17 Νοεμβρίου 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑ΄ (θ΄ ΛΟΥΚΑ)

Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Ἐπισκόπου Νεοκαισαρείας (†270), τοῦ θαυματουργοῦ. Γενναδίου (†471) καὶ Μαξίμου Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως

Ἦχος δ΄. Ἑωθινὸν ι΄.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον, Ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

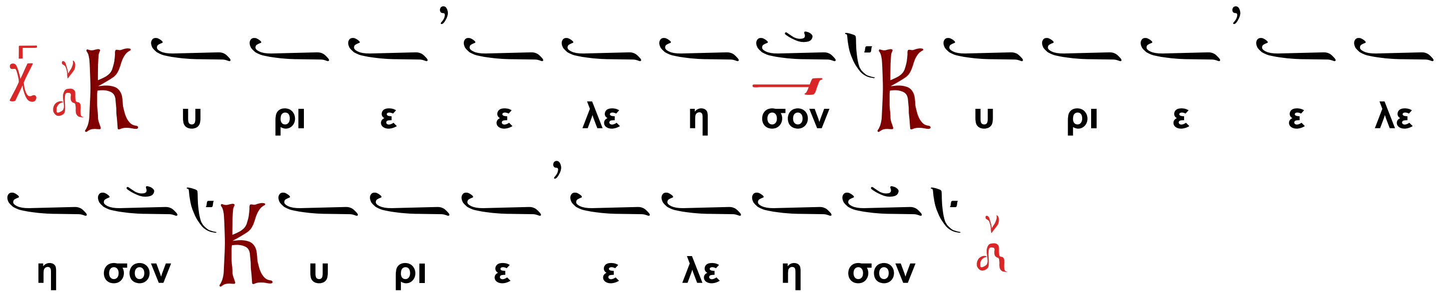
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός, βαρείᾳ φωνῇ, μεθ’ ἑκάστην δέησιν.



Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος), τοῦ τιμίου Πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀ μην Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγη σον Πα τερ

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἑξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου. Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ. Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου. Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι. Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας. Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με. Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου. Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου. Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου. Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, Ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην. Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου. Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου. Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου

καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη. Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν. Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν. Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ. Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς. Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου. Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν. Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστί διὰ παντός. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου. Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως. Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην. Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου. Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί Σε. Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου. Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου. Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου. Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται. Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, Ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδη ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ωσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν. Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου απ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονταί Σοι; Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴ ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου. Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς. Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου. Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις. Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ. Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ. Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν. Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ

ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμὼν. Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμὼν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν. Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρός τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι. Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστόν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, Ὅτι ἐγώ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

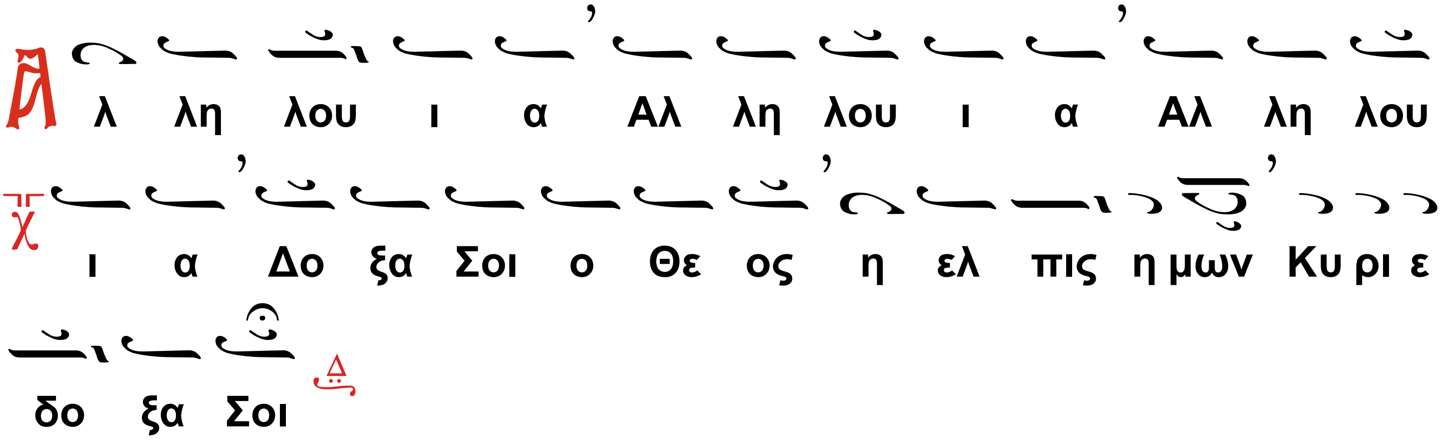
Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (μετὰ μετανοιῶν)

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

Ἦχος



Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

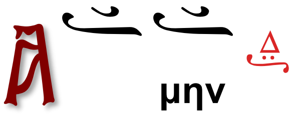
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης …

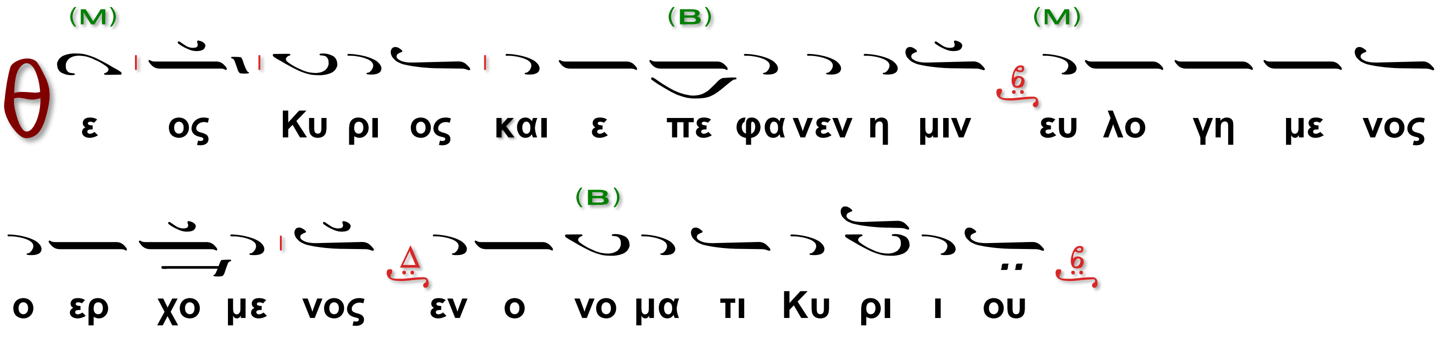
Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

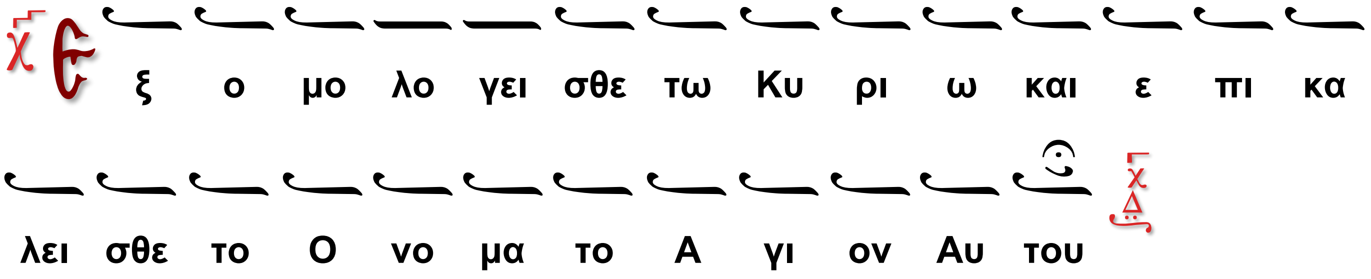
Ἦχος δ΄.

Ὁ α΄ χορός



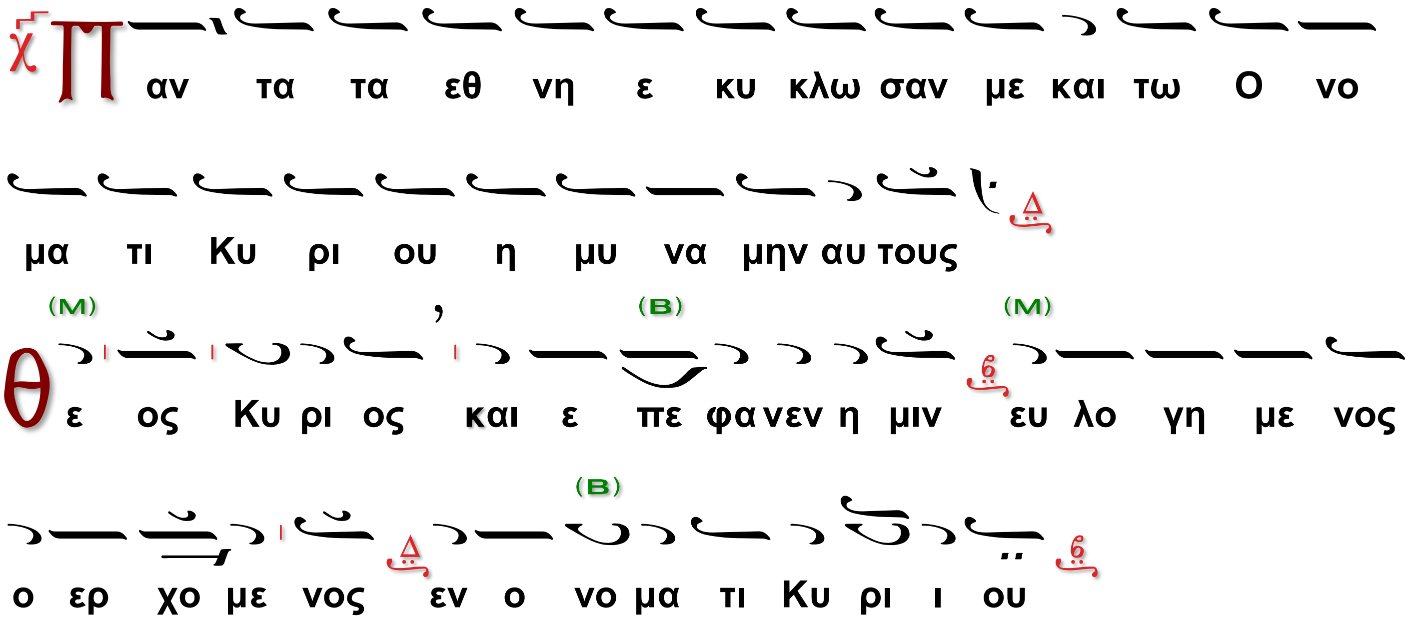


Ὁ β΄ χορός

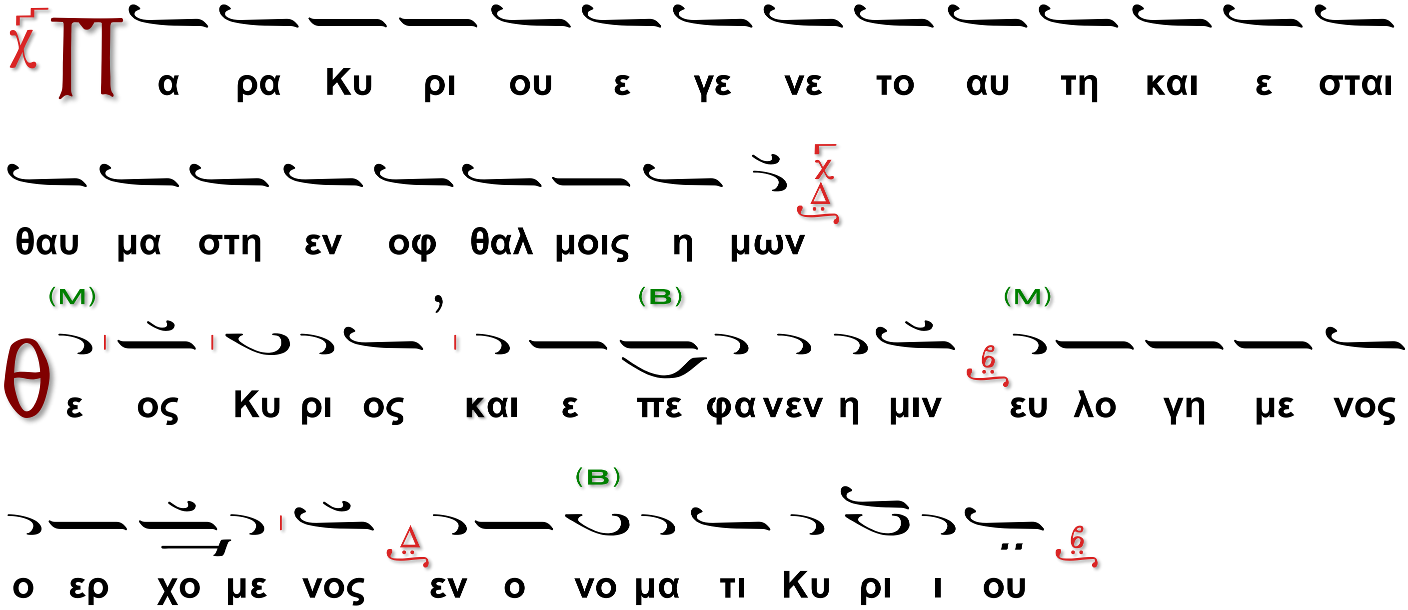


Θεὸς Κύριος…

Ὁ α΄ χορός



Ὁ β΄ χορός



Ὁ α΄ χορός

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ του Αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και την
προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις
Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με
νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Ἦχος Γα

Ὁ β΄ χορός.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ἀπολυτίκιον Ἦχος πλ. δ'

Ταις προ σευ χαις γρη γο ρων ταις

των θαυ μα των ερ γα σι αις εγ χαρ τε ρων ε πω νυ

μι αν ε κτη σω τα κα α το ορ θω μα α τα αλλ λα

πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω πα α τερ Γρη γο ρι

ε φω τι σαι τας ψυ χας η μων μη πο τε υ πνω σω μεν

εν α μαρ τι αις ει εις θα να τον

Ὁ α΄ Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

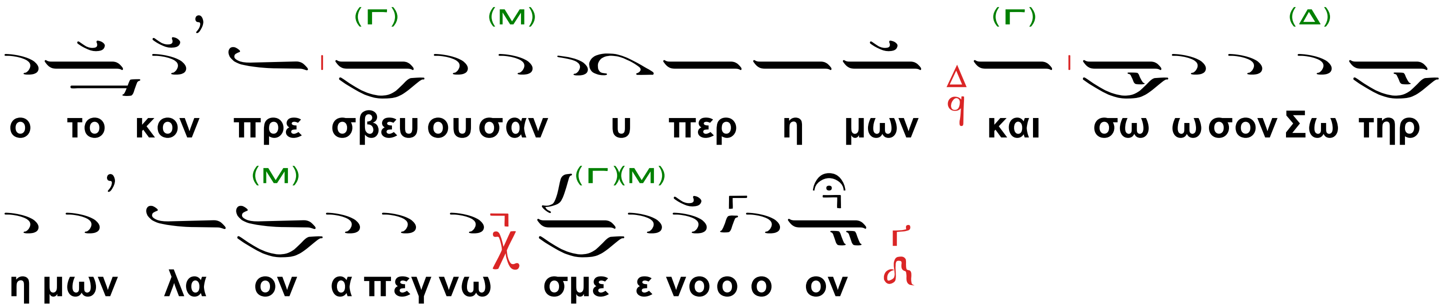
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να τον

σκυ λευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι δης

ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν θρω

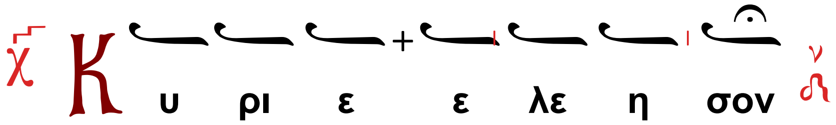
πι αν Σου ε λε η η μον δε ξαι την τε κου σαν Σε Θε



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

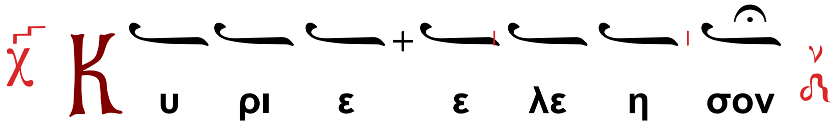
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

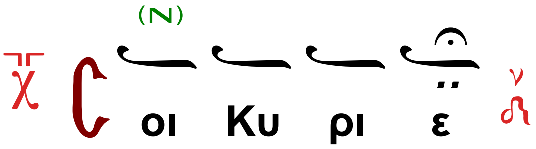
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

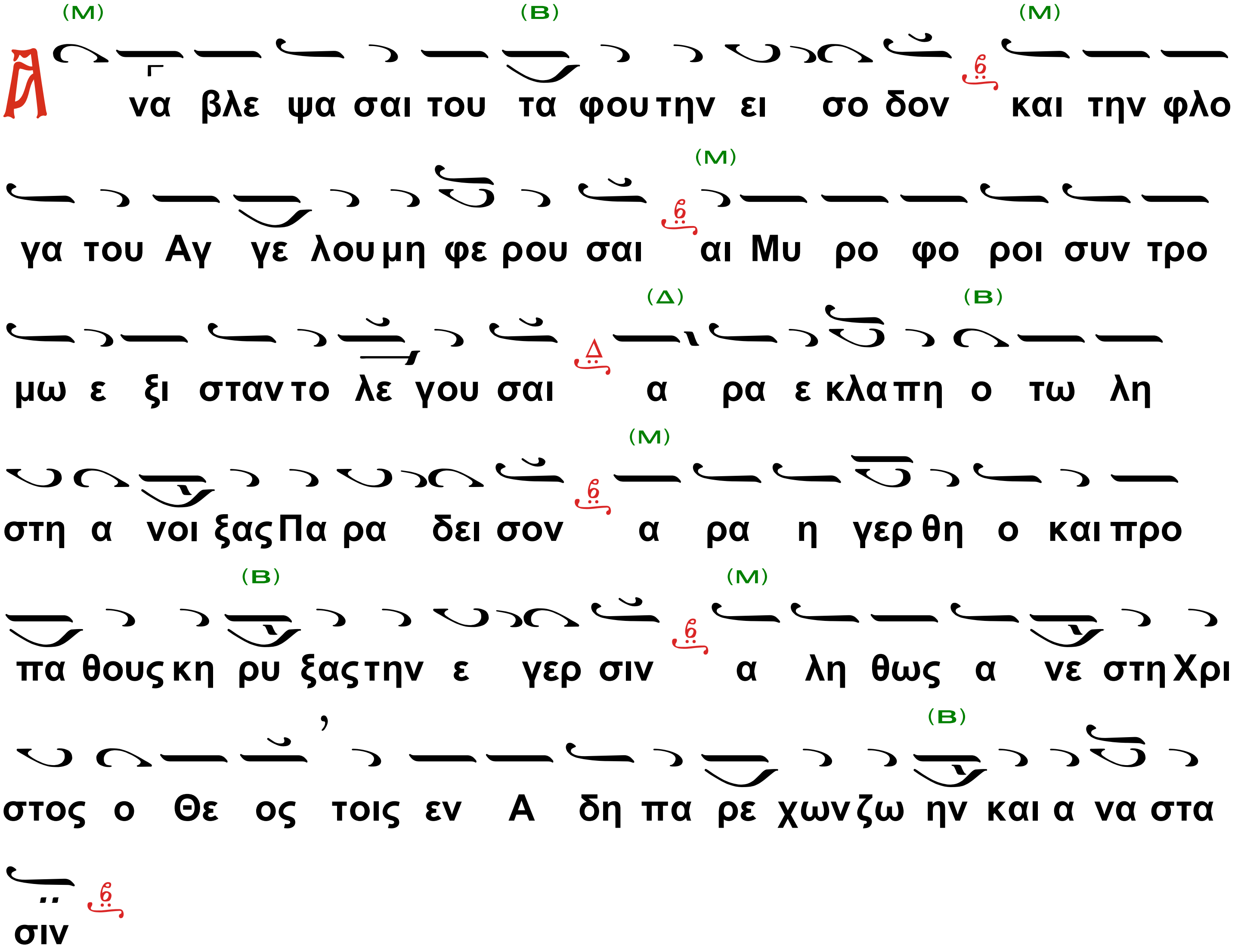
Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος, καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

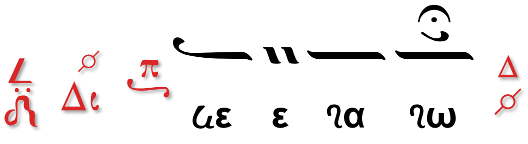
Ἦχος δ΄.

Ὁ α΄ χορός

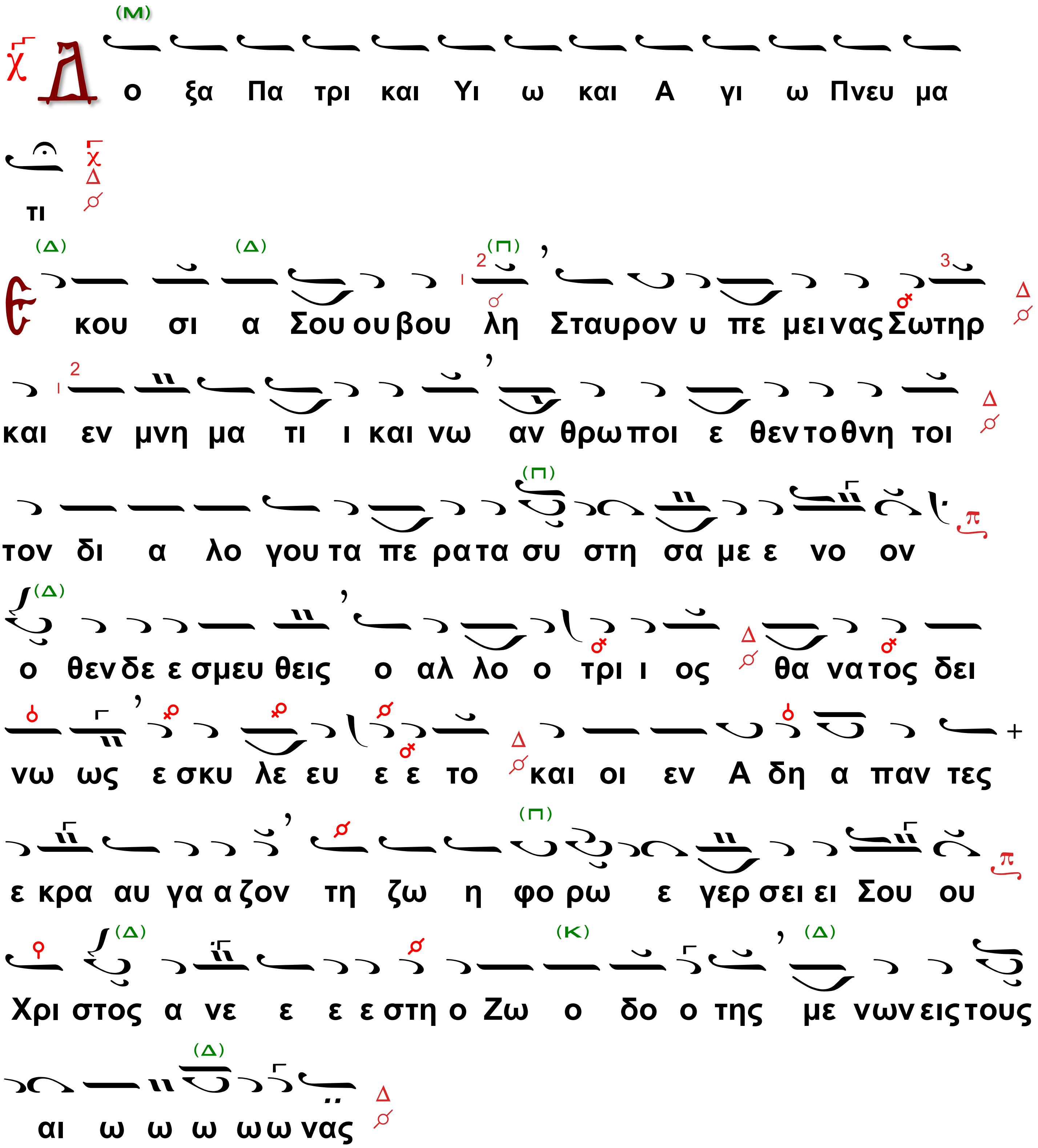
Μετὰ τὴν α΄στιχολογίαν, Κάθισμα



Ἦχος



Ὁ β΄ χορός



Ἦχος δ΄. Δι

Ὁ α΄ χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

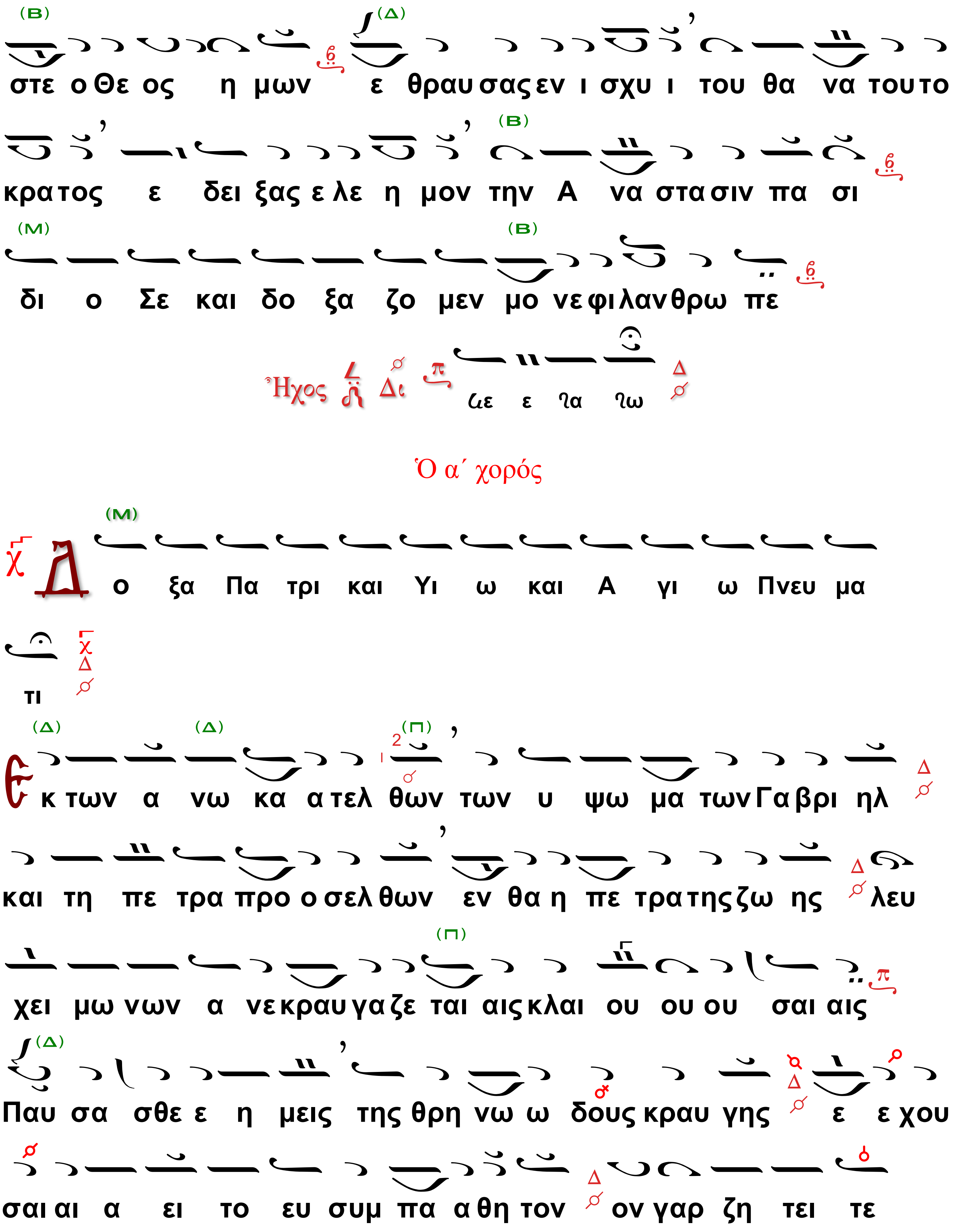
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω
στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης
πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με
νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με
νος δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλα στον ε σω
σεν εκ θα να του τας ψυ χας η τας ψυ χας η μων

Μετὰ τὴν β΄στιχολογίαν

Ἦχος δ΄. Δι

Ὁ β΄ χορός

Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σωτηρ
συ νη γει ρας τον κο σμον Σου τη Α να στα σει τη Ζη Χρι


στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να του το
κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την Α να στα σιν πα σι
δι ο Σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε
Ἦχος Δι
Ὁ α΄ χορός
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι
Ε κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι ηλ
και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης λευ
χει μω νων α νε κραυ γα ζε ται αις κλαι ου ου ου σαι αις
Παυ σα σθε ε η μεις της θρη νω ω δους κραυ γης ε ε χου
σαι αι α ει το ευ συμ πα α θη τον ον γαρ ζη τει τε

κλαι ου σαι αι θαρ σει τε ως α λη θως ε ξε γη γε ερ ται

αι δι ο ο βο α α α τε τοις Α πο στο ο ο λοις ο

τι α νε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ος

Ὁ β΄ χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο ροι το

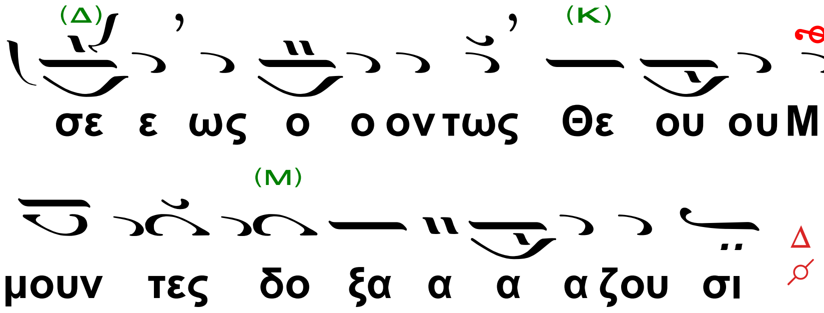
μυ στη ρι ο ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως ο

τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω ω αγ κα λαις

ως βρο τος ταις σαις συ νε ε χε ται και δε ε χε ται αι αρ

χην ο προ αι ω ω νι ος και γα λου χει ται συμ πα σαν ο τρε

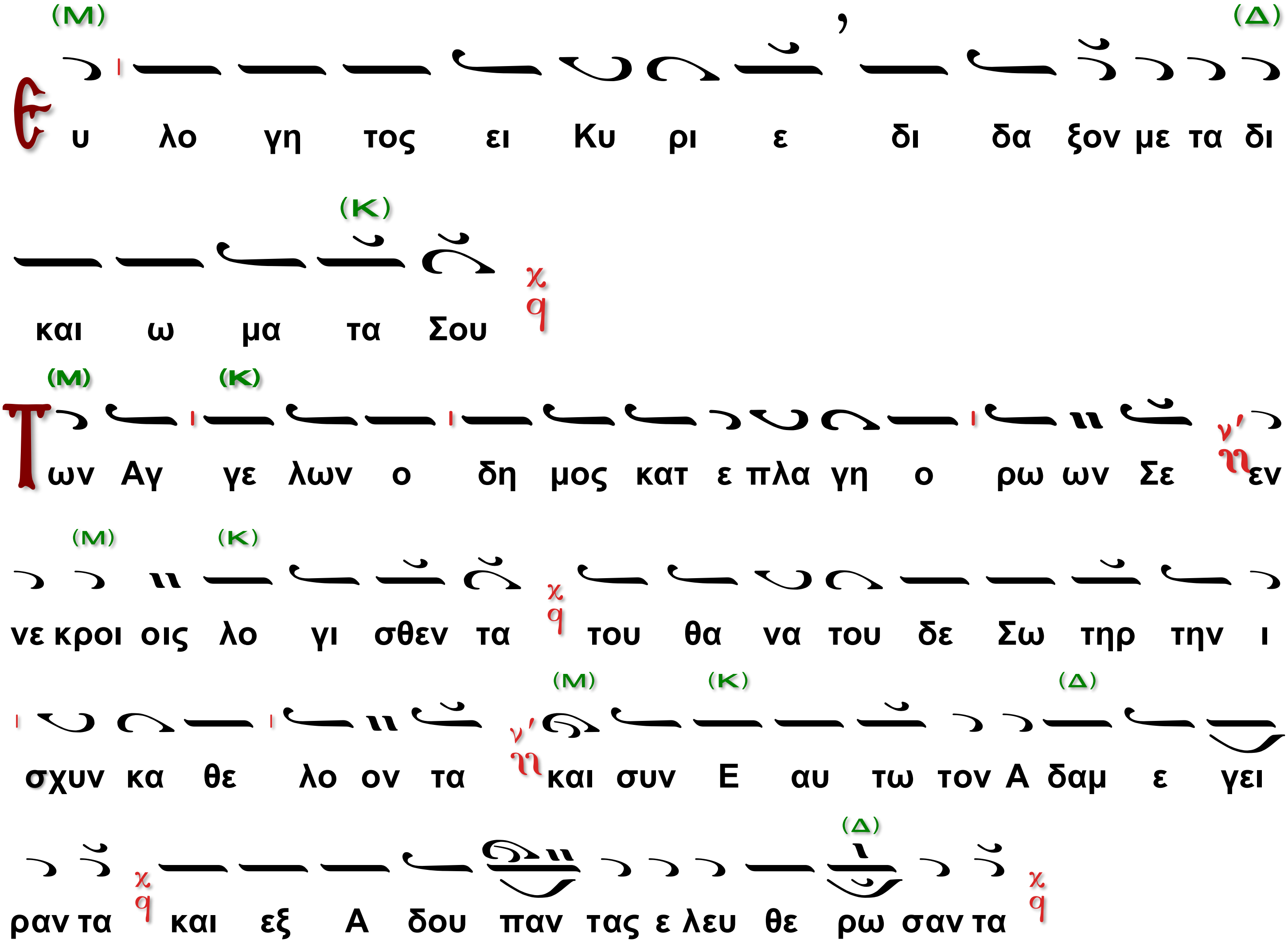
ε φων πνο η α φα τω Χρι στο ο ο τη η τι ι και



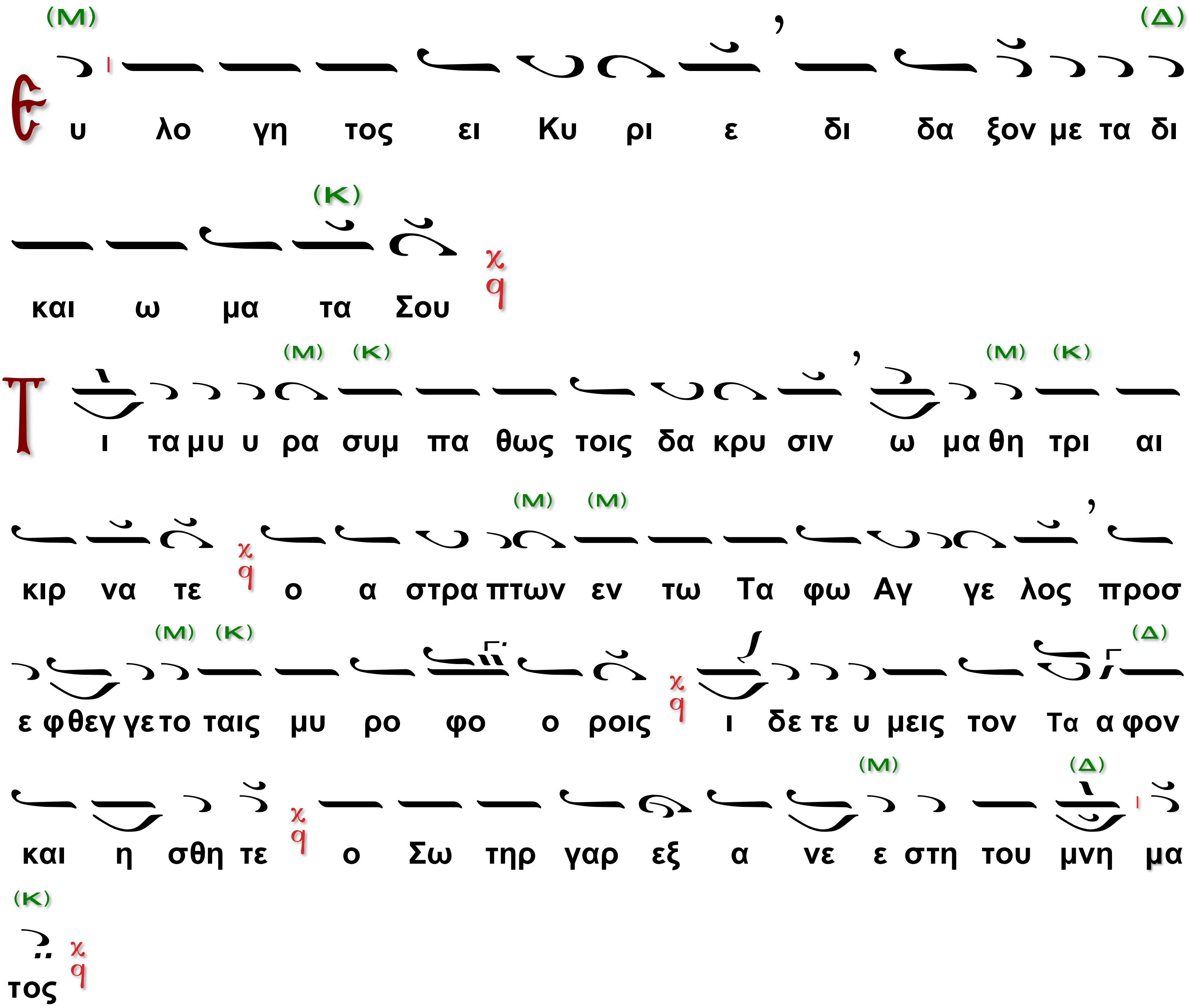
Εὐλογητάρια

Ἦχος λ π Κε Μέλος σύντομον

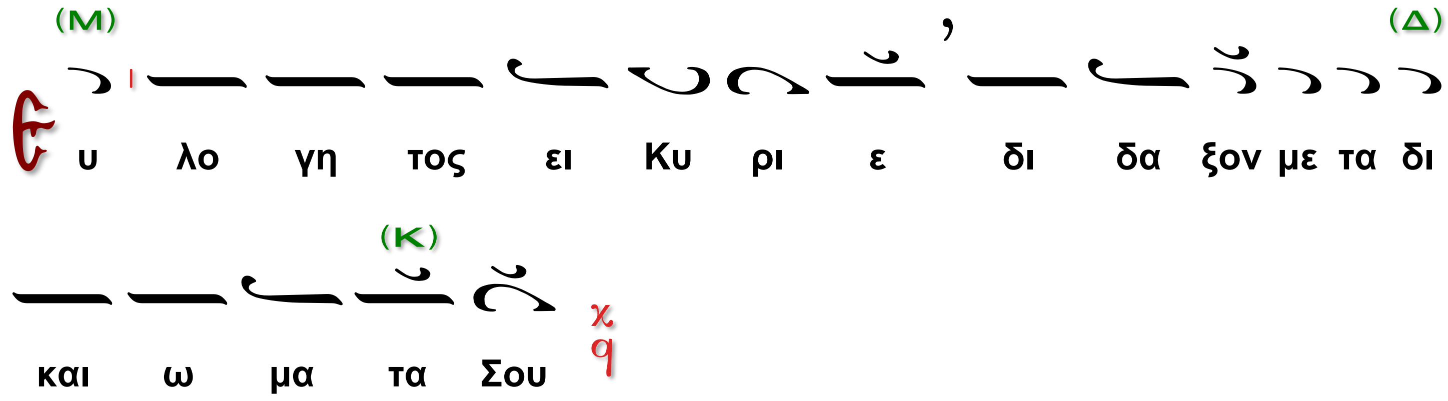
Ὁ α´ χορός

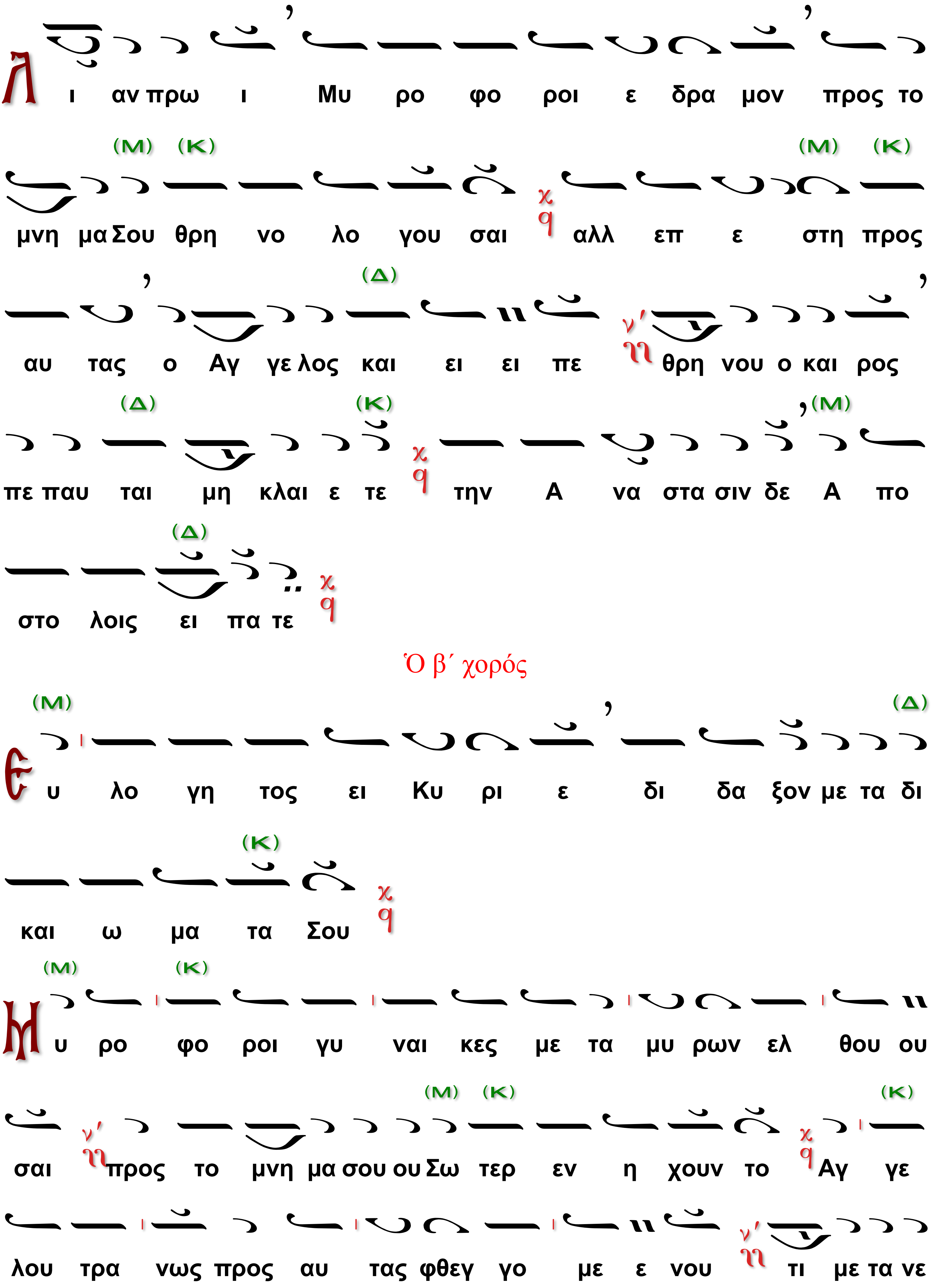


Ὁ β´ χορός


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη τρι αι
κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω Τα φω Αγ γε λος προσ
ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον Τα α φον
και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα
τος

Ὁ α΄ χορός


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου


Λ ι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το
μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι αλλ επ ε στη προς
αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος
πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε Α πο
στο λοις ει πα τε
Ὁ β΄ χορός
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
και ω μα τα Σου
Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου
σαι προς το μνη μα σου ου Σω τερ εν η χουν το Αγ γε
λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με τα νε

κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ α

νε ε στη του μνη μα τος

Ὁ α΄ χορός

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα την Α γι

αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α

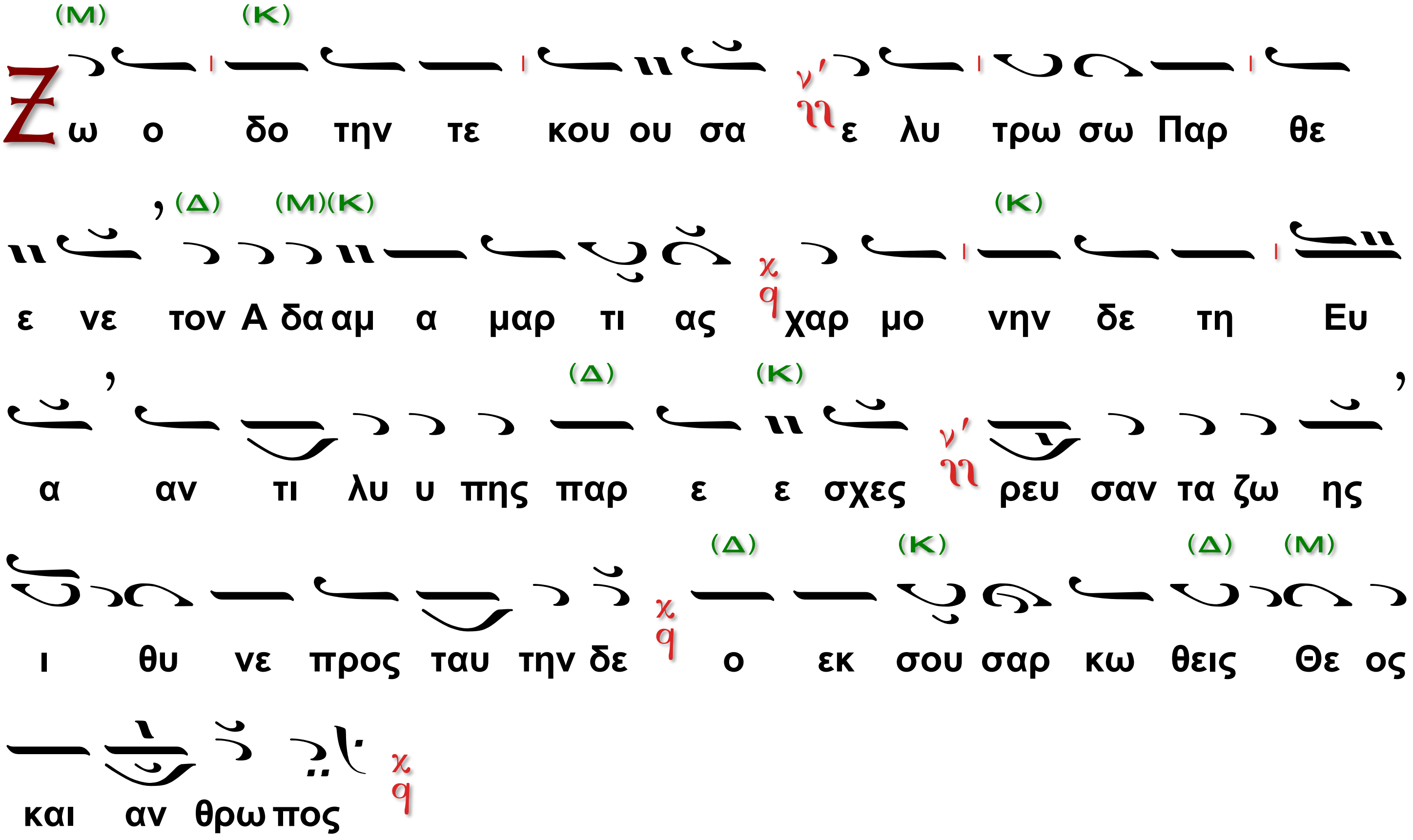
συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ος Α γι ος ει Κυ ρι ε

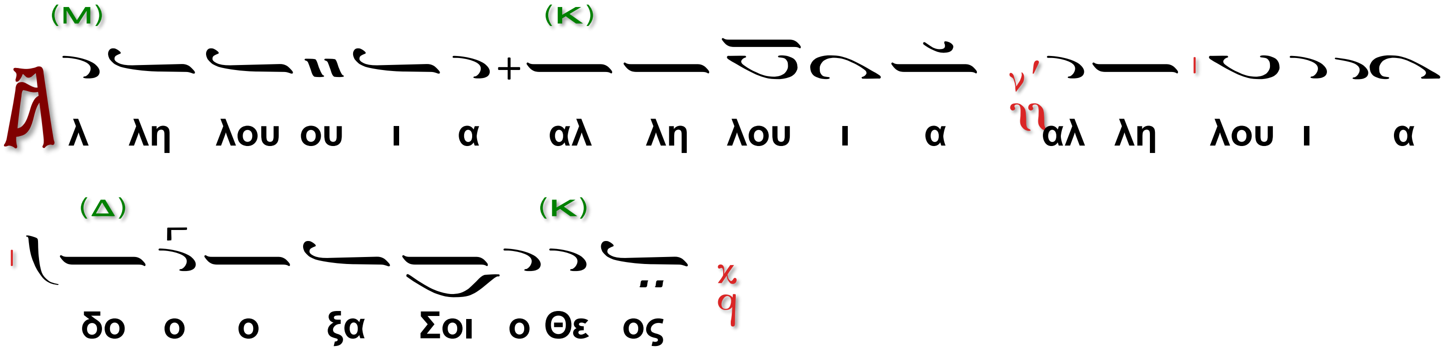
Ὁ β΄ χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην



Ὁ α΄ χορός

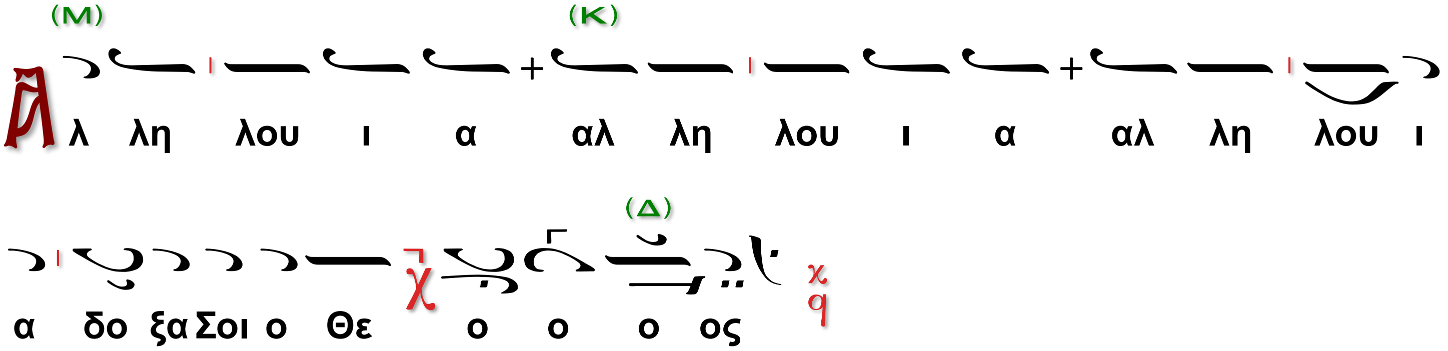


Ὁ β΄ χορός

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός

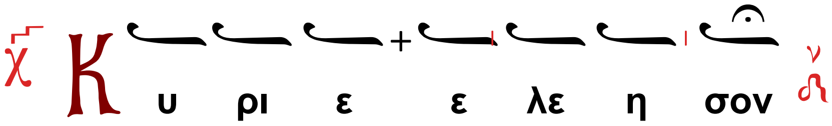
Τὸ τρίτον



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

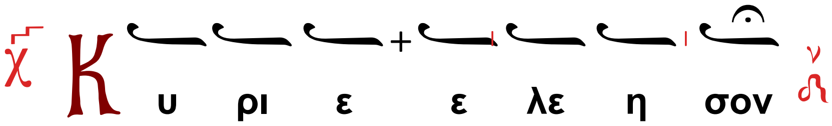
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

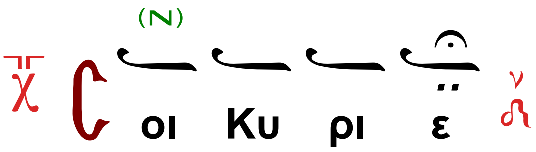
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς

Ἀμήν.

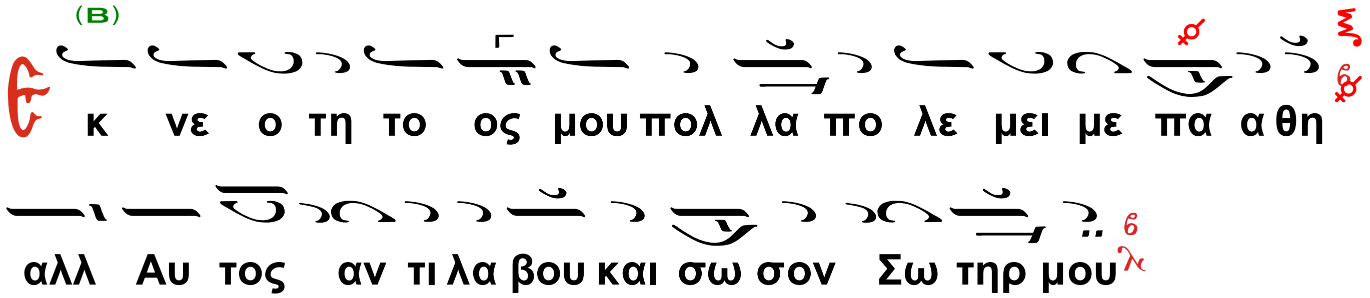
Ἡ Ὑπακοὴ Ἦχος δ΄

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ Μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

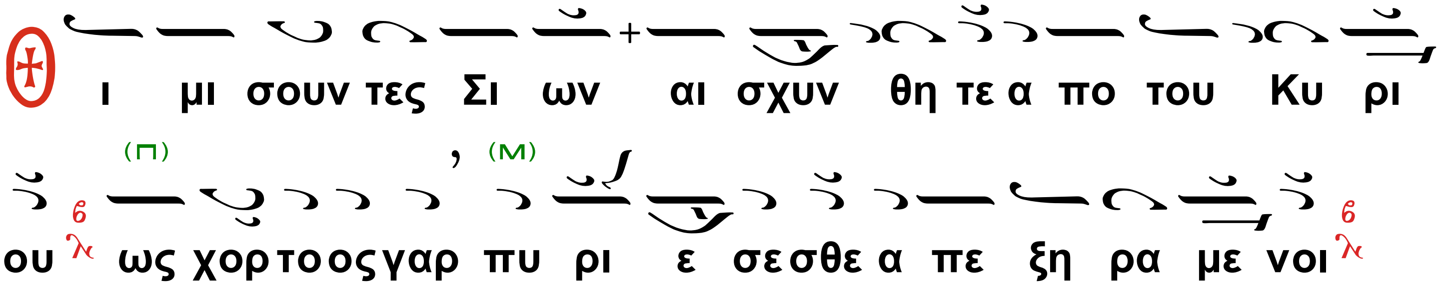
Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος δ΄.

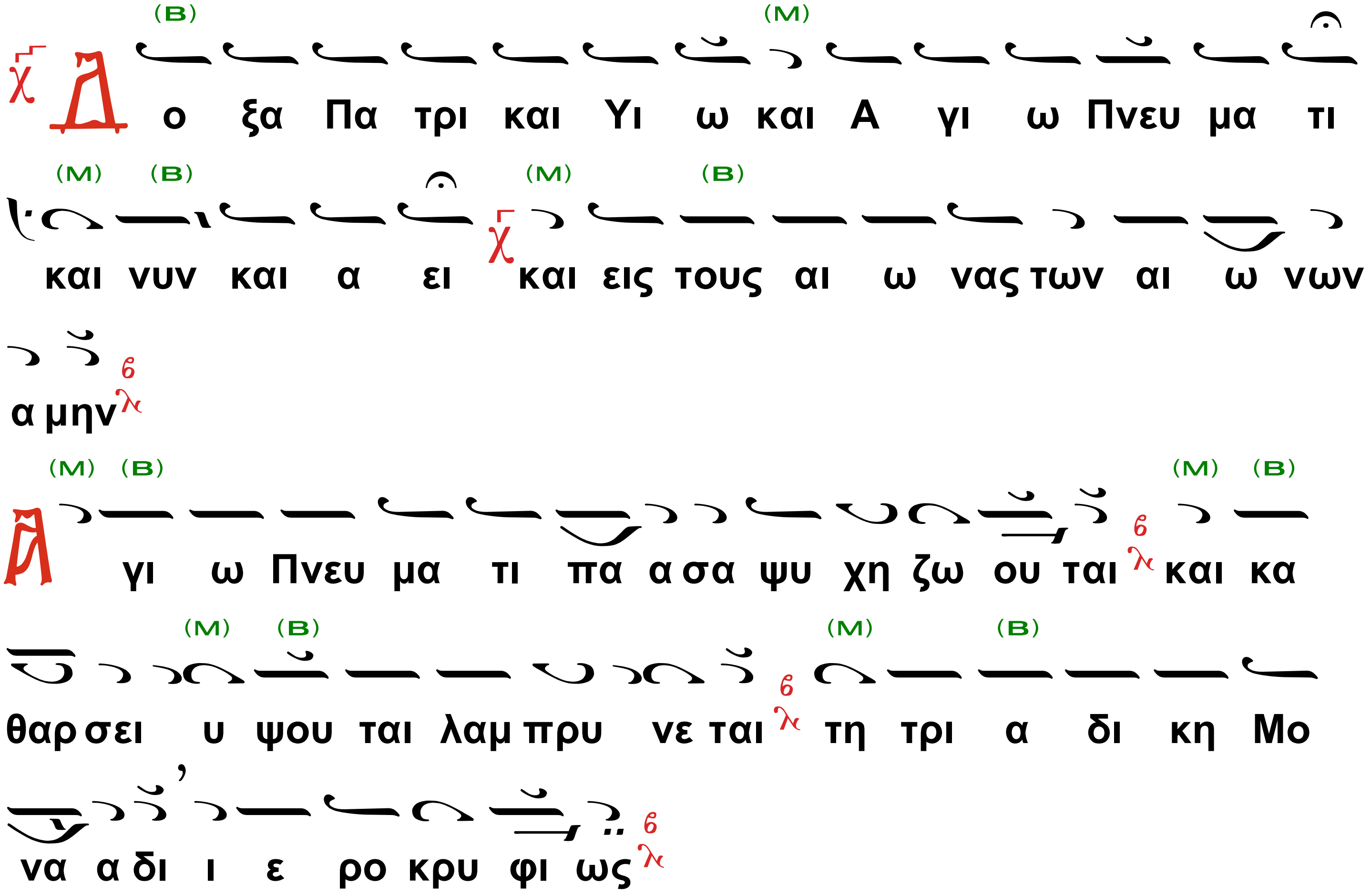
Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

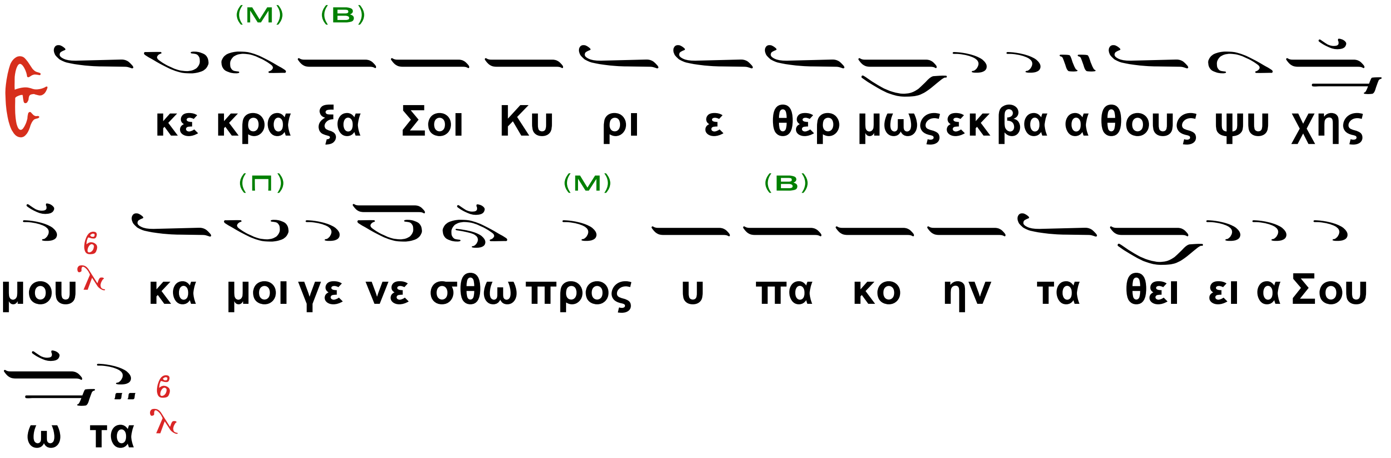


Ὁ α΄ Χορὸς

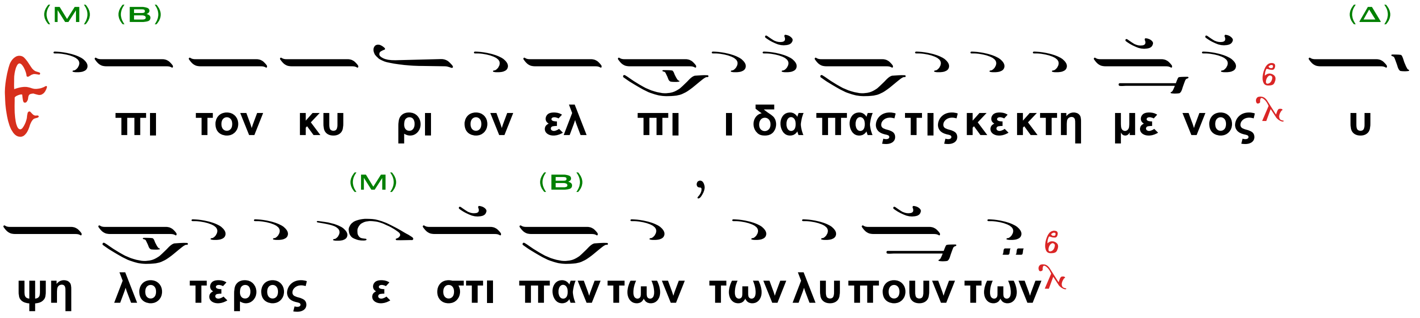


Ἀντίφωνον Β΄

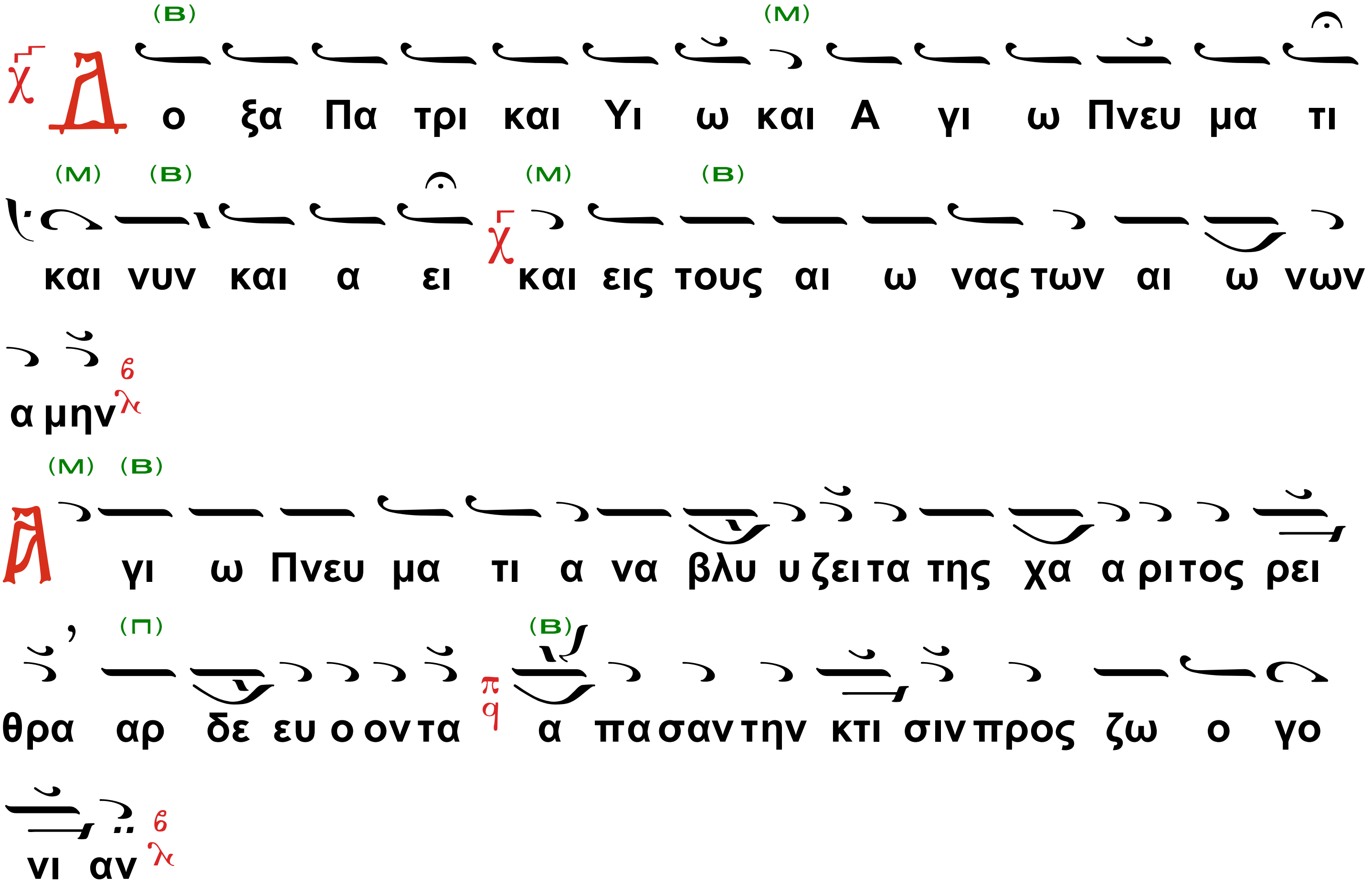
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

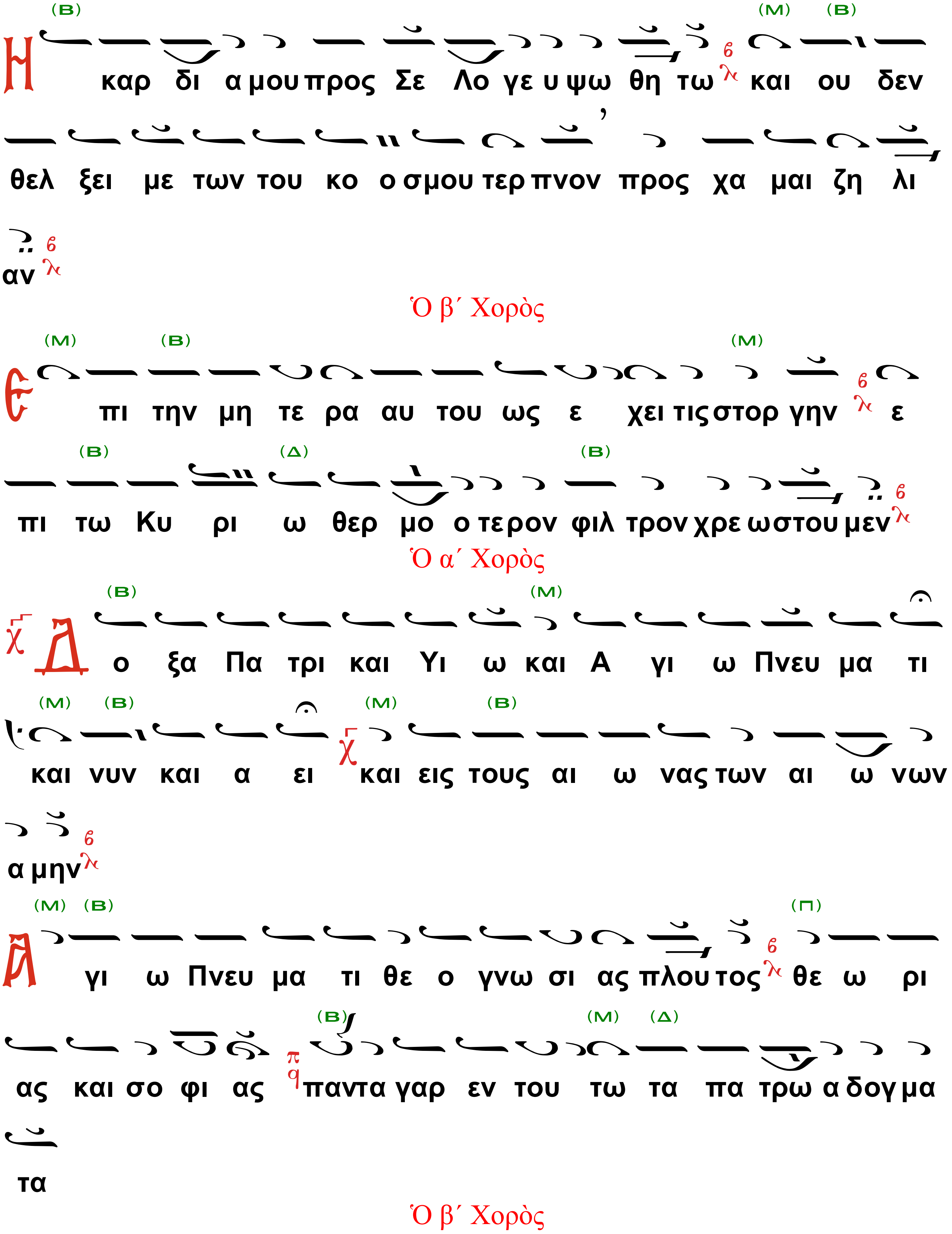


Ὁ β΄ Χορὸς



Ἀντίφωνον Γ΄

Ὁ α΄ Χορὸς


(Β) (Μ) (Β)
Η καρ δι α μου προς Σε Λο γε υ ψω θη τω και ου δεν
θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνον προς χα μαι ζη λι
αν
Ὁ β΄ Χορὸς
(Μ) (Β) (Μ)
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ γην ε
(Β) (Δ) (Β)
πι τω Κυ ρι ω θερ μο ο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν
Ὁ α΄ Χορὸς
(Β) (Μ)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
(Μ) (Β) (Μ) (Β)
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
(Μ) (Β) (Π)
Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος θε ω ρι
(Β) (Μ) (Δ)
ας και σο φι ας παντα γαρ εν του τω τα πα τρω α δογ μα
τα
Ὁ β΄ Χορὸς

(Β)

ο Λο γος εκ κα λυ πτει

Τὸ Προκείμενον

Ὁ α΄ Χορὸς

(Μ) (Β)

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

(Μ) (Δ) (Β)

υ τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος

Σου

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν.

(Μ) (Β)

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ

(Μ) (Δ) (Μ)

υ τρω σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα το

ος Σου ου ου ου ου

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

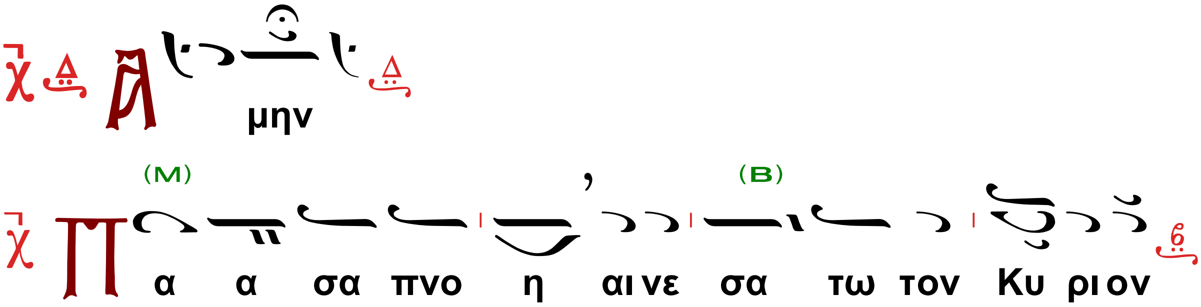
Ὁ α΄ Χορὸς

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ ἱερεύς·

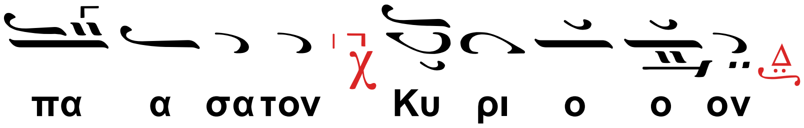
Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς
τὸ αὐτό·
Ὁ α΄ Χορὸς

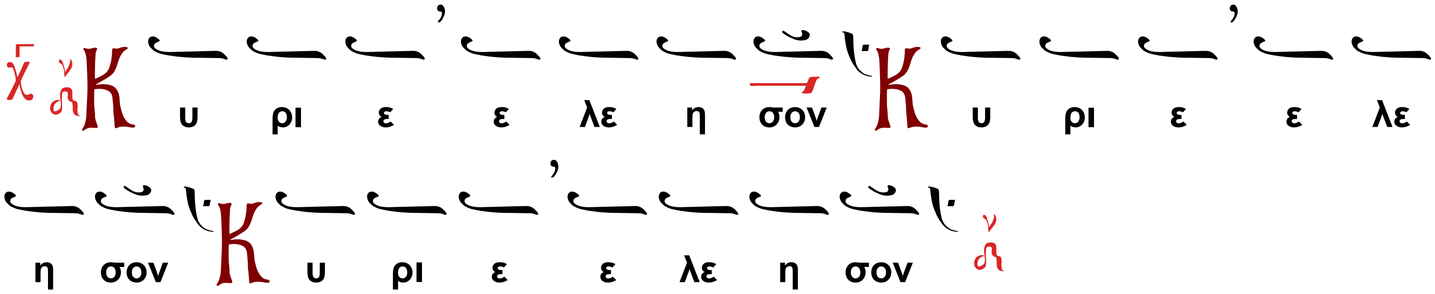
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς



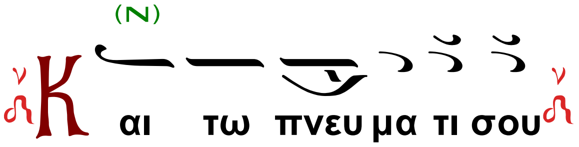
Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς



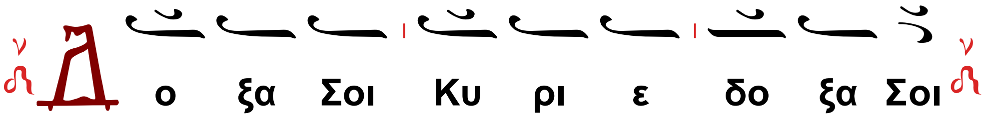
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κα´ 1-14) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

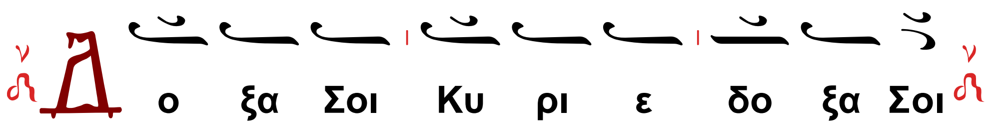


Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει
τὸ ἐνδιάτακτον ἑωθινὸν Εὐαγγέλιον.

Ἑωθινὸν ι´

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν, ἐπὶ τῆς θαλάσσης τῆς Τιβεριάδος· ἐφανέρωσε δὲ οὕτως. Ἦσαν ὁμοῦ Σίμων Πέτρος, καὶ Θωμᾶς ὁ λεγόμενος Δίδυμος, καὶ Ναθαναὴλ ὁ ἀπὸ Κανᾶ τῆς Γαλιλαίας, καὶ οἱ τοῦ Ζεβεδαίου, καὶ ἄλλοι ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ δύο. Λέγει αὐτοῖς Σίμων Πέτρος· Ὑπάγω ἁλιεύειν. Λέγουσιν αὐτῷ· Ἐρχόμεθα καὶ ἡμεῖς σὺν σοί. Ἐξῆλθον καὶ ἀνέβησαν εἰς τὸ πλοῖον εὐθύς, καὶ ἐν ἐκείνῃ τῇ νυκτὶ ἐπίασαν οὐδέν. Πρωΐας δὲ ἤδη γενομένης ἔστη ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν αἰγιαλόν· οὐ μέντοι ᾔδεισαν οἱ μαθηταὶ ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Παιδία, μή τι προσφάγιον ἔχετε; ἀπεκρίθησαν αὐτῷ· Οὔ. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Βάλετε εἰς τὰ δεξιὰ μέρη τοῦ πλοίου τὸ δίκτυον, καὶ εὑρήσετε. Ἔβαλον οὖν, καὶ οὐκέτι αὐτὸ ἑλκύσαι ἴσχυσαν ἀπὸ τοῦ πλήθους τῶν ἰχθύων. Λέγει οὖν ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς, τῷ Πέτρῳ· Ὁ Κύριός ἐστι. Σίμων οὖν Πέτρος ἀκούσας ὅτι ὁ Κύριός ἐστι, τὸν ἐπενδύτην διεζώσατο· ἦν γὰρ γυμνός· καὶ ἔβαλεν ἑαυτὸν εἰς τὴν θάλασσαν· οἱ δὲ ἄλλοι μαθηταὶ τῷ πλοιαρίῳ ἦλθον· οὐ γὰρ ἦσαν μακρὰν ἀπὸ τῆς γῆς, ἀλλ᾽ ὡς ἀπὸ πηχῶν διακοσίων, σύροντες τὸ δίκτυον τῶν ἰχθύων. Ὡς οὖν ἀπέβησαν εἰς τὴν γῆν, βλέπουσιν ἀνθρακιὰν κειμένην καὶ ὀψάριον ἐπικείμενον καὶ ἄρτον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἐνέγκατε ἀπὸ τῶν ὀψαρίων ὧν ἐπιάσατε νῦν. Ἀνέβη Σίμων Πέτρος καὶ εἵλκυσε τὸ δίκτυον ἐπὶ τῆς γῆς, μεστὸν ἰχθύων μεγάλων ἑκατὸν πεντήκοντα τριῶν· καὶ τοσούτων ὄντων οὐκ ἐσχίσθη τὸ δίκτυον. Λέγει αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Δεῦτε ἀριστήσατε. Οὐδεὶς δὲ ἐτόλμα τῶν μαθητῶν ἐξετάσαι αὐτὸν σὺ τίς εἶ, εἰδότες ὅτι ὁ Κύριός ἐστιν. Ἔρχεται οὖν ὁ Ἰησοῦς καὶ λαμβάνει τὸν ἄρτον καὶ δίδωσιν αὐτοῖς καὶ τὸ ὀψάριον ὁμοίως. Τοῦτο ἤδη τρίτον ἐφανερώθη ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν.

Ὁ α´ Χορὸς



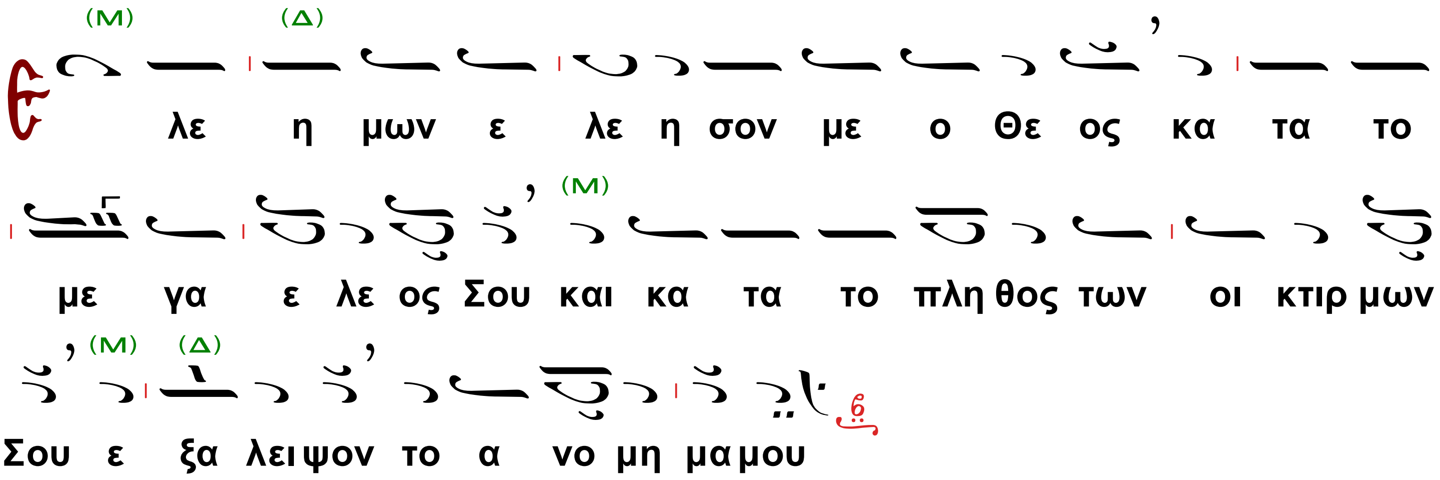
Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾿ ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

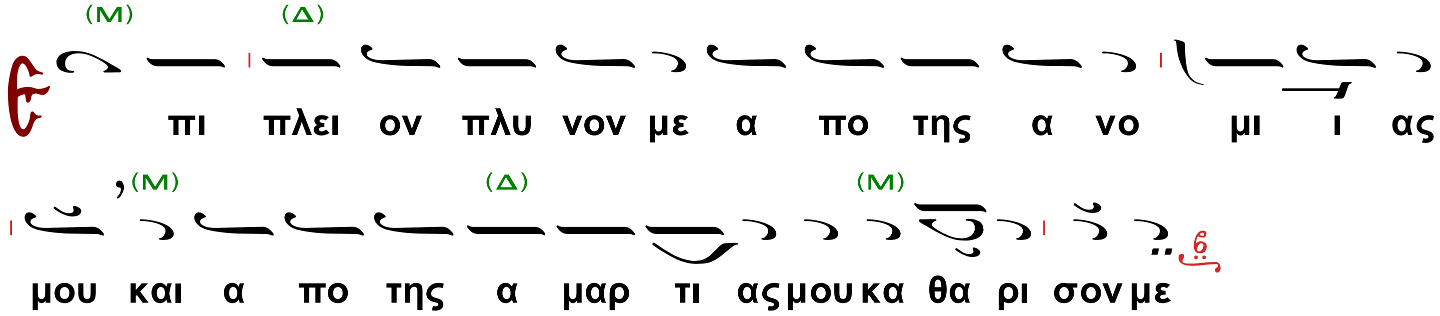
Οἱ χοροὶ ψάλλουν ἀντιφωνικῶς κατὰ στίχον τὸν ν´ ψαλμόν, προτάσσοντες (ἐν Κυριακῇ) τὴν προφώνησιν Ἐλεῆμον.

