

كتاب الكتابة

الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني

المحور الرابع: الدرس الأول

أولاً: الأنشطة النحوية (كان وأخواتها)

اقرأ ولاحظ

دخل (تيم) مكتبة والده، كان كل شيء مرتباً فيها، وكان أكثر ما أثار استغراب تيم ترتيب الكتب وتنظيمها، سأل (تيم) والده: كيف يمكن أن ترتب هذا الكم الهائل من الكتب، أجابه والده: بالحاسوب يا ولدي أصبح العمل منظماً، ولا يحتاج لجهد كبير، ظل الولد متجولاً بين أروقة المكتبة، استوقفه ذلك الجهاز الذي يشبه دولاباً ضخماً، والذي أشار إليه والده بالحاسوب، وبين دوره في عملية التنظيم، مرت السنوات وكثر (تيم)، وتطورت الحواسيب حتى صار الحاسوب صغيراً بحجم الكف، ويمكن حمله بسهولة، وأصبحت الاستفادة منه متاحة في مختلف الأماكن، وبات الحاسوب مهماً في مختلف جوانب حياتنا.

١- أصل بخط بين الكلمات الملونة وما يناسبها من جمل كما وردت في النص السابق:

الكلمات الملونة	الجمل المناسبة لها
كان	الحاسوب مهماً
أصبح	الاستفادة متاحة
ظل	كل شيء مرتباً
بات	العمل منظماً
أصبحت	الحاسوب صغيراً
صار	الولد متجولاً

٢- الكلمات الملونة في الجدول السابق:

أ- أسماء ب- أفعال ج- حروف

(أختار الإجابة الصحيحة)

٣- الجمل التي دخلت عليها الكلمات الملونة في الجدول السابق:

أ- اسمية ب- فعلية ج- شبه جملة

(أختار الإجابة الصحيحة)

٤- أكتب الخبر في الجمل الواردة في العمودين الآتيين، ثم أقرن بين حركات إعرابها كما في المثال

العمود الأول	
الخبر	الجملة
مرتّب: الضمّ	كلّ شيء مرتّب
منظّم: الضم	العمل منظّم
متجولّ: الضم	الولد متجولّ
مهمّ: الضم	الحاسوب مهمّ

العمود الثاني	
الخبر	الجملة
مرتّباً: الفتح	كان كلّ شيء مرتّباً
منظّماً: الفتح	أصبح العمل منظّماً
متجولاً: الفتح	ظلّ الولد متجولاً
مهمّاً: الفتح	بات الحاسوب مهمّاً

• ما التغيّر الذي حصل على الخبر في العمود الثاني؟

إذا: كان وأخواتها أفعالٌ يتّسّخ الجملة الاسميّة فيكون المبتدأ اسماً لها مرفوعاً، والخبر خبراً لها منصوباً
أوظّف

١- أدخل على الجمل الآتية فعلاً ناسخاً مناسباً من الأفعال الآتية، وأغيّز ما يلزم:

بات- ظلّ- كان- صار- أصبح- أضحي

الديناصورات متحجرة.	كانت الديناصورات متحجرة.
الرياضة مفيدة.	أصبحت الرياضة مفيدة.
الحاسوب صغير بحجم الكف.	صار الحاسوب صغيراً بحجم الكف.
النبات أهم مصادر الدواء.	أضحى النبات أهم مصادر الدواء.

٢- أُوِّلِفَ فقرةً من ثلاثة أسطر تصف تحجّر لديناصوراتٍ موظفاً أفعالاً ناسخاً في ذلك.
كانت الديناصورات من أكبر الحيوانات الموجودة في العصر، باتت الديناصورات تعيش على أكل الحيوانات الصغيرة، وظلت هكذا على مر السنين حتى انقرضت

ثانياً: الأنشطة الإملائية: من علامات الترقيم: الفاصلة المنقوطة
أقرأ وألاحظ:

المجهر

المجهر جهاز يكبر الأجسام الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة أو يُظهر التفاصيل الدقيقة للأشياء؛ لاكتشاف تركيبها ودراستها دراسة مفصلة. والمجهر أحد الأجهزة الأوسع استخداماً في علم الأحياء؛ لأن علماء الأحياء يستخدمونه لدراسة الكائنات الحية، والخلايا، وأجزاء الصغيرة التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة وهناك أنواع كثيرة من المجاهر، أكثرها شيوعاً وأقدمها اكتشافاً المجاهر البصرية أو الضوئية، التي تعتمد على استخدام خصائص الضوء في تكبير الأجسام، أو إظهار تفاصيلها الدقيقة ومكوناتها
إن تطوير أدوات جديدة، وتقنيات حديثة للمجاهر أمر مهم؛ لأنه يمكن العلماء من كشف أعماق أسرار الحياة وعليها أن تُشَدَّ من سواعد الجد؛ كي نطوّر ونبتكر؛ فالمجتمعات التي تبني وتصنع تعيش في قوة ومنعة
أقرأ الفقرة السابقة ثم ألاحظ:

١. كيف رُسمت الفاصلة المنقوطة؟ رسمت الفاصلة المنقوطة فصلة وتحتها نقطة.
٢. ما الفرق بينها وبين الفاصلة في الرسم؟ الفاصلة (،) والفاصلة المنقوطة تحتها نقطة (؛)
٣. أتاُمِّلُ موضع الفاصلة المنقوطة، ثم أكمل الجدول الآتي:

الجملة	الكلمة التي جاءت بعد الفاصلة المنقوطة
يُظهر التفاصيل الدقيقة للأشياء؛ لاكتشاف تكوينها ودراسيتها.	ل (لام التعليل)
...الأوسع استخداماً في علم الأحياء؛ لأن علماء الأحياء يستخدمونه لدراسة الكائنات الحية.	لأن
...أمر مهم؛ لأنه يمكن العلماء من كشف أعماق أسرار الحياة.	لأنه
وعلى أن نشد من سواعد الجد؛ كي نطور ونبتكر.	كي

أوظف:

١- أضغ الفاصلة المنقوطة في مكانها الصحيح في الجمل الآتية:

- أ- اتعلم العلم؛ لأنفع بعش نفسي ومجتمعي.
- ب- تبدو الشمس والكواكب الأخرى وكأنها تشرق وتغرب؛ لأن الأرض تدور حول نفسها أربعاً وعشرين ساعة.
- ج- تمتلك الدلافين فتحات في أعلى رؤوسها؛ كي تسمح لها بالتنفس خارج البحر والمياه.

٢- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أصحح رسم الفاصلة المنقوطة في النص الآتي:

وأصبح الحاسوب بعد ظهور شبكة المعلومات العالمية من المصادر المهمة التي يطلبها الإنسان؛ لخصه وسهولة الوصول إلى البيانات، وسرعة الحصول على المعلومات. لقد فتحت شبكة المعلومات العالمية آفاقاً واسعة؛ من أجل التواصل مع العالم الخارجي، والحوار مع الناس، وقراءة الأخبار من أي وسيلة أخرى.