Ἦχος Δι

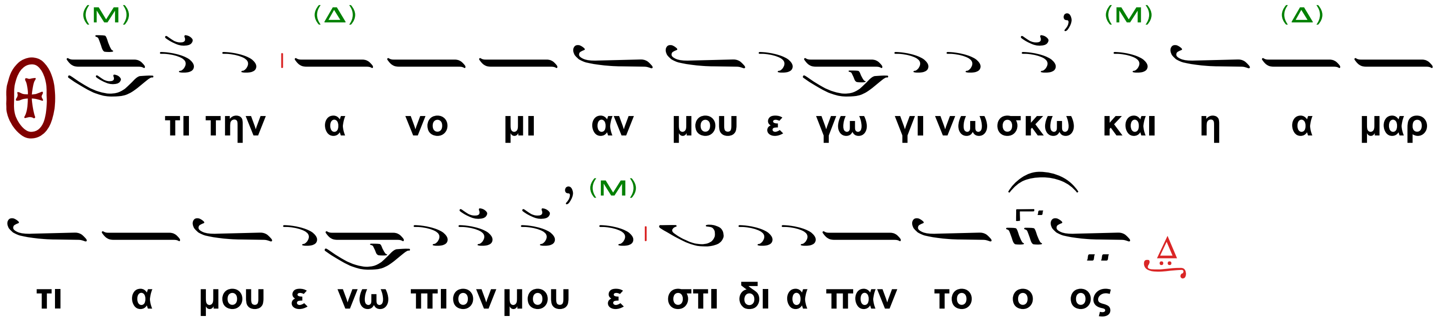
Ὁ α´ Χορὸς



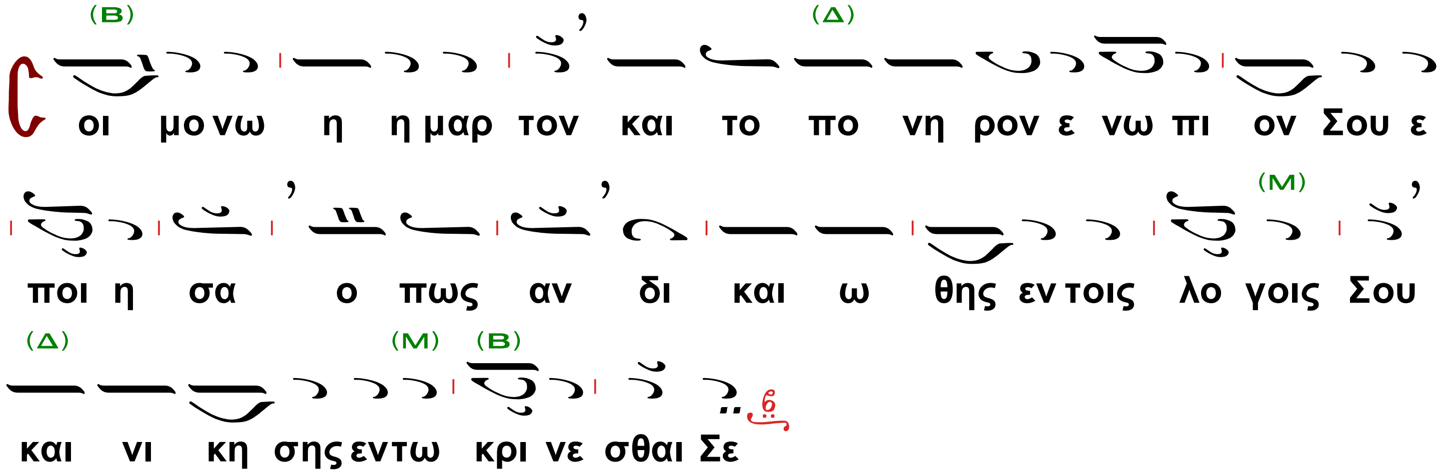
Ὁ β´ Χορὸς



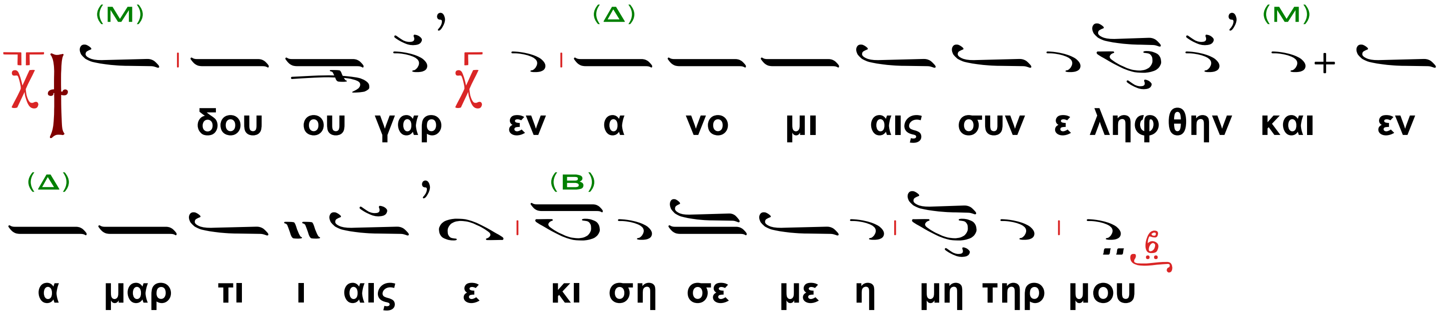
Ὁ α´ Χορὸς



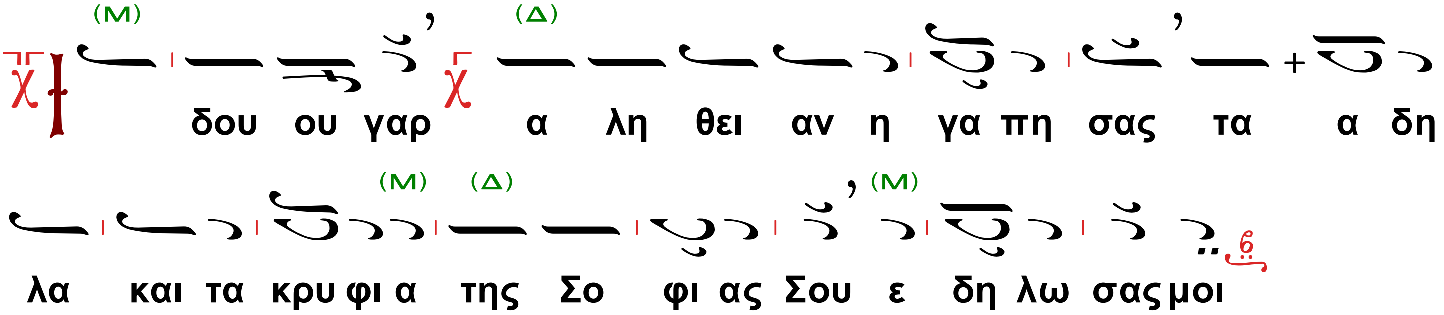
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

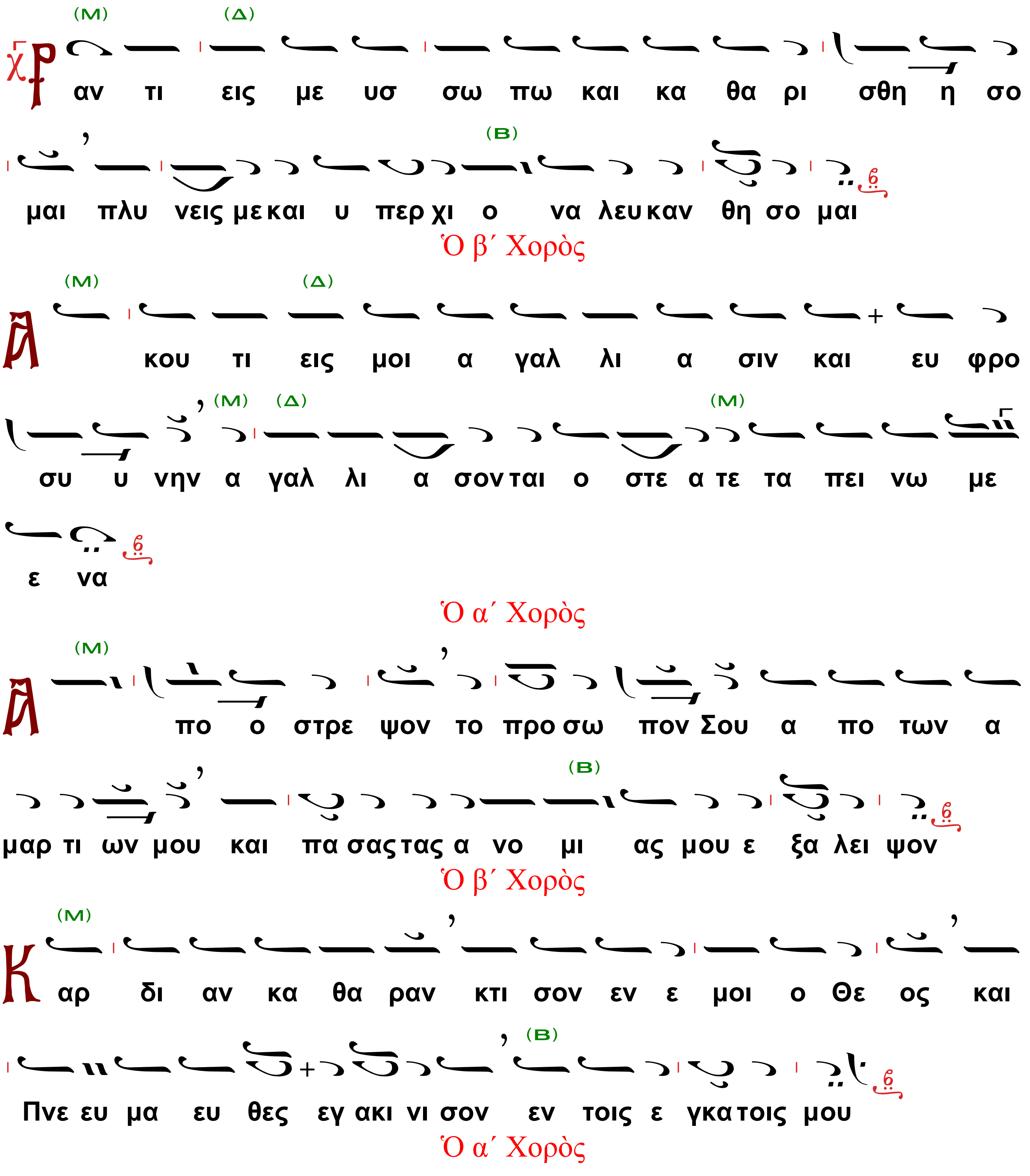


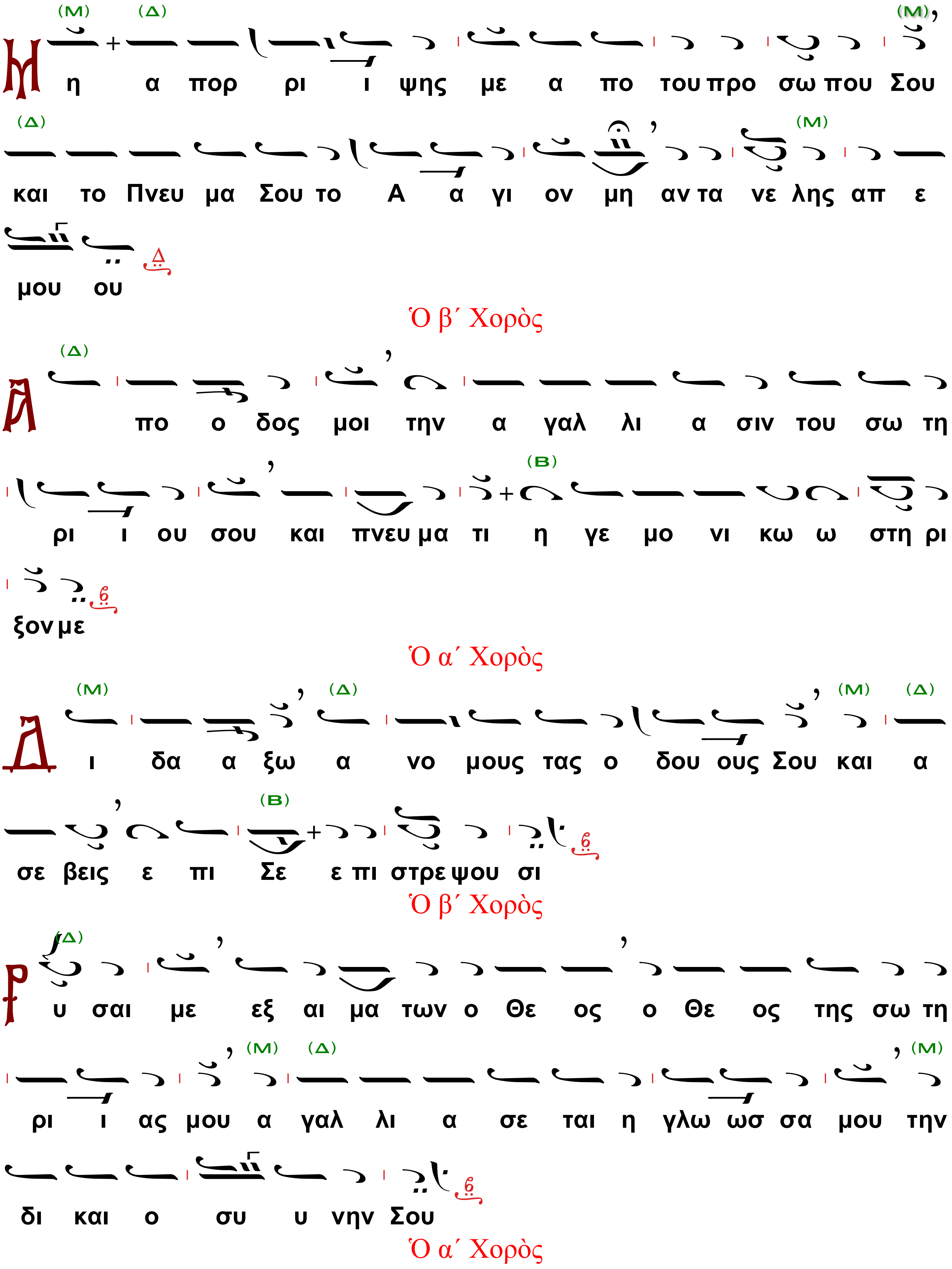
Ὁ β΄ Χορὸς

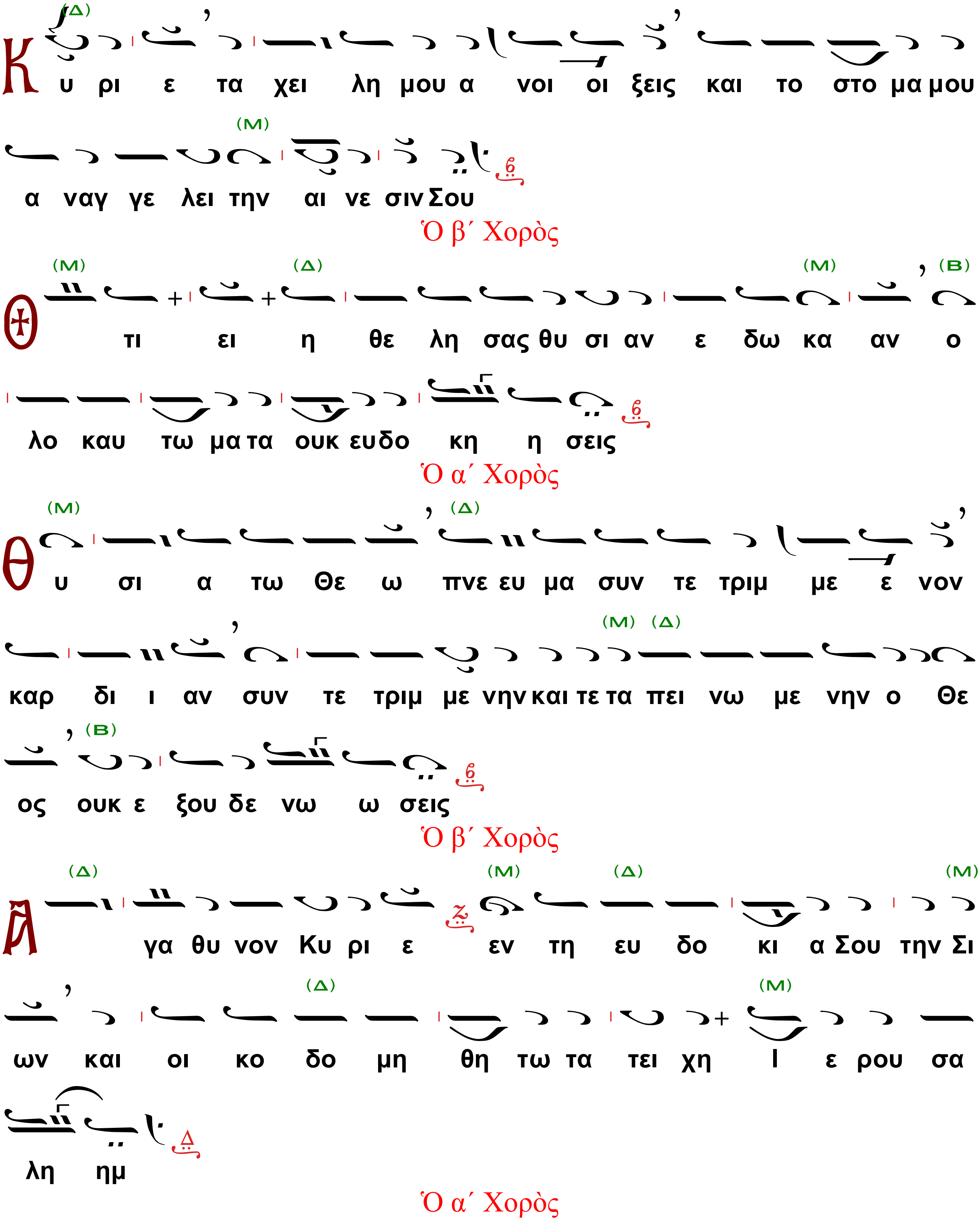


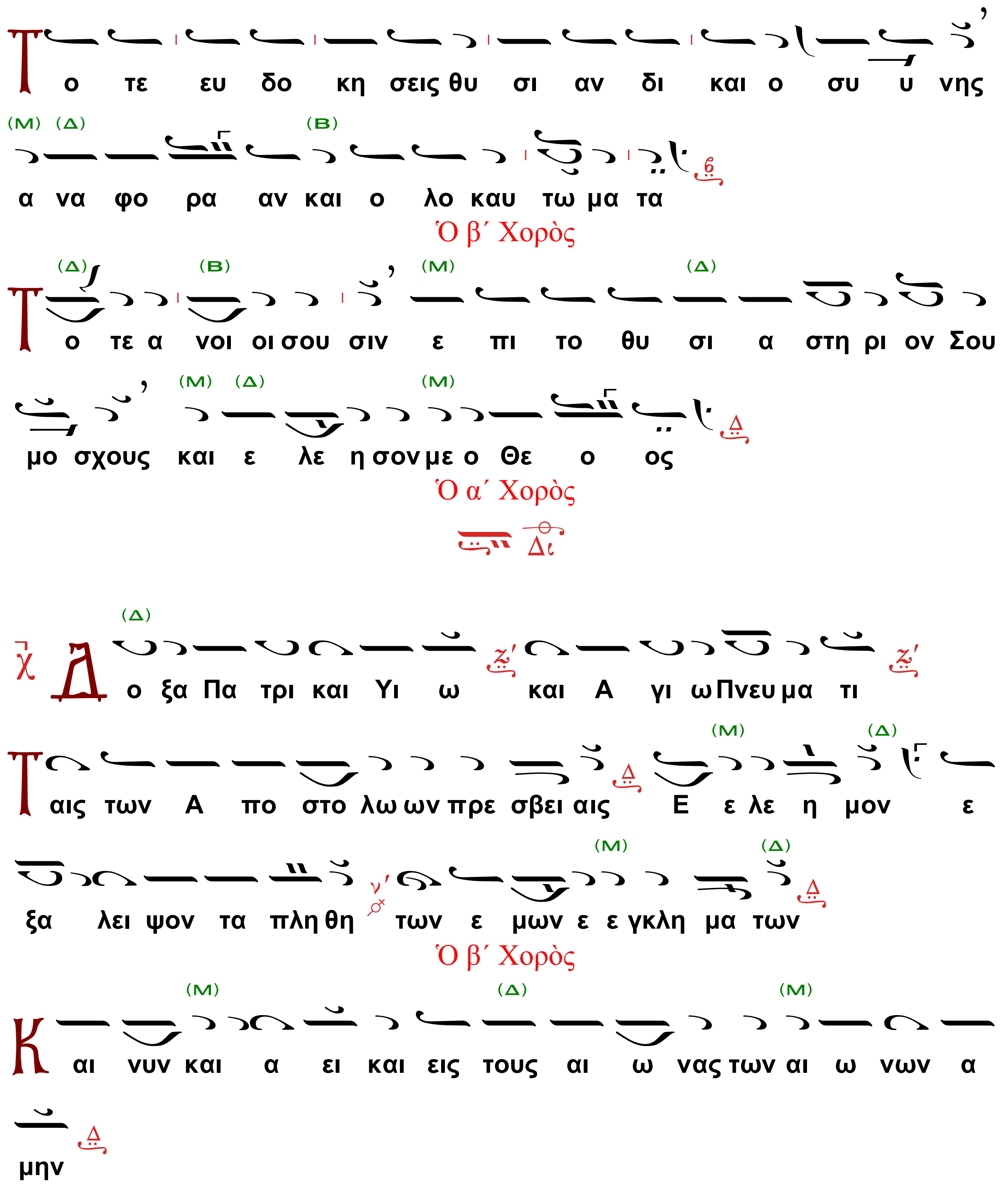
Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὡραίας Πύλης, βαστάζων ταὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

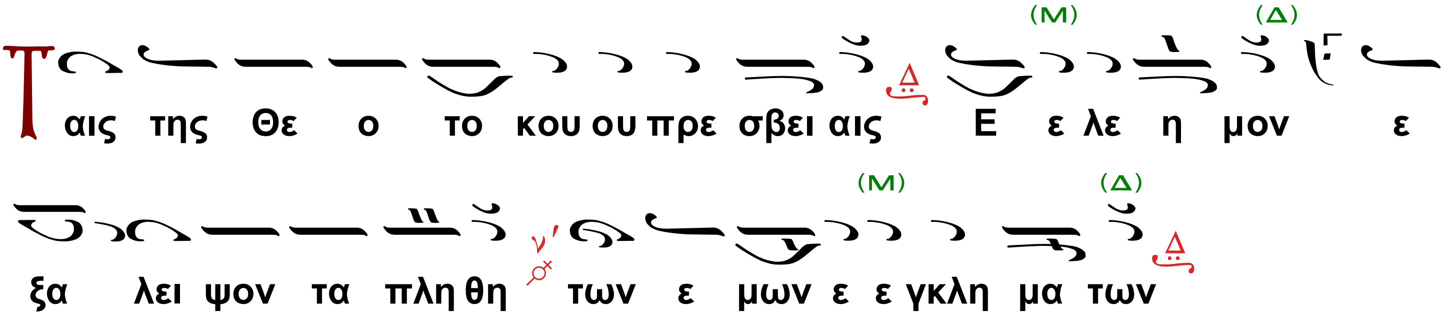
Ὁ α΄ Χορὸς


Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο μαι
Ὁ β΄ Χορὸς
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με
ε να
Ὁ α΄ Χορὸς
Α πο ο στρε ψον το προ σω πον Σου α πο των α
μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον
Ὁ β΄ Χορὸς
Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος και
Πνε ευ μα ευ θες εγ ακι νι σον εν τοις ε γκα τοις μου
Ὁ α΄ Χορὸς

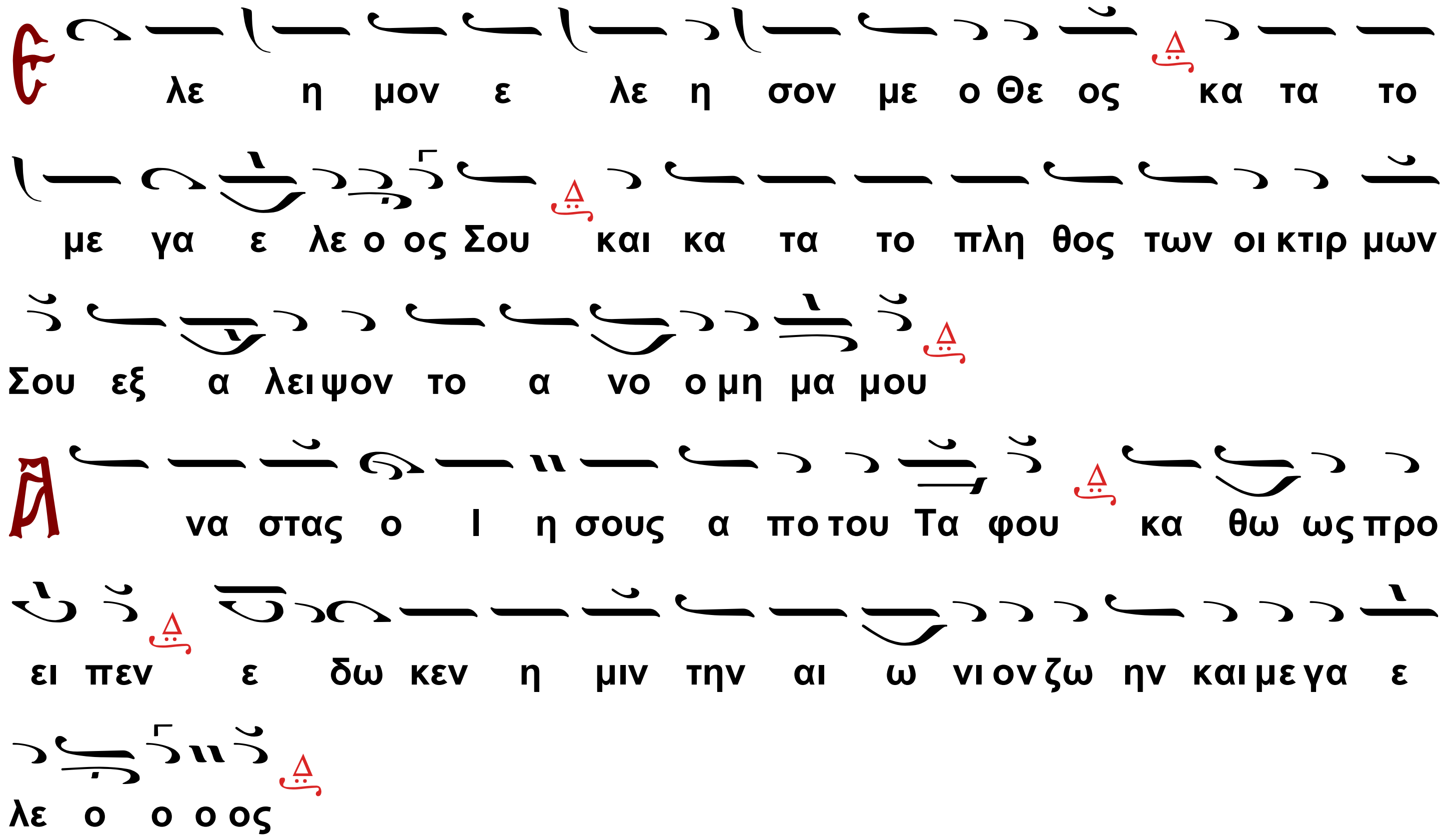

Η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που Σου
και το Πνευ μα Σου το Α α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
μου ου
Ὁ β΄ Χορὸς
Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι
ξον με
Ὁ α΄ Χορὸς
Δι ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α
σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι
Ὁ β΄ Χορὸς
Ρυ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη
ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την
δι και ο συ υ νην Σου
Ὁ α΄ Χορὸς


Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου
α ναγ γε λει την αι νε σιν Σου
Ὁ β΄ Χορὸς
Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο
λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη η σεις
Ὁ α΄ Χορὸς
Θ υ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον
καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο Θε
ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις
Ὁ β΄ Χορὸς
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α Σου την Σι
ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα
λη ημ
Ὁ α΄ Χορὸς


Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης
α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα
Ὁ β΄ Χορὸς
Το τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον Σου
μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ο ος
Ὁ α΄ Χορὸς
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ταις των Α πο στο λω ων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των
Ὁ β΄ Χορὸς
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην

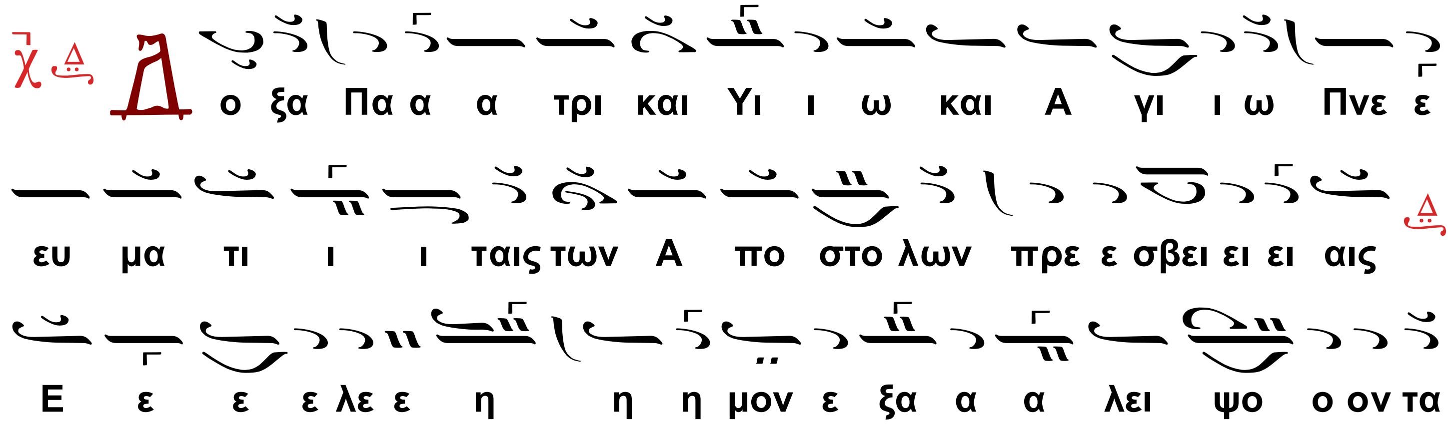


Ὁ α΄ Χορὸς



Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς



πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α

των

Ὁ β΄ Χορὸς

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α α μη η ην ταις της Θε ο το κου πρε ε σβει ει ει αις

Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα

πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α

των

Ὁ α΄ Χορὸς

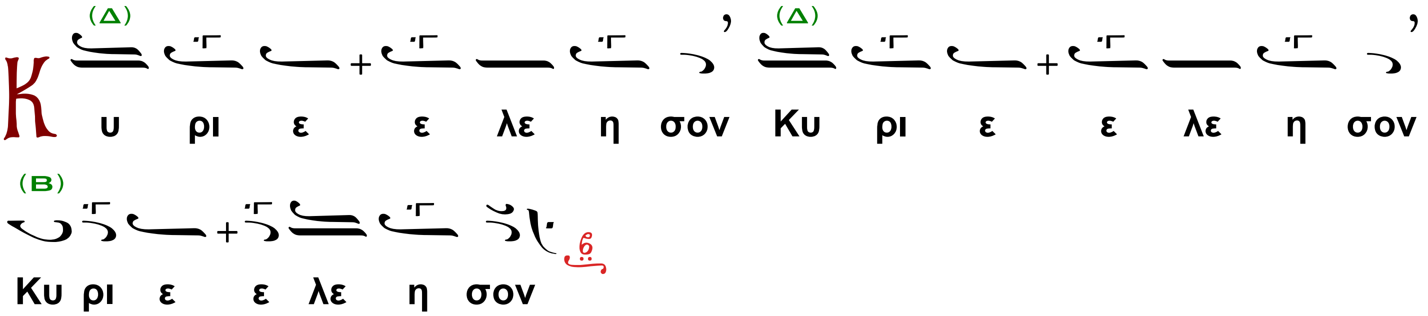
Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου εξ α λειψον το α νο ο ο μη μα α μου

Α να στας ο ο Ι η η σους α πο του Τα α α α α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει πεν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τῆν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Ἐπισκόπου Νεοκαισαρείας, τοῦ Ὁσίου καὶ Ὁμολογητοῦ Λαζάρου τοῦ Ζωγράφου, τῶν Ὁσίων Ζαχαρίου τοῦ Σκυτοτόμου, Ἰωάννου, Γενναδίου τοῦ Βατοπεδινού, Λογγίνου, Ἰουστῖνος, Γενναδίου καὶ Μαξίμου Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

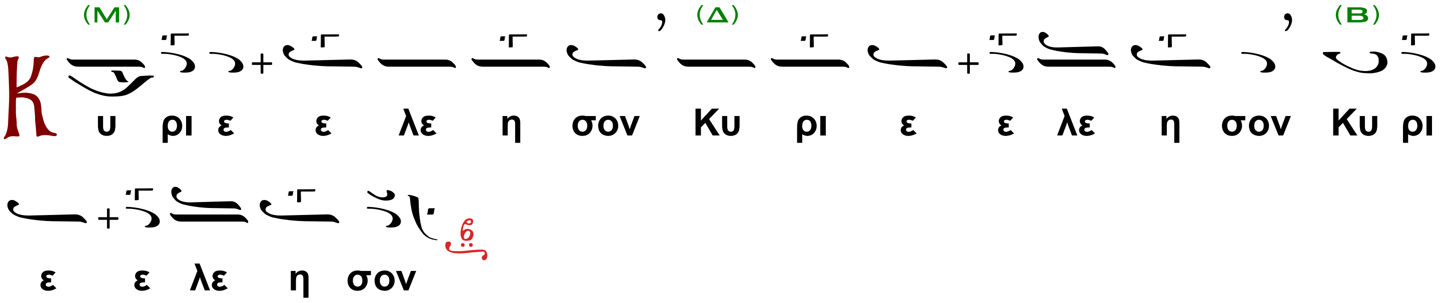
Ὁ α΄ Χορὸς



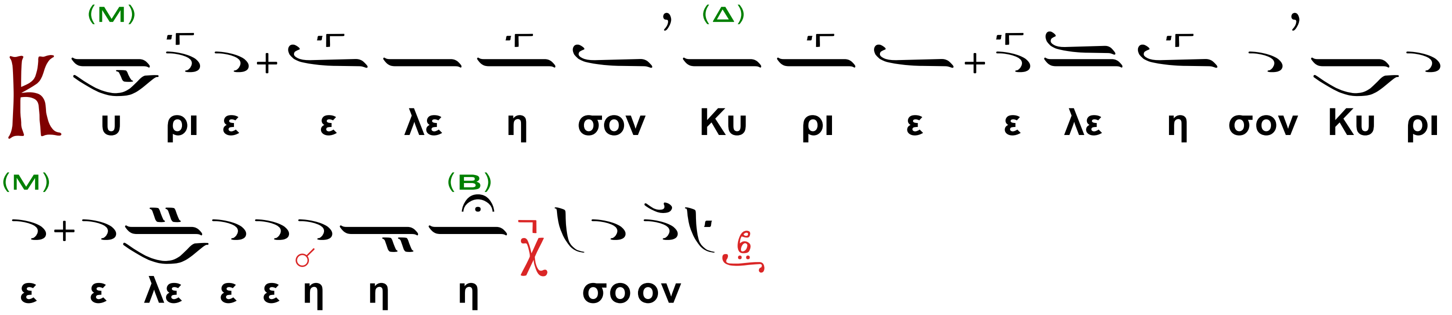
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

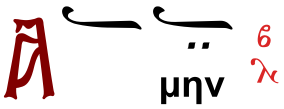
Ὠδὴ α΄.

Ὁ Ἀναστάσιμος

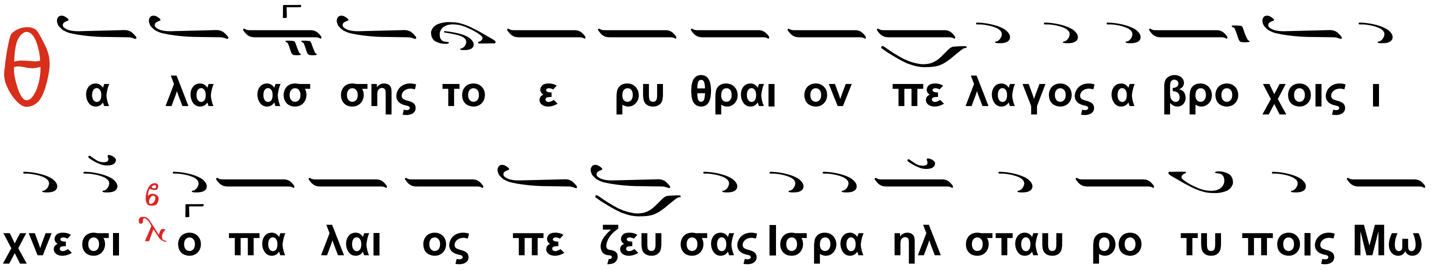
Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

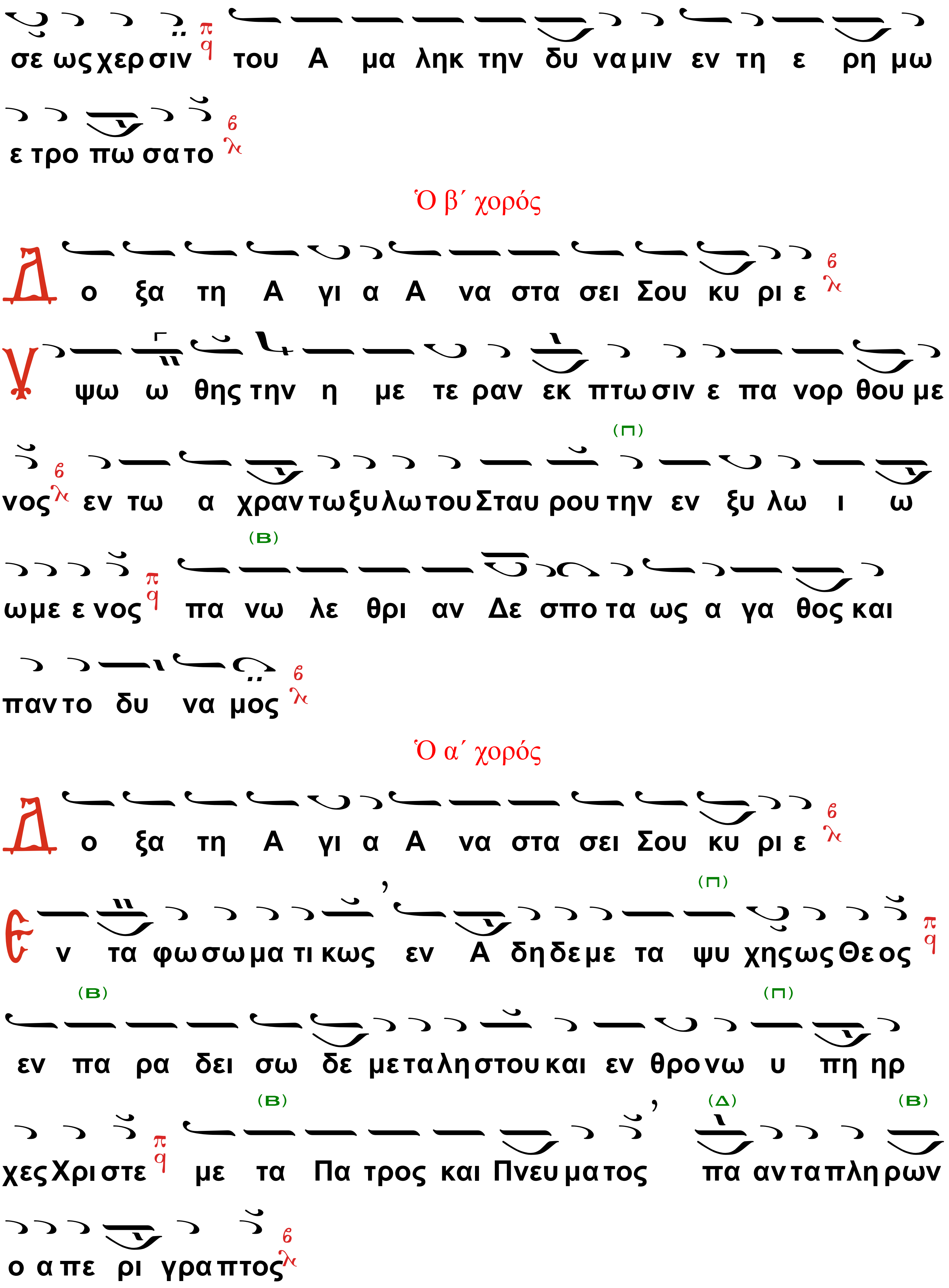
Ἦχος λέγετος Βου

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ Εἱρμός·




σε ως χερ σιν του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρη μω
ε τρο πω σα το
Ὁ β΄ χορός
Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ θου με
νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν ξυ λω ι ω
ω με ε νος πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος και
παν το δυ να μος
Ὁ α΄ χορός
Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε
Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δη δε με τα ψυ χης ως Θε ος
εν πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν θρο νω υ πη ηρ
χες Χρι στε με τα Πα τρος και Πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων
ο α πε ρι γρα πτος

Ὁ β΄ χορός

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Θεοτοκίον

Α σπο ο ρως το του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου Πνευ μα τος τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και σαρ κι α πε κυ υ η η σας τον εκ Πα τρος α μη το ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα

καὶ τοῦ Ἁγίου ὁ παρών, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς.

Τῷ τερατουργῷ Γρηγορίῳ τὸν ἔπαινον ὑφαίνω.

Θεοφάνους.

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορός

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τουρ γου ου σα πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως πλη ξα σα και δι ε λον τι θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα πε ζον ο δι ι την δι ε σω σαν α σμα τω Θε ω α να μελ πον τα

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν σῶν θαυμάτων ἐν ἐμοὶ Γρηγόριε, θείαν ἐνέργειαν, περιφανῶς Πάτερ, καὶ τανῦν ἀνάδειξον, ἐκ τοῦ βυθοῦ ῥυόμενος, τῶν πταισμάτων με μάκαρ, καὶ σῇ φωτίζων λαμπρότητι, ὅπως ἐπαξίως ὑμνήσω σε.

Ὁ α´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

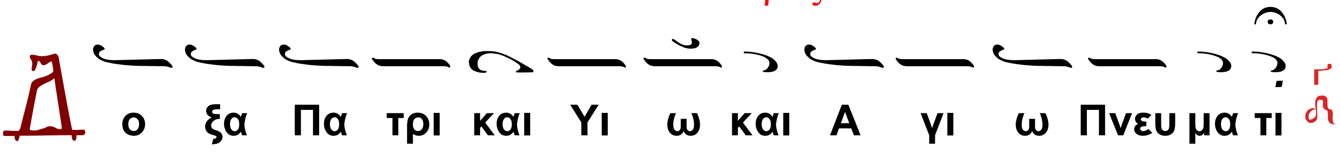
Ὡς ἐντρεχὴς καὶ νουνεχὴς καὶ φρόνιμος, τὸ τῆς ψυχῆς εὐγενές, τῶν τῆς σαρκὸς μάκαρ, ἡδονῶν προέκρινας, τὰ τῆς σοφίας δόγματα, φιλοπόνως συλλέγων, δι' ὧν ἐκείνη Γρηγόριε, τρέφεται Θεῷ πλησιάζουσα.

Ὁ β´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν σωφροσύνην ἀδελφὴν κτησάμενον, ὡς συνεργὸν τῶν καλῶν, σὲ καθορῶν ὄφις, ὁ δεινὸς Γρηγόριε, σοὶ τοὺς βασκάνους ἤγειρεν, οὓς κατῄσχυνας Πάτερ, μακροθυμίᾳ τὸ γύναιον, πάθει συσχεθὲν ἰασάμενος.

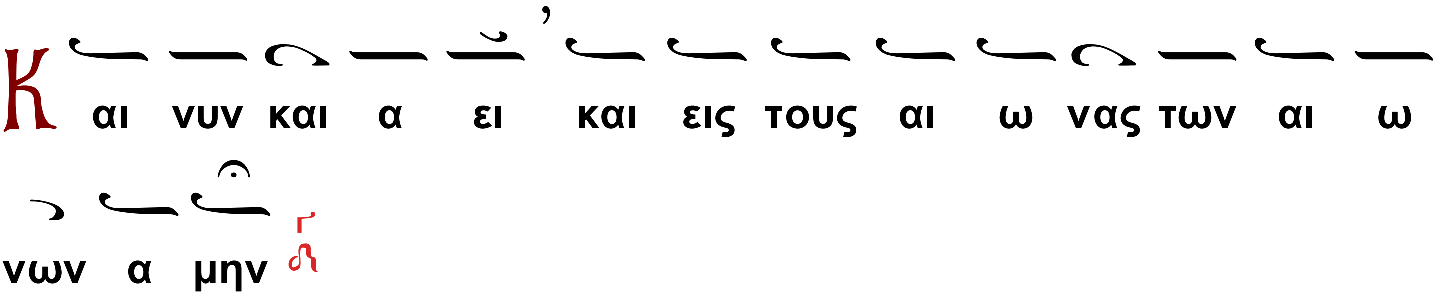
Ὁ α´ Χορός



Ἐπὶ τῆς ξένης διατρίβων Ὅσιε, πᾶσιν αἰδέσιμος, δι' ἀρετὴν ὤφθης, εὐσεβὴς φιλόθεος, θαυματουργίας χάρισμα, πρὸς Θεοῦ δεδεγμένος, δι' ἧς γνωρίζῃ ὡς ἥλιος, λάμψας ἐν τῷ κόσμῳ Γρηγόριε.

Ὁ β´ Χορός

Θεοτοκίον



Ῥίζης Ἁγνὴ βασιλικῆς ἐβλάστησας, καὶ Βασιλέα Χριστόν, τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον, ὑπὲρ νοῦν καὶ ἔννοιαν, σεσαρκωμένον τέτοκας, ἐξ ἁγνῶν σου αἱμάτων, διττὸν τήν φύσιν ὑπάρχοντα, καὶ μοναδικὸν τὴν ὑπόστασιν.

Ὠδὴ γ´

Ὁ Ἀναστάσιμος

Ἦχος πλ. δ΄ (pl. = πλάγιος) Βου

Ὁ α΄ χορός

Ε υ φραι νε ται ε πι Σοι η Εκ κλη σι α Σου Χρι στε κρα ζου
σα Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε ρε ω
μα

Ὁ β΄ χορός

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

(Β) (Π)
Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θη ης αμ
(Β)
πε λος ε πι Σταυ ρου ου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι αν πη γα
ζου σα

Ὁ α΄ χορός

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Ω ς με γας και φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων φρυ

αγ μα και ως Θε ο ος α φθαρ τος νυν σω μα τι κως ε ξε

γη γερ ται

Ὁ β΄ χορός

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θω ων προ

ξενος μη τηρ Θε ου ου γε γο νας ο θεν σοι το χαι ρε προ

σα γω μεν

καὶ τοῦ Ἁγίου

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορός

Θ στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε

σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε

τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ ε στι

πη ην Σου Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε

Ὁ β´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνακαθάρας σου τὸν νοῦν, τῆς τῶν παθῶν τρικυμίας, καὶ πανσόφου θεωρίας ἐμπλήσας, ἀνεδείχθης εὐπρεπές, σοφίας ἐνδιαίτημα, καὶ προφητείας χάριν, κατεπλουτίσθης Γρηγόριε.

Ὁ α´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ θεοπνεύστῳ συγγραφῇ, προσομιλήσας παμμάκαρ, καὶ ποικίλης πολιτείας ἰδέαν, ἐκλεξάμενος σοφῶς. Ἓν ἀρετῆς εἰκόνισμα, ἐν σεαυτῷ θεόφρον, ἀπηκριβώσω Γρηγόριε.

Ὁ β´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ θεοφάντωρ μυηθείς, τῇ θείᾳ μυσταγωγίᾳ, τὸ μυστήριον τῆς θεολογίας, κατεφώτισεν ἡμᾶς, Τριάδα ὁμοούσιον, ὁμοφυῆ τε σέβειν, ἄκτιστον καὶ συναΐδιον.

Ὁ α´ Χορός

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὑπὸ Θεοῦ ὁδηγηθείς, ὡς πόθῳ τοῦτον ζητήσας, τὴν ἁγνὴν καὶ Θεοτόκον Μαρίαν, καὶ τὸν γόνον τῆς Βροντῆς, μυσταγωγοῦς ἐκέκτησο, τὸ τῆς Τριάδος φέγγος, σὲ θεορρῆμον διδάσκοντας.

Ὁ β´ Χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

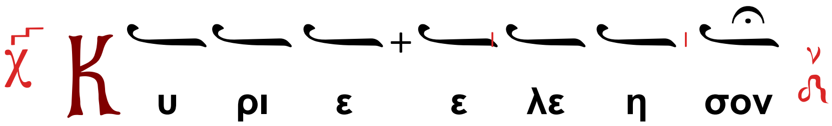
Ῥάβδον βλαστήσασαν Χριστόν, τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας, καὶ χρυσοῦν θυμιατήριον πάντες, σὲ γινώσκομεν Ἁγνή, θείας οὐσίας φέρουσαν, ἐν ταῖς ἀγκάλαις Κόρη, ἄνθρακα θεομακάριστε.

Ἀπὸ τρίτης

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

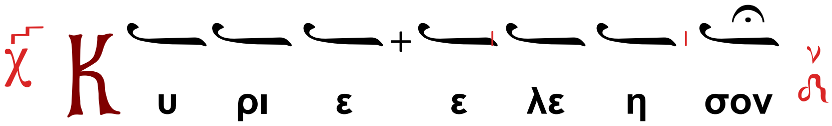
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄ χορός.



Ὁ Διάκονος

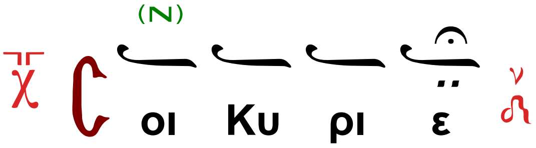
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος γ΄.