إلى مبتغاهم بسهولة ويسر من دون أن يقوموا من مقامهم. ويبدو أن تكنولوجيا المعلومات ساهمت مساهمة فاعلة في إزالة الحواجز أمام الناس من مختلف الأجناس في الاستمتاع بالخدمات؛ لأنها فتحت لهم أبواباً للتفاعل مع البرامج الإلكترونية، والتطبيقات الذكية التي سهلت لهم الوصول

رابعاً: التعبير: نص سردي يتضمن مقطعاً تفسيرياً

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج مراحل حياة الفراشة في شكل قائمة:

مراحل حياة الفراشة	فقرة عن الفراشة
<ul style="list-style-type: none"> • بيضة. • يرقة • شرنقة أو قشرة واقية • فراشة جميلة 	<p>كنت مع أختي نتجول في أرجاء الحديقة بين الأزهار والورود. فجأة، طارت فراشة ذات ألوان زاهية مرفرفة في الفضاء لتحط فوق زهرة أخرى. وكعادة أختي، فقد سالتني عن الفراشة وعن مراحل حياتها، فسرت لها الأمر قائلاً:</p> <p>"تبدأ الفراشة حياتها بيضة صغيرة جداً، ثم تنفقس لتخرج منها يرقة، وتقضي معظم وقتها في الأكل والنمو، ولكن جلدها لا ينمو، فيتحول إلى شرنقة أو قشرة واقية، وتجري داخل الشرنقة تغيرات؛ إذ تتحول إلى فراشة جميلة المنظر، ثم تشق القشرة فيفتح الطريق أمام الفراشة اليافعة، فتخرج منها، وفور خروجها تفرّد أجنحتها وتطير".</p>

الدرس الثاني:

أولاً: الأنشطة النحوية: إعراب جملة (كان وأخواتها)

اقرأ وألاحظ:

للنمل أنواع كثيرة، من بين هذه الأنواع نوع يُسمى النمل القاطع للورق، يعيش في أعداد كبيرة تتجاوز مئات الآلاف. ويُنشئ النمل مستعمرة تُسمى مدينة النمل، ويظل فيها يشق أنفاقاً أفقية لا يزيد ارتفاعها عن خمسة سنتيمترات، يعمل هذا النوع من النمل على قطع الأوراق وحملها إلى منتي متر، ويخلّف في طريقه مادة كيميائية تُدعى (الفرمونات) يستطيع كل أفراد المستعمرة شمها وتمييزها، فيصيح الطريق معروفاً لكل أفراد المستعمرة بفضلها. وتحمل الأوراق إلى المستعمرة، ويمضغها النمل العامل؛ حتي تصير الأوراق عجينة طرية تُقدّم للفطريات التي تنمو داخل المستعمرة، ولا يقتصر دور النمل على تقديم الطعام، بل يظل معتنياً بالفطريات حتى يكون جسمها صحيحاً كما يفعل بنمو البشر بأشجارهم، وتفرز هذه الفطريات كتلا من المواد الغذائية تصبح طعاماً للنمل.

١. استخرج من الفقرة السابقة جملة كان وأخواتها، وأكتبها في الجدول الآتي:

م	جملة كان وأخواتها
١	ويظل فيها يشق أنفاقاً أفقية
٢	فيصيح الطريق معروفاً
٣	تصير الأوراق عجينة
٤	يكون جسمها صحيحاً

٢. جاءت الأفعال الناسخة في الأمثلة السابقة في صيغة الفعل:

أ- الماضي ب- المضارع ج- الأمر

(أختار الإجابة الصحيحة)

٣. احوّل الأفعال السابقة إلى أفعال ماضية وأمر:

الأفعال الماضية:	ظَلَّ	أَصْبَحَ	كَانَ
أفعال الأمر:	ظِلِّ	إصْبَحْ	كُنْ

٤. أتبين إعراب اسم كان وخبرها في الجمل الآتية، ثمّ لاحظ.

الجملة	الفعل الناسخ	إعراب اسمها	إعراب خبرها
يكونُ جسمُها صحيحاً	يكونُ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	جسمٌ: اسمٌ يكونُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة	صحيحاً: خبرٌ يكونُ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة
يظلُّ معتتباً	يظلُّ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	اسمٌ يظلُّ: ضميرٌ مستترٌ تقديره (هو) عائدٌ إلى (النمل).	معتتباً: خبرٌ يظلُّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحة.

٥. أكمل إعراب الجمل في الجدول الآتي:

جملة كان وأخواتها	الفعل الناسخ	إعراب اسم كان	إعراب خبر كان
يُصبحُ الطريقُ معروفاً	يُصبحُ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	الطريقُ: اسمٌ يصبحُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة	معروفاً: خبرٌ يصبحُ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة
تصيرُ الأوراقُ عجينةً	تصيرُ: فعلٌ مضارعٌ ناسخٌ	الأوراقُ: اسمٌ تصيرُ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمة	عجينةً: خبرٌ تصيرُ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

كَانَ كَثِيرٌ مِنْ مجالاتِ الحياةِ غيرَ مكتشفٍ للإنسانِ، فعلى سبيلِ المثالِ كَانَ الفضاءُ مجهولاً، فأصبحَ بعضُهُ معلوماً بفضلِ العلمِ، وصارَ البعيدُ قَرِيباً، فتغيَّرتْ معالمُ المعرفةِ، وصارَ الإنسانُ ملماً بكثيرٍ مِنْ أسرارِ الطبيعةِ التي ياتُ الحديثُ عنها ضرباً مِنْ الخيالِ.

- أ- أضع خطأً تحت الأفعال الناسخة التي جاءت في الفقرة السابقة.
ب- أعرب ما تحته خط إعراباً صحيحاً:

كثيرٌ:	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
قريباً:	خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صارَ:	فعل ماضٍ ناسخ

ج- اضبط بالشكل أواخر الكلمات الملوثة.

٢. أكوّن من الأفعال الناسخة الآتية جملاً مفيدةً.

أصبح: أصبح الحاسوب مهماً.

أضحى: أضحى النبات أهم مصادر الدواء.

كن: كن مطيعاً يرضى عليك والديك.

ليس: ليس الأمر مهماً

ثانياً: الأنشطة الإملائية: تطبيقات على الفاصلة المنقوطة

١- أصوّب موضع الفاصلة المنقوطة فيما يأتي:

- أحبُّ قراءةَ المجلاتِ العلميّةِ؛ لأنّها تحلُّ الغاراً عالقةً في ذهني.

- يساعدُ النحلُّ على خصوبةِ النباتاتِ، وزيادةِ المحاصيلِ؛ لأنّه يحملُ حبوبَ اللّقاح من زهرةٍ إلى أخرى عند امتصاصِ الرحيق.

ج- المكتبةُ خيرُ مكانٍ يزوره الطالبُ؛ كي يضطلعَ على العلوم والمعارف.

٢- أكتبُ جملاً من إنشائي أتحدّثُ فيها عن عالم من عوالم الحيوانات، وأراعي فيها الفاصلة المنقوطة، مستعيناً بالكلمات الآتية: (لأنّ/ من أجل/ إذ/ كي/ حتي):

- أذهب مع والدي إلى حديقة الحيوانات؛ كي أشاهدهم.
- أساعد الحيوانات ف إطعامهم؛ من أجل أن يكبروا.
- أحب مشاهدة الحيوانات؛ لأنها مصدر سعادتي.
- أذهب إلى حديقة الحيوانات؛ حتي أري الفيل والزرافة

رابعاً: التعبير: كتابة مقطع تفسيري: ماذا أعرف عن؟

١. أنظّم المعلومات المتعلقة بسمكة الهامور وفق الجدول التالي:

الهامور: grouper

يعدّ الهامور من أشهر الأسماك العمانيّة، يعيش في الأماكن الضحلة القريبة من السواحل، وفي المناطق المرجانيّة، والصخريّة، ويتغذى على الأسماك الصغيرة والقشريات والرخويات، يصلُ أقصى طول له (١٥٠) سم، ووزنه من كيلو جرام إلى عشرين وقد بلغ أقصى وزن له خمسين كيلو جراماً. شكله مميزٌ وألوانه مختلفة باختلاف أنواعه.