Ὁ α΄ Χορὸς

Α μην

Κάθισμα

Θείας πίστεως

Νέος γέγονας Μωσῆς τοῖς ἔργοις, πλάκας πίστεως ἐπὶ τοῦ ὄρους, τῆς μυστικῆς θεοφανείας δεξάμενος, νομοθετήσας λαοῖς τὴν εὐσέβειαν, τοῦ τῆς Τριάδος μυστηρίου Γρηγόριε· ὅθεν ἅπαντες, τιμῶμεν πιστοὶ τὴν μνήμην σου, αἰτοῦντες διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ β΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ Χορὸς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ὁ β΄ Χορὸς

Θεοτοκίον

Θεία γέγονας σκηνὴ τοῦ Λόγου, μόνη Πάναγνε Παρθενομῆτορ, τῇ καθαρότητι Ἀγγέλους ὑπερέχουσα, τὸν ὑπὲρ πάντας ἐμὲ γοῦν γενόμενον, ῥερυπωμένον σαρκὸς πλημμελήμασιν, ἀποκάθαρον, πρεσβειῶν σου ἐνθέοις νάμασι, παρέχουσα σεμνὴ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὠδὴ δ΄ [1]

Ὁ Ἀναστάσιμος

Ἦχος λ΄ τος Βου

Ὁ β΄ χορός

Ὁ Εἱρμὸς

---

1 Αἱ ᾠδαὶ δ΄, ε΄ καὶ ς΄ συνήθως εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλονται, ὁπότε εἰς τὸ τελευταῖον κάθισμα γίνεται κατάληξις καὶ ὁ Διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν (σελ. 54).

Ε παρ θεν τα Σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι α ε πι Σταυ
ρου τον η λι ον της δι και ο συ νης ε στη εν τη τα α
ξει αυ της ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα τη δυ να α μει
Σου κυ ρι ε

Ὁ α΄ χορός

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἣν ἑκὼν ἐφόρεσας, διὸ Σοὶ κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει Σου Κύριε.

Ὁ β΄ χορός

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Ἀναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ Σοῦ ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν Σοι. Δόξα τὴ δυνάμει Σου, Κύριε.

Ὁ α΄ χορός

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

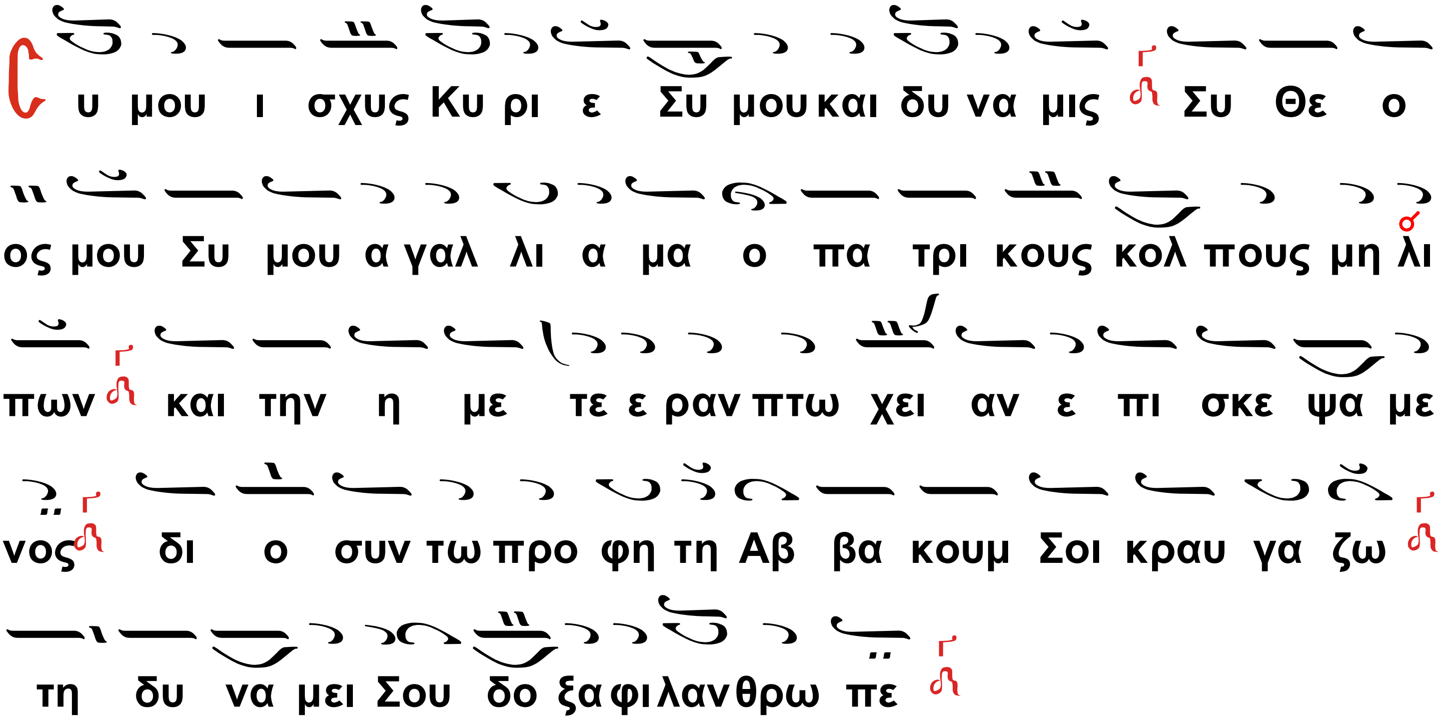
Θεοτοκίον

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὦ Παρθένε, καὶ μετὰ τόκον ὤφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

καὶ τοῦ Ἁγίου

Ἦχος λ π Γα

Ὁ β΄ Χορός



Ὁ α´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γῆν τὴν καλήν, Πάτερ θεόφρον ἐζήλωσας, καὶ τοῦ λόγου, σπόρον εἰσδεξάμενος, εἰς ἑκατὸν εὐαγγελικῶς, πολλαπλασιάζεις, εἰσέτι καὶ νῦν Γρηγόριε, προσάγων διδαχαῖς σου, τοὺς πιστῶς μελῳδοῦντας, τῇ δυνάμει σου δόξα Φιλάνθρωπε.

Ὁ β´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

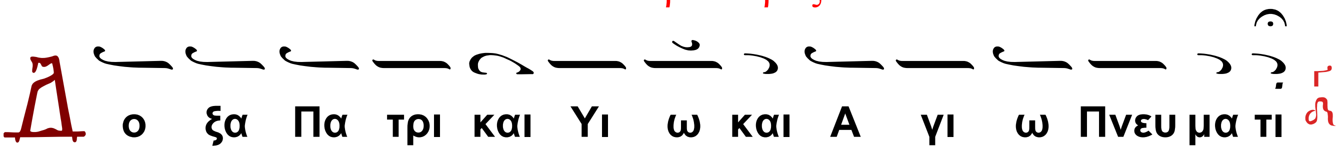
Ὡς ἀστραπή, Πάτερ ἐκλάμψας ὁ βίος σου, τῶν δαιμόνων, πλάνην ἐφυγάδευσε· τῷ γὰρ φωτί, τῆς σῆς ἀρετῆς, τὸ ἐκείνων σκότος, προσομιλῆσαι οὐκ ἴσχυσε· διὸ ὁ νεωκόρος, ψυχοφθόρου ἀπάτης, κυλισθεὶς ὥσπερ λίθος φωτίζεται.

Ὁ α´ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γνόφον φωτός, τοῦ θειοτάτου θεάσασθαι, ἠξιώθης, νόμον τε θεόγραφον, ὡς Μωϋσῆς, Πάτερ εἰληφώς, τῆς θεολογίας, τὸ ἀκριβὲς ἐκπεπαίδευσαι, ἐντεῦθεν νομοθέτης, τῇ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ, ἀνεδείχθης θεόφρον Γρηγοριε.

Ὁ β´ Χορός



Ῥητορικήν, ἐρεσχελίαν ἐξέκλινας, καὶ τῷ λόγῳ, Πάτερ τῷ τῆς χάριτος, καταυγασθείς, ἀποστολικήν, ὄντως ἐξουσίαν, κατὰ δαιμόνων ἐπλούτησας· τὴν σὴν γὰρ δραπετεύει, ἀπαστράπτουσαν αἴγλην, ὁ τοῦ σκότους προστάτης Γρηγόριε.

Ὁ α΄ Χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ἡ κιβωτός, πόρρωθεν σὲ προετύπωσε, δεξαμένη, νόμον τὸν θεόγραφον, τὴν ἐν γαστρί, τὸν ζωαρχικόν, Λόγον συλλαβοῦσαν, ἀνερμηνεύτως Πανάμωμε, τὸν τρέφοντα πλουσίως, τὰς ψυχὰς τῶν βοώντων,

Ὁ β΄ Χορός

τῇ δυνάμει σου δόξα Φιλάνθρωπε.

Ὠδὴ ε΄

Ὁ Ἀναστάσιμος

Ἦχος Γ΄τος Βȣ

Ὁ α΄ χορός

Ὁ Εἱρμὸς

Συ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως α γι ον ε πι στρε φον εκ ζο φω δους α γνοι οι ας τους πι στει α νυ μνουν τας Σε

Ὁ β΄ χορός

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, Σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Ὁ α΄ χορός

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Σὺ ἦράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἔγκλημα, Σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου Οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ Ἀναστάσει Σου.

Ὁ β΄ χορός

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Θεοτοκίον

Σὲ ὅπλον ἀρραγές, κατ᾽ ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτήμεθα.

καὶ τοῦ Ἁγίου

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορός

Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που Σου το φως το

α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ λο τρι ον σκο

τος τον δει λαι ον αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φως

ως των εν το λων Σου τας ο δους μου κατ ευ θυ νον δε ο

μαι

Ὁ β΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γεωργίᾳ σῶν λόγων, τὰς κεχερσωμένας καρδίας ὡμάλισας, καὶ τὸν θεῖον σπόρον, ἐν αὐταῖς Ἱεράρχα κατέβαλες, καὶ καρπὸν πολύχουν, τῷ Λυτρωτῇ τὴν σωτηρίαν, τῶν πιστῶν θεορρῆμον προσήγαγες.

Ὁ α΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

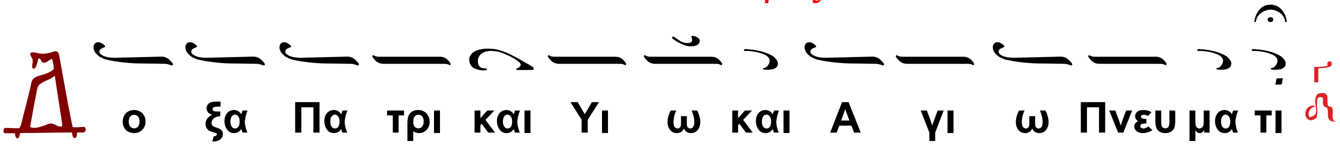
Ὁ Θεοῦ παραστάτης, ζήλῳ πυρακτούμενος χρίει σε Φαίδιμος, Ἱερέα Πάτερ, τῷ Θεῷ τῷ τὰ σύμπαντα βλέποντι, εὐσεβῶς θαρρήσας, καὶ τῇ σεπτῇ σου πολιτείᾳ, πεποιθὼς θεορρῆμον Γρηγόριε.

Ὁ β΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

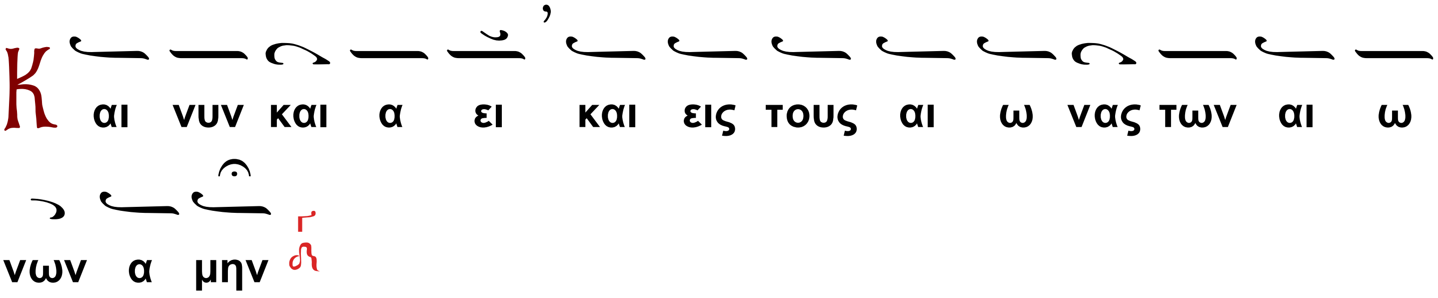
Ῥοαῖς τῶν σῶν δογμάτων, τὰς εἰδωλικὰς πυρπολήσεις κατέσβεσας, καὶ ταῖς διδαχαῖς σου, τοὺς πιστοὺς ἐβεβαίωσας Πάνσοφε, ἀναβὰς εἰς ὕψος, ὡς Σαμουὴλ ταῖς θεωρίαις, καὶ ὡς δένδρον φανεὶς τοῖς διώκουσι.

Ὁ α΄ Χορός



Ἱεράρχα θεόφρον, ταῖς σαῖς ἱκεσίαις δεινῶν με λυτρούμενος, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, τὸ χειρόγραφον Πάτερ διάρρηξον, ἱερεὺς ὑπάρχων, καὶ ἐκ Θεοῦ τὴν ἐξουσίαν, εἰληφὼς ἀφιέναι τὰ πταίσματα.

Ὁ β΄ Χορός



Θεοτοκίον

Ὡραιώθης Παρθένε, τοῖς τῆς παρθενίας σου ἀχράντοις κάλλεσι, καὶ τῆς πρώτης Εὔας, περιέστειλας αἶσχος τὸ δύσμορφον, τὸν Χριστὸν τεκοῦσα, περιβολὴν ἀθανασίας,

Ὁ α΄ Χορός

χαριζόμενον τοῖς σὲ γεραίρουσιν.

Ὠδὴ ς΄

Ὁ Ἀναστάσιμος

Ἦχος Γ΄τος λ Βου

Ὁ β΄ χορός

Ὁ Εἱρμὸς

Θυ σω ωΣοι με τα φω νης αι νε ε σε ως Κυ ρι ε η

Εκ κλη σι α βο α Σοι εκ δαι μο νων λυ θρου κε κα

θαρ με νη τω δι οι οι κτον εκ της πλευ ρας Σου ρε ευ σαν τι

αι μα τι

Ὁ α΄ χορός

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Ἀνῆλθες, ἐν Σταυρῷ δυναστείαν ζωσάμενος, καὶ συμπλακεὶς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτῳ παλάμῃ ἀνέστησας.

Ὁ β΄ χορός

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὡραῖος ἐκ τάφου Χριστέ, καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῇ θείᾳ σου δυναστείᾳ, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Ὁ α΄ χορός

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Θεοτοκίον

Ὢ θαῦμα, τῶν ἁπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

καὶ τοῦ Ἁγίου

Ἦχος Γα

Ὁ β΄ Χορός

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μου

και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο μαι προς Σε

γαρ ε βο η σα και ε πα κου σον μου ο Θε ος της σω τη ρι

ας μου

Ὁ α΄ Χορός

Τὸ αὐτό·

Ὁ β΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν λίμνην θαυματουργῶν, ἀδελφοκτόνον ἐξήρανας, καὶ ποταμοῦ τὰς ὁρμάς, ἀνέστειλας Πάνσοφε, τὴν ῥάβδον πηξάμενος, τὴν καὶ παραχρῆμα, δενδρωθεῖσαν θείῳ νεύματι.

Ὁ α΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ζῆλος ὁ τοῦ Θεοῦ, κατέφαγέ σε Γρηγόριε· μὴ καρτερῶν γὰρ ὁρᾶν, Θεὸν ὑβριζόμενον, λαὸν ματαιόφρονα, ταῖς σαῖς ἱκεσίαις, θεορρῆμον ἐξωλόθρευσας.

Ὁ β΄ Χορός

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Νενέκρωται βουληθείς, ἐξουθενεῖν σε ὁ δείλαιος, Ἑβραῖος ὁ δυσσεβής, Θεοῦ σε δοξάζοντος, θεόφρον Γρηγόριε, τῶν αὐτοῦ δογμάτων, πληρωτὴν ἀναδεικνύμενον.

Ὁ α΄ Χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

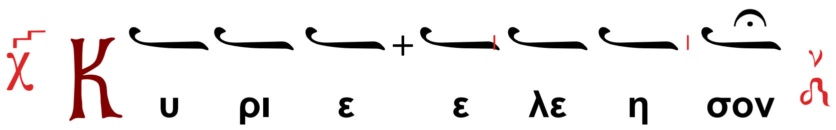
Θεοτοκίον

Ἐπῆλθε τὸ παντουργόν, ἐπὶ σὲ Πνεῦμα Πανάμωμε, καὶ Λόγος ὁ τοῦ Θεοῦ, ἐν σοὶ κατεσκήνωσε, καὶ σάρξ ἐχρημάτισεν, ἀνεκδιηγήτως, διαμεὶνας ἀναλλοίωτος.

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

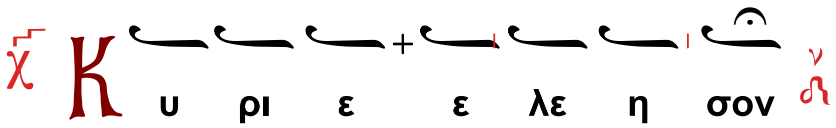
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

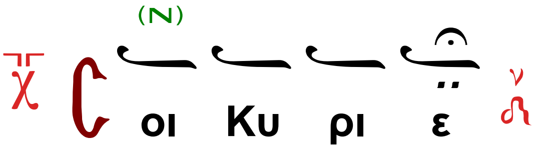
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορός·

Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ὁ Σωτὴρ καὶ ῥύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ᾅδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης, ἀνέστη τριήμερος.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ᾅδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὔᾳ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς· Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεὸς καὶ Δεσπότης, ἀνέστη τριήμερος.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ ιζ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Ἐπισκόπου Νεοκαισαρείας τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι

- Ὁ Γρηγόριος, θαυματουργῶν καὶ πάλαι,
- Θεῷ παραστάς, θαυματουργεῖ τι πλέον.
- Ἑβδομάτῃ δεκάτῃ τε μέγας θάνε θαυματουργος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ Ὁμολογητοῦ Λαζάρου τοῦ Ζωγράφου.

Στίχοι

- Οὐ ζωγραφεῖ σε Λάζαρος καὶ νῦν Λόγε,
- Ἀλλὰ βλέπει σε ζῶντα, μὴ ληπτὸν χρόαις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Μνήμη τῶν Ὁσίων Ζαχαρίου τοῦ Σκυτοτόμου, καὶ Ἰωάννου, καὶ διήγησις ὠφέλιμος.

Ὁ Ὅσιος Γεννάδιος, ὁ ἐν τῇ μονῇ τοῦ Βατοπεδίου ἀσκήσας, καὶ δοχειάρης (τροφοδότης) αὐτῆς ὤν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ ἔλαιον ἀναβλύσαντος ἐκ κενοῦ πίθου ἰδών, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Λογγῖνος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

- Ἔχεις ἀθλητὴν Χριστὲ Λογγῖνον μέγαν.
- Ἔχεις δὲ καὶ Λογγῖνον ἀσκητὴν μέγαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Γεννάδιος, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

- Ὁ Γεννάδιος εὗρε τὴν Ἐδὲμ στέφος,
- Φανεὶς νοητὴν πρὸς παλαίστραν γεννάδας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Μάξιμος, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

· Μάξιμος ὠδίνησε, καὶ τεκὼν τέκνα,

· Πράξεις ἁγνάς, ἄπεισιν ἁγνὸς ἐκ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Ἰουστῖνος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

· Ἀσκητικὸς ἄγρυπνος ὀφθαλμὸς μύει,

· Ἰουστῖνος, τὸ θαῦμα τῶν ἠσκηκότων.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

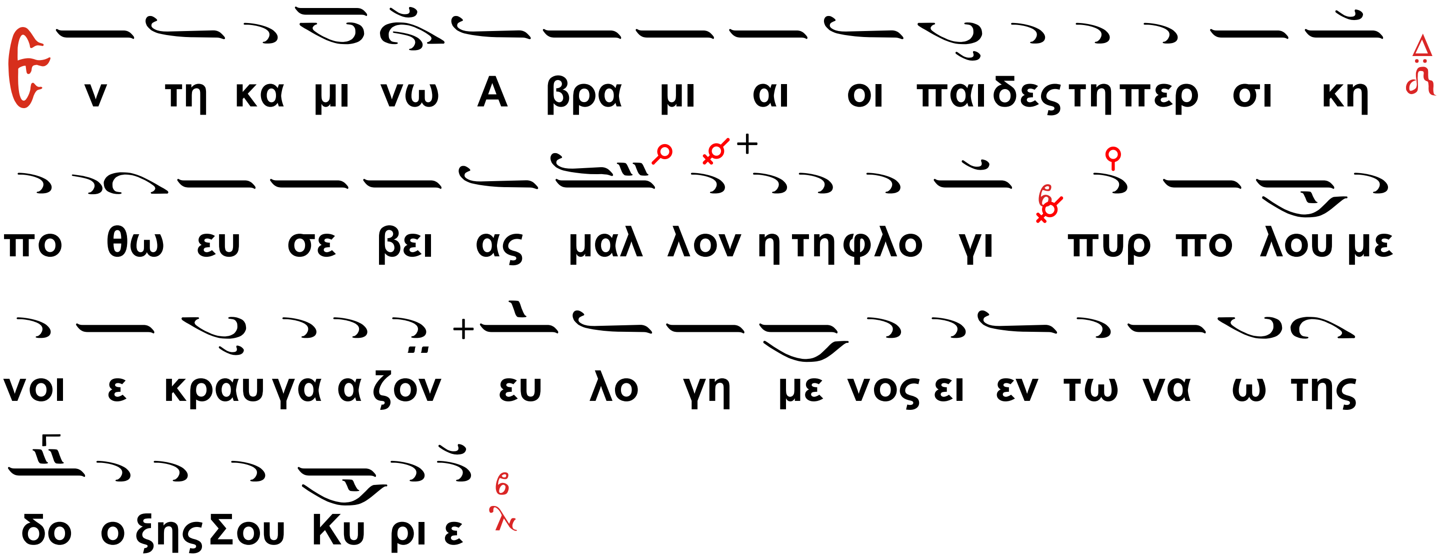
Ὠδὴ ζ΄ [2]

Ὁ Ἀναστάσιμος

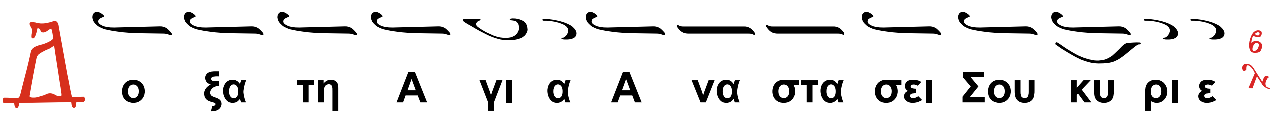
Ἦχος λ΄ τος Βου χ

Ὁ α΄ χορός

Ὁ Εἱρμὸς



Ὁ β΄ χορός

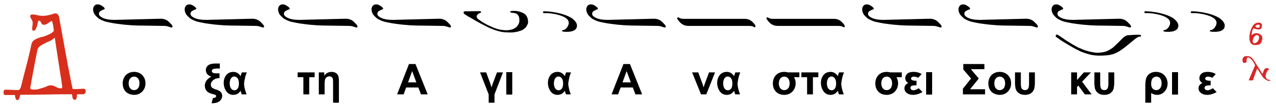


---

2 Αἱ ᾠδαὶ ζ΄ καὶ η΄ εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλονται, ὁπότε εἰς μετὰ τὴν ἀποφώνησιν τοῦ Συναξαρίου ψάλλονται αἱ Καταβασίαι (σελ. 61).

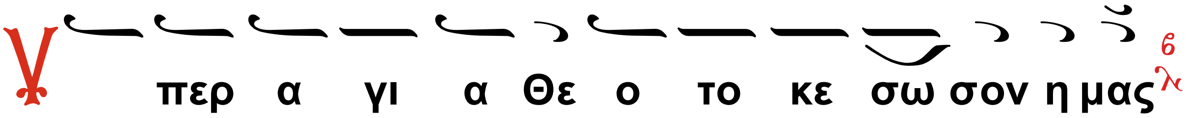
Πρὸς ἀφθαρσίαν ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ, εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα. Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ Ναῷ τῆς δόξης Σου Κύριε.

Ὁ α΄ χορός



Ὡς ζωηφόρος, ὡς Παραδείσου ὡραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς, ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστὲ ὁ τάφος Σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Ὁ β΄ χορός



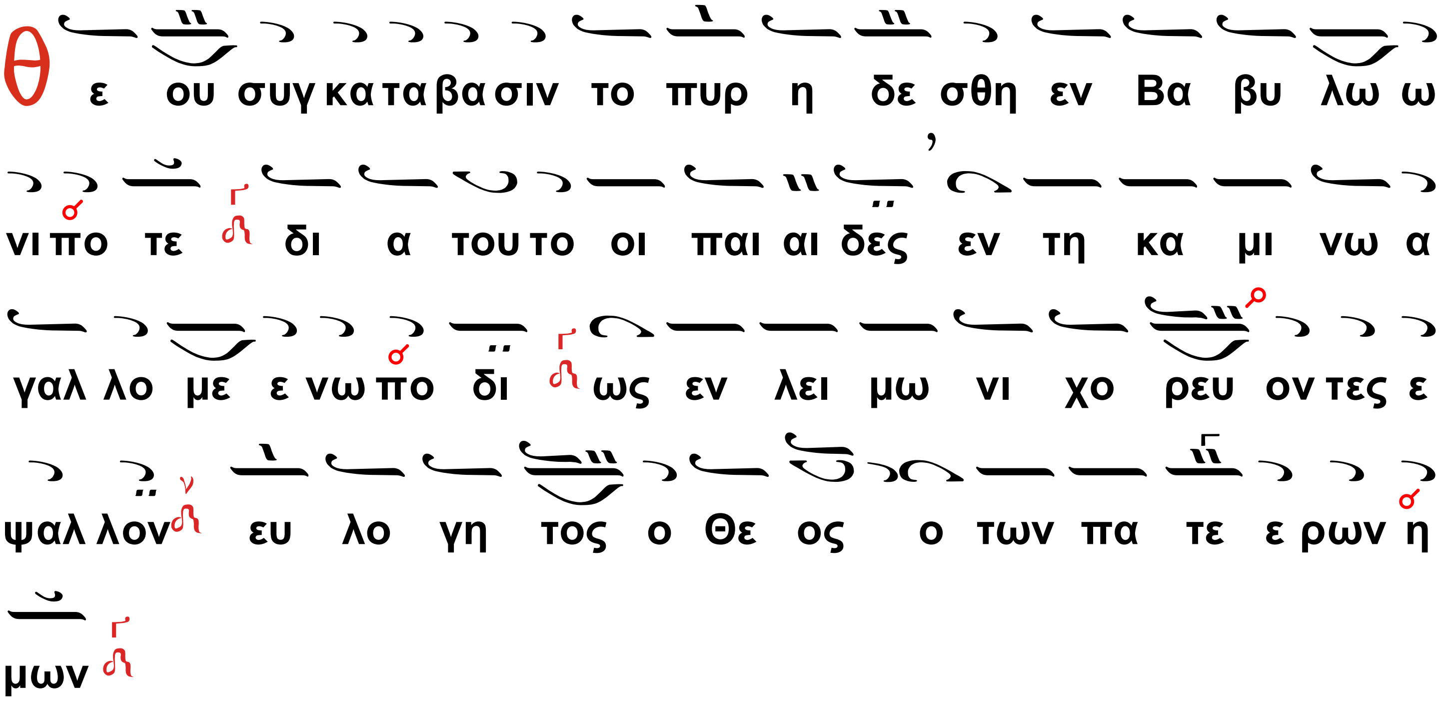
Θεοτοκίον

Τὸ τοῦ Ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκήνωμα, Χαῖρε, διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε τοῖς κραυγάζουσιν. Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις Πανάμωμε Δέσποινα.

καὶ τοῦ Ἁγίου

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορός



Ὁ β΄ Χορός

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

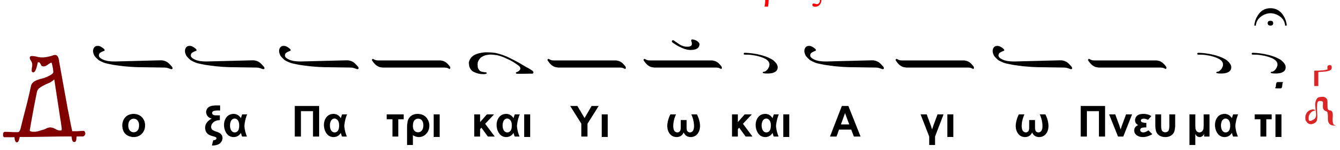
Πατέρων τὸ καύχημα, καὶ Διδασκάλων τὸ σεμνολόγημα, φωστὴρ τῆς Ἐκκλησίας, τῆς εὐσεβείας στῦλος ἀκράδαντος, σὺ καθωράθης, κραυγάζων Γρηγόριε· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

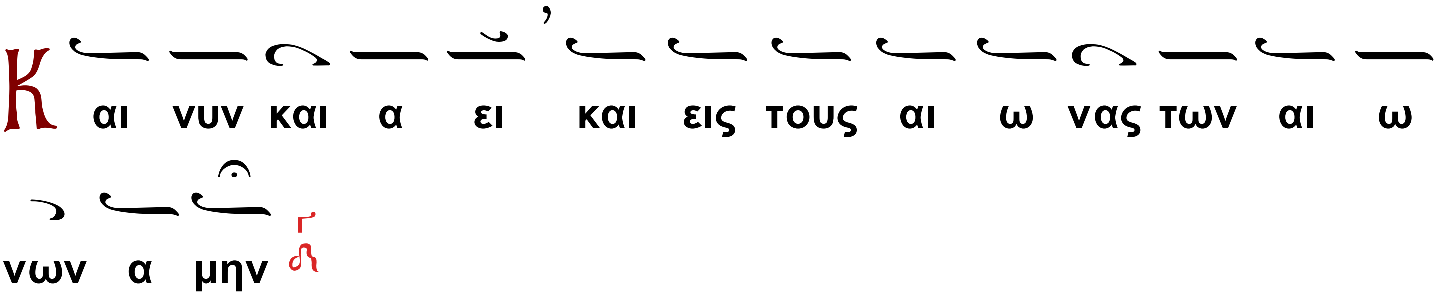
Ἀστράψας τοῖς θαύμασι, τὴν οἰκουμένην ἐφωταγώγησας· διὰ τοῦτο Θεόφρον, συναθροισθέντες σὲ μακαρίζομεν, οἱ τῶν σῶν λόγων, τρυφῶντες καὶ ψάλλοντες· Εὐλογητός ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ὁ α΄ Χορός



Ἰάματα Πάνσοφε, τοῖς ἀσθενοῦσι πᾶσιν ἐπήγασας· ἐξεχύθη γὰρ χάρις, δαψιλεστάτη σοῦ ἐν τοῖς χείλεσι, θαυματουργίας, δι' ἧς ἀνακράζομεν· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός



Θεοτοκίον

Νῦν πάντα πεπλήρωται, φωτὸς τοῦ θείου, διὰ σοῦ Πάναγνε· σὺ γὰρ πύλη ἐφάνης, δι' ἧς τῷ κόσμῳ Θεὸς ὡμίλησε, καταφωτίζων τοὺς πίστει κραυγάζοντας· Εὐλογητός ὁ Θεός,

Ὁ α΄ Χορός

ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Ὠδὴ η΄

Ὁ Ἀναστάσιμος

Ἦχος πλ. δ΄ τος Βου

Ὁ β΄ χορός

Ὁ Εἱρμὸς

Χ ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα
τα εν λακ κω ε φρα ξε πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν α ρε
την πε ρι ζω σα με ε νοι οι ευ σε βει ας ε ρα σται παι
αι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε πα αν τα τα ερ γα
Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

Ὁ α΄ χορός

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν Σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν. Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὁ β΄ χορός

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει Σου κυ ρι ε

Λευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς Ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος Ἄγγελος. Τὶ τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ὢ βοῶμεν. Πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ὁ α΄ χορός

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

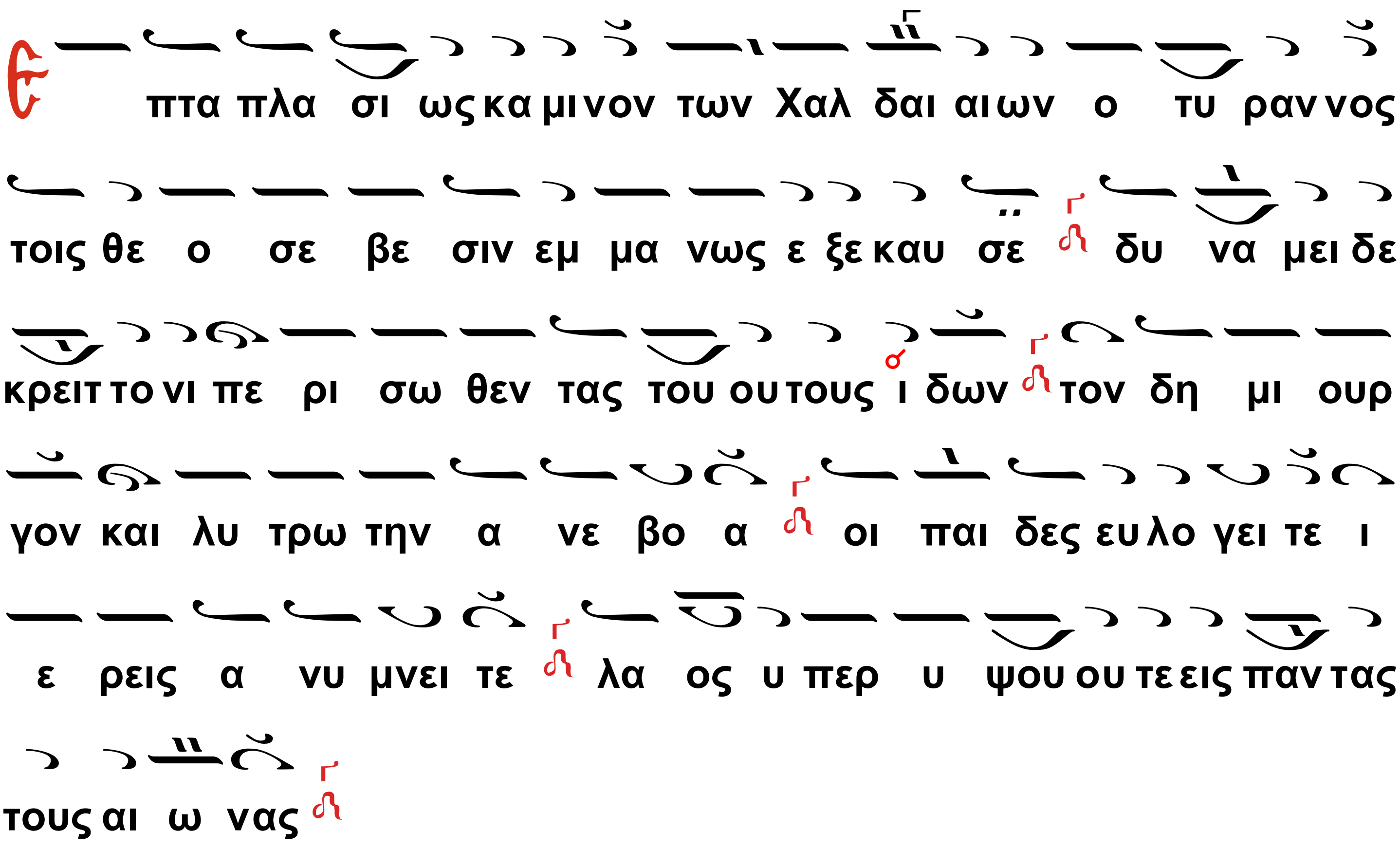
Θεοτοκίον

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε Ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα Πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός, ὅθεν πάντες σὲ εὐλογοῦμεν, Μαρία Θεόνυμφε.

καὶ τοῦ Ἁγίου

Ἦχος Γα

Ὁ β΄ Χορός



Ὁ α΄ Χορός

Τὸ αὐτό·

Οἱ διὰ σοῦ πλουτήσαντες, τῆς Τριάδος τὴν ἔλλαμψιν, τῆς ὁμοουσίου, καὶ σεπτῆς Γρηγόριε, τὴν σὴν νῦν πανήγυριν, ἐπιτελοῦντες χάριτι, θαυματουργικῇ, καταλαμφθῆναι αἰτοῦμεν, βοῶντες· Τὸν Δεσπότην, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὁ β΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεοφανὲς ὡς ἔσοπτρον, δεδεγμένος πανόλβιε, τὰς μαρμαρυγάς, τῆς ἀρχικῆς Θεότητος, τὸν κόσμον ἐφώτισας, ἀντανακλάσεις πέμπων φωτός, τοῖς μελῳδικῶς, ὀρθοδοξίᾳ βοῶσιν· Οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ β´ Χορός

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὑπὸ Θεοῦ σκεπόμενος, εὐσεβείας ὑπόθεσις, τοῖς θεοσεβέσιν, ἐφρουρήθης πάνσοφε, εἰς ὄρος ἱστάμενος, ὡς νομοθέτης ἄλλος Μωσῆς, τὸν Δημιουργόν, καὶ Λυτρωτήν ἐκδιδάσκων, Γρηγόριε κραυγάζεις· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὁ α´ Χορός

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Θεοτοκίον

Φωτὸς ἀδύτου γέγονας, ἐνδιαίτημα Πάναγνε, ταῖς τῆς παρθενίας, καλλοναῖς ἀστράπτουσα, καὶ πάντας κατηύγασας, τοὺς Θεοτόκον σε ἀληθῆ, καθομολογοῦντας, ἐκ ψυχῆς καὶ βοῶντας· Οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καταβασίαι τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ´ τος Βυ

Ὁ α´ χορός. ᾨδὴ α´

(Β)
Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα
τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι μη τρι και οφ
(Π) (Β)
θη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων και α α σω γη θο με
νος ταυ της την Ει σο δον

Ὁ β΄ χορός. Ὠδὴ γ΄

Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως ζω σα
και α φθο νος πη γη θι α σον σγκ κρο τη σαν τας πνευ μα
τι κον στε ρε ω ω σον καν τη σε πτη Ει σο δω σου

Ὁ α΄ χορός.

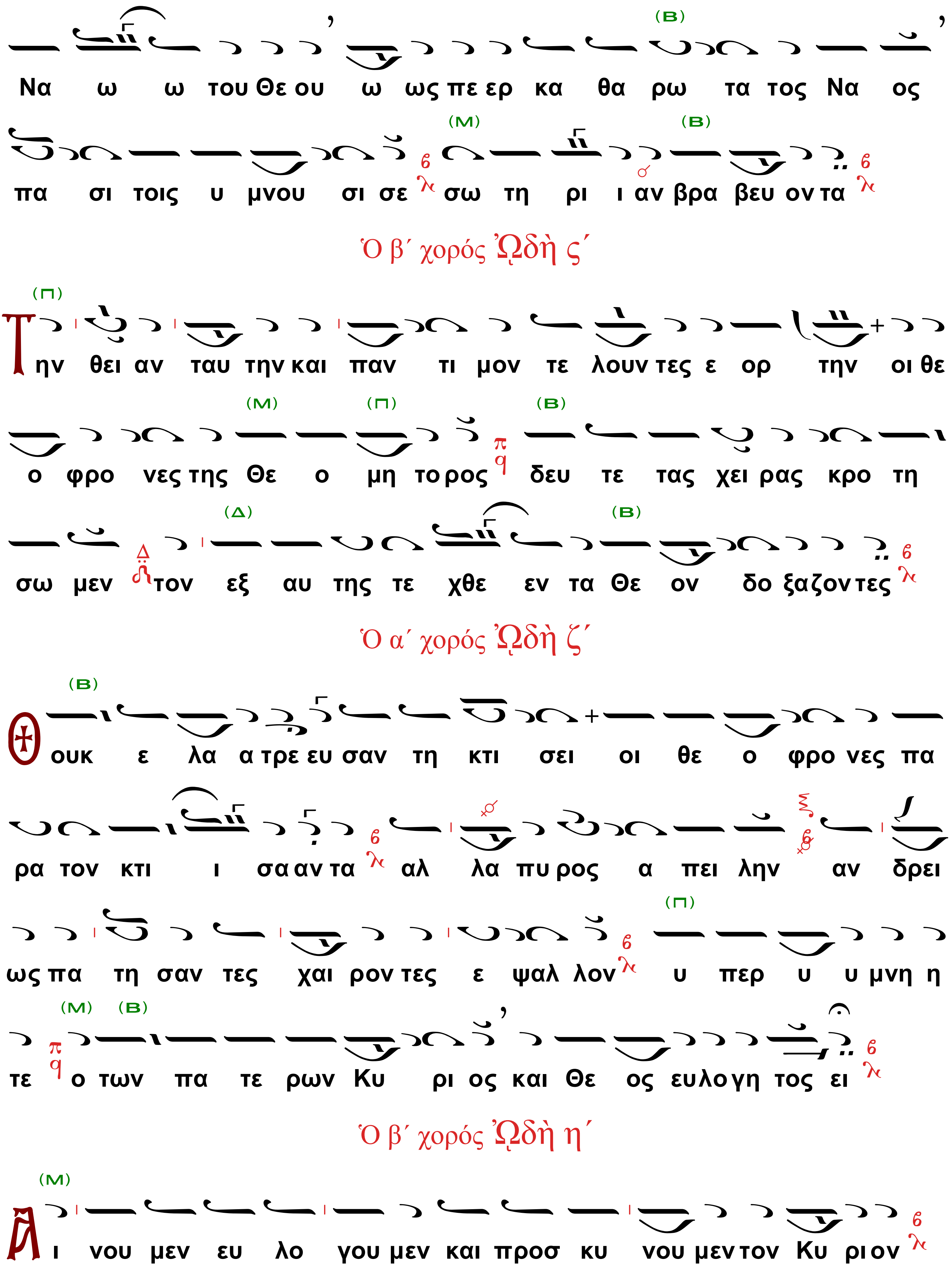
στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

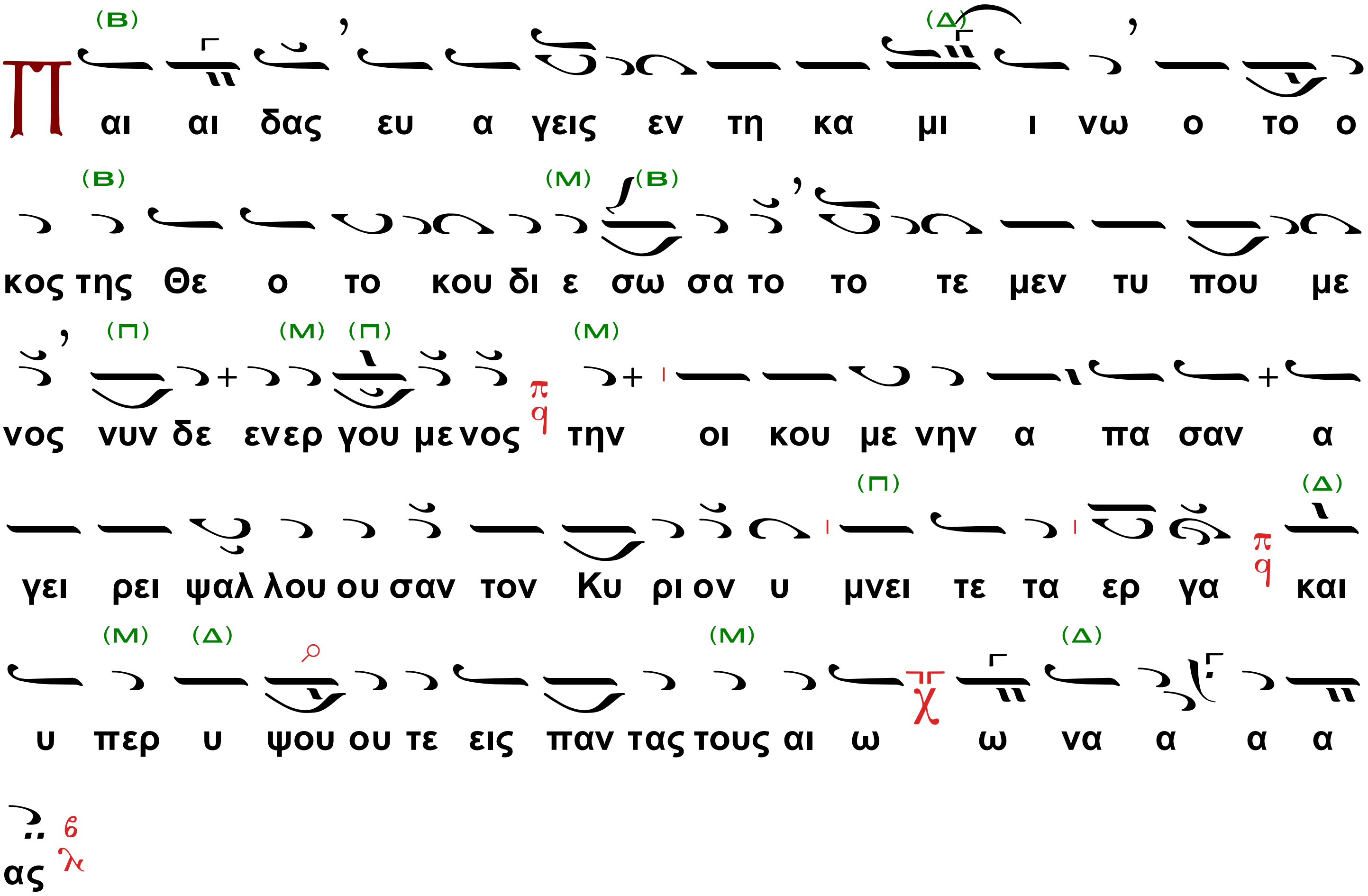
Ὁ β΄ χορός. Ὠδὴ δ΄

Την α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην την εκ της Παρ
θε νου σαρ κω σε ε ως Σου του Υ ψι στου ο Προ φη της Αβ βα
κουμ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ξα τη δυ να μει Σου Κυ ρι
ε

Ὁ α΄ χορός Ὠδὴ ε΄

Ε ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη Ει σο δω σου συ
υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε εν δον ει ση ηλ θες εν τω


Να ω ω του Θε ου ω ως πε ερ κα θα ρω τα τος Να ος
πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη ρι ι αν βρα βευ ον τα
Ὁ β΄ χορός Ὠδὴ ς΄
Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την οι θε
ο φρο νες της Θε ο μη το ρος δευ τε τας χει ρας κρο τη
σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον τες
Ὁ α΄ χορός Ὠδὴ ζ΄
Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα
ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ ρος α πει λην αν δρει
ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ περ υ υ μνη η
τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη τος ει
Ὁ β΄ χορός Ὠδὴ η΄
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ ρι ον



Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

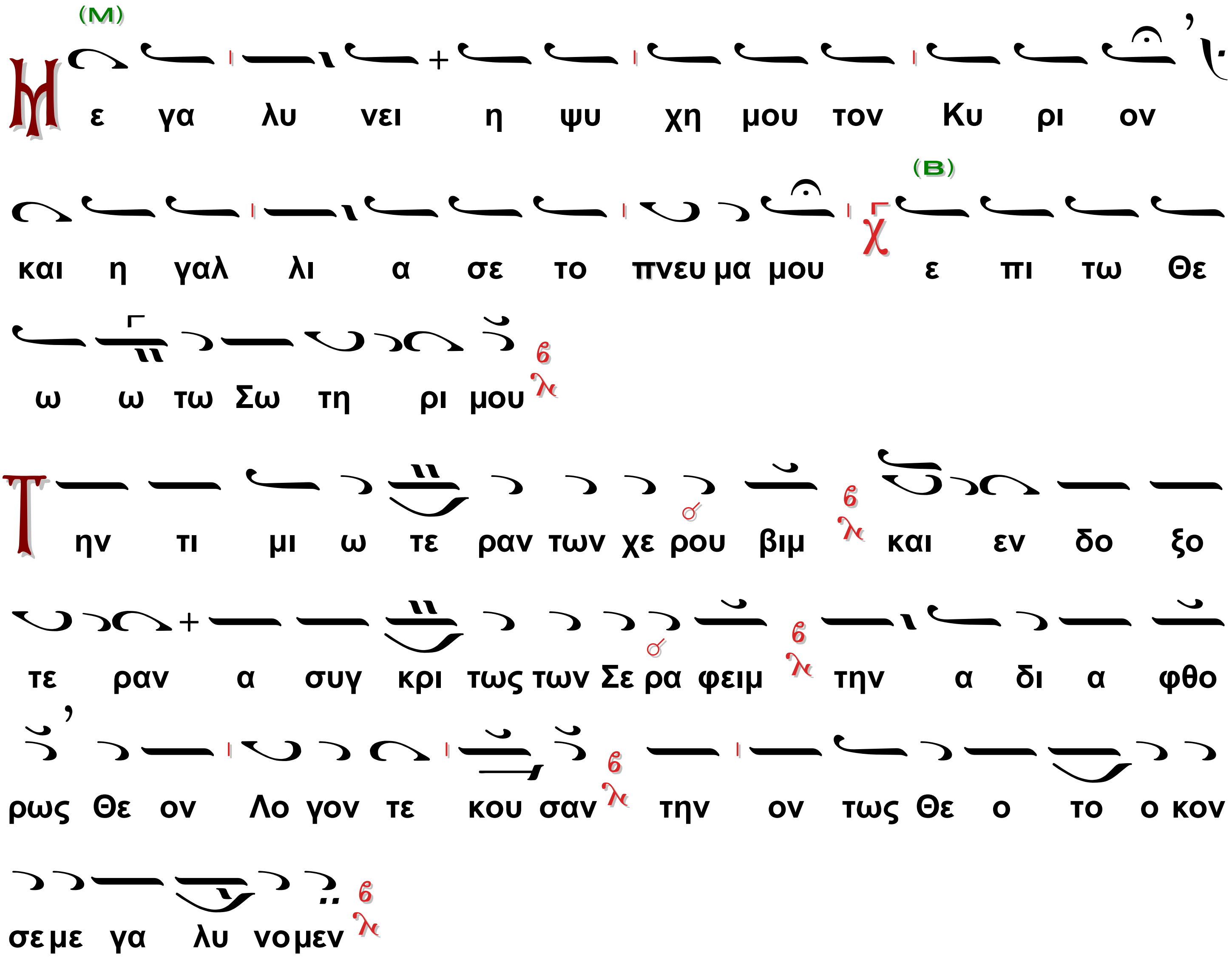
Ἡ Τιμιωτέρα (3)

Ἦχος λ΄ ͵τος Βου χ

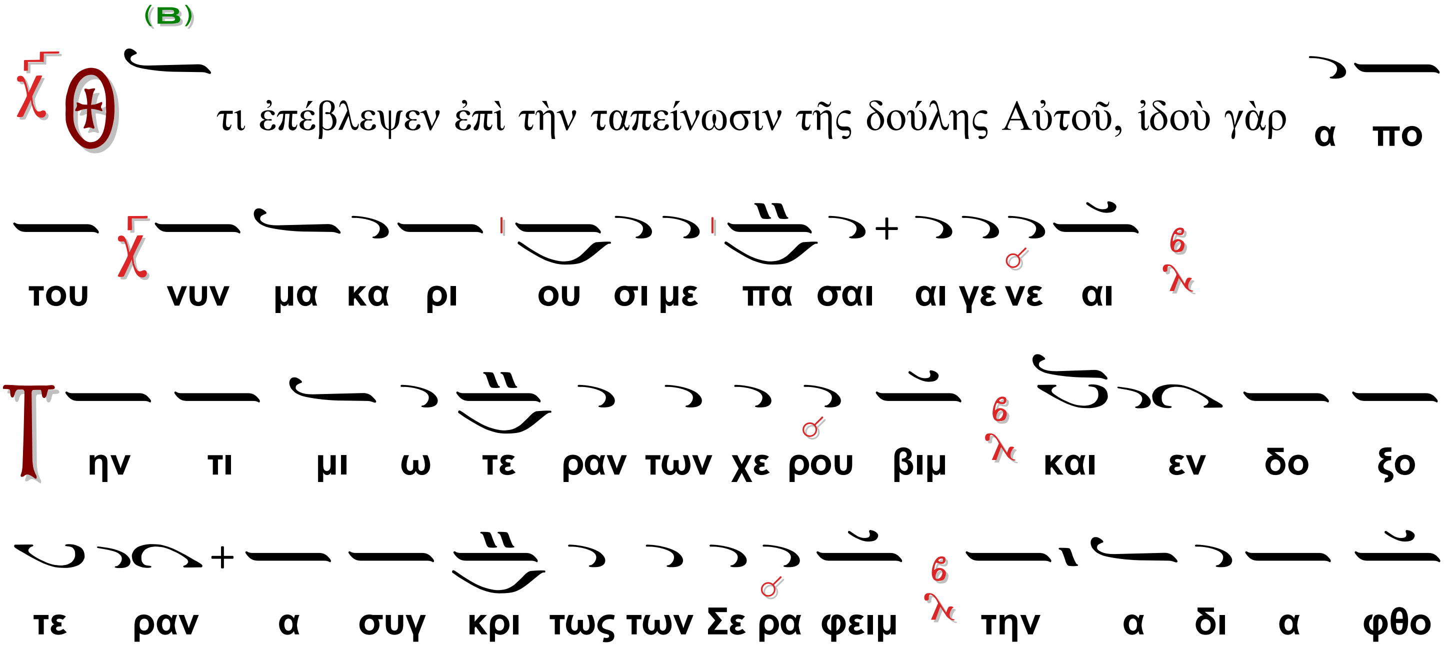
Ὁ α΄ χορός.

---

3 Ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται κανονικῶς εἰς τὸν ἦχον τοῦ α΄ Κανόνος (διὰ τὰς Κυριακὰς τοῦ Ἀναστασίμου. Ἐὰν δὲν ψαλῇ ἡ θ΄ ᾠδή, τότε ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται τῶν Καταβασιῶν.


(Μ)
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
(Β)
και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε
ω ω τω Σω τη ρι μου
Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον
σε με γα λυ νο μεν

Ὁ β΄ χορός.


(Β)
Ο τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ α πο
του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι
Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον

σε με γα λυ νο μεν

Ὁ α΄ χορός.

(Β)

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με

νοις Αυ τον

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον

σε με γα λυ νο μεν

Ὁ β΄ χορός.

(Β)

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν υ περ η φα

νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο κον
σε με γα λυ νο μεν

Ὁ α´ χορός.

(Β)

Καθ εἷλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας εν
ε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας εξ απ ε στει λε
κε νους

(Μ) (Μ) (Δ)

Την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο τε
(Π)
ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως
(Β)
Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε
με γα λυ νο μεν

Ὁ β´ χορός.

(Β)

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παι_δός αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε

πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος

(Μ) (Μ) (Δ)

Την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

(Π)

ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως,

(Β)

Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον Σε

με γα λυ νο μεν

Ὠδὴ θ΄ (4)

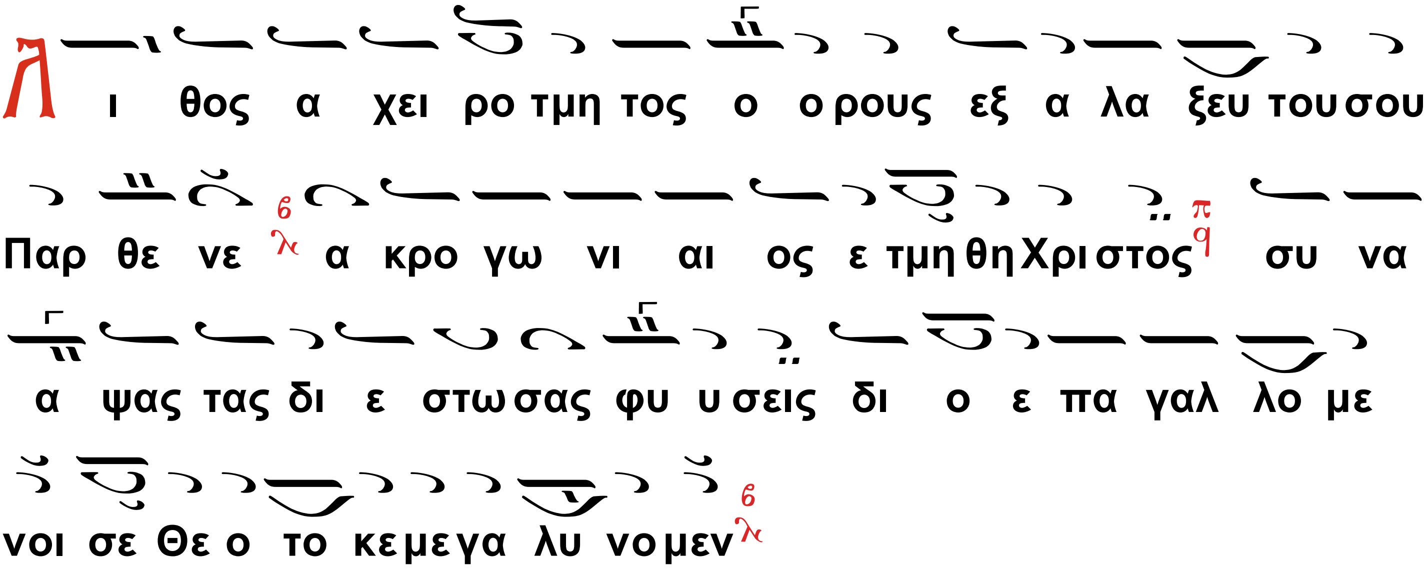
Ὁ Ἀναστάσιμος

Ἦχος Γ'τος Βου

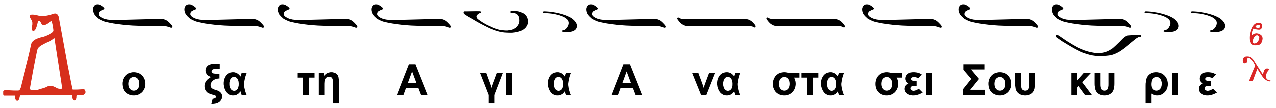
Ὁ α΄ χορός

Ὁ Εἱρμὸς

4 Ἡ θ΄ ᾠδὴ εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλεται, ὁπότε ἀκολουθεῖ ἡ θ΄ ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν (σελ. 71)..

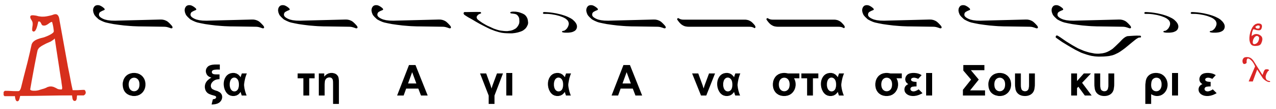


Ὁ β΄ χορός



Ὅλον μὲ ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλῳ μοὶ διδοὺς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους Σου, ὁ ἐν Σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Ὁ α΄ χορός



Οἱ Σοὶ Μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνεωγμένον Σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει Σου, σὺν τῷ Ἀγγέλῳ ἔλεγον. Ὄντως ἐγήγερται ὁ Κύριος!

Ὁ β΄ χορός

Ἁγία Τριὰς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

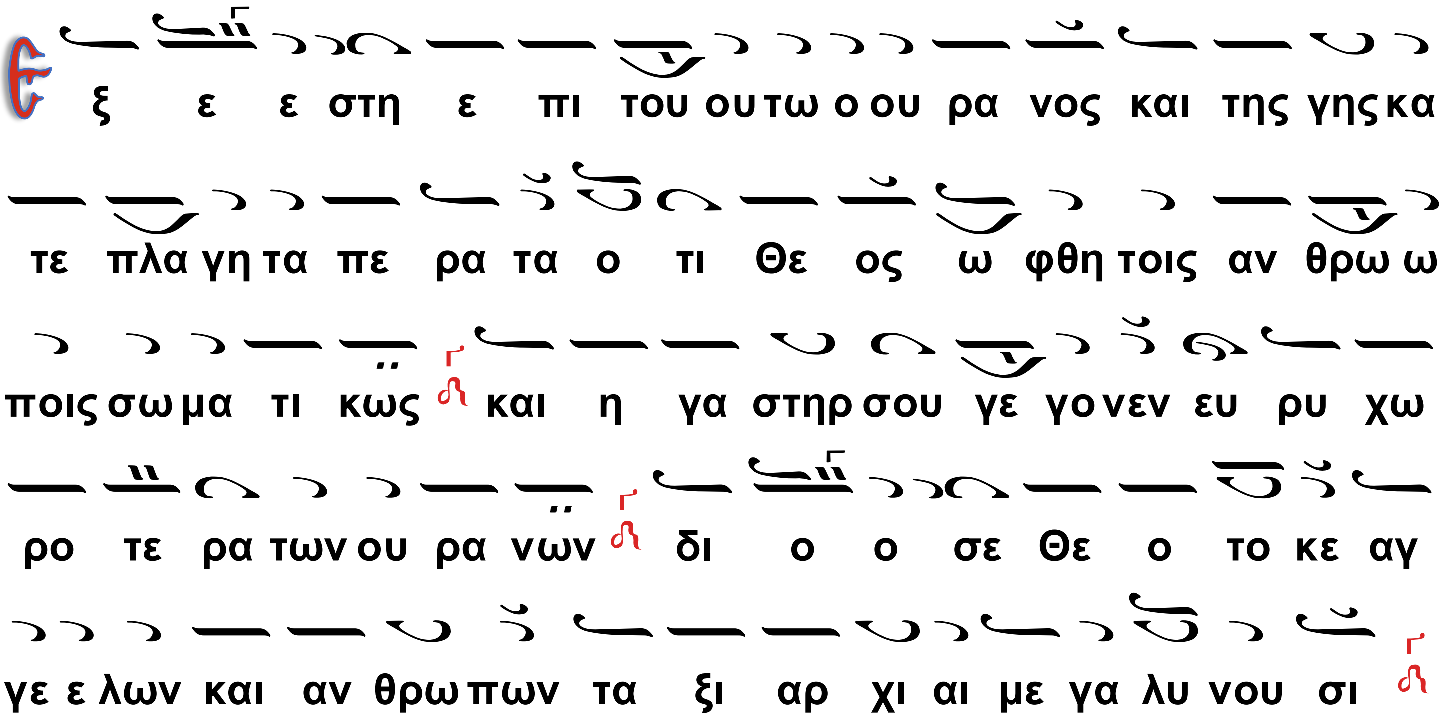
Τριαδικὸν

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

καὶ τοῦ Ἁγίου

Ἦχος λ π Γα

Ὁ α΄ Χορός



Ὁ β΄ χορός τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

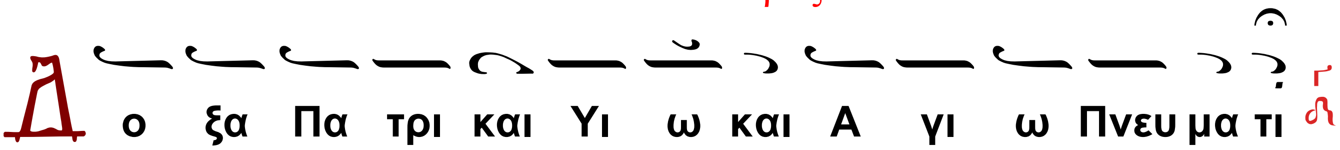
Ἀρίστης πολιτείας λάμψας φωτί, νῦν φωτὶ τῷ μεγάλῳ παρέστηκας, θεουργικαῖς, θαυματοποιΐαις ὡς νικητής, κατεστεμμένος Ὅσιε, Πάτερ, Ἱεράρχα θαυματουργέ, Γρηγόριε θεόφρον, φωστὴρ τῆς Ἐκκλησίας, τῶν Ὀρθοδόξων ἐγκαλλώπισμα.

Ὁ β΄ Χορός

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθύνεσθαι δυσώπει σαῖς προσευχαῖς, τὸ βασίλειον νῦν ἱεράτευμα, τὸ ἐκλεκτόν, καὶ ἡγιασμένον θαυματουργέ, καὶ τοὺς πιστῶς τὴν μνήμην σου, νῦν ἐπιτελοῦντας ἐπιτυχεῖν, τῆς ἄνω βασιλείας, Γρηγόριε θεόφρον, ἀξιωθῆναι καθικέτευε.

Ὁ α΄ Χορός



Νικήσας τῶν δαιμόνων τὰς προσβολάς, καὶ σαρκὸς ὑποτάξας τὸ φρόνημα, καὶ ἱερεύς, ἄκακος καὶ ὅσιος γεγονώς, δικαιοσύνης ἔνδυμα, περιβεβλημένος θαυματουργέ, παρίστασαι τῷ θρόνῳ, τοῦ πάντων Βασιλέως, νῦν παρρησίᾳ παμμακάριστε.

Ὁ β΄ Χορός

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Θεοτοκίον

Ὡράθης ὢ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός· ὅν νῦν καὶ τῶν σωμάτων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Ὁ α΄ χορός Ὠδὴ θ΄

(Π) (Μ) (Β)
Α πας γη γενης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου με
(Μ) (Π) (Β)
νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων νο ο ων φυ
(Μ) (Β) (Δ)
σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα Ει σο δι α της Θε ο
(Β)
μη η το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις Παμ μα
κα ρι στε Θε ο το κε α γνη α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε
ε

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

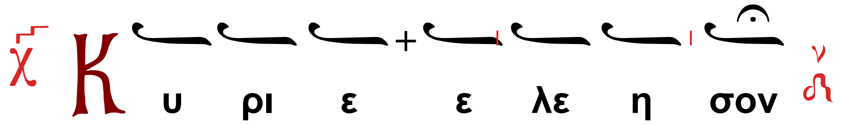
Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

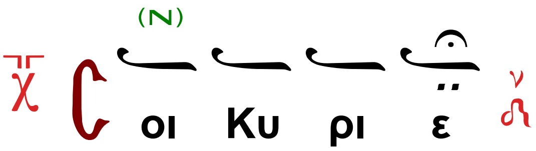
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.

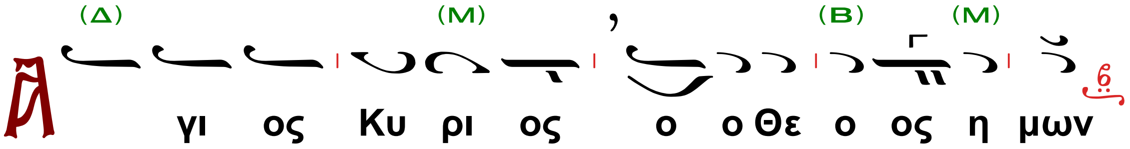


Ὁ Ἱερεύς·

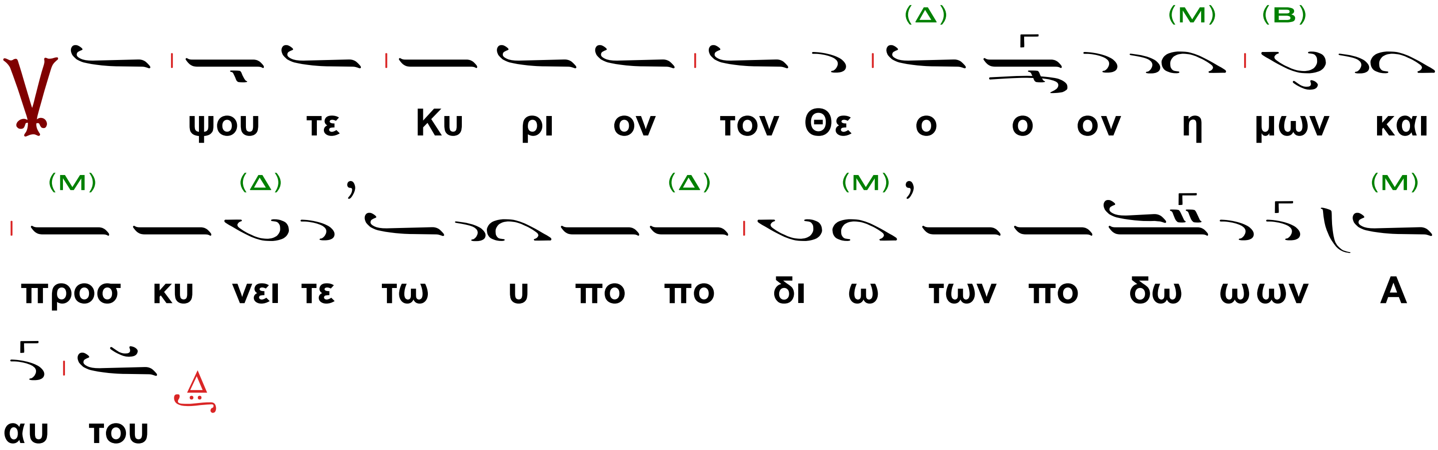
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ χορός.

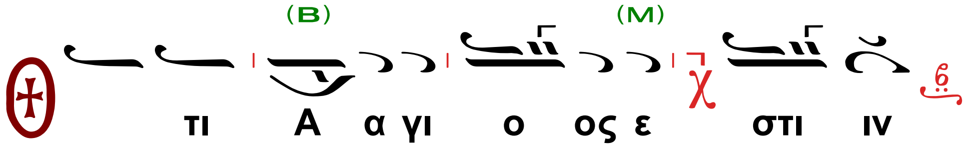
Ἦχος



Ὁ α΄ χορός.
Ὁ β΄ χορός·
τὸ αὐτό·



Ὁ β´ χορός·



Ὁ α´ χορός.

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Ι´.

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν· οἳ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλῆθος εἷλκον ἰχθύων· ὃν Πέτρος γνούς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο· οἷς τὸ τρίτον, φανεὶς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ᾽ ἀνθράκων.

Τοῦ Ἁγίου

Ὁ β´ χορός·

Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων Σε

Τὸν ἐν ποικίλοις θαύμασιν, Ἱεράρχην, ἀναφανέντα δόκιμον ἐν τῷ κόσμῳ, θείαις εὐφημήσωμεν μελῳδίαις, Γρηγόριον φιλέορτοι, ὅπως ταῖς τούτου πρεσβείαις, λάβωμεν λύσιν πταισμάτων.

Ὁ α´ χορός.

Θεοτοκίον

Ὁ τῆς ζωῆς τῆς θείας καὶ μακαρίας, φθονήσας μοι τῆς πάλαι ἐν Παραδείσῳ, ἐχθρὸς ὁ δολιώτατος καὶ πανοῦργος, καὶ τῆς Ἐδὲμ ἐξόριστον, ποιήσας με θανατοῦται,

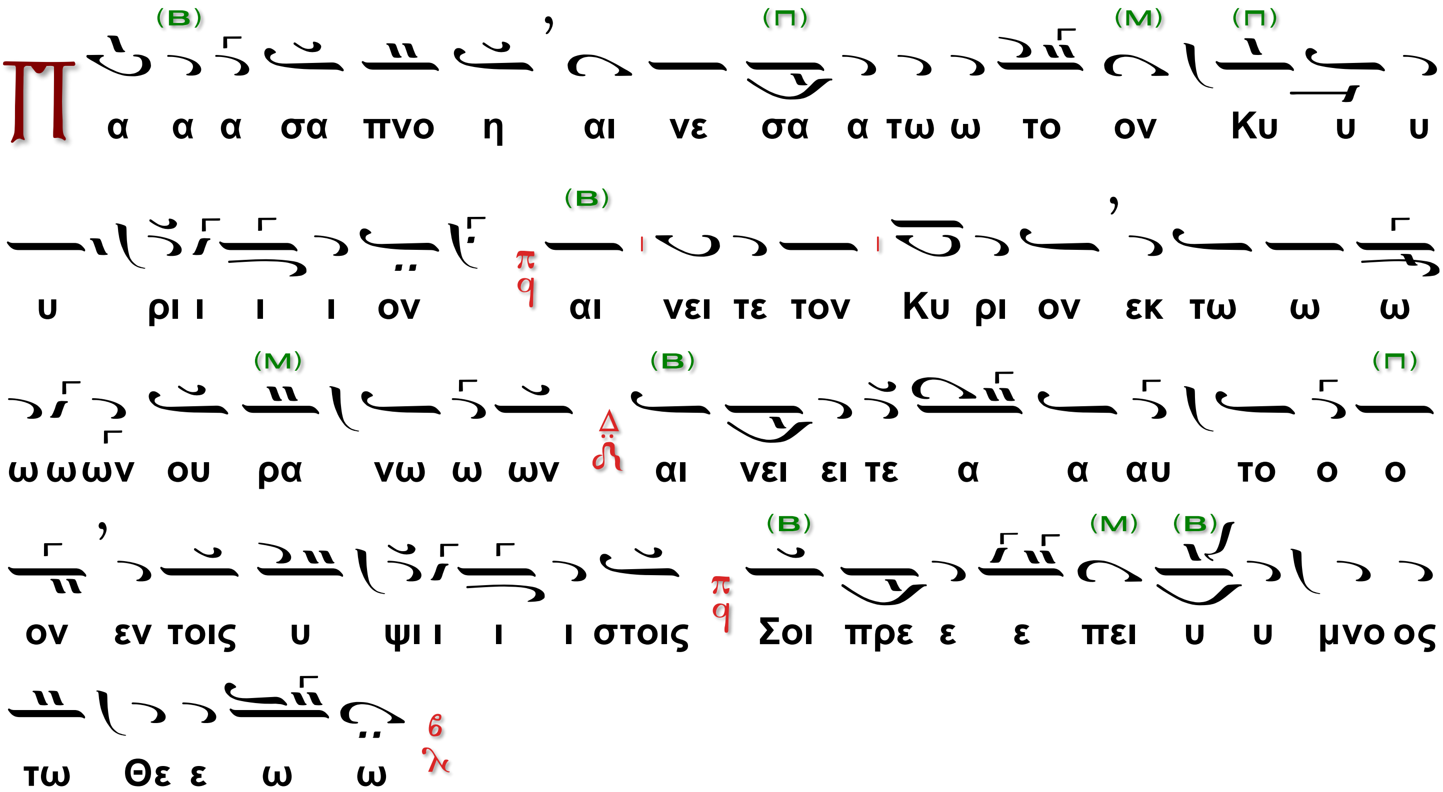
Ὁ β´ χορός·

τῇ σῇ γεννήσει Παρθένε.

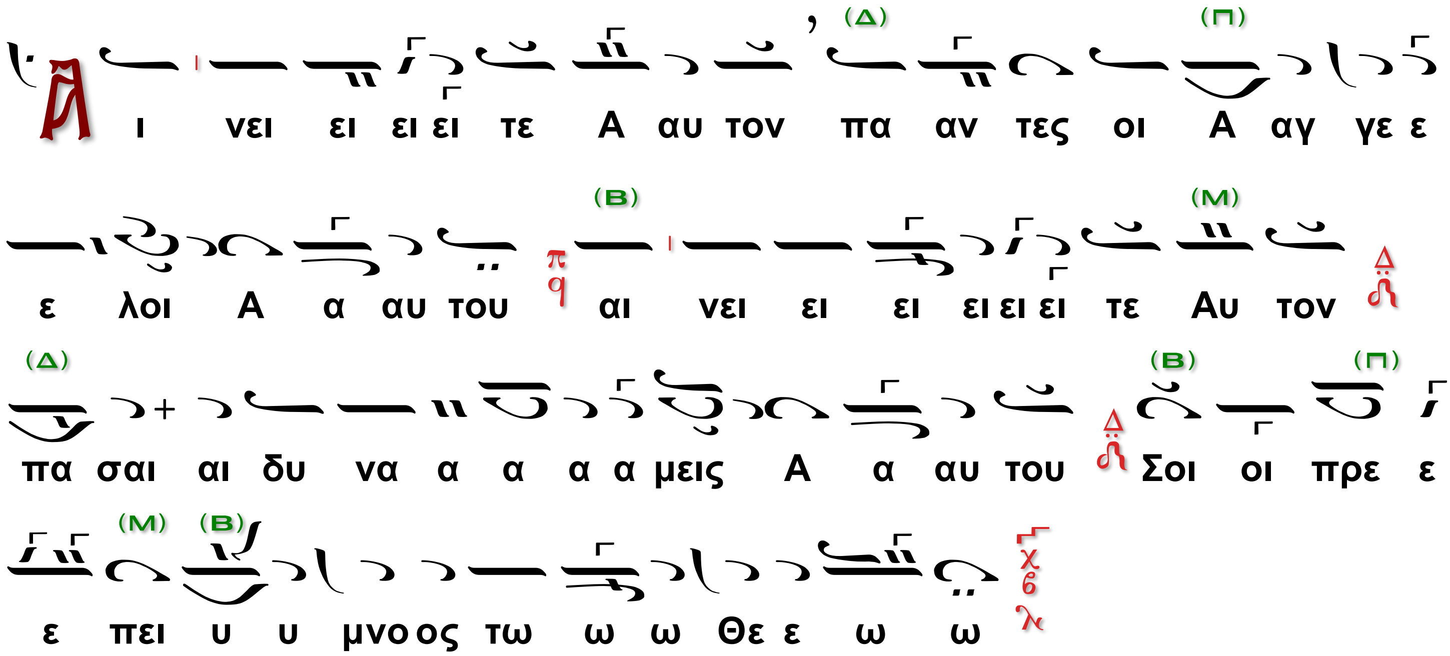
Ἦχος Πα

Ὁ α´ χορός.

Ψαλμὸς ρμη΄ (148)



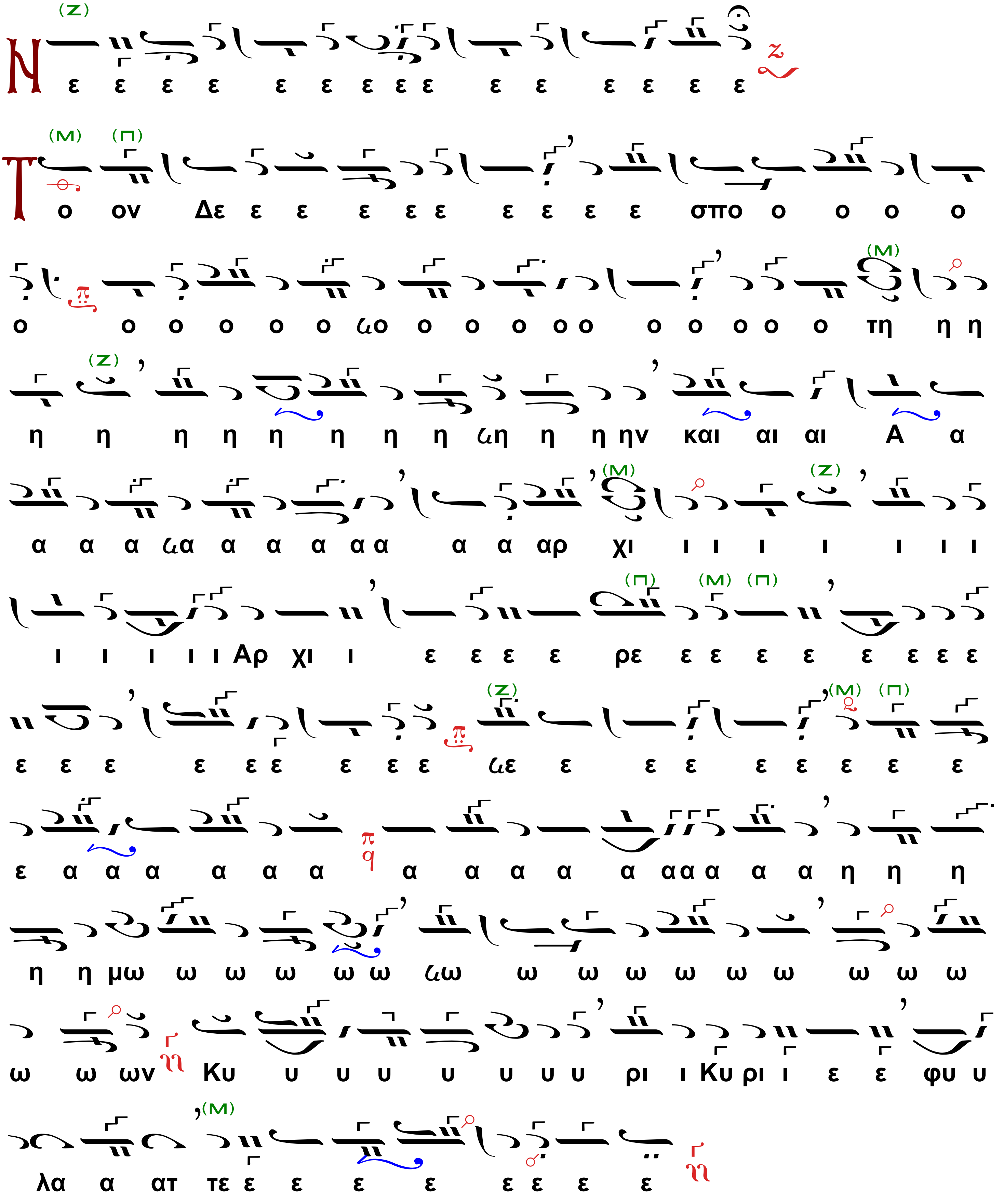
Ὁ β΄ χορός·



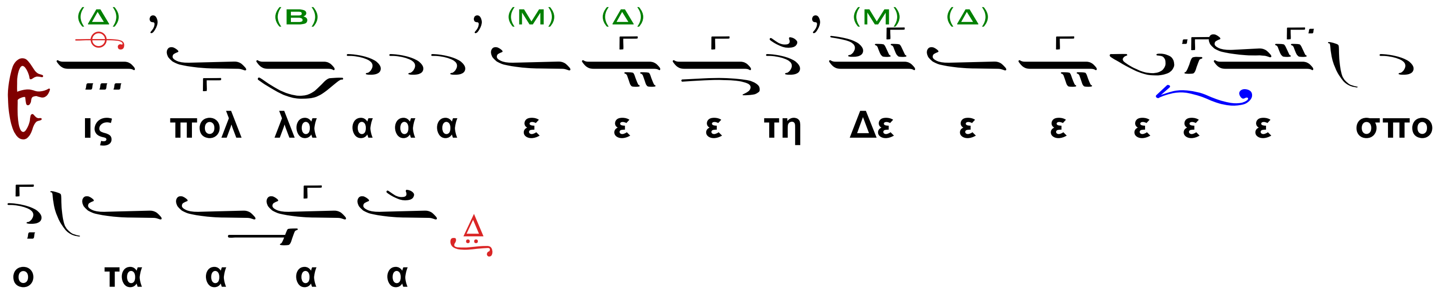
Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

Ἦχος Ζω

Ὁ α΄ Χορός·


Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ωο ο ο ο οο ο ο οο ο τη η η
η η η η η η η η ωη η η ην και αι αι Α α
α α α ωα α α α αα α α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι Αρ χι ι ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α α α α α α α α α ααα α α η η η
η η μω ω ω ω ω ω ωω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ι ε ε φυ υ
λα α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ὁ β΄ χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

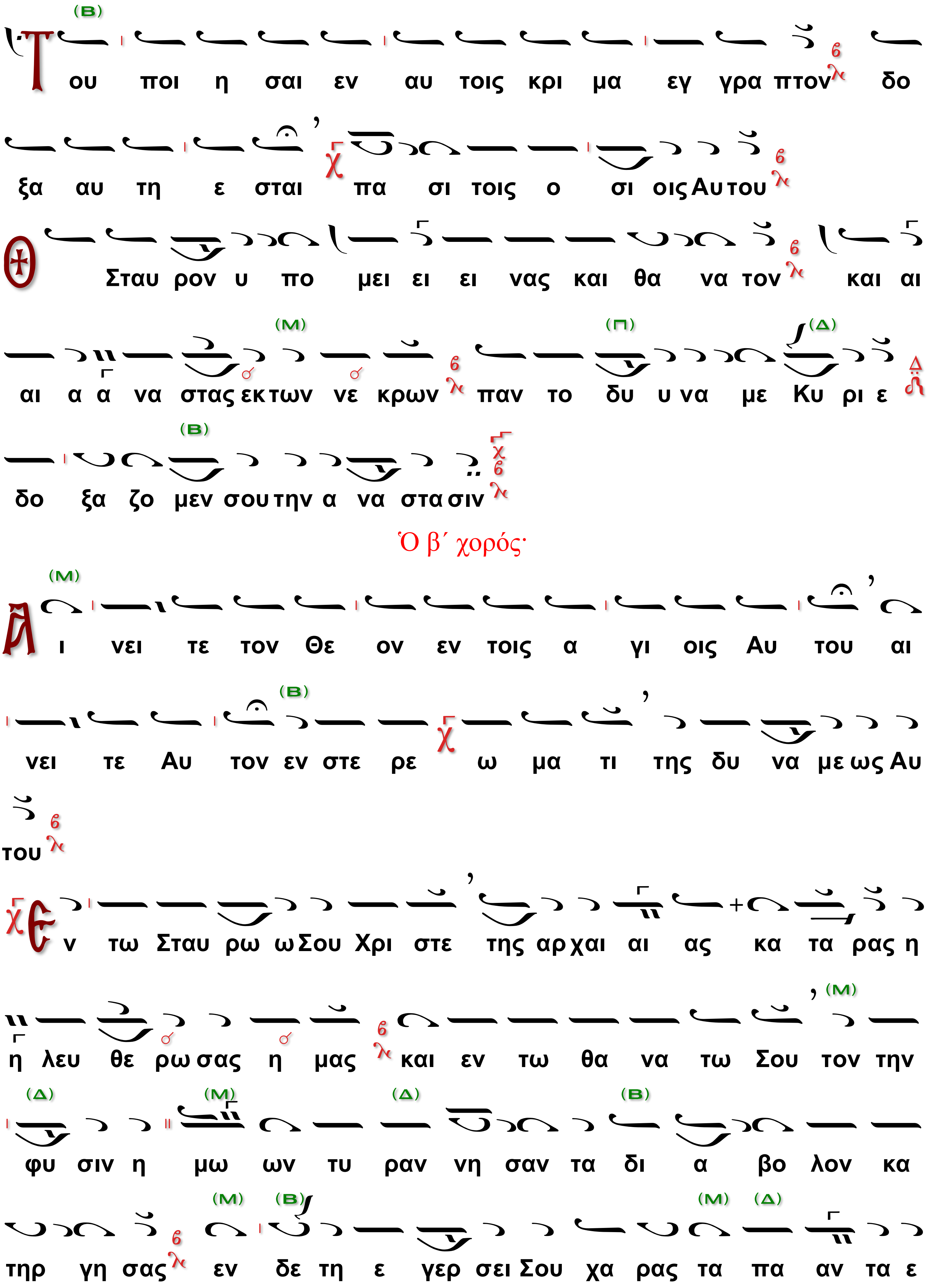
(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

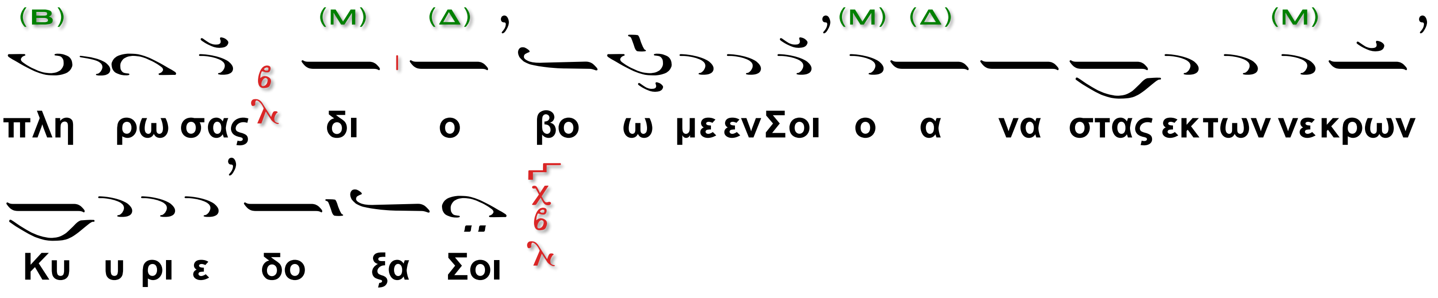
Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ΄ (149)

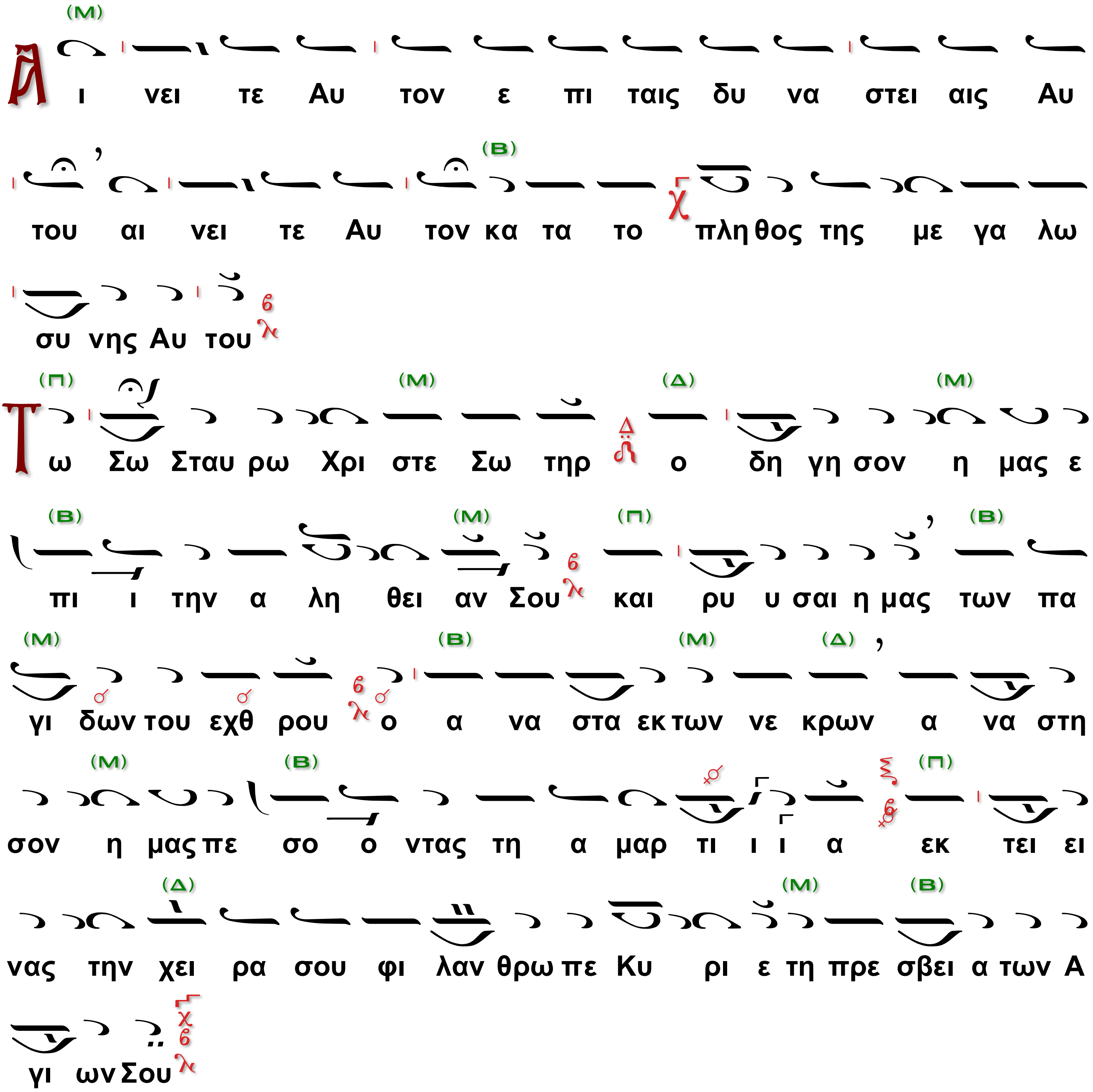
ᾎσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Ὁ α΄ χορός.