الاسم العلمي	مكان العيش	الغذاء	الطول	الوزن	الشكل واللون
الهامور Grouper	في الاماكن الضحلة القريبة من السواحل وفي المناطق المرجانية	يتغذى على الأسماك الصغيرة والقشريات والرخويات.	١٥٠ سم	من: كيلو جرام إلى: عشرين كيلو جراماً الأقصى: خمسين كيلو جراماً	الشكل: مميز اللون: ألوانه مختلفة باختلاف أنواعه

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات لغوية على كان وأخواتها

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الزجاج مادة بلورية صلبة عديمة اللون، مكوّنة من مادة (السليكا) المصهورة، ويكون الزجاج بين الحالة الصلبة والسائلة في أثناء تصنيعه، ويمكن صناعته من الرمل عن طريق إذابته في أفران خاصة، إذ تُصهر المواد المستخدمة لتصير خفيفة قابلة للتشكيل، بعدها يُبرّد الزجاج إلى درجة محدّدة، ثم يُشكّل من خلال تقنيات النفخ والتشكيل اليدوي، والتشكيل الآلي، مع مراعاة التشكيل بسرعة كبيرة لتجنّب تصلّب الزجاج، ثم يُدخل في فرن مرّة أخرى، وبعدها يُبرّد ببطء حتى لا يتعرّض للكسر والتسقي إلى أن يصبح شكله مستقرًا، ثم يصفّل بشكل نهائي ليضحي جاهزاً للاستخدام.

أ- أستخرج من الفقرة السابقة ثلاثة أفعال ناسخة مع جملها:

١- ويكون الزجاج بين

٢- لتصير خفيفة قابلة للتشكيل

٣- يصبح شكله مستقرًا

ب- أعرب ما تحته خطّ إعرابًا صحيحًا:

يكون:	فعل مضارع ناسخ
خفيفة:	خبر تصير منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مستقرًا	خبر يصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج- أضبط بالشكل الكلمات الملوّنة في الفقرة السابقة:

(الزجاج، شكله، جاهزاً)

الزجاج

شكله

جاهزًا

ثانيًا: التعبير: النص التفسيري العلمي

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أكتب أجزاء النبات في الخريطة الذهنية:

أجزاء النبات:

يتكوّن النبات من أجزاء رئيسة هي:

الجذر: وهو الجزء الذي ينمو تحت الأرض بعيدًا عن الضوء.

الساق: وهو الجزء الذي يربط بين الجذر ويقسّم أجزاء النبات.

الأوراق: ومعظمها يتكوّن من ثلاثة أجزاء رئيسة هي: العنق الذي صلّ بين الورقة والنبات، والعروق وهي مجموعة من الأنابيب الدقيقة تكوّن شبكة متصلة بعنق الورقة، والنصل وهو الجزء المسطّح من الورقة، والذي يوجد بين العروق.

الزهور: كلّ النباتات تزهر من أجل إنتاج بذور أخرى.

البذور: ربما كانت البذور إحدى أعظم أجزاء النبات. فهي لا تحتوي على جميع العناصر الخاصة بالنبات المستقبلي فقط، بل تحتوي أيضًا على ما تحتاجه من غذاء كي تنمو أيضًا؛ لهذا فهي قادرة على تجديدها باستمرار.



المِحْوَرُ الخَامِسُ

الدرس الأول: رياضتي وصحتي

أولاً: الأنشطة النحوية: إن وأخواتها

اقرأ والاحظ:

((أَلَنْ تَتَنَاوَلَ إِفْطَارَكَ؟ إِنَّ الْإِفْطَارَ أَهَمُّ وَجِبَةٍ فِي الْيَوْمِ))، هَزَّ رَأْسَهُ بِالنَّفْيِ دُونَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَيْنَيَّ أُمِّهِ الْمَشْفِقَتَيْنِ..، فِي أَثْنَاءِ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ أَحَسَّ كَأَنَّ الْأَرْضَ أَرْجُوحةً، حَدَّثَ نَفْسَهُ: لَعَلَّ الْحَرَارَةَ شَدِيدَةٌ الْيَوْمَ.. فَجَاءَ أَظْلَمَتْ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِهِ وَسَقَطَ. اسْتَيْقَظَ فِي غُرْفَةِ الْعِلَاجِ بِالْمَدْرَسَةِ، فَرَأَى الْمُرْتِيذَ الصَّحْيَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بَعْتَبٍ وَهُوَ يَقُولُ: (لَقَدْ خَازَتْ طَاقَةُ جِسْمِكَ بِسَبَبِ عَدَمِ تَنَاوُلِكَ لِلطَّعَامِ صَبَاحًا.. وَلَكِنْ صَحَّتْكَ جَيِّدَةً. اطمئنْ لَا تَقْلُقْ). نَظَرَ إِلَيْهِ بِشُرُودٍ وَقَلْبُهُ يَقُولُ: لَيْتَ الْجَمِيعَ حَرِيصٌ عَلَى تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ.

١. اكْمِلْ مِنَ النَّصِّ الْجَدُولَ الْآتِي:

الكلمة التي تصدّرت الجملة	الجملة
إن	الإفطار أهمُّ وجبة
كأن	الأرض أرجوحة
لعل	الحرارة شديدة
لكن	صحتك جيدة
ليت	الجميع حريص

- الكلمات: (إن- ليت- لعل- لكن- كأن) هي:

أ- أسماء ب- أفعال ج- حروف

(اختر الإجابة الصحيحة)

- الجمل التي دخلت عليها الحروف السابقة في الجدول السابق هي جمل:

أ- اسمية ب- فعلية

(اختر الإجابة الصحيحة)

٢. أعود إلى الفقرة السابقة ثم أصنّف الأسماء التي تحثها خطأ في موقعها من الجدول الآتي:

الحرف	الاسم المنصوب	الاسم المرفوع
إنَّ	الإفطارَ	أهمُّ
كَانَ	الأرضَ	أرجوحة
لعلَّ	الحرارةَ	شديدة
لكنَّ	صحتك	جيدة
ليتَ	الجميعَ	حريصُ

٣. أدخِلُ الأحرف الناسخة: (إنَّ- ليتَ- لعلَّ- كَانَ- لكنَّ) على المعاني الآتية مغيراً ما يلزم في الجدول الآتي

المعنى	الجملة
تأكيد فائدة الرياضة.	إنَّ الرياضةَ مُفيدةٌ.
تأكيد ضرر السهر.	إنَّ السهرَ مضرٌ.
رجاء أن يكون الإفطار جاهزاً.	لعلَّ الإفطارَ جاهزٌ.
تمني إمكانية العيش على القمر.	ليتَ أستطيع العيشَ على القمرِ.
تشبيه القمر بالقنديل.	كَانَ القمرَ قنديلاً.

١. أقرأ النَّصَّ الآتي، ثم أكمل الجدول الذي يليه:
٢. إِنَّ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ الْهُوَانِيَّةِ رِيَاضَةٌ نَافِعَةٌ وَمُمْتَعَةٌ، وَلَكِنَّ الْجُرُصَ عَلَى تَتَبُّعِ إِرْشَادَاتِ رُكُوبِهَا مُهِمٌّ. تَقْفُدُ الدَّرَاجَةُ جَيِّدًا، فَلَعَلَّ التَّقْفُدَ مُنْجَاةٌ لَكَ مِنْ عَوَاقِبِ الْإِهْمَالِ، وَلَا تَقُمْ بِحَرَكَاتٍ خَطِيرَةٍ فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ الدَّرَاجَةِ، وَكَأَنَّ الشَّارِعَ مُلْكٌ لَكَ وَخَذَكَ.