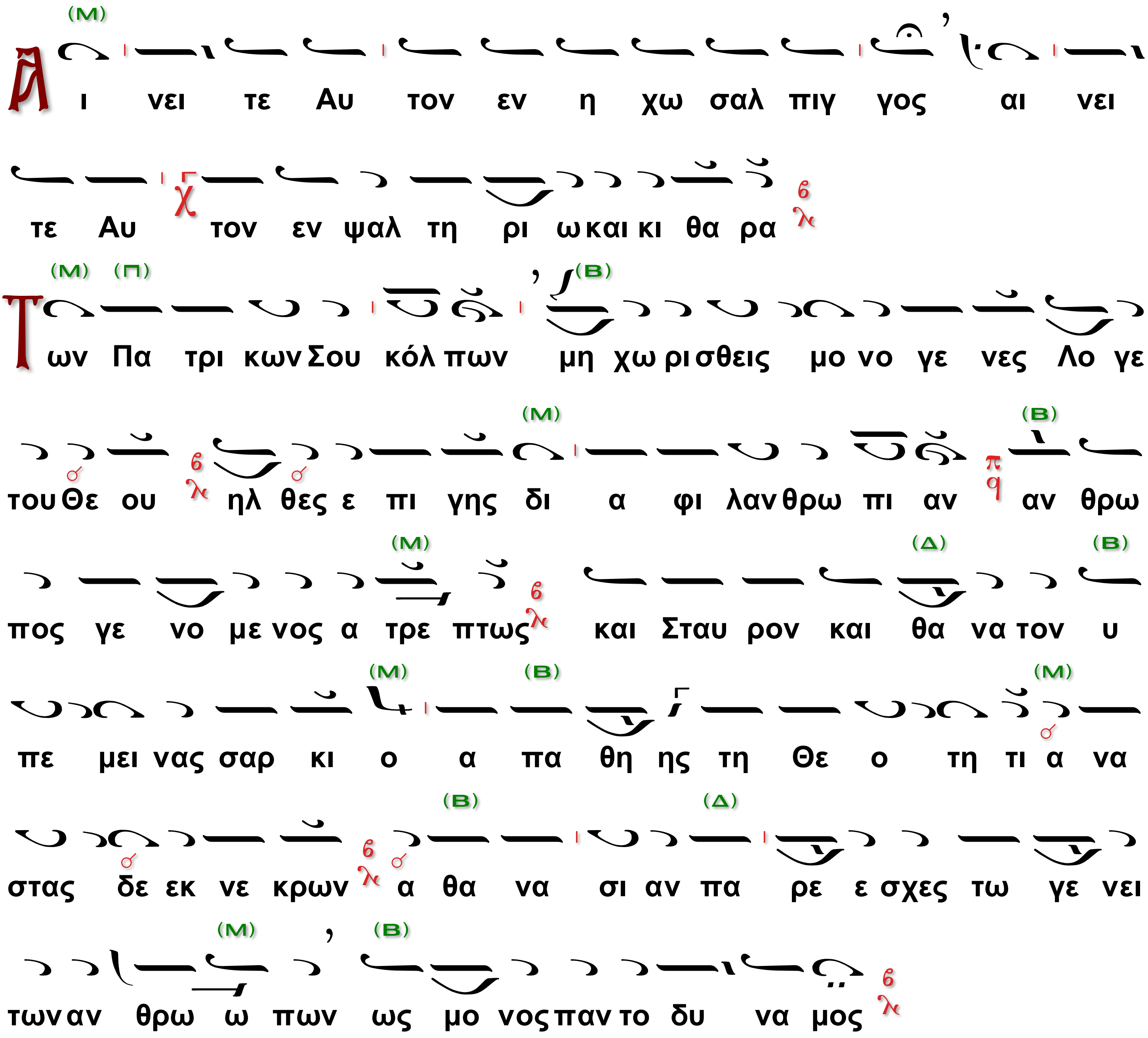

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις Αυ του
Θ Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και θα να τον και αι
αι α α να στας εκ των νε κρων παν το δυ υ να με Κυ ρι ε
δο ξα ζο μεν σου την α να στα σιν
Ὁ β΄ χορός·
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις Αυ του αι
νει τε Αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως Αυ
του
Ε ν τω Σταυ ρω ω Σου Χρι στε της αρ χαι αι ας κα τα ρας η
η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω Σου τον την
φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα
τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει Σου χα ρας τα πα αν τα ε



Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός·



Τοῦ Ἁγίου

Ἦχος $\frac{λ}{π}$ ᾳ Πα

Ἕτερα ἀνατολικά.

Ὁ α΄ χορός.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνω,

Χαίροις ἀσκητικῶν ΤΟ ΑΚΟΥΤΕ

Χαίροις θεολογίαις σαφῶς, ἱερωτάταις ἱερῶς σεμνυνόμενος, ὁ στῦλος τῆς Ἐκκλησίας, ἡ τῶν δογμάτων κρηπίς, τὸ τοῦ Παρακλήτου θεῖον ὄργανον, ὁ νοῦς ὁ οὐράνιος, ἡ κιθάρα τοῦ Πνεύματος, ποιμὴν ὁ μέγας, καὶ Χριστοῦ Ἀρχιποίμενος,

θρέμμα γνήσιον, καὶ ἀρνίον πραότατον· κρήνη ἀναβλυστάνουσα, δογμάτων τὰ νάματα, καὶ ἰαμάτων τὰ ῥεῖθρα, ἱερομύστα Γρηγόριε, Χριστὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ β΄ χορός

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

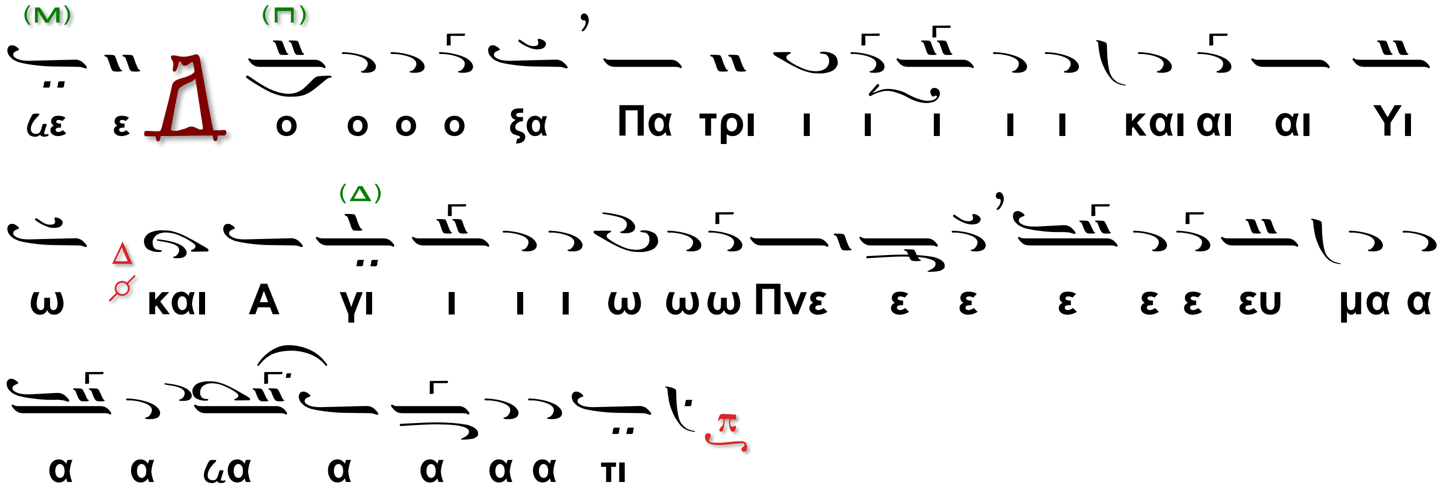
Χαίροις, Ἱεραρχῶν καλλονή, τῶν ἀρετῶν τὸ διαυγὲς καταγώγιον, ἡ στάθμη τῆς Ἐκκλησίας, ἱερωσύνης κανών· ποταμὸς ναμάτων θείων ἔμπλεως, ἐξ ὧν καταρδεύεται, ἡ ὑφήλιος ἅπασα, πρὸς εὐκαρπίαν, ψυχικὴν καὶ σωτήριον, καὶ αἱρέσεων, ἀποπλύνεται βόρβορος. Ἄνθρωπε ἐπουράνιε, ἐπίγειε Ἄγγελε, στόμα τὸν νόμον τὸν θεῖον, ἐμμελετῆσαν Γρηγόριε, Θεοῦ κληρονόμε, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

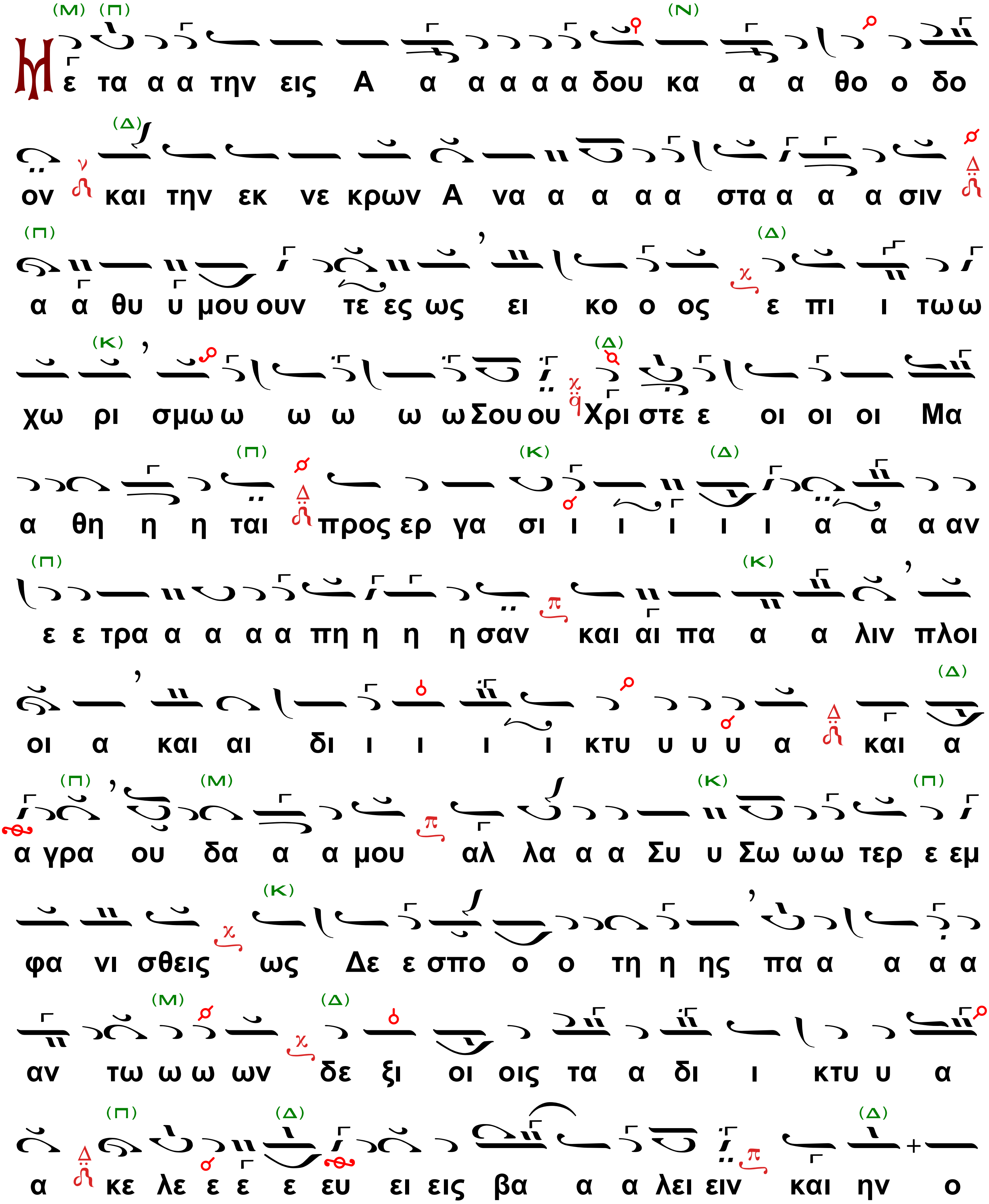
Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὄμβροις σῶν ἱερῶν προσευχῶν, λίμνην ἐξήρανας ποτὲ μάχης πρόξενον· καὶ ῥεῖθρον τῇ δενδρωθείσῃ, ῥάβδῳ ἀτάκτως σοφέ, ἐπικλύζον εἴργεις θείᾳ χάριτι· βωμοὺς κατηδάφισας, τῶν δαιμονων Γρηγόριε, τῆς ἀπιστίας, τὸν χειμῶνα διέλυσας, θερμοτάταις σου, πρὸς Θεὸν παρακλήσεσι, θαύμασιν ἐβεβαίωσας, ψυχὰς καὶ προσήγαγες, τῷ εὐεργέτῃ τῶν ὅλων, παρ' οὗ τὸν ἄξιον εἴληφας, μισθόν, ὃν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος Πα

Ὁ α΄ χορός.




Με τα α α την εις Α α α α α α δου κα α α θο ο δο
ον και την εκ νε κρων Α να α α α α στα α α α σιν
α α θυ υ μου ουν τε ες ως ει κο ο ος ε πι ι τωω
χω ρι σμω ω ω ω ω ω Σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα
α θη η η ται προς ερ γα σι ι ι ι ι ι α α α αν
ε ε τρα α α α α πη η η η σαν και αι πα α α λιν πλοι
οι α και αι δι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α
α γρα ου δα α α μου αλ λα α α Συ υ Σω ωω τερ ε εμ
φα νι σθεις ως Δε ε σπο ο ο τη η ης πα α α α α
αν τω ω ω ων δε ξι οι οις τα α δι ι κτυ υ α
α κε λε ε ε ε ευ ει εις βα α α λει ειν και ην ο

λο γος ε ε ε ερ γον ε ευ θυς και πλη η η η η η η

η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ υ υ υ ων πο ο

Ἦχος β΄.

Ὁ β΄ χορός·

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι αι

νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε

Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν

τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη

ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ

θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η μεις ε

ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω

μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο

κη σας δο ο ο ξα Σοι

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος

Ὁ α΄ χορός.

Δ ο ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θ

ε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α

Ὁ β΄ χορός·

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε

δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α

λην Σου δο ο ξαν

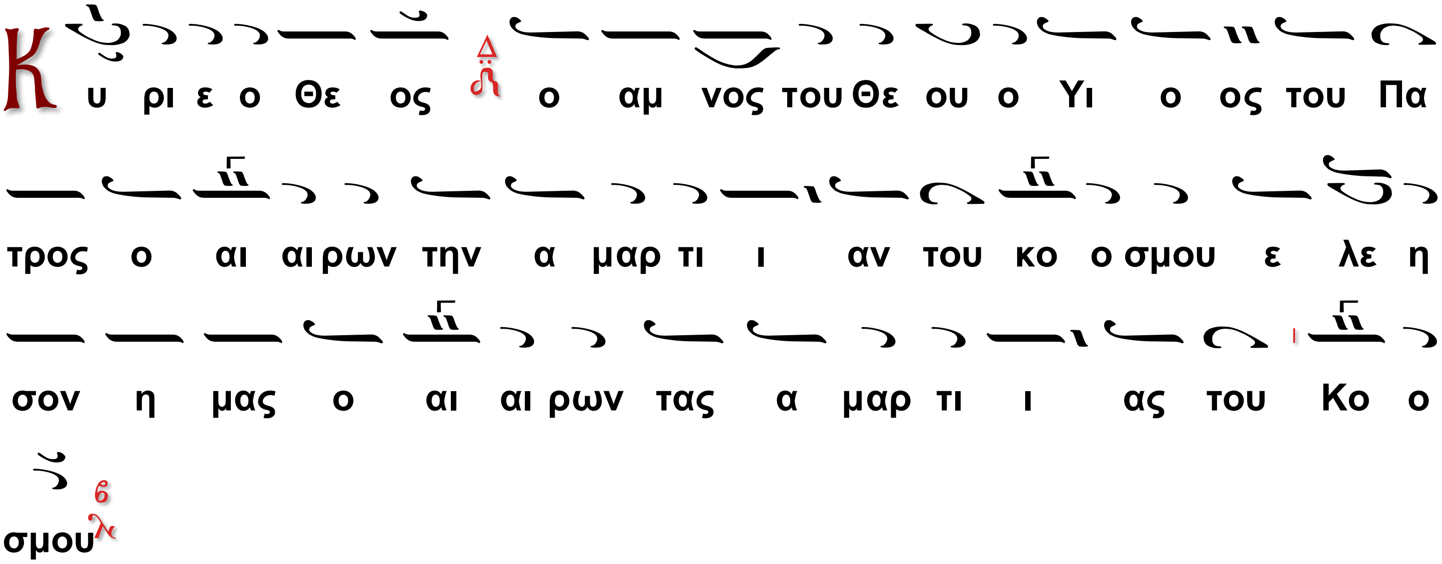
Ὁ α΄ χορός.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το κρα

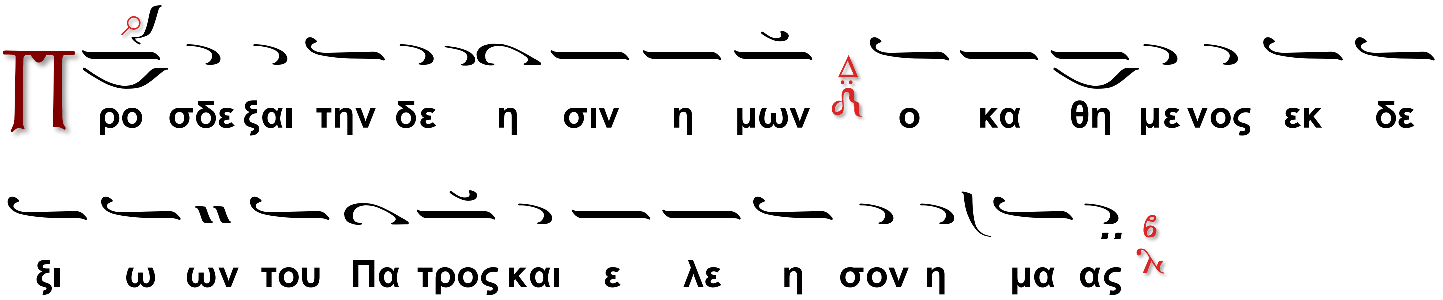
τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνε ευ μα

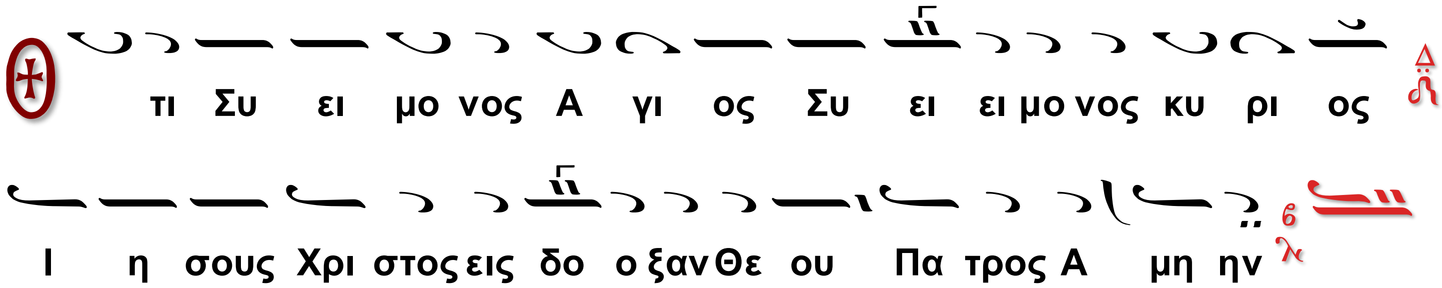
Ὁ β΄ χορός·



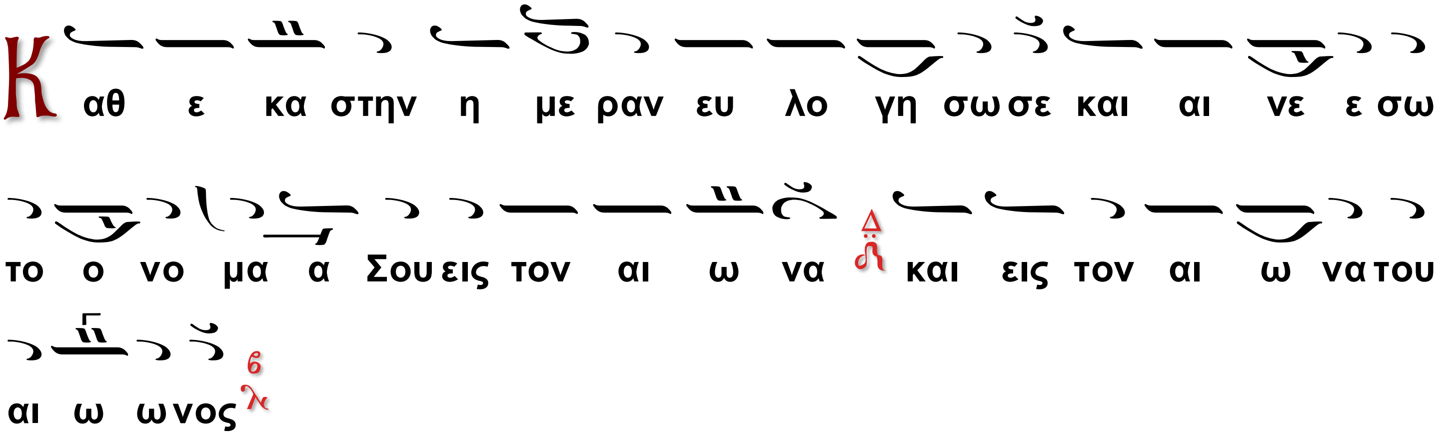
Ὁ α΄ χορός.



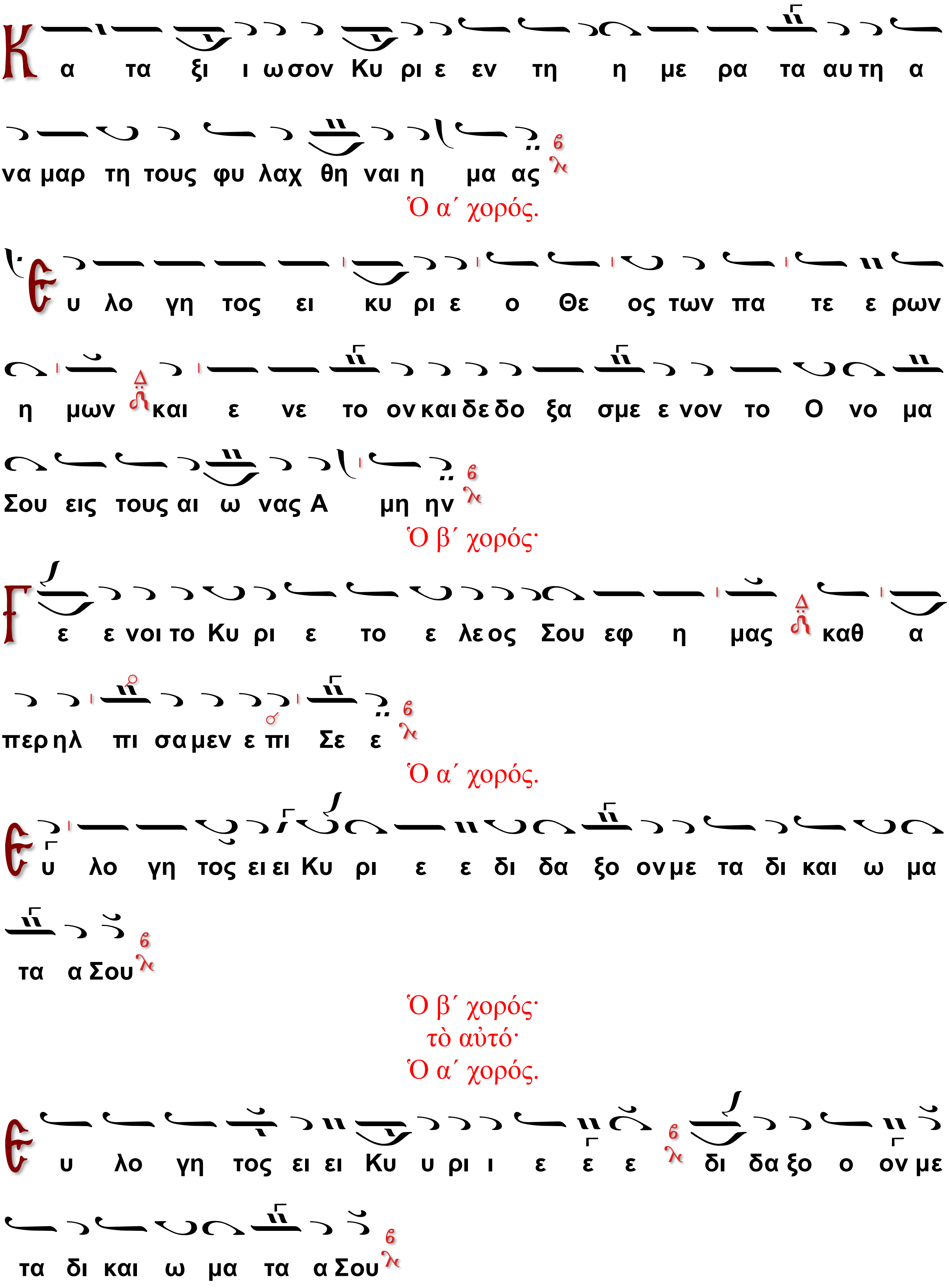
Ὁ β΄ χορός·



Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός·


Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α
να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας
Ὁ α´ χορός.
Ε υ λο γη τος ει κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων
η μων και ε νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα
Σου εις τους αι ω νας Α μη ην
Ὁ β´ χορός·
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α
περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε
Ὁ α´ χορός.
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα
τα α Σου
Ὁ β´ χορός·
τὸ αὐτό·
Ὁ α´ χορός.
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι δα ξο ο ον με
τα δι και ω μα τα α Σου

Ὁ β΄ χορός·

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με

ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι

Ὁ α΄ χορός.

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β΄ χορός·

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου ο

ψο με θα φω ως

Ὁ α΄ χορός.

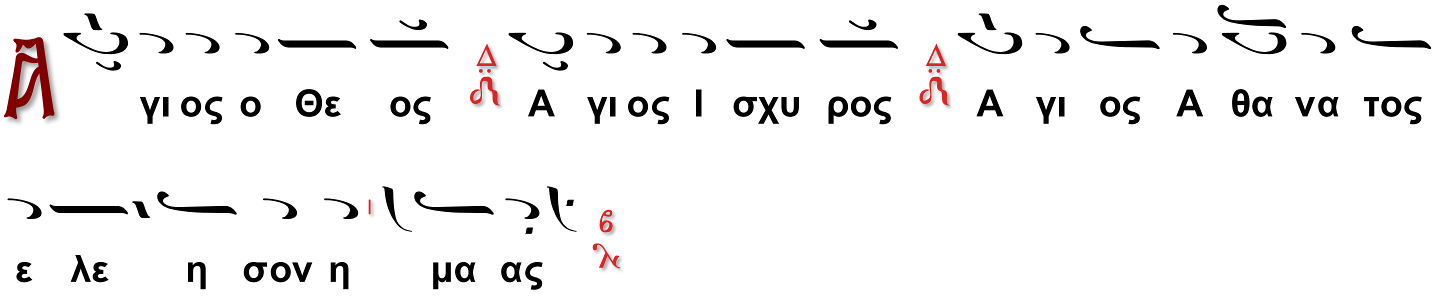
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου σι ι

Σε

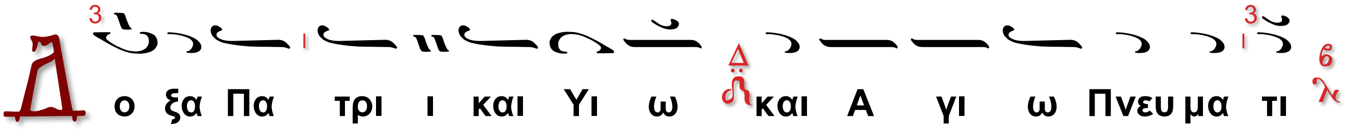
Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος

ε λε η σον η μα ας

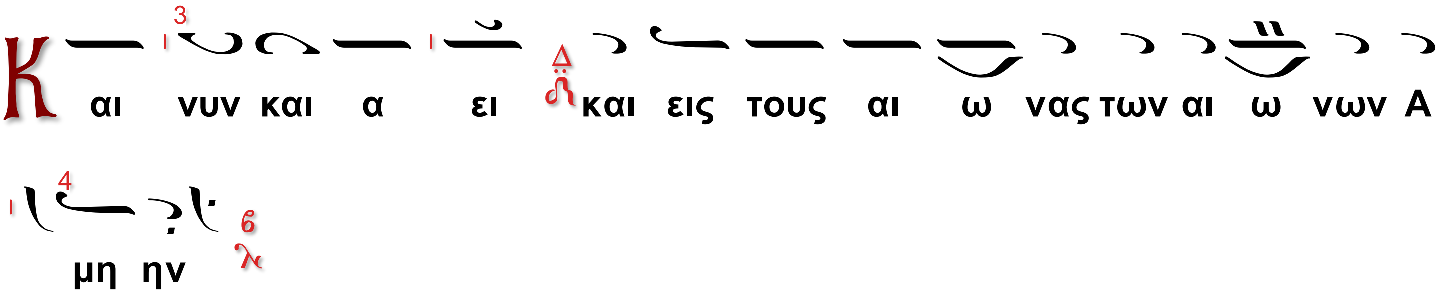
Ὁ β΄ χορός·



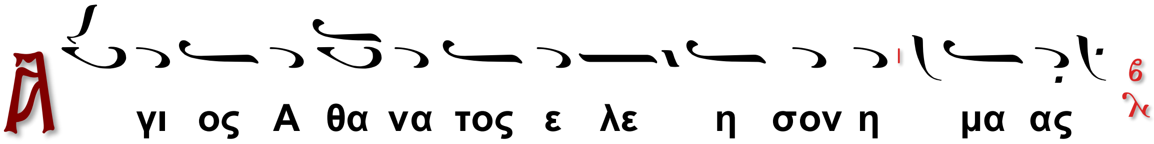
Ὁ α΄ χορός·
τὸ αὐτό·
Ὁ β΄ χορός·



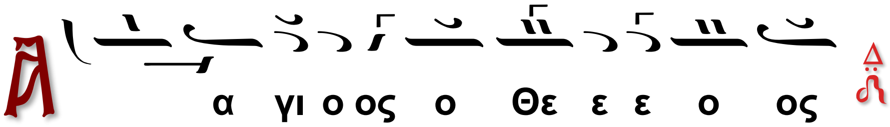
Ὁ α΄ χορός.



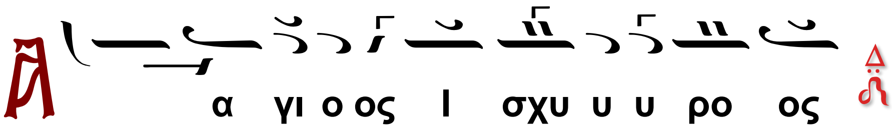
Ὁ β΄ χορός·



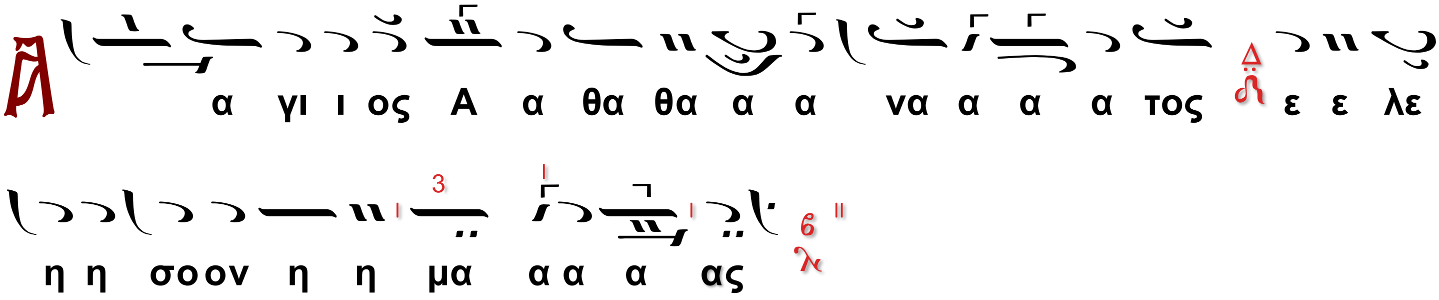
Ἀσματικόν
Ὁ α΄ χορός.



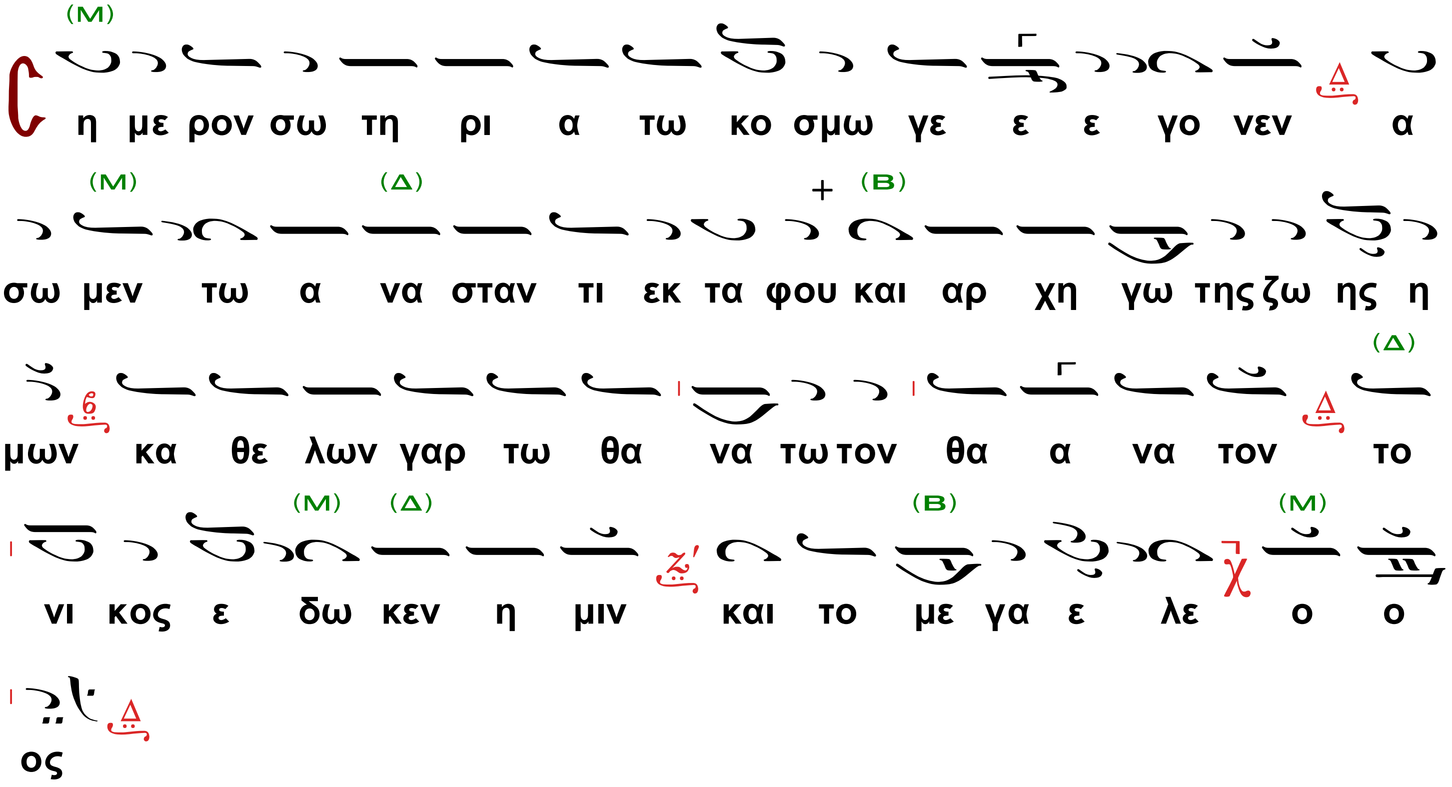
Ὁ β΄ χορός·



Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός·


Ϲη με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης η
μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο
ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ Διάκονος

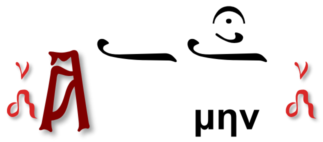
Εὐλόγησον, Δέσποτα. (5)

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



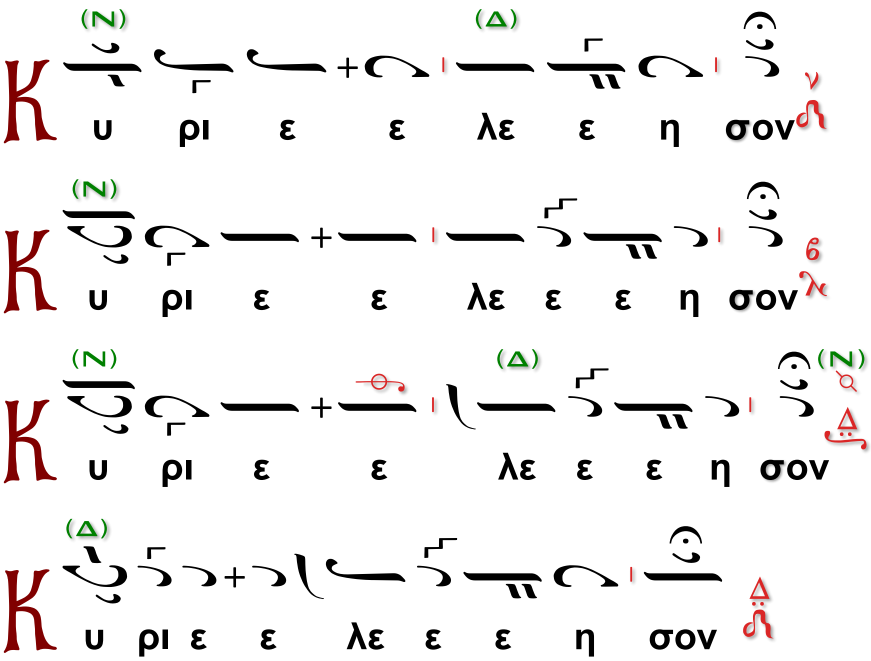
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ᾽ ἑκάστην δέησιν

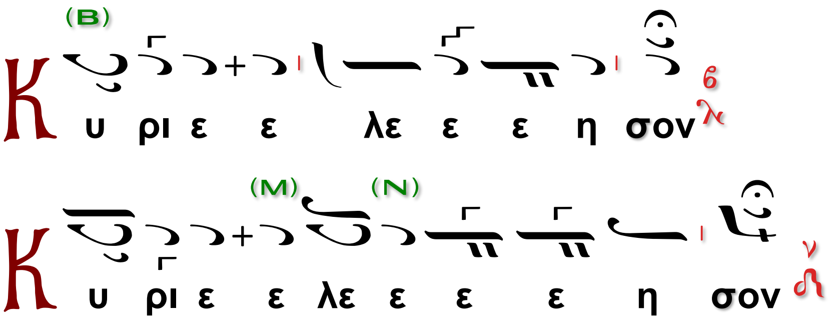
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Νη



---

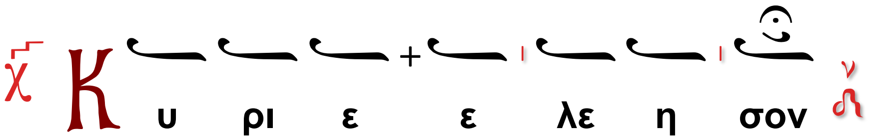
5 Εἰ οὔκ ἐστι Διάκονος συλλειτουργῶν, ἅπαντα τὰ τοῦ Διακόνου, πλὴν τοῦ «Εὐλόγησον, Δέσποτα», ἐκφωνεῖ ἔσωθεν τοῦ Βήματος ὁ ἱερεύς.



Ὁ Διάκονος.

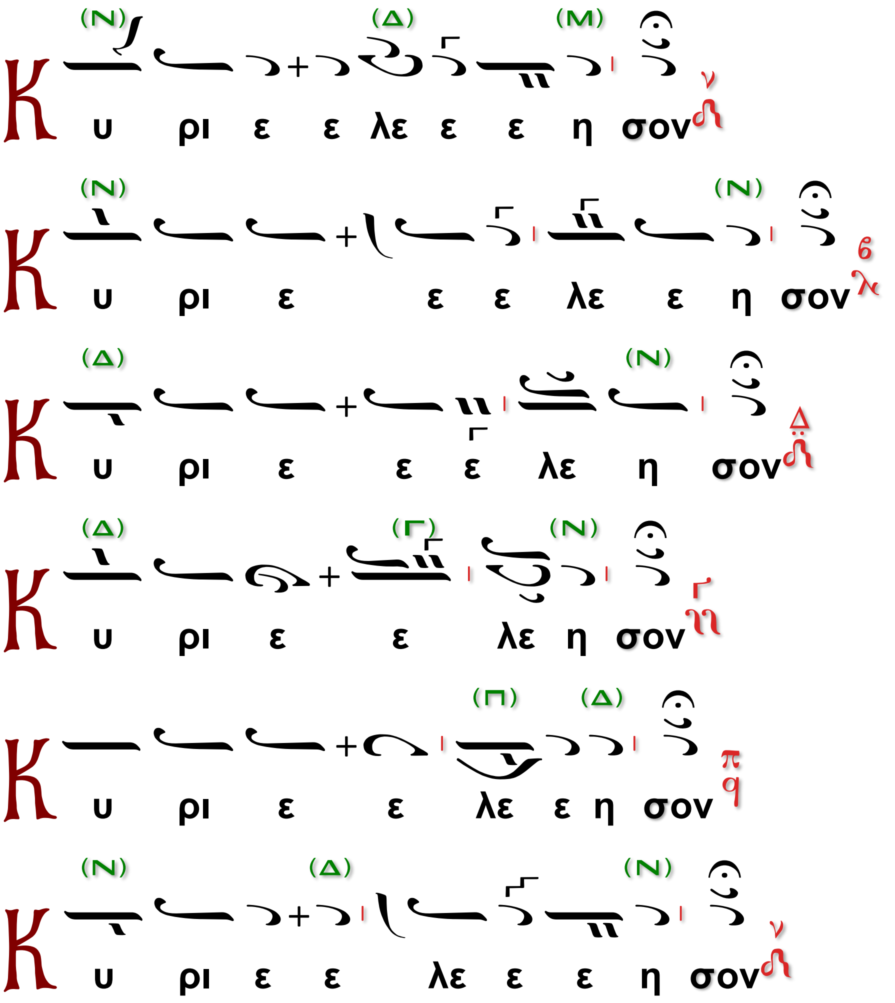
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

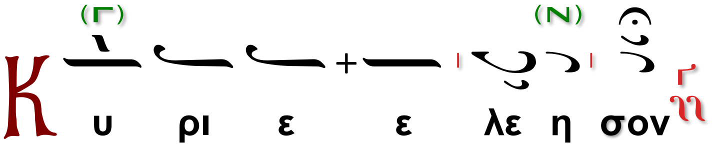
Ὁ β΄ Χορός.

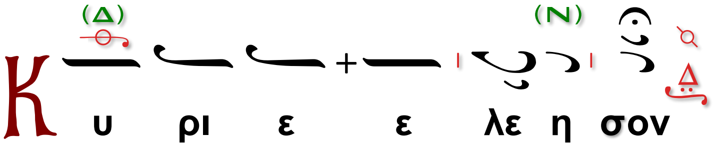


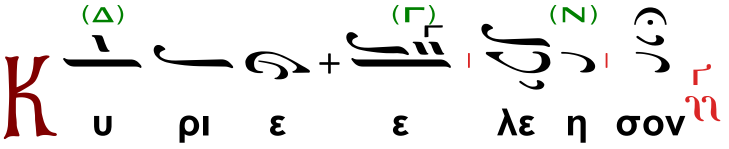
Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

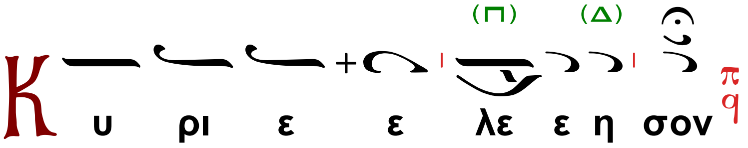
Ἦχος λ π Νη







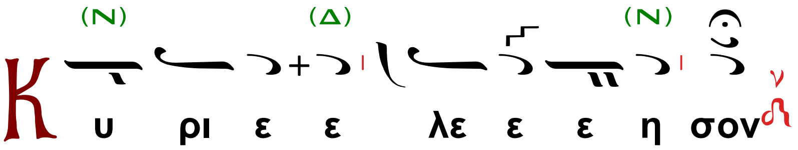




Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

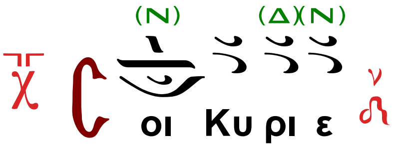
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

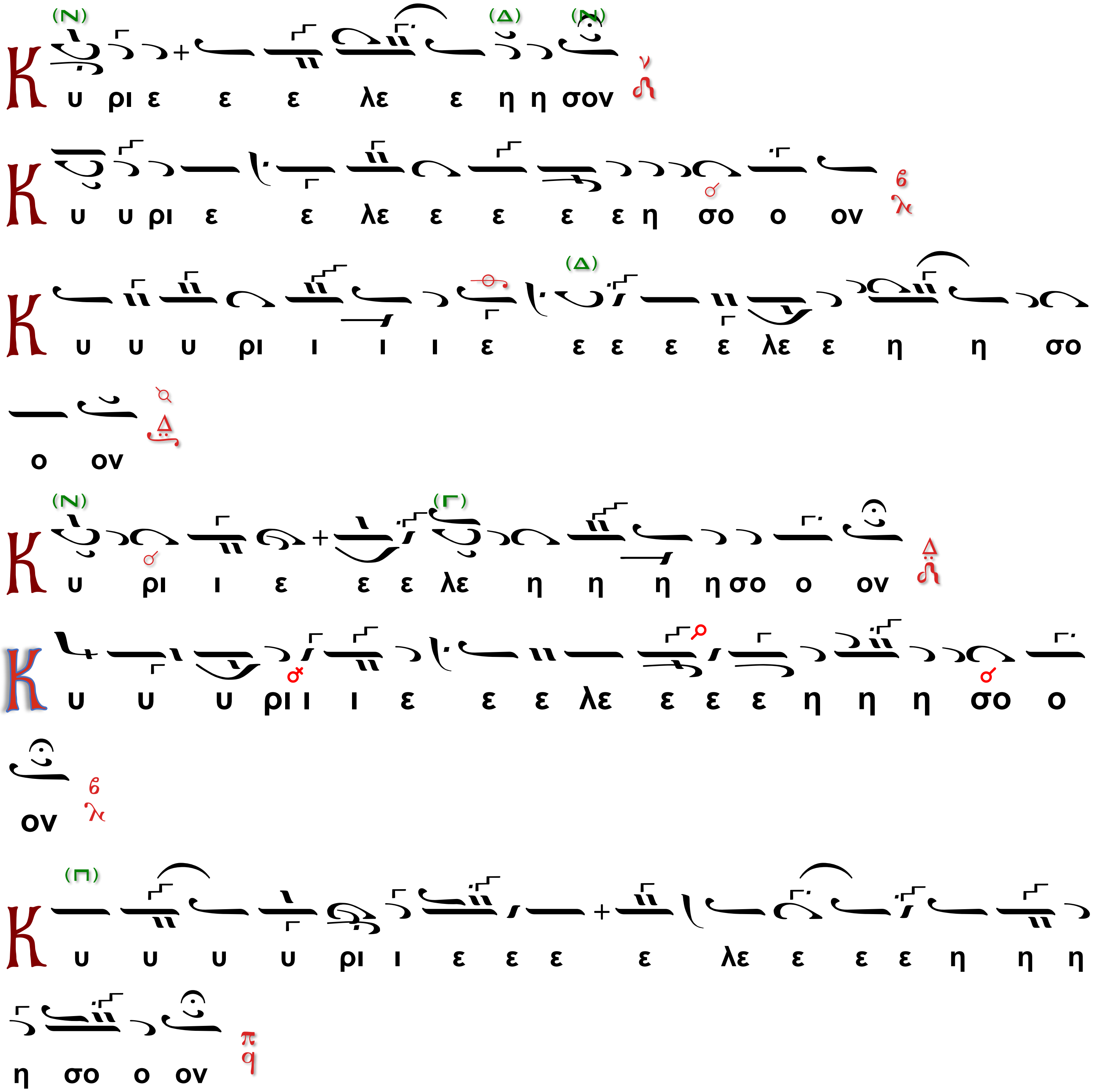


Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

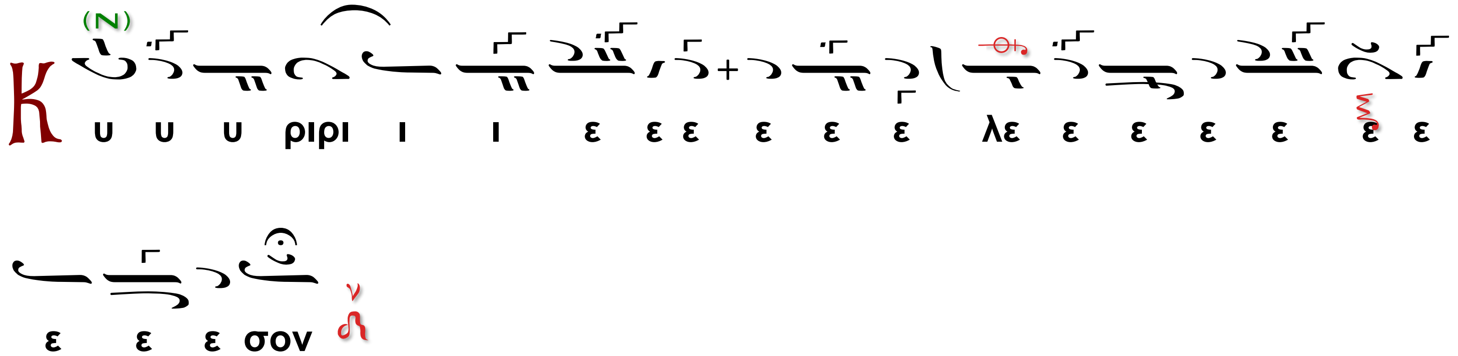
Ἦχος Νη



Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

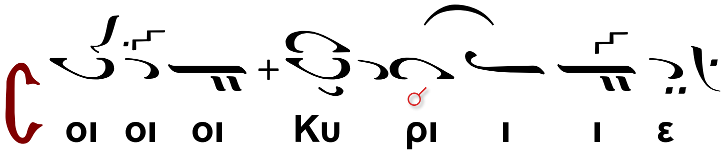
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἑορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλὰξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

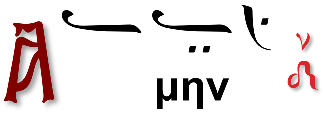
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 110)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

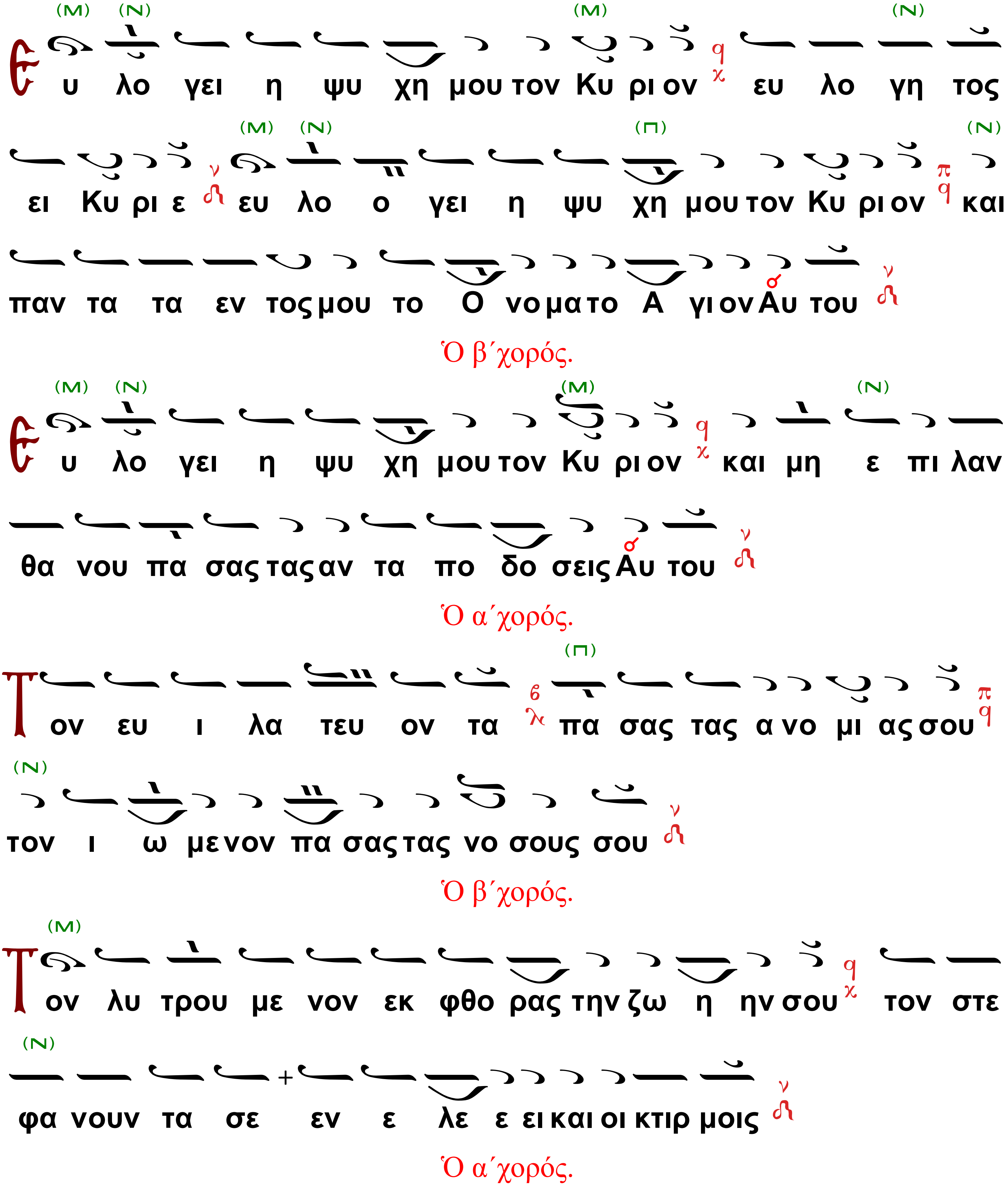
Στάσις Α΄.

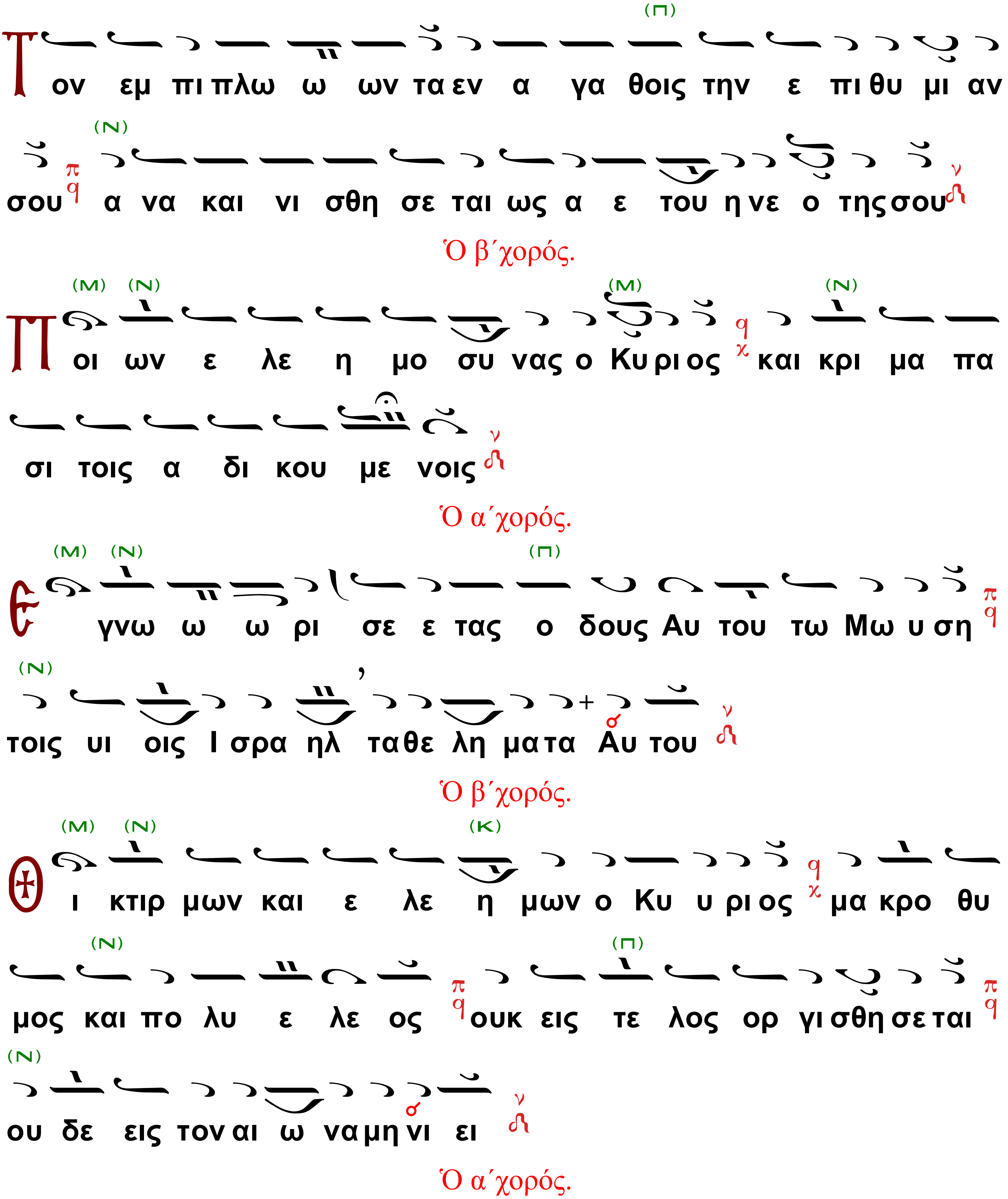
Ἦχος λ/π Νη

Ὁ α΄χορός.



Ψαλμός ρβ' (102ος)


Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος
ει Κυ ρι ε ευ λο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και
παν τα τα εν τος μου το Ο νο μα το Α γι ον Αυ του
Ὁ β΄χορός.
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη ε πι λαν
θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αυ του
Ὁ α΄χορός.
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ας σου
τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου
Ὁ β΄χορός.
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις
Ὁ α΄χορός.


Τον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν
σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου
Ὁ β΄χορός.
Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα
σι τοις α δι κου με νοις
Ὁ α΄χορός.
Εγνω ω ω ρι σε ε τας ο δους Αυ του τω Μω υ ση
τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα Αυ του
Ὁ β΄χορός.
Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ρι ος μα κρο θυ
μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται
ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
Ὁ α΄χορός.

Ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν ου
δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω κεν η
μιν

Ὁ β΄χορός.

Ο ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α πο της
γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος Αυ του ε πι
τους φο βου με νους Αυ τον

Ὁ α΄χορός.

Καθ ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α πο δυ σμω
ων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων

Ὁ β΄χορός.

Κα θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω κτει ρη σε Κυ ρι ος
τους φο βου με νους Αυ τον ο τι Αυ τος ε γνω το πλα
σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Ὁ α΄χορός.

Ἀ ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ω σει αν
θος του α γρου ου τως εξαν θη σει

Ὁ β΄χορός.

Θ τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ ξει και
ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Ὁ α΄χορός.

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ωνος
και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους Αυ
τον

Ὁ β΄χορός.

Κ αι η δι και ο συ νη Αυ του ε πι υι οις υι ων τοις
φυ λασ σου σι την δι α θη κην Αυ του και με μνη με
νοις των εν το λων Αυ του του ποι η σαι αυ τας

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα σε τον θρο
νον Αυ του ου και η Βα σι λει α Αυ του παν των δε σπο
ζει

Ὁ β΄χορός.

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του δυ
να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον Αυ του του α
κου σαι της φω νης των λο γων Αυ του

Ὁ α΄χορός.

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ του
λει τουρ γοι Αυ του οι ποι ουν τες το θε λη μα Αυ του

Ὁ β΄χορός.

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του εν παν
τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ευ λο γει η ψυ χη
μου τον Κυ ρι ον

Καὶ γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

Ὁ α΄χορός.

(Μ) (Ν)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β΄χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Ὁ α΄χορός.

(Ν) (Δ) (Ν)

Ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Αυ του

(Π) (Μ)

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

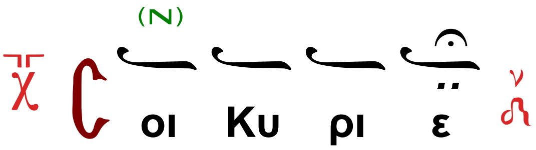
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



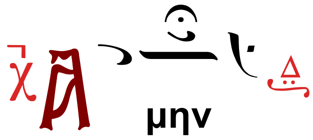
Ἐκφώνησις:

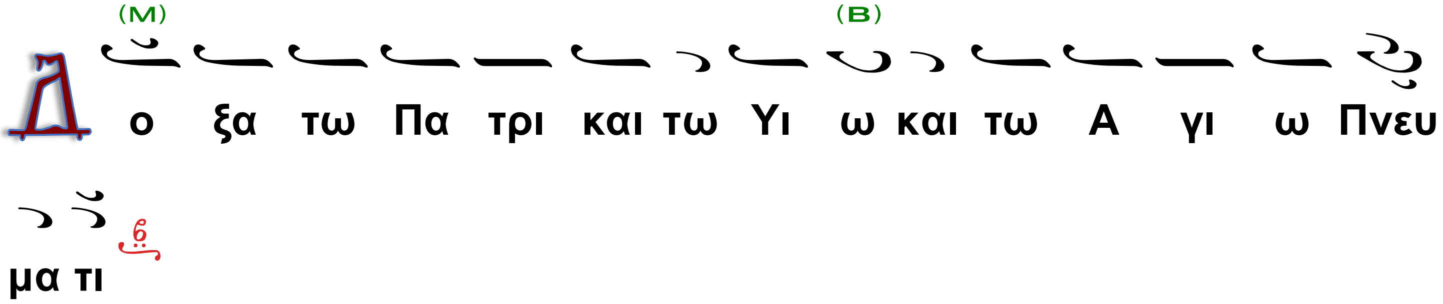
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος β΄.

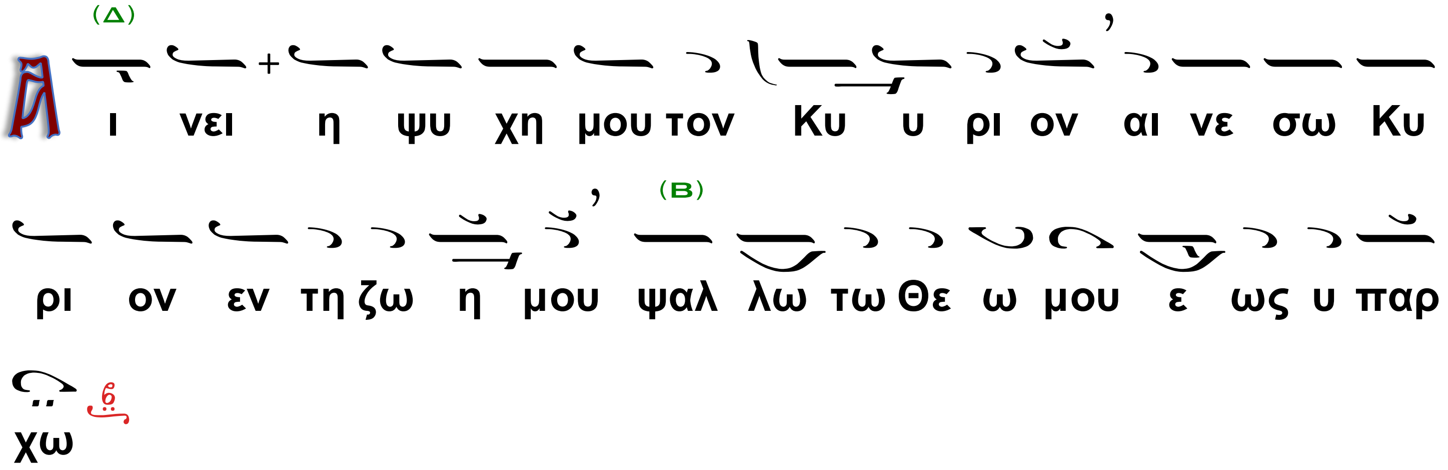
Στάσις Β΄.

Ὁ β΄χορός.

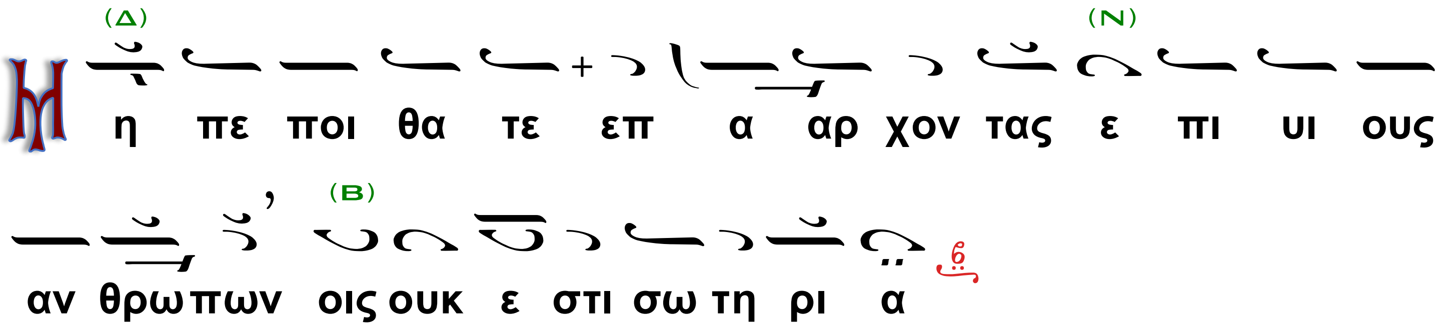




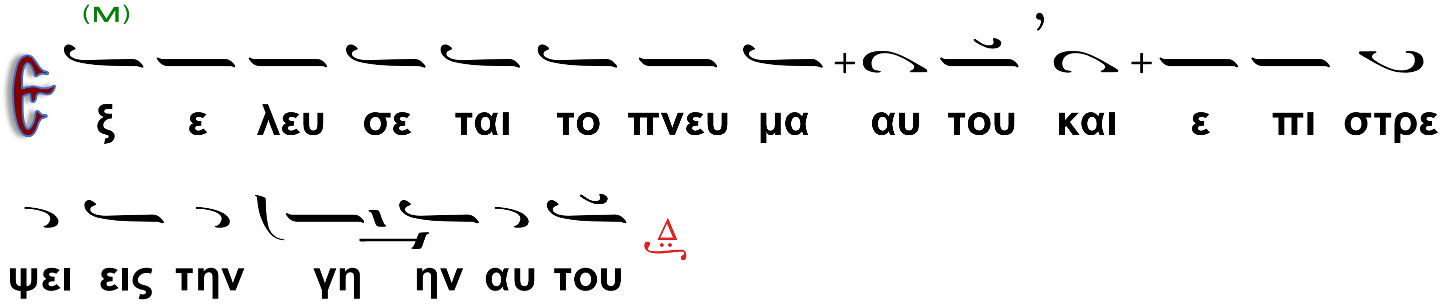
Ψαλμὸς ρμε΄ (145)



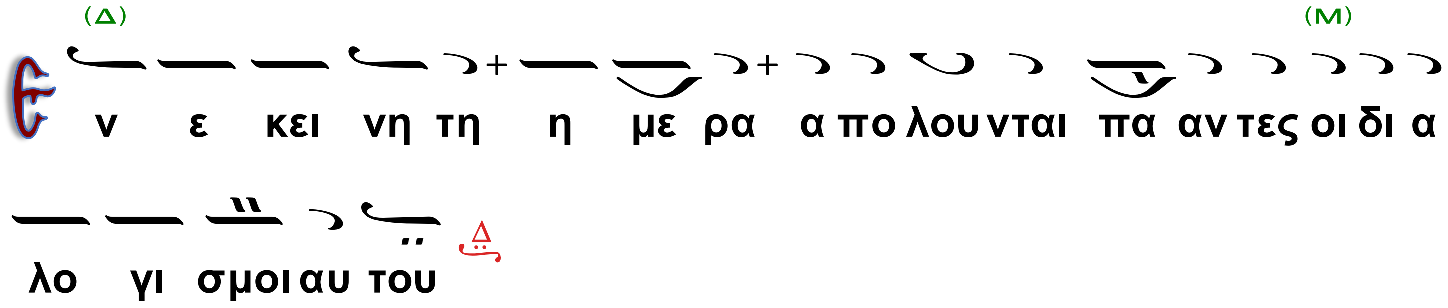
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.

Μα κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του η
ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του

Ὁ α΄χορός.

Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ
σαν και πα αν τα τα εν αυ τοις

Ὁ β΄χορός.

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι ουν
τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω
σι

Ὁ α΄χορός.

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος σο φοι τυ
φλους Κυ υ ρι ος αν ορ θοι κα τερ ραγ με νους Κυ ρι
ος α γα πα δι και αι ους Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τους προ
ση λυ τους

Ὁ β΄χορός.

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο δον
α μαρ τω λων α φα νι ει

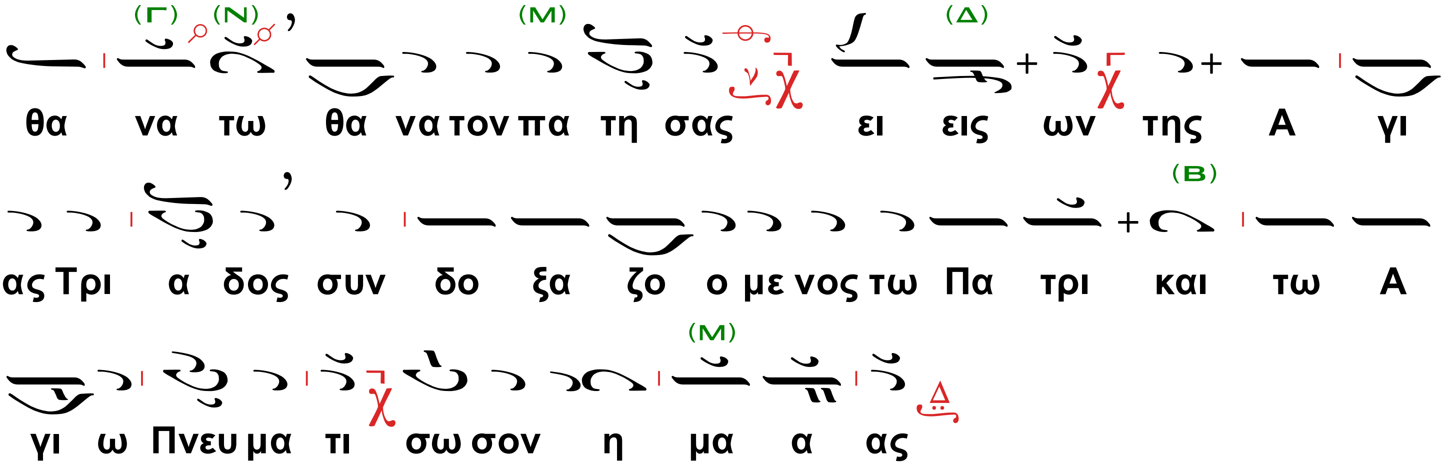
Ὁ α΄χορός.

Βα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ο Θε ος σου Σι
ων εις γε νε αν και γε νε αν

Ὁ β΄χορός.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην

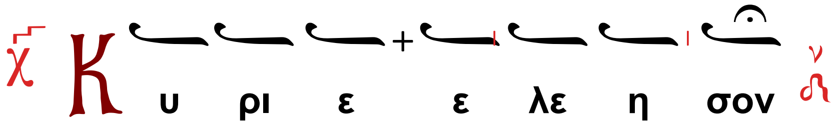
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε
πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

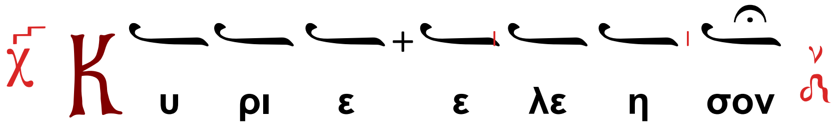
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

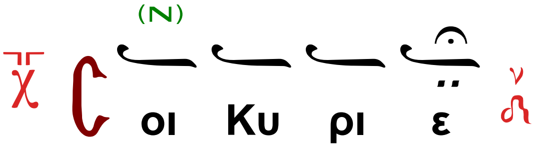
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.



Ἐκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορὸς

Α μην

(Μ)

Ε ν τῇ Βασιλεία Σου μνήσθητι ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

(Μ) (Β)

Μ α κάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι, ο τι αυ των ε στιν η Βα σι λει α των ου ρα νων

Ὁ β΄ Χορὸς

(Μ) (Β)

Μ α κάριοι οἱ πενθοῦντες, ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη σον ται

Ὁ α΄ Χορὸς

(Μ) (Β) (Μ)

Μ α κάριοι οἱ πραεῖς, ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σου σι την γην

Ὁ β΄ Χορὸς

(Μ)

Μ α κάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην, ο τι αυ

(Β)

τοι οι χορ τα σθη σον ται

Ὁ α΄ Χορὸς

(Μ) (Β)

Μ α κάριοι οἱ ἐλεήμονες, ο τι αυ τοι ε λε η θη σον

ται

Δι α ξυ λου ο Α δαμ Πα ρα δει σου γε ε γο νεν α

ποι κος δι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Λη στης Πα ρα α δει

(Μ) (Β)

σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν το λην η

θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ σταυ ρου με νος

Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο με νον Μνη η σθη τι

και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α Σου

Ὁ β΄ Χορὸς

(Μ) (Β)

Μα κάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ο τι αυ τοι τον Θε ο ον

ο ψον ται

Θυ ψω θεις εν τω Σταυ ρω και του θα να του λυ υ

σας την δυ να μιν και εξ α λει ψας ως Θε ος το καθ η

(Μ) (Β)

μων χει ρο ο γρα φον Κυ ρι ε Λη στου ου την με τα νοι αν

και η μιν πα ρα α σχȣ μο ο νε φι λαν θρω πε τοις πι ι

στει λα τρευ ου σι Χρι στε ο Θε ος η μω ων και βο ω μεν

(Δ) (Β)

Σοι μνη σθη τι και η μω ων εν τη Βα σι λει α Σου

Ὁ α΄ Χορὸς

(Μ)

Μα κάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ο τι αυ τοι υι οι Θε ου

(Μ)

κλη θη σον ται

Το χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω δι ε ερ ρη ξας

(Β)

Κυ ρι ε και λο γι σθεις εν τοις νε κροις τον ε κει σε

τυ ρα νον ε δη σας ρυ σα α με νος α παν τας εκ δε

σμωντου Α δου τη Α να στα σει Σου δι η ης ε φω τι

σθη μεν φι λα θρω πε Κυ υ ρι ε και βο ω μεν Σοι

μνη η σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α

Σου

Ὁ β΄ Χορὸς

Μ α κάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ο τι αυ των ε

στιν η Βα σι λει ει α των ου ρα νων

Ὁ σταυρωθεὶς καὶ ἀναστάς, ὡς δυνατὸς ἐκ τάφου τριήμερος, καὶ τὸν πρωτόπλαστον Ἀδάμ, ἐξαναστήσας μόνε ἀθάνατε, καμὲ εἰς μετάνοιαν, ἐπιστρέψαι Κύριε καταξίωσον, ἐξ ὅλης καρδίας μου, καὶ ἐν θερμῇ τὴ πίστει ἀεὶ κραυγάζειν σοί. Μνήσθητί μου Σωτήρ, ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ α΄ Χορὸς

Μ α κάριοι ἐστὲ ὅταν ὀνειδήσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν

πονηρὸν ῥῆμα καθ’ υ μων ψευ δο μενοι ε νεκεν ε μου

Δι’ ἡμᾶς ὁ ἀπαθής, παθητὸς ἐγένετο ἄνθρωπος, καὶ ἑκουσίως ἐν Σταυρῷ, προσηλωθεὶς ἡμᾶς συνανέστησε, διὸ καὶ δοξάζομεν, σὺν τῷ σταυρῷ τὸ Πάθος καὶ τὴν Ἀνάστασιν, δι' ὧν ἀνεπλάσθημεν, δι' ὧν καὶ σωζόμεθα ἀνακράζοντες. Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ β΄ Χορὸς

Χ αι ρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ο τι ο μι σθος υ μων πο λυς εν
τοις ου ρα νοις

Δι' ἡμᾶς ὁ ἀπαθής, παθητὸς ἐγένετο ἄνθρωπος, καὶ ἑκουσίως ἐν Σταυρῷ, προσηλωθεὶς ἡμᾶς συνανέστησε, διὸ καὶ δοξάζομεν, σὺν τῷ σταυρῷ τὸ Πάθος καὶ τὴν Ἀνάστασιν, δι' ὧν ἀνεπλάσθημεν, δι' ὧν καὶ σωζόμεθα ἀνακράζοντες. Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ α´ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρὶ καὶ Υἱῷ και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ ο ον Πα τε ρα και Υἱ ον και το Πνευ μα πα α αν τες το
Α γι ον ο ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι
ι ως ευ ξω με θα μο να α δα Θε ο τη τος εν τρι σιν υ
παρ χου σαν υ πο στα σε σιν α συ υγ χυ τον με νου σαν
α πλην α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον δι ης εκ
λυ τρου με θα του πυ ρο ος της κο λα σε ως

Ὁ β´ Χορὸς

Και νῦν καὶ ἀεί, και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Την Μη τε ρα Σου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ο ο ρως τε κου σαν Σε και αι Παρ θε νον α λη θως και με τα το κον μει ει να σαν α φθο ρον αυ τη ην Σοι προ σα γω με εν εις πρε σβει ει αν Δε σπο τα πο λυ ε λε ε πται σμα α των συγ χω ρη σιν δω ρη η σα σθαι παν το τε τοις κραυ γα ζου σι μνη σθη τι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α Σου

Ἐὰν προτιμηθῶσιν Ἀντίφωνα

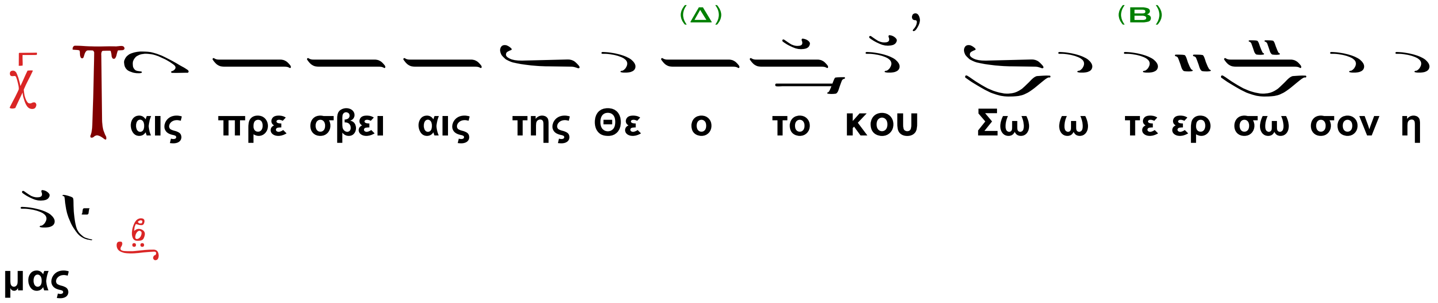
Ἦχος β΄. Δι

Ὁ α΄χορός.

Α μην

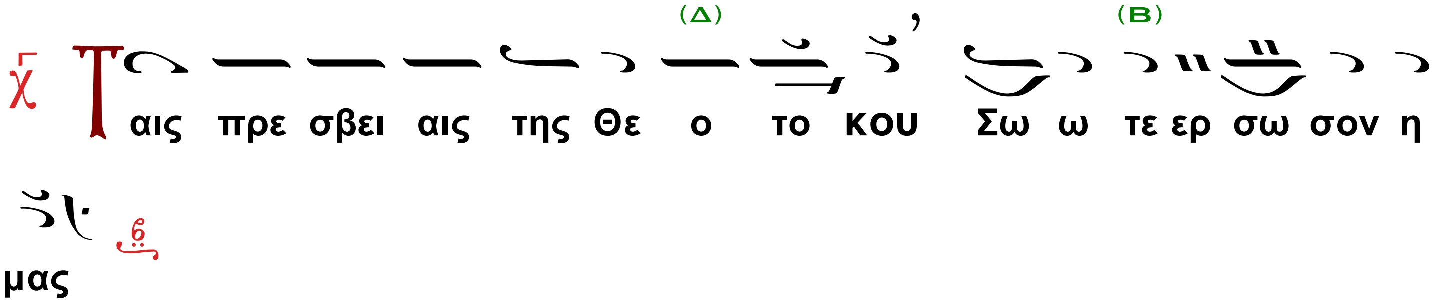
καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.



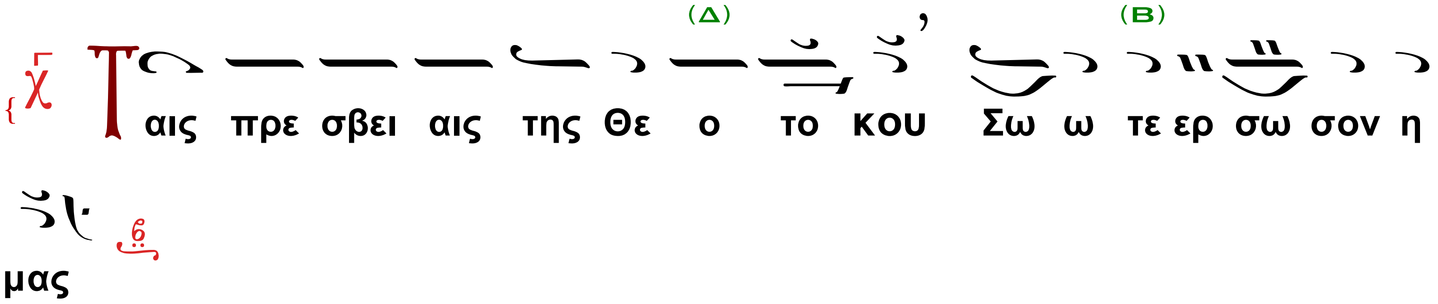
Ὁ β΄χορός.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.



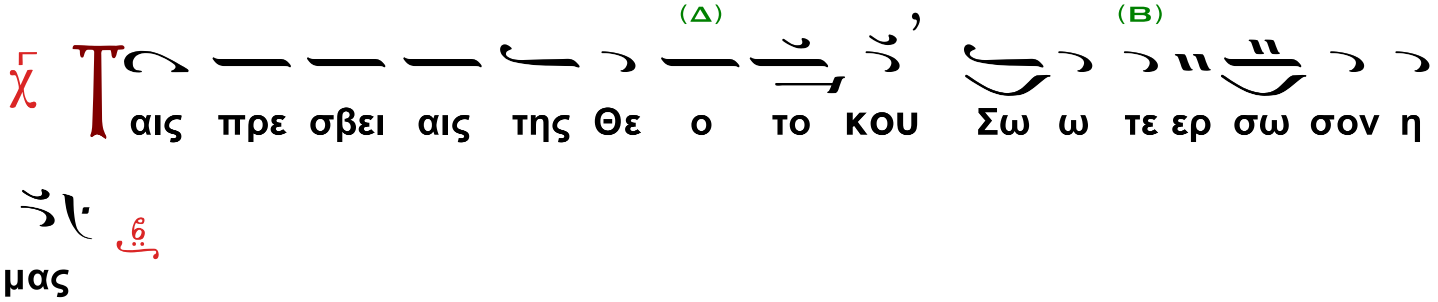
Ὁ α΄χορός.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.



Ὁ β΄χορός.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.



Ὁ α΄χορός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Ὁ β΄χορός.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ὁ α΄χορός.

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω σον η
μα α ας

Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ Ἀντιφώνου, ἐλθὼν ὁ Διάκονος καὶ στὰς ἐν τῷ συνήθει τόπῳ, καὶ προσκυνήσας, λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

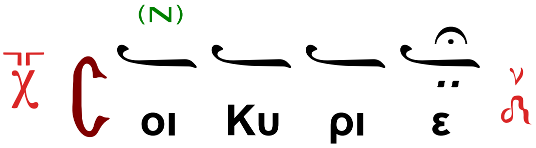
Ὁ β΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

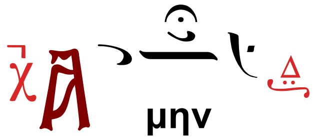
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

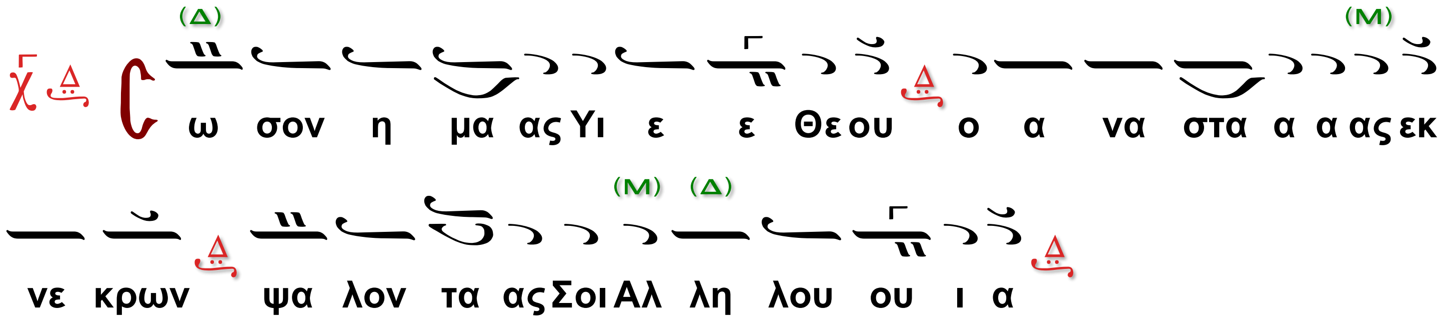
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως υπάρχω.



Ὁ α΄χορός.

Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

Ὁ β΄χορός.