الحرف الناسخ	الاسم المنصوب	الاسم المرفوع
إِنَّ	ركوب	رياضة
لكن	الحرص	مهم
لعل	التقفد	منجاة
كان	الشارع	ملك

أدخل الحرف الناسخ المناسب و أجز التغير اللازم في الجمل الآتية:

الدفاع عن الوطن واجب: إِنَّ الدفاع عن الوطن واجب.

وجه البحيرة مرآة: كأن وجه البحيرة مرآة.

الفرج قريب: لبت الفرج قريب.

الدراجة جميلة إلا أن سعرها مرتفع: لعل الدراجة جميلة إلا أن سعرها مرتفع.

ثانيًا: الانشيطه الإملائية: الألف في آخر الأسماء والأفعال

أقرأ وألاحظ:

صفوف وتجمعات من الناس على طول المضمار والشارع المحفوف بأشجار النخيل. أعداد كبيرة من البشر، يشك الزائر من أول وهل أنهم أبناء قرية واحدة. ربما أتوا من قرى بعيدة ليستمتعوا باستعراضات الفروسية.

فجأة **دنا** أحد الفرسان ممطياً فرسه بتواضع مهيب وسط أناشيد مجموعة من الحاضرين. كان المضمار على طوله قد رُش بالماء منذ الصباح الباكر وهو يحمل الكثير من الأسرار والخبايا. حين أعطيت إشارة البدء انطلق على الفور اثنان من الفرسان في **أقصى** سرعة؛ ليتلاحما، كل يد من أحدهما امتدت لتلقت تحت كتف الآخر وهما فوق فرسئيهما على طول المدى، و**جری** الفرسان بكل عزة وثبات.

بعدها انطلقت أربع خيول **لتنباري** في سباق الشوط الأول للوصول إلى ذرا الفوز حيث فازت فيه الفرس الشهباء.

١. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

فِعْلًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَمْدُودَةٌ (ـا)	فِعْلًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)	اسْمًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَمْدُودَةٌ (ـا)	اسْمًا فِي آخِرِهِ أَلْفٌ مَقْصُورَةٌ (ى)
دنا	جرى	المدى	أقصى

الألفُ آخر الأفعالِ والأسماءِ جاءتْ:

- أ- مقصورةٌ ب- ممدودةٌ ج- ممدودةٌ ومقصورةٌ
(أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ)

٢. أَحَوِّلِ الْفَعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ إِلَى صِيغَةِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ.

الفعلُ الماضي	الفعلُ المضارعُ
دنا	يدنو
جرى	يجري

ماذا ألاحظُ في أصلِ الألفِ؟

الاحظُ في أصلِ الألفِ أنها تتحولُ إلى واوٍ في الفعلِ المضارعِ.

كمَ حرفًا في الفعلينِ السابقينِ؟

الفعلُ الماضي: ثلاثَ حروفٍ (دنا- جرى)

الفعلُ المضارع: أربعةَ حروفٍ (يدنو- يجري)

الفعلانِ السابقانِ هما فعلاّنِ

أ- ثلاثيّانِ ب- غيرُ ثلاثيّينِ

(أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ)

٢. الفعلُ (تتبارى) هو فعلٌ:

أ- ثلاثيّ ب- غيرُ ثلاثيّ

(أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ)

الفعل غير الثلاثي تكتب الألف فيه ممدودة إلا إذا سُيِّقَتْ بياء، مثل: يحيا. (أكمل)
أَوْظِفْ

١. أصوِّبُ الخطأ إن وُجِدَ في رسم الألف في آخر الأسماء والأفعال:

أ- تَلَا المُصَلِّي آيَاتِ مَنْ الْقُرْآن. (تلا)

ب- اسْتَلْقَى (يحيى) على سريرِهِ. (يحيى)

ج- شَدَى الطَيْرُ على غصن الشجرة. (شدا)

٢. أَمَلْ الجدول الآتي كما في المثال:

الكلمة	أصل الألف
رجا	واو (رجوت)
بنى	ياء (بنيت)
سما	واو (يسمو)
فتى	ياء (يفتي)

٢. أقرأ الفقرة، ثم أستخرج الأسماء والأفعال المنتهية بألف ممدودة أو مقصورة، وأصنّفها في الجدول الآتي:

(إن الصعود إلى القمة أمر شاق وصعب، وعلى القمة شجرة سُمرٍ وحيدة، وبالقرب منها ينبع الماء من صخرة كبرى متدفقا ضئيلا ناولا على الصخر حتى يتجمع في بركة صغيرة. سألت عتي متعجبا: كيف يبقى الماء في إلى القمة، ومن أين يأتي؟

كان جوابه: بأن مخازن الماء في الجبال كثيرة، وأن عروق الأرض بالداخل مثل سواقي الأفلاج تأخذ الماء من أماكن بعيدة، وتأتي به إلى هذه الغين وغيرها المنتشرة في الجبال. أعجبنى تفسيره، نظفت بركة الماء من الطحالب، وبقايا الغبار الذي غطى سطحها، ثم ملأت القربة وعقنتها على السمرة).

الكلمة	مَقْصُورَة	مَمْدُودَة
كبرى	ألف مقصورة	
أعلى	ألف مقصورة	
يبقى		ألف ممدودة
عطى	ألف مقصورة	

رابعًا: التعبير: نصّ توجيهيّ: توجيهات لعبة

- أقرأ الفقرة الآتية من نصّ (لعبة العنبر)، ثمّ أصنّف الأساليب التي صيغت بها توجيهات اللعبة إلى (أمر/نهي):
أمس اليمينى، وعند الإشارة، سدّد رميةً دقيقةً نحو الغُلبِ الفارغةِ لِتُسَوِّطَها. ولا تنسَ أنْ من حقِّك المحاولةَ مرّتين فقط.
اهرب وانتشر مع زملائك في أرض الملعب، واحذر أن تصيبك كرة فريق الدفاع.
استخدم هذه العصا، أو هذه اللعبة الفارغة؛ لِتَصُدَّ بها كرات فريق الدفاع عن جسمك.
ابدل قُصارى جهذك، بمعِيةَ زملائك، لإعادةِ صفِّ الغُلبِ الفارغةِ، وملئها بالرملي.
اهتف بأعلى صوتك: ((عنبر!!)) فتلك علامةُ الفوزِ بنقطةٍ لصالح فريقك.
لِك الكرة بكف يدك

أسلوبُ أمرٍ	أسلوبُ نهْيٍ
أمسك الكرة سدّد رميةً أهرب وانتشر مع زملائك أستخدم هذه العصا	لا تنسَ أن من حقك المحاولة مرّتين احذر أن تصيبك كرة

الدرس الثاني:

أولاً: الأنشطة النحوية: إعراب جملة (إن وأخواتها)

اقرأ وألاحظ:

إنَّ الرياضةَ مدرسةٌ عظيمةٌ في الحياة، تعتمدُ على الثقةِ بالنفسِ والعملِ بجِدٍّ لهدفٍ مأمولٍ، ولعلَّ الوصولَ إلى القمةِ سهلٌ، ولكنَّ الأصعبَ تحقيقُ ذلكَ عامًّا بعدَ عامٍ، ولم يكنْ للاعبِ مُخلصَ البقاءِ في القمةِ طيلةَ أعوامٍ بالأحلامِ والأمانِ.

فليتَّ الشابُّ العمانيُّ جاعلٌ منَ الشبابِ المُخلصِ قدوةً في الخُلُقِ والرياضةِ.

١. أكمل الجدول الآتي:

الحرف	الاسم المنصوب	الاسم المرفوع
إنَّ	الرياضةَ	مدرسةَ
لعلَّ	الوصولَ	سهلاً
لكنَّ	الأصعبَ	تحقيقَ
ليتَّ	الشبابَ	جاعلاً

٢. اقرأ الجمل الاسميَّة الآتية، ثم أدخل عليها الحروف الناسخة (إن، كان، ليت، لعل، لكن)، وأغَيِّرْ ما يلزم من الحركات الإعرابيَّة:

الصحةُ غاليةٌ: إنَّ الصحةَ غاليةٌ.

الماءُ مرآةٌ: كانَ الماءُ مرآةً.

التسديدةُ هدفٌ: ليتَّ التسديدةُ هدفٌ.

الذنبُ مغفورٌ: لعلَّ الذنبُ مغفورٌ.

الرحلةُ ممتعةٌ إلا أنَّ الحرَّ شديدٌ: لكنَّ الرحلةَ ممتعةٌ إلا أنَّ الحرَّ شديدٌ.

٣. أكمل الجدول الآتي بما يناسب بعد قراءتي للجمل الواردة في الأمثلة رقم (٢):

الجملة الاسمية المسيوقة بحرف ناسخ	الحرف الناسخ	اسم الحرف الناسخ	خبر الحرف الناسخ
إنّ الصّحة غالية	إنّ : حرف ناسخ مبني	الصّحة: اسم إنّ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحه	غالية: خبر إنّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
كانّ الماء مرآة	كانّ: حرف ناسخ مبني	الماء: اسم كانّ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحه	مرآة: خبر كانّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
ليتّ التسديدة هدفت	ليتّ: حرف ناسخ مبني	التسديدة: اسم ليتّ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحه	هدفت: خبر ليتّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
لعلّ الذنّب مغفور	لعلّ: حرف ناسخ مبني	الذنّب: اسم لعلّ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحه	مغفور: خبر لعلّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
لكنّ الرحلة ممتعة	لكنّ: حرف ناسخ مبني	الرحلة: اسم لكنّ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحه	ممتعة: خبر لكنّ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة

أوظف

٤. أقرأ الجمل الاسمية الآتية، أكتبها بعد إدخال الحرف الناسخ، وأغير ما يلزم:

الجملة الاسمية	الجملة الاسمية المسبوقة بحرف ناسخ
التسديدة صاروخ	كان التسديدة صاروخ.
الملعب جاف	لعلّ الملعب جاف.
القصة طويلة إلا أنها ممتعة.	القصة طويلة لكنها ممتعة.
الصحة كنز	إنّ الصحة كنز.
الامتحان مؤجل	ليث الامتحان مؤجل.

٥. أقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجيب عن الأسئلة التي تليه:

إنّ الصحراء لوحة أزليّة، فكان الشمس رداء ذهبٍ يلفّ كتيان الرمال المتموجة، تحرقك بحرارتها نهاراً، وترجو لعلّ الليل زاحف بثوبه المخملي، ولكنّ الشمس رابضة لساعاتٍ طويلة.

أ- أضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خطٌّ في الفقرة السابقة.

الصحراء، لوحة، الليل، زاحف

ب- أعرب الكلمات الملونة في الفقرة السابقة إعراباً صحيحاً:

كان:	حرف ناسخ مبنى.
الشمس:	اسم كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
رداء:	خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
لكن:	حرف ناسخ مبنى.
رابضة:	خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ثانيًا: الأنشطة الإملائية: تطبيق على: الألف في آخر الأسماء والأفعال

١. أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أكتب سبب كتابة الألف مقصورة أو ممدودة.

الإسلام دين الهدى.

سها المريض عن تناول الدواء.

استوفى المتسابق شروط المسابقة.

يحيا المؤمن بالإيمان.

يحيى طالب مجتهد

الكلمة	السبب
الهدى	ألف مقصورة لأنها أسم ثلاثي وأصلها ياء (هَدي).
سها	ألف ممدودة لأنها فعل ثلاثي وأصله واو (سَهِو).
استوفى	ألف مقصورة لأنه فعل غير ثلاثي لم تسبق بياء.
يحيا	ألف ممدودة لأنه فعل غير ثلاثي سبق بياء.
يحيى	ألف مقصورة لأنه اسم علم غير ثلاثي مسبق بياء لكنه مستثنى من القاعدة للتفريق بينه وبين الفعل (يحيى).

٢. أستخرج الخطأ مما تحته خط - إن وُجد - من الأمثلة الآتية:

- قضا السائح جميلًا في مسندم. (قضى)
- روا لنا زميلنا قصة رحلته إلى مكة المكرمة. (روى)
- نجى البحار من العاصفة الشديدة. (نجا)
- المستشفى قريب من مركز المدينة.

٣. أقرأ الفقرة الآتية ثم أكمل الكلمات بالألف مقصورة أو ممدودة:

غدا... العاملون في الإذاعة، وجميع المشرفين على برامجها، ومن يعاونهم من الفنيين والمخرجين، يدركون، تمامًا **جدو...** هذه الوسيلة الإعلامية **الكبر...**، في نقل الخبر ونشر المعارف المعاصرة وطرح **القضايا...** التي **يُعن...** بها المجتمع. إن الدور الإعلامي الذي يضطلع به الإعلاميون والذي **يُرَج...** منه بلوغ **الفن...**، هو من أهم الأدوار وأكثرها تأثيرًا في الناس.

غدى، جدوى، الكبرى، القضايا، يُعنى، يُرجى، المُنى

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: تطبيقات لغوية على إن وأخواتها

١. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يريدُ الناس مقولةً ((إنَّ العينَ ناطقةٌ)) فهل تتكلمُ الأذنُ كأختها العينُ أيضاً؟ وكيف ذلك؟

إنَّ وظيفةَ الأذنِ استقبالُ الأصواتِ الخارجِيةِ وتحويلُها إلى إشاراتٍ كهربائيةٍ تصلُ إلى المراكزِ السمعِيةِ فيُفهَمُ منها الكلامُ، لكنَّ العلمَ تجاوزَ ذلكَ إلى اكتشافِ أنَّ الأذنَ تُصدِرُ أصواتاً إلى الخارجِ عن طريقِ ما يُسمَّى بالأذنِ الباطنةِ، فهي تُصدِرُ إشاراتٍ كهربائيةٍ بشكلٍ مستمرٍ، لكنَّه صوتٌ غيرُ مسموعٍ. وقد حقَّقَ العالمُ من هذا الاكتشافِ فوائدَ عديدةٍ، فكان الصوتُ دليلٌ على صحَّةِ السمعِ في الأذنِ وهو ما يعلمُه الأطباءُ في فحصِ حاسةِ السمعِ عندَ الأطفالِ؛ حيثُ يوضَّحُ لاقطٍ للصوتِ ويتبيَّنُ مدى انتظامِهِ، فإذا تقطَّعَ الصوتُ دلَّ على تأذي السمعِ عندَ المريضِ

أ- أستخرجُ من الفقرةِ السابقةِ الحروفَ الناسخةَ، مبيِّناً اسمَها وخبرَها في الجدولِ الآتي:

م	الحرفُ الناسخُ	اسمُه	خبرُه
١	إنَّ	العينَ	ناطقةٌ
٢	لكنَّ	العلمَ	تجاوزَ
٣	كانَّ	الصوتَ	دليلٌ

ب- أضبطُ بالشكلِ أواخرَ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ.

(وظيفة- العلم- دليل)

وظيفة، العلم، دليل

ج- أعربُ الجملةَ الآتيةَ:

إنَّ:	حرف ناسخ مبنى.
العين:	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ناطقة:	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢. أعرب ما تحته خطاً في الجملتين الآتيتين إعراباً صحيحاً.
إن الصَّحَّةَ تَاجُّ على رؤوس الأصحاء.

الصحة:	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تاج:	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

كَأَنَّ المتسابقَ نَمِرٌ في جريهِ.

كَأَنَّ	حرف ناسخ مبنى.
المتسابق:	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
نمر:	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الدرسُ الرابع

أولاً: التعبير: كِتَابَةُ مَقْطَعٍ تَوْجِيهِيٍّ مِنْ نَصِّ شَعْرِيٍّ

١. أقرأ الأبيات الآتية من قصيدة نصائح طبيب، ثم استخرج منها أسلوب الأمر وأسلوب النهي:

فراقبْ صحَّةَ البدنِ المعافى	ولا تتركْهُ معتلاً سقيماً
مُمارِسةَ الرياضَةِ كُلِّ يومٍ	تُعَدُّ أَحْيًى إنْجَازاً عَظِيماً
ووزنُكَ ليسَ يَفرطُ في ازديادٍ	وأبقِ الجسمَ مَمشوقاً وسَيماً

الأمْرُ	النهيُ
- راقب صحة البدن	- لا تتركه معتلاً سقيماً
- ابقِ الجسم ممشوقاً	

المحور السادس: الدرس الأول:

حكايات وقصص من العالم

أولاً: الأنشطة النحوية: تمارين تطبيقية لما سبقته دراسته (١)

يُحكى أن **صياداً** كان يصطاد في أحد الخلجان، رمى الشبكة في الماء وبعد مرور وقتٍ طويل، غلقت بها سمكة هي قوت يومه، فهم الصياد يستحب السمكة، وإذ به يلمخ صدفة في غمق الماء، فقال في نفسه: لعل هذا الشيء **جوهرة**، فما كان من إلا أن رمى بنفسه ليحصل على الصدفة تاركاً الشبكة وما فيها. انتشل الصياد الصدفة بفرح غامر، ولم يطل به الأمر حتى اكتشف أن الشيء **صدفة** فارغة لا قيمة لها، فندم وأسرع إلى شبكيه ولكن بعد فوات الأوان؛ حيث وجد السمكة قد غادرتها وغابت في أعماق الماء، فصار **الصيد** نادباً حظاً.

أ- أضغ علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ، ثم أصوب الخطأ

- تُعرب كلمة (قوت) في الجملة (هي قوت يومه) خبراً مرفوعاً (صح)

- يأتي اسم إن منصوباً وعلامة نصبه الفتحة (صح)

- (صارت السمكة خارج الشبكة) العلامة الإعرابية لكلمة (السمكة) في الجملة السابقة **الفتحة (x) الضمة**

ب. استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

جملة اسمية	هي قوت يومه
حرفاً ناسخاً واسمته وخبره	حرف ناسخ: لعل. اسمه: الشيء. خبره: جوهرة
فعلاً ناسخاً واسمته وخبره	فعل ناسخ: صار. اسمه: الصياد. خبره: نادباً.

ج. اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط:

(جوهرة- الشيء- الصياد

جوهرة، الشيء، الصياد

د. أعرَبُ الكلماتِ الملونةَ إعرابًا صحيحًا:

صيادًا:	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
صدفة:	خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

هـ. أدخلْ على الجملِ الاسميَّةِ الآتيةِ (كان) أو إحدى أخواتها مرَّةً، و(إنَّ) أو إحدى أخواتها مرَّةً أخرى، وأغَيِّرْ ما يَلَزَمُ:

الجملة الاسميَّة	الجملة بعد إدخالِ الفعلِ الناسخِ	الجملة بعد إدخالِ الحرفِ الناسخِ
الخلجانُ مصدرُ الأسماكِ الصدفةُ فارغةٌ ماءُ الخليجِ عميقٌ	كانَ الخلجانُ مصدرَ الأسماكِ صارت الصدفةُ فارغةً أصبحَ ماءُ الخليجِ عميقٌ	إنَّ الخلجانَ مصدرُ الأسماكِ كانَ الصدفةُ فارغةً أنَّ ماءَ الخليجِ عميقٌ

ثانيًا: الأنشطةُ الإملائيَّةُ: مِنْ علاماتِ الترقيمِ: التنصيصُ

أقرأ وألاحظُ:

يُحكى أنَّ جُحا طلبَ إليه أحدُ أصدقائيهِ- وكانَ اسمُهُ محمَّدًا- طلبًا، فقالَ لَهُ: (أريدُ أنْ أصنِّعَ خَنْمًا أستخدمُهُ في معاملاتي، وليسَ عندي مالٌ كثيرٌ). فقالَ جُحا: (لا بأسَ). وانطلقَ معه إلى صانعِ الأختامِ، ثُمَّ قالَ جُحا: (كمْ يُكلِّفُ الحرفُ الواحدُ؟) فأجابَ صانعُ الأختامِ: (عشرةٌ دراهمَ. ومنْ أجلكَ يا جُحا خَمْسَةُ دراهمَ لا غيرَ)، فقالَ صديقُ جُحا: (ليسَ معنا سوى عشرة!!) فنظرَ جُحا إليه وفكَّرَ قليلًا. ثُمَّ قالَ للصانعِ:

-(اصنِغْ لَنَا باسمِ (خَس)).

قالَ الصانعُ بدهشةٍ: (ما هذا الاسمُ؟! فقالَ: "وما شأْنُكَ أنتَ؟ اصنِغْ ما نريدُ) وصنِّعَ لهما الخاتَمَ، وعندما أرادَ أنْ يَضَعَ نَقْطَةَ الخاءِ قالَ لَهُ جُحا مسرعًا: (توقَّفْ... توقَّفْ... منْ فضلكَ صنِّعِ النُقْطَةَ الآنَ على آخرِ السينِ).. فَضَحِكَ الصانعُ وعَرَفَ أنَّ ما يريدُهُ جُحا هو اسمُ (حسن) فأهداهُما الخاتَمَ دونَ أنْ يدفعَا أيَّ شيءٍ.

١. أقرأُ الحكايةَ السابقةَ مراعيًا علاماتِ الترقيمِ ثُمَّ ألاحظُ الكلامَ بعدَ القولِ.

العلامةُ التي رُسمَتْ لحصرِ الكلامِ المنقولِ هي: علامةُ التنصيصِ (...)

- تُسمَّى العلامةُ التي تأتي لحصر الكلام المنقول:

القوس الفاصلة علامة التنصيص الفاصلة المنقوطة

(أختار الإجابة الصحيحة)

أُضِفَتْ

أَضَع علامة التنصيص في مكاتها المناسب فيما يأتي:

قال الرسول ﷺ: مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا.

(مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا).

قال عمرُ بنُ الخطابِ رضي الله عنه: علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل.

(علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل)

قال أحدُ الأدباء: بالجدِّ تُكْتَسَبُ المعالي.

(بالجدِّ تُكْتَسَبُ المعالي).

٢. أقرأ القصة الآتية، ثم أضغ علامة التنصيص في المكان المناسب:

حدثنا رجلٌ من أهل الحرص والتدبير، ممن لا يحبون الإسراف والتبذير، قال: (لم أر في حياتي من وضع الأمور في مواضعها، وفي توفيقها غايةً حقوقها، مثل امرأة من عذينا اسمها مُعَاذَةُ). فقلنا: (وما شأنُ مُعَاذَةَ هذِهِ؟) قال: (أهدى إليها هذا العام ابن لها أضحى، فرأيتها كنيبةً حزينةً مُفَكِّرةً مُطْرِقةً).

٣. أقرأ الفقرة الآتية، ثم أعيد كتابتها مستغنيا عما تحته خط:

انا امرأة أرملة وليس لي من يقوم على أمري، ولا عهد لي بتدبير أحم الأضحى، وقد ذهب الذين كانوا يدبرونه ويقومون بحقي، وقد خفت أن يضيع بعض هذه الشاة، ولست أعرف وُضِعَ جميع أجزائها في أماكنها؛ وقد علمت أن الله لم يخلق فيها ولا في غيرها شيئاً لا منفعة فيه. ولكن المرء يعجز لا محالة، وليست أخاف من تضييع القليل إلا أنه بحرٌ إلى تضييع الكثير.

انا أرملة ولا عهد لي بتدبير أحم الأضحى، وقد خفت أن يضيع بعض هذه الشاة،

أولاً: الأنشطة النحوية: تمارين تطبيقية لما سبقته دراسته (٢)

(...) ومرّت الأيام و(لأن) على هذه الحال، يتوجّه كلُّ يوم حاملاً الجزّتين المعلقتين، يسيرُ بهما نحو النهر، يملأهما، ثمَّ يصعدُ بثباتٍ في ذلك الرب الضيق، والنقاطُ تتسرّبُ من الجزّة المتشققة (نقطة) بعد (نقطة). وكان (لأن) يرى ذلك فيتحسّرُ ويحثُّ الخطي؛ كي لا يخسرَ المزيد من الماء.

مرّت الأيام والأسابيع والشهور، ومرّ فصل وجاء آخر. وفي يوم التفتَ الناس إلى منظرٍ لم يروه من قبل أمرٌ غريبٌ حصلَ في الدرب المؤدي إلى التلة. انتشر الخبر، وحضرَ الناسُ للمشاهدة...).

أ. أضغ علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ، ثمَّ أصوبُ الخطأ:

يُسمّى الاسم الذي يأتي بعد حرف الجرّ اسماً مرفوعاً (x) (اسماً مجروراً)

تعدُّ جملة (يحثُّ الخطي) جملة فعلية (صح)

تتكوّن شبه الجملة من حرف جرّ واسم مجرور (صح)

ب. أستخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

سمين مبنيّين: هذه- ذلك.

حرفي جرّ: على- في.

شبه جملة: في الدرس

ج. أضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خطُّ:

(الجزّة- فصل- الناس)

الجزّة- فصل- الناس

د. أعزّب الكلمات الملوّنة إعراباً صحيحاً:

الأيام: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المزيد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أمر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الدرج: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

هـ. استخرج من الفقرة ثلاث جمل، ثم احدد الفاعل، وأعربه في الجدول الآتي:

الجملة الفعلية	الفاعل	إعرابه
مرت الأيام	الأيام	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يسير بهما	الفاعل ضمير مستتر تقديره هو	ضمير مستتر في محل رفع فاعل مرفوع بالضممة
مر فصل	فصل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ثانيًا: الأنشطة الإملائية: تطبيق على علامة التنصيص ()

١. أضغ علامة التنصيص في مكانها المناسب في الأمثلة الآتية:

قال الرسول -صلي الله عليه وسلم-: تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ.

(تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ).

هلْ تَعْرِفُ مَصْنَدَ الْحِكْمَةِ الْقَائِلَةِ: عَشْرُ قَانَعَا وَعَاشِرُ النَّاسِ مُتَوَاضِعَا؟

(عَشْرُ قَانَعَا وَعَاشِرُ النَّاسِ مُتَوَاضِعَا؟)

نَظَرُ إِلَى أَخِي مَرَّةً فَقَالَ نَاصِحًا: يَا أَخِي، صَادِقٌ مَنْ نَرَى فِيهِ الصَّدَقَ.

(يَا أَخِي، صَادِقٌ مَنْ نَرَى فِيهِ الصَّدَقَ).

رابعًا: التلخيص ٢ (الأفكار الأساسية)

١. أقرأ الفقرة الآتية من قصة الطاقية السادسة، ثم أنجز المطلوب :

كانت (فطرات الماء) تنظر مندهشة إلى البحر حين رأت نفسها ترتفع شيئاً فشيئاً، وتتحوّل من جديد إلى غيمة. سارت الغيمة برفق في زُرْقَةِ السماء، وبعد ساعاتٍ طويلةٍ وصلت إلى

بَيْتَهَا، فَرَأَتْ أُمُّهَا عَلَى الْأَعْتَابِ تَنْتَظِرُ. قَبِلَتْهَا بِحِرَارٍ، دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَاسْتَرَاخَتْ، ثُمَّ خَرَجَتْ قَاتِلَةً: (أُمَاهُ، سَازْهَبُ إِلَى الْأَرْضِ... وَيَقِي أَنَّنِي سَأَعُودُ).

٢. أَقْرَأْ قِصَّةَ الذَّنْبِ وَالْكَلابِ، ثُمَّ أَعِدْ صِيَاغَتَهَا فِي سَبْعِ أَفْكَارٍ أُسَاسِيَّةٍ.

القصّة*	التلخيص
<p>الذَّنْبُ وَالْكَلابُ</p> <p>كَانَتْ الْأَغْنَامُ، تَسُومُ فِي الْمَرْعى، وَادْعَةُ أَمْنَةٍ، لَا تَخَافُ مِنَ الذَّنْبِ، إِذْ كَانَتْ تَحْرُسُهَا ثَلَاثَةٌ مِنَ الْكَلابِ.</p> <p>وَكَانَ الرَّاعِي الطَّيِّبُ، يَجْلِسُ فِي ظِلِّ ظَلِيلٍ، تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارْفَعَةٍ يَعْرِفُ الْحَانَا شَجِيئَةً وَفِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ، كَانَ ذَنْبٌ مَخَاتِلٌ، يَرُصُّ الْأَغْنَامَ خَلْسَةً، وَيَلْتَفِتُ إِلَى الْكَلابِ، فَلَا يَجْرُو عَلَى الْاقْتِرَابِ.</p> <p>وَفَجْأَةً..</p> <p>أَبْصَرَ الْكَلابُ تَقْتُلَ، وَقَدْ انْشَغَلَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ... ضَحَكَ الذَّنْبُ مَسْرُورًا، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:</p> <p>- الْآنَ أَمَكَّنْتُ الْفُرْصَةَ!</p> <p>وَاقْتَرَبَ الذَّنْبُ مِنَ الْقَطِيعِ، فَشَاهَدَ نَعْجَةً قَاصِيَةً، قَوَّثَ عَلَيْهَا سَرِيعًا، وَأَنْشَبَ أَنْيَابَهُ فِيهَا..</p> <p>أَخَذَتْ النُّعْجَةُ، تَنْغُو وَتَسْتَعِيْشُ. سَمِعَتْ الْكَلابُ، الثَّغَاءَ الْأَلِيمَ، فَكَفُوا عَنِ الْقِتَالِ، وَتَرَكَوا الْخَصَامَ وَالْخِلَافَ، وَانْطَلَقُوا جَمِيعًا إِلَى الذَّنْبِ.</p> <p>وَحِينَمَا رَأَوْا مَقْبِلِينَ، طَارَ فَمَا إِذْ دُعْرًا، فَافْلَتَ النُّعْجَةُ، وَانْسَلَّ هَارِبًا لَا يُلَوِي عَلَى شَيْءٍ...</p>	<p>فكرة (١): الْأَغْنَامُ أَمْنَةٌ فِي حِرَاسَةِ الْكَلابِ الثَّلَاثَةِ.</p> <p>فكرة (٢): الرَّاعِي يَعْرِفُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.</p> <p>فكرة (٣): الذَّنْبُ لَا يَجْرُو الْاقْتِرَابَ مِنَ الْأَغْنَامِ.</p> <p>فكرة (٤): الذَّنْبُ اسْتَعْلَ فُرْصَهُ انْشِغَالِ الْكَلابِ مَعَ بَعْضِهَا.</p> <p>فكرة (٥): الذَّنْبُ انْقَضَ عَلَى النُّعْجَةِ وَاسْتَعْلَ فُرْصَهُ غِيَابِ الْكَلابِ.</p> <p>فكرة (٦): تَجَمَّعَ الْكَلابُ ضِدَّ الذَّنْبِ وَنَسُوا الْخَصَامَ. لِإِنْقَازِ النُّعْجَةِ.</p> <p>فكرة (٧): هَرَبَ الذَّنْبُ خَوْفًا مِنَ الْكَلابِ.</p>

الدرس الثالث:

أولاً: الأنشطة النحوية: وتمارين تطبيقية لما سبقت دراسته (٣)

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عن الأسئلة تليها:
(كانت البطة الأم راقدة على بيضها، فقس البيض، وخرجت سبعة فراخ صغيرة شديدة
المرح، وبعد أيام فقس البيض الكبيرة، وخرج منا فرخ بط كبير، لكن لون ريشه مختلف،
رفض الجميع اللعب معه، وأصبح فرخ البط حزينا جداً.
قال فرخ البط: (أنا شكلي قبيح، أنا فرخ حزين، لابد أن أغادر هذا المكان)
ظل فرخ البط هارباً لفترة طويلة، وأتى الشتاء وكاد الفرخ يموت من شدة البرودة.
وحل الربيع إذا السماء مشمسة، والأزهار ناضرة، واليخ محلق في السماء... فرّد فرخ
البط جناحيه، ونظر إلى الماء واندھش بشدة؛ فشكّله قد تحوّل إلى طائر بجمع جميل.
خلق الفرخ فوق المكان الذي وُلد فيه، وراه إخوته فقالوا متعجبين: (ما أجمل هذا الطير!)

١. استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

كلمة مبنية: هذا

كلمة معربة: البطة.

فعلاً ماضياً: خرجت

فاعلاً: سبعة

مفعولاً به: اللعب

مبتدأ: الأزهار.

خبراً: ناضرة

شبه جملة: في السماء

فعلاً ناسخاً وأحدّد اسمه وخبره:

الفعل الناسخ: كان اسمه: البطة خبره: راقدة

حرفاً ناسخاً وأحدّد اسمه وخبره:

الحرف الناسخ: إنَّ اسمه: شكلي خبره: قبيح

٢. أضبط بالشكل ما تحته خط في الفقرة السابقة:

البطة- البيض- لون - اللعب- حزينا- قبيح- أنا- فرخ- شدة- الربيع- ناضرة- البجع- الفرخ.
البطة- البيض- لون - اللعب- حزينا- قبيح- أنا- فرخ- شدة- الربيع- ناضرة- البجع- الفرخ.
أعرب الكلمات الملونة في الفقرة السابقة إعراباً صحيحاً:
البيضة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مختلف: خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فرخ: أسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
هذا: أسم مبنى ع في محل رفع خبر أن.
هارباً: خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الشتاء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
السماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
محلّق: أسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ثالثاً: التعبير: التلخيص ٣ (إعادة الصياغة)

١. أقرأ الفقرة الآتية من قصة جرة لال، ثم أنجز الخطوات المطلوبة:

مرّت الأيام والأسابيع والشهور، ومرّ فصلٌ وجاء آخر، وفي يوم التفت الناس إلى منظر لم يروه من قبل، أمرٌ غريبٌ حصل في الدرب المؤدي إلى التلة... انتشر الخبز وحضر الناس للمشاهدة: أزهارٌ جميلةٌ ذات رائحة عطرة، نبتت على أحد جانبي الدرب الموصلي إلى التلة، والغريب أن الجهة الثانية كانت خالية تماماً من الأزهار... تعجب الناس... احتاروا وسألوا: (كيف حصل هذا؟)

الخطوة ١:

أحدّد الفكرة الأساسية للفقرة السابقة.

تغيير الطبيعة بتغيير الفصول.

الخطوة ٢:

أضع خطأً تحت الكلمتين والعبارات التي يمكن حذفها.

مرّت الأيام والأسابيع والشهور، ومرّ فصلٌ وجاء آخر، وفي يوم التفت الناس إلى منظر لم يروه من قبل، أمرٌ غريبٌ حصل في الدّرب المؤدّي إلى التّلة... انتشر الخبرٌ وحضر الناس للمشاهدة: أزهارٌ جميلةٌ ذات رائحةٍ عطريّة، نبتت على أحد جانبي الدّرب الموصلي إلى التّلة، والغريب أن الجهة الثانية كانت خالية تماماً من الأزهار... تعجب الناس... احتاروا وسألوا: (كيف حصل هذا؟)

الخطوة ٣:

أعيد صياغة الفقرة بأسلوبٍ باقل ما يمكن من الكلمات.

مرّت الأيام ، ومرّ فصلٌ وجاء آخر، وفي يوم التفت الناس إلى منظر لم يروه من قبل، أمرٌ غريبٌ انتشر الخبرُ أزهارٌ جميلةٌ ذات رائحةٍ عطريّة، نبتت على أحد جانبي الدّرب الموصلي إلى التّلة، والغريب أن الجهة الثانية كانت خالية تماماً من الأزهار احتار الناس وسألوا: (كيف حصل هذا؟)

التعبير: نثر قصة شعرية

١. أقرأ الأبيات الثلاثة الآتية من قصة الغراب والثعلب الشعرية، ثم أنثرها بأسلوبك، مستفيداً من نثر البيت الأول:

إلى دوحه قد أوي مرة
وكانت بمنقاره جبنه
فوافاه مستزوحاً ثعلب
روي أن غراباً لجأ ذات مرة إلى شجرة عظيمة، وحط على أحد أغصانها.
وكان
يحرك بمنقاره حتى يأكل أغصانها، ف لمحّه ثعلب ف هجم عليه ليأكله
مثل الضرم.

٢. أقرأ القصة الشعرية "مشية الغراب" ثم أرويها نثراً بأسلوبك بأقل مايمكن من الكلمات:

القصة الشعرية

يُحكى قديماً يا أصحاب
أن الغراب مشي وقال
أخطو بعزة الهمام
وذات يوم يارفاق
تقاطر الجمع الغفير
وكان من ضمن الحضور
تمشي كأنها العروس
بدا الغراب في انبهار
وقال والله العظيم
سأقلد الطير الوديع
رغمًا بقصة الغراب
وهل ليمشيتي مثال
وبإتزان يأسلام
" جاء الزمان باتفاق "
قصص التباري في المسير
حمامه بين الطيور
مختاله تحيي النفوس
وعقله بالعجب طار
لا سرت سيري القديم
حمامة الروض المريع

وبعد أيام طوال
لم يكسب الخطو الجديد
وقال مشيتي أريد
وعاش دوما في أستراليا

نثر القصة الشعرية:

كان يحكي قديما قصة الغراب كذبا، وأن الغراب كان يمشي فخورا بنفسه ويقول هل يوجد مثل مشيتي مثال، ويقول أنه يخطو بعزة الهمام وباتزان، وفي ذات يوم اتفق عليه الزمن، اجتمعوا كل الطيور ليتفخروا أمام بعضهم البعض في المشي وكان يحضر من ضمن الطيور حمامة تمشي كالعروس، وهي فخورة بنفسها وتسلم علي كل الطيور الموجودة، وبدأ الغراب أن ينيهر بالحمامة وعقله طار بها وقال والله العظيم لن أمشي مشيتي القديمة، وسوف أقلد الطير الجميل الوديع وهي حمامة الروض الخصيب ولعد أيام في الخطب.....

لم يمكث علي حاله الجديد وقال أنا أريد مشيتي المثيلة وعاد يمشي في اضطراب وعاش دوما في خضوع وانكسار وهذا هو جزاء العنيد وذاك هو بيت القصيد.

بسم الله الرحمن الرحيم