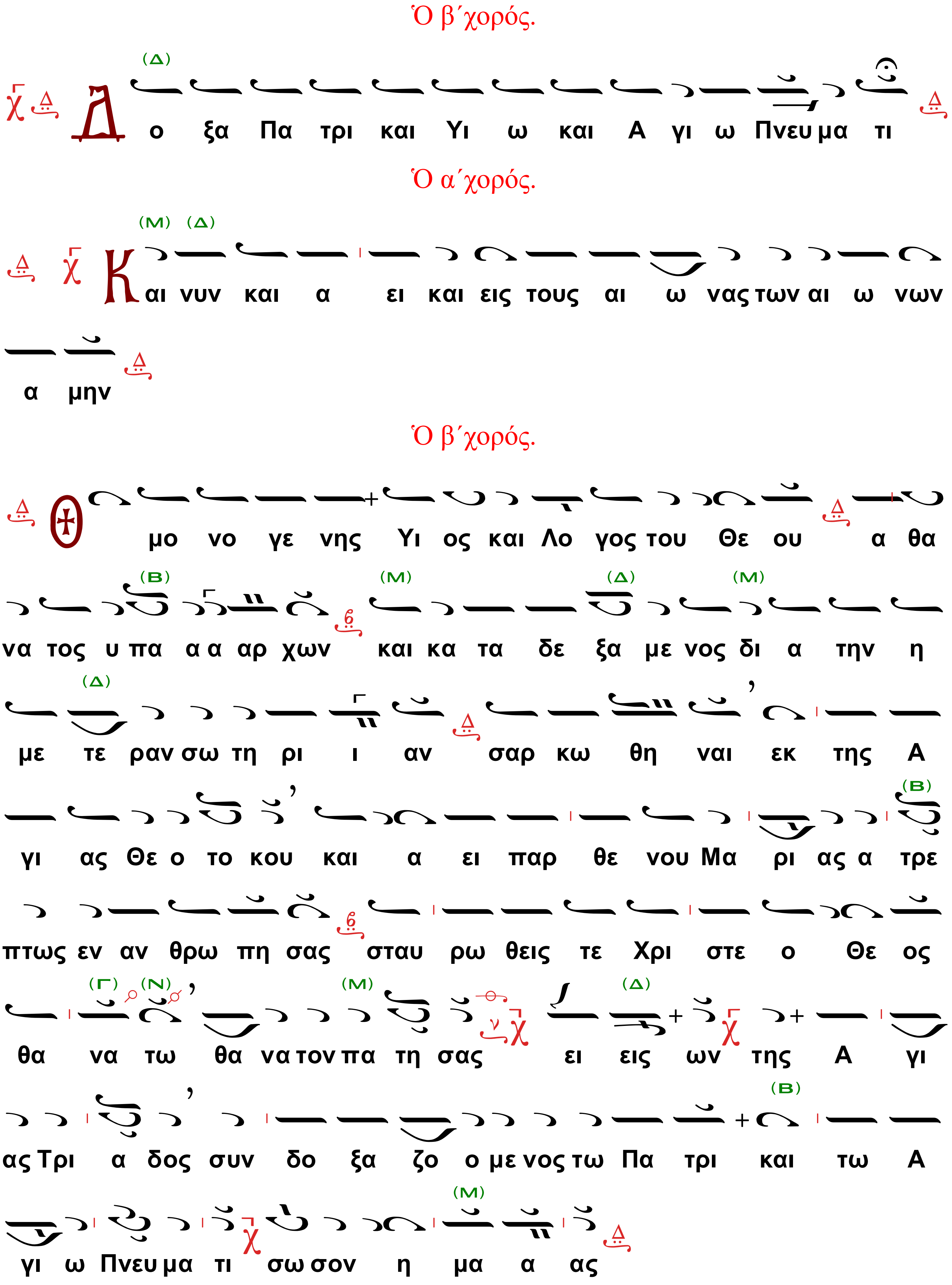
{Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…}

Ὁ α΄χορός.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

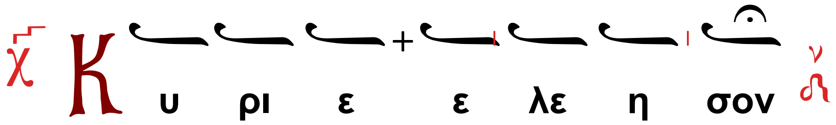
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…


Ὁ β΄χορός.
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Ὁ α΄χορός.
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
Ὁ β΄χορός.
Θ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε
πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι
ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ Ἀντιφώνου, ἐλθὼν ὁ Διάκονος καὶ στὰς ἐν τῷ συνήθει τόπῳ, λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

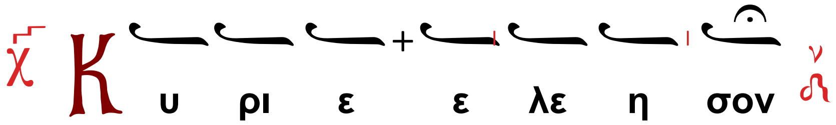
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

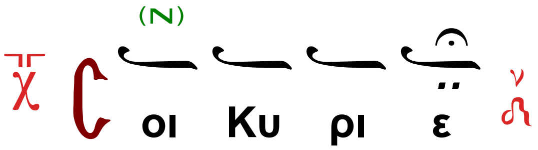
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

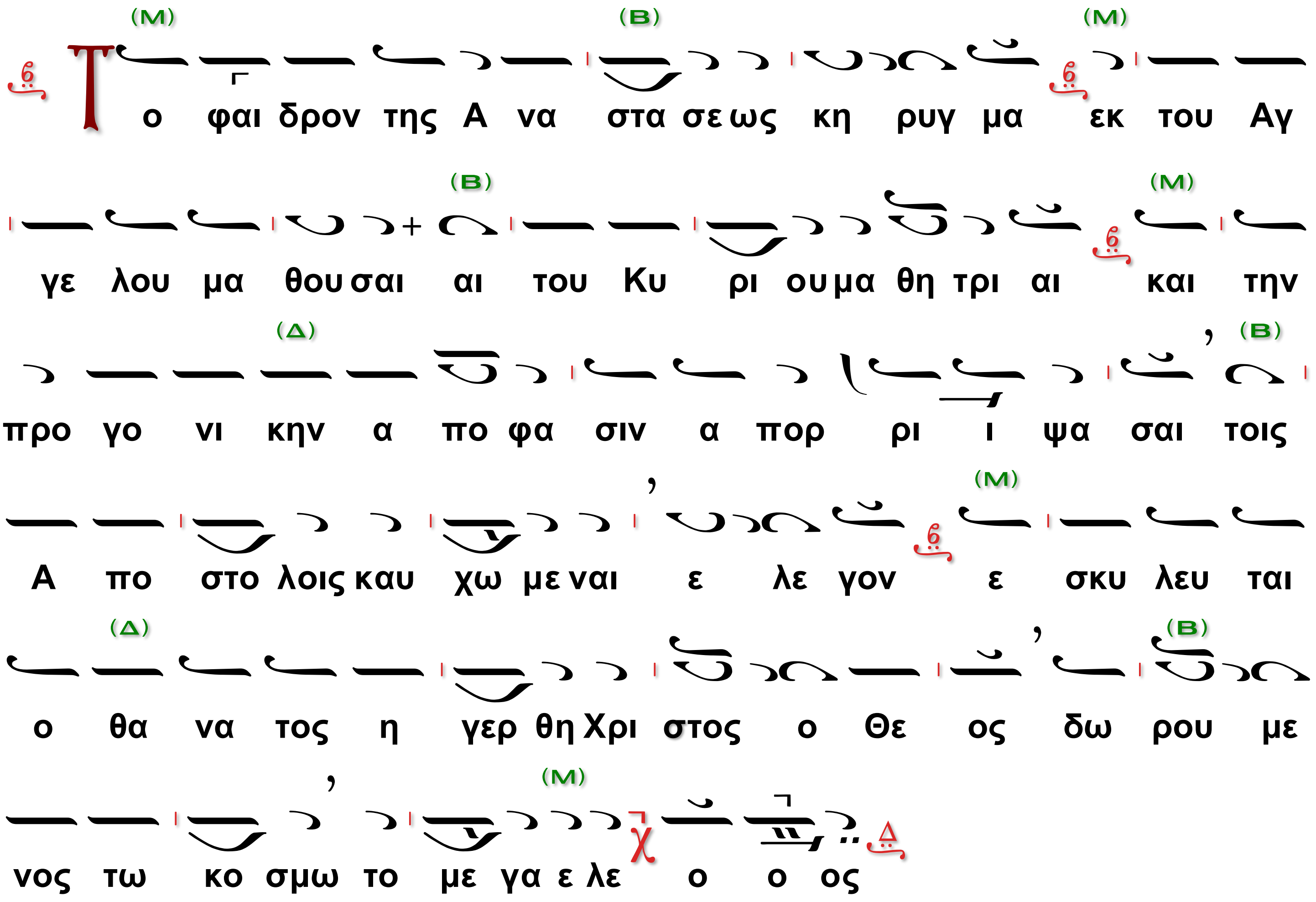
Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος δ΄.

Ὁ α΄ χορός·

καὶ ἄρχεται τοῦ γ΄ ἀντιφώνου.

Αὕτη ἡ ἡμέρα Κυρίου· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



Ὁ β΄χορός:

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ...

Ὁ α΄ χορός

Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ...

Ἡ κατάληξις τοῦ τελευταίου·

(Μ)

ε λε ο ο ος

Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὀρθοί.

Οἱ εἰσοδεύοντες Ἱερεῖς

Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.

(Δ)

Δευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο

(Δ)

α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ἐὰν ὑπάρχει μόνον εἷς Ἱερεύς, τὸ ἀνωτέρω λέγει ὁ α΄ Χορός·

Ὁ β΄χορός.

(Δ) (Μ)

Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας εκ

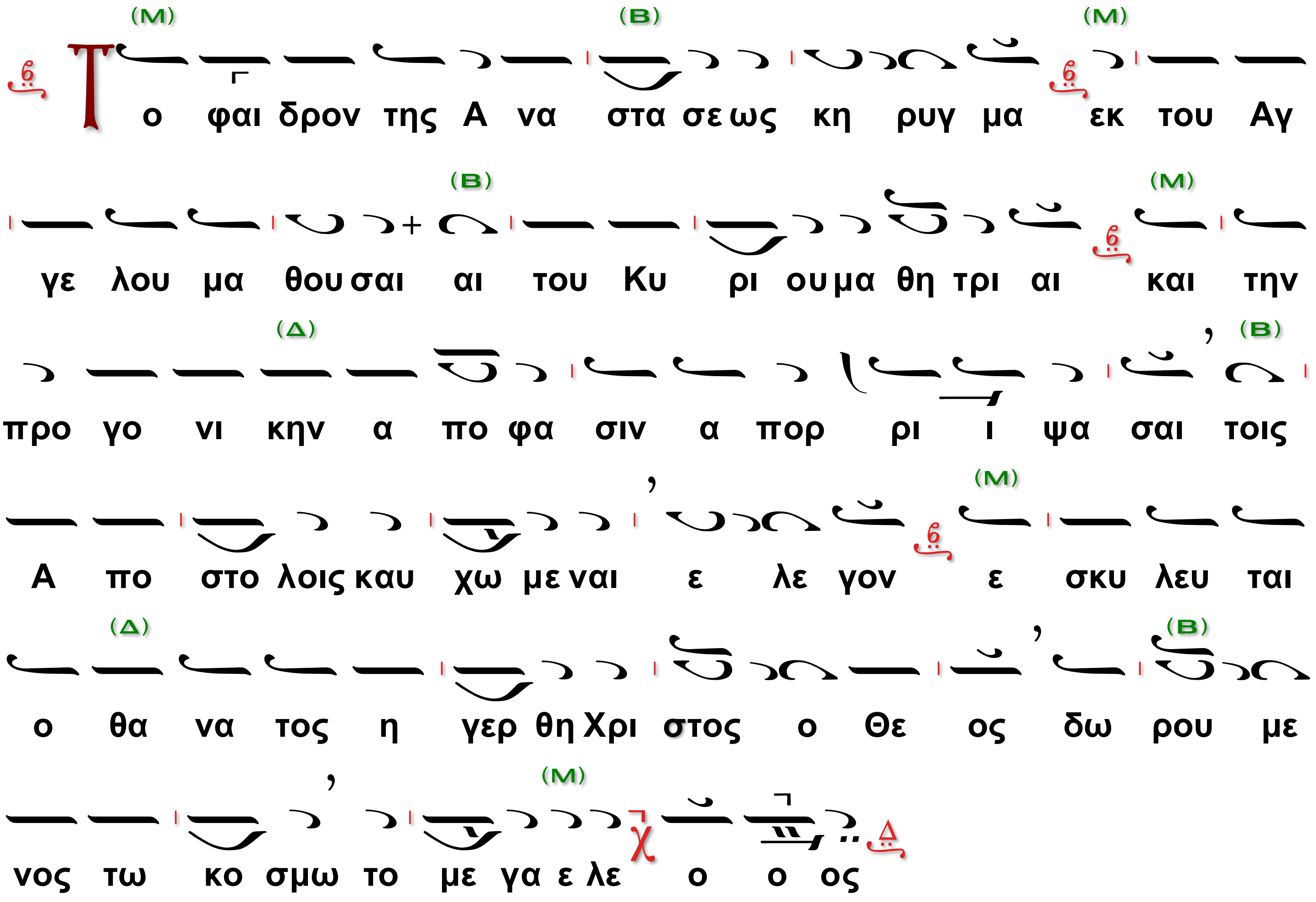
(Μ) (Δ)

νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄.

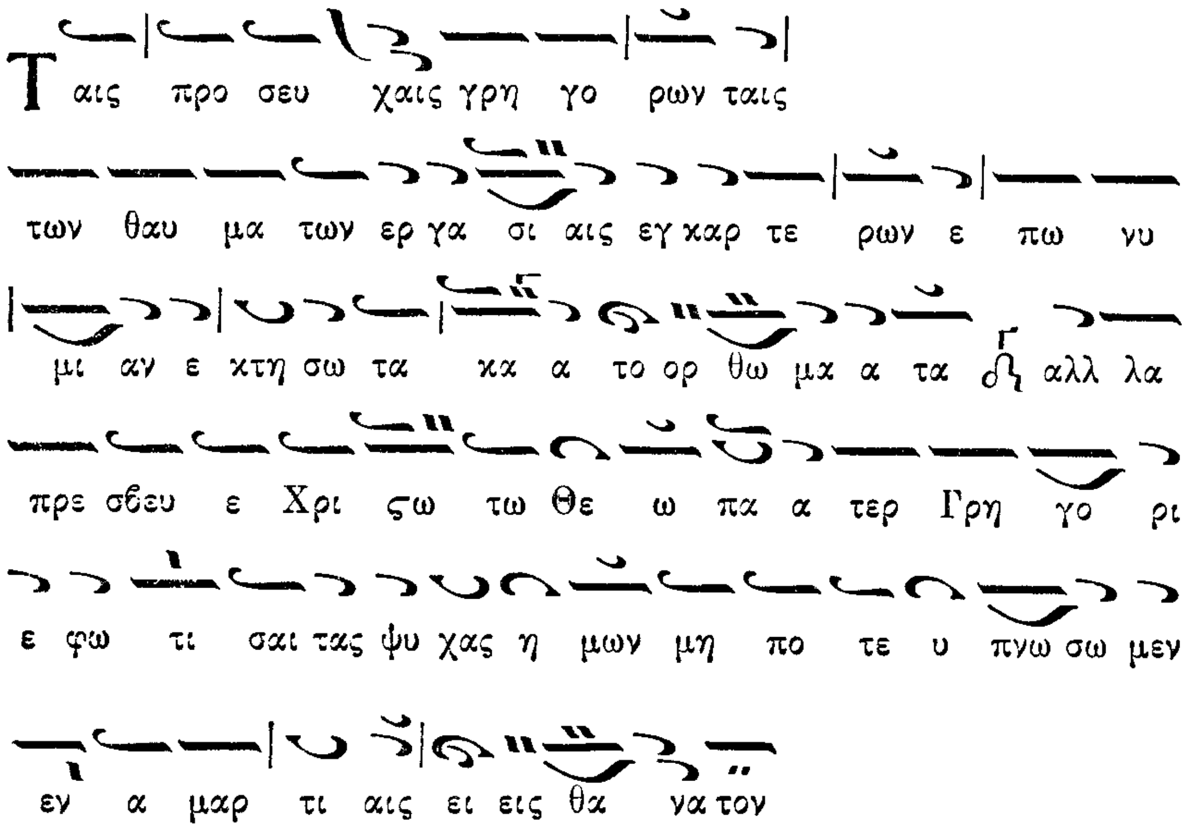
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἦχος δ΄.



Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Γα

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου



εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ επόμενο ὑπὸ τῶν Ἱερέων:

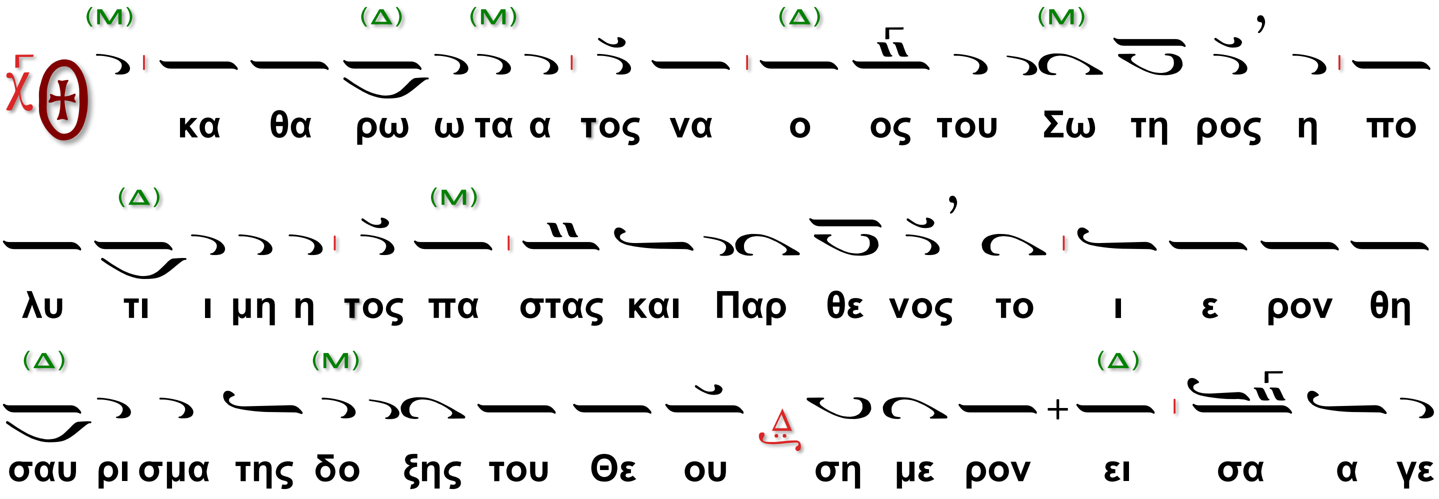
Μνήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἥμαρτε συγχώρησον, οὐδείς γὰρ ἀναμάρτητος εἰμὴ Σὺ ὁ δυνάμενος και τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῶν Εἰσοδίων τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἦχος Δι



ται εν τω οι οι κω Κυ ρι ου την χα ριν συν ει σα

α γου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην αν υ μνου σιν

Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ πα αρ ει σκη νη επ ου

ρα νι ο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

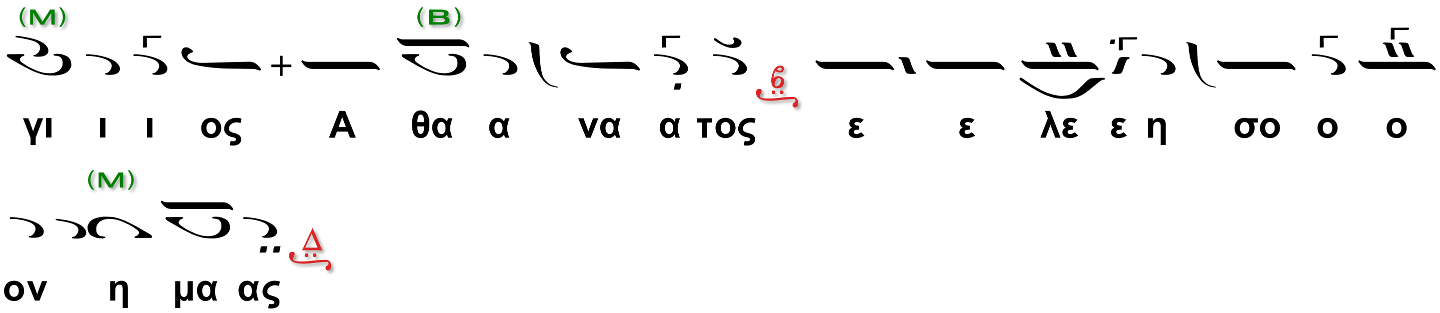
Ὁ α΄ Χορός

Α μην

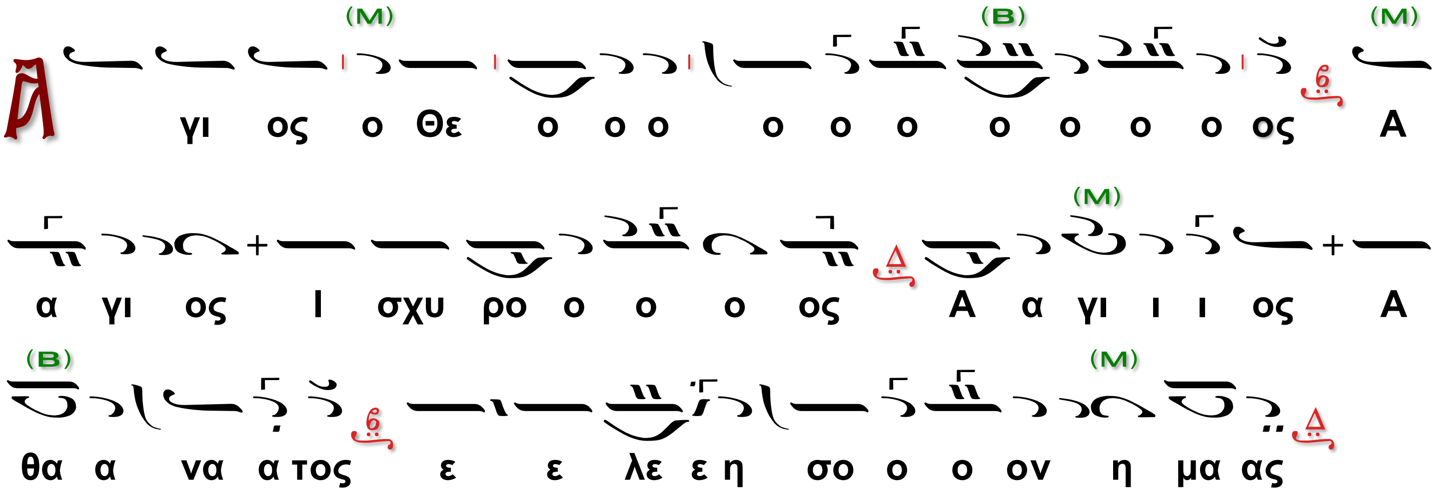
καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὕμνου

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

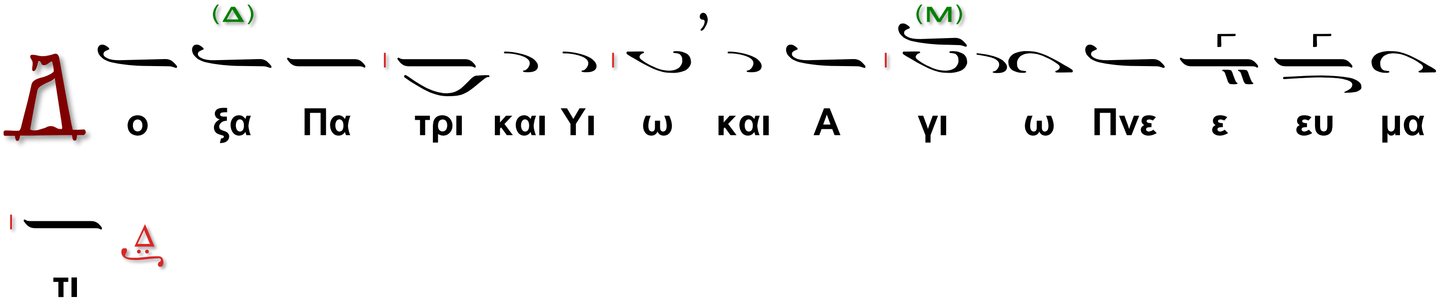
Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α



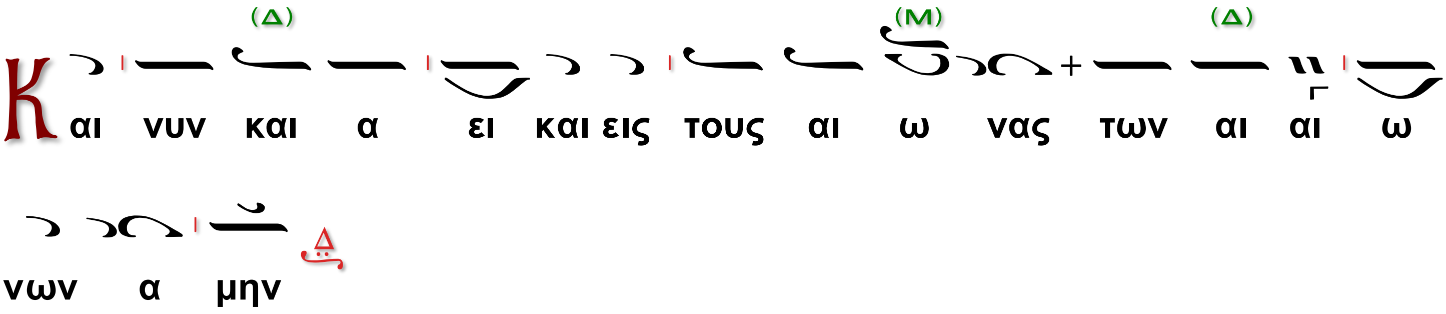
Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.
(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)
Ὁ α΄ Χορὸς



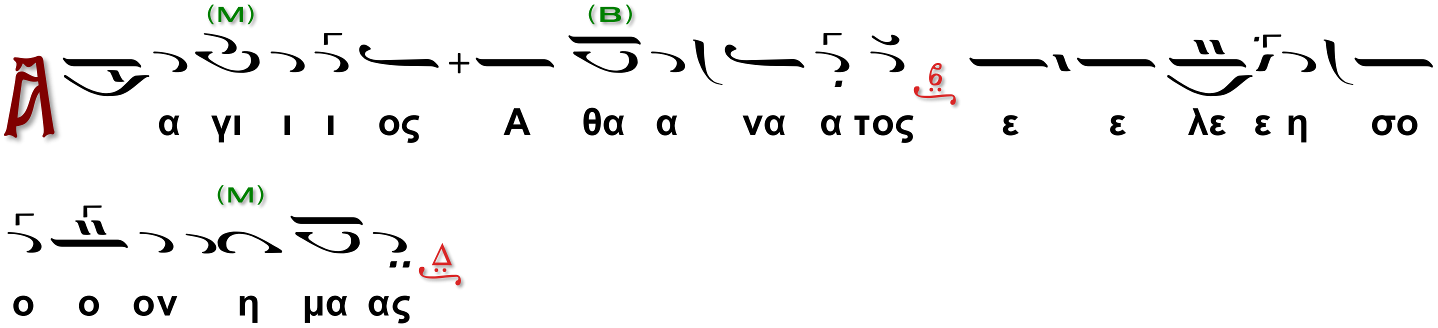
(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορός



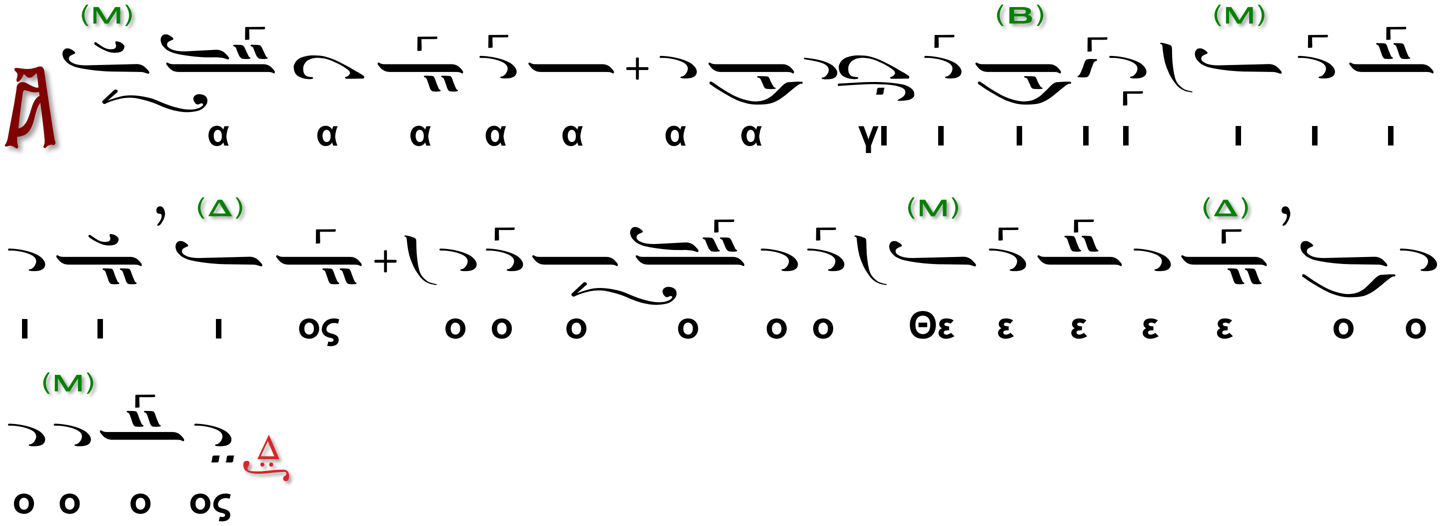
Ὁ β΄ Χορός



Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

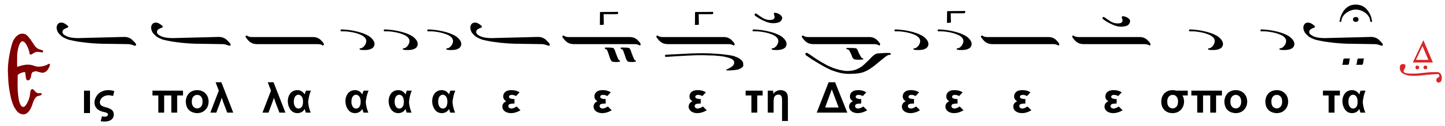
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

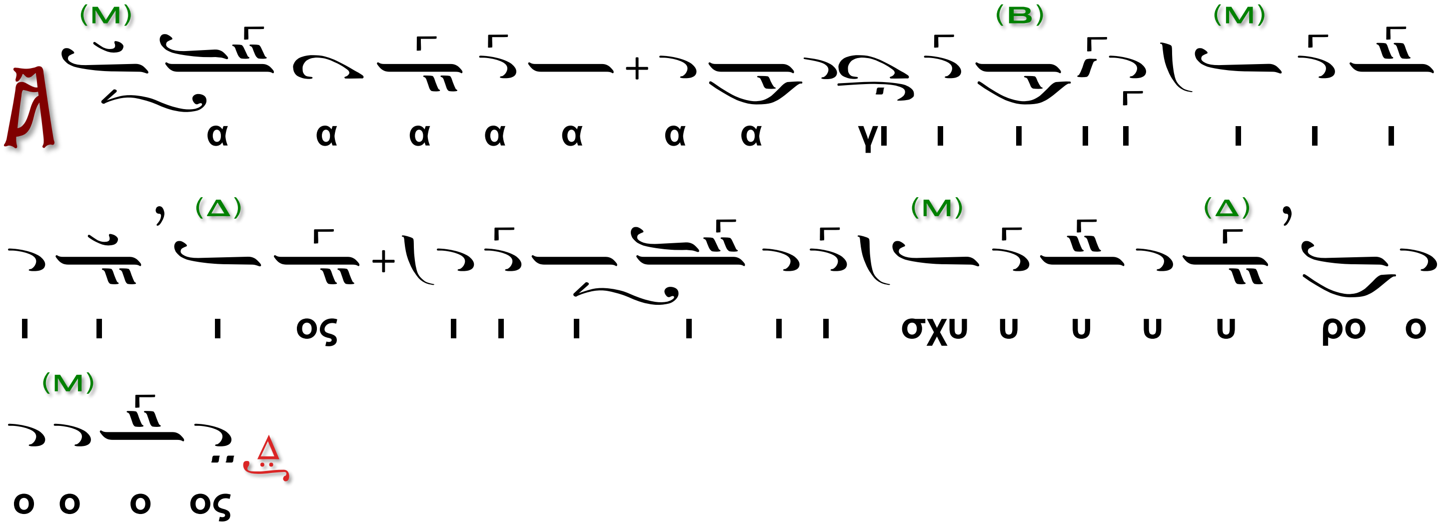
Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α´ Χορός· ([6])



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

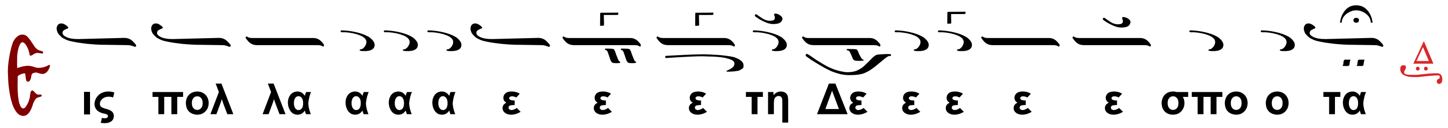
[6] Ἰστέον ότι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη… λέγεται το Ἀμήν.



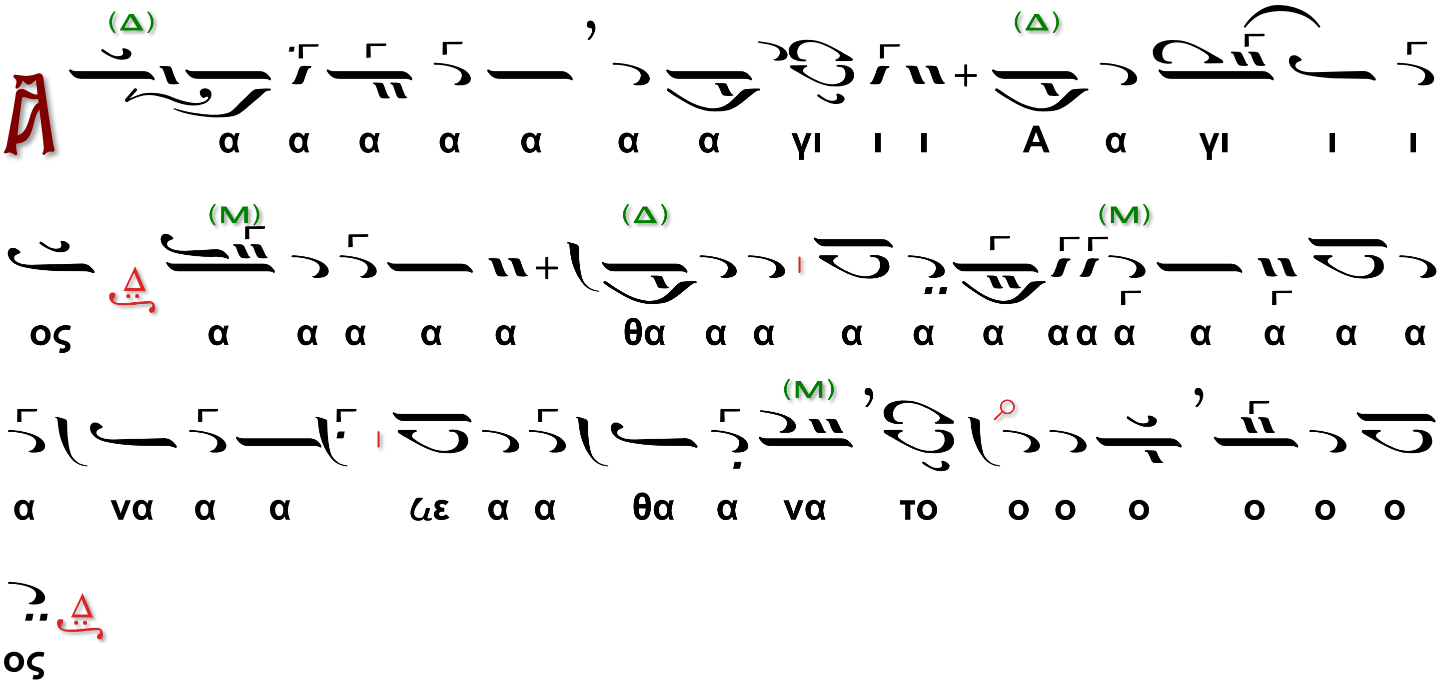
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ β΄ Χορός·



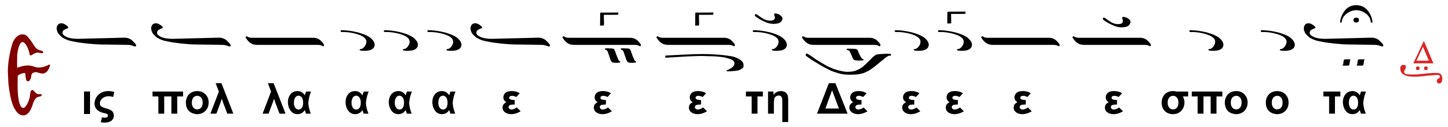
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

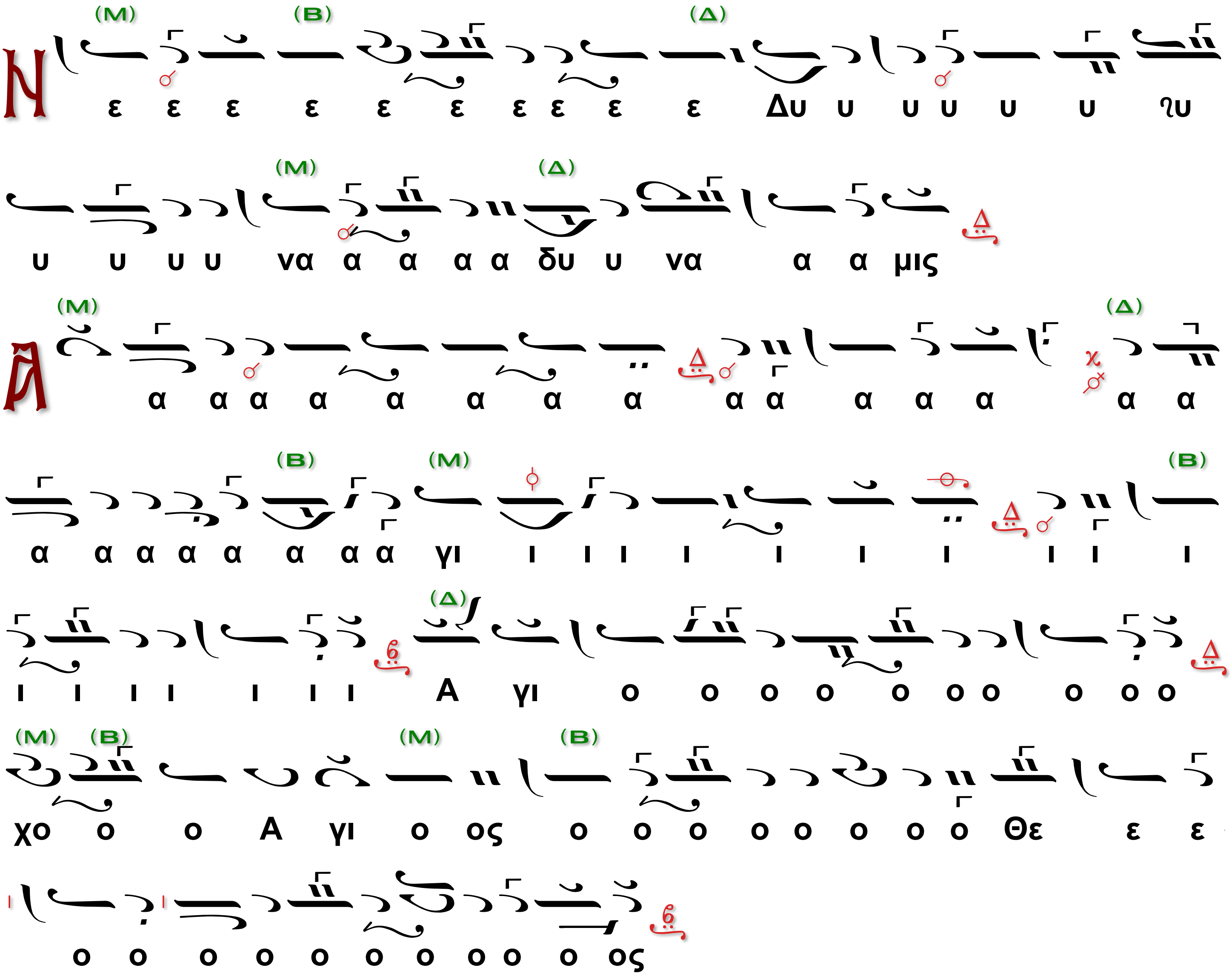
Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

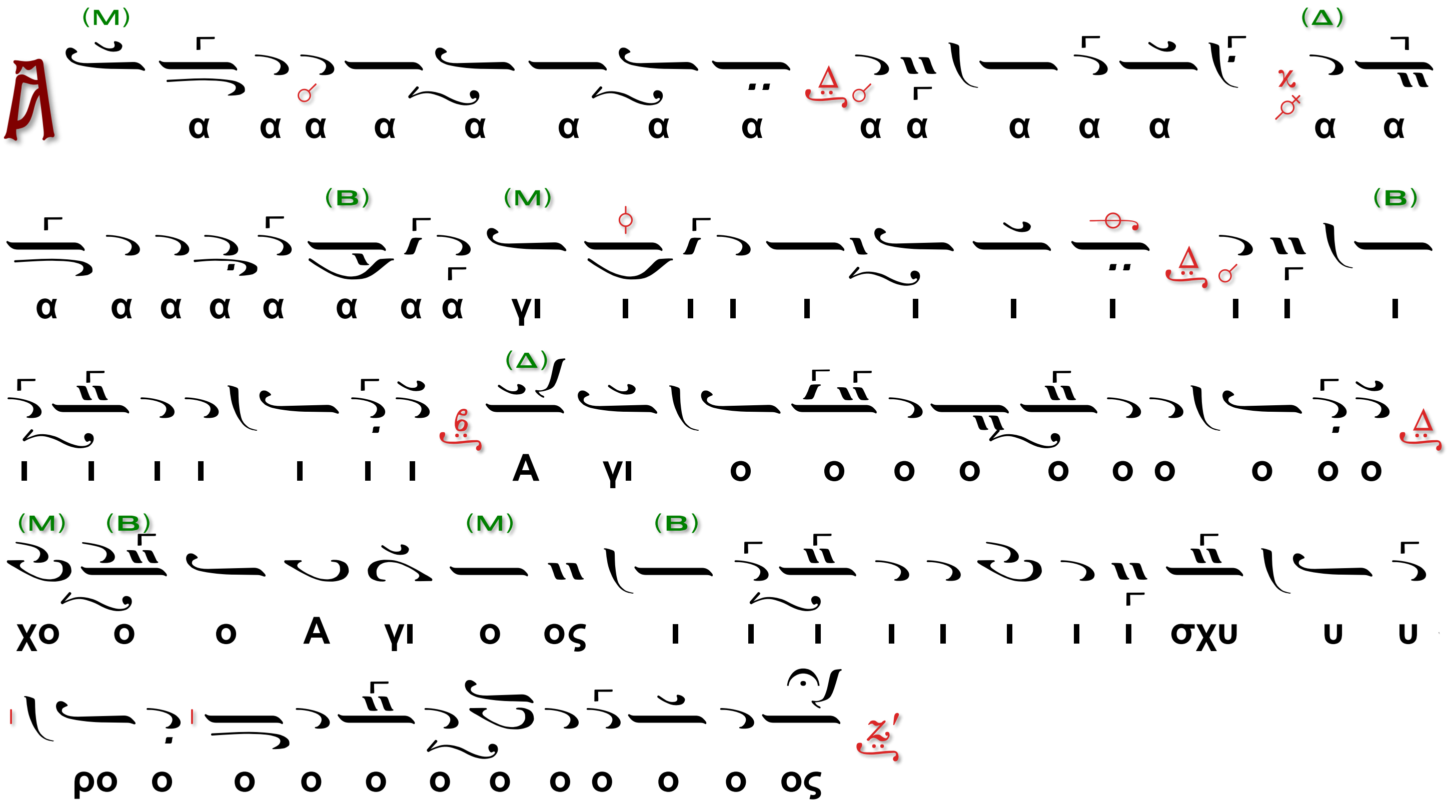
Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

Ἦχος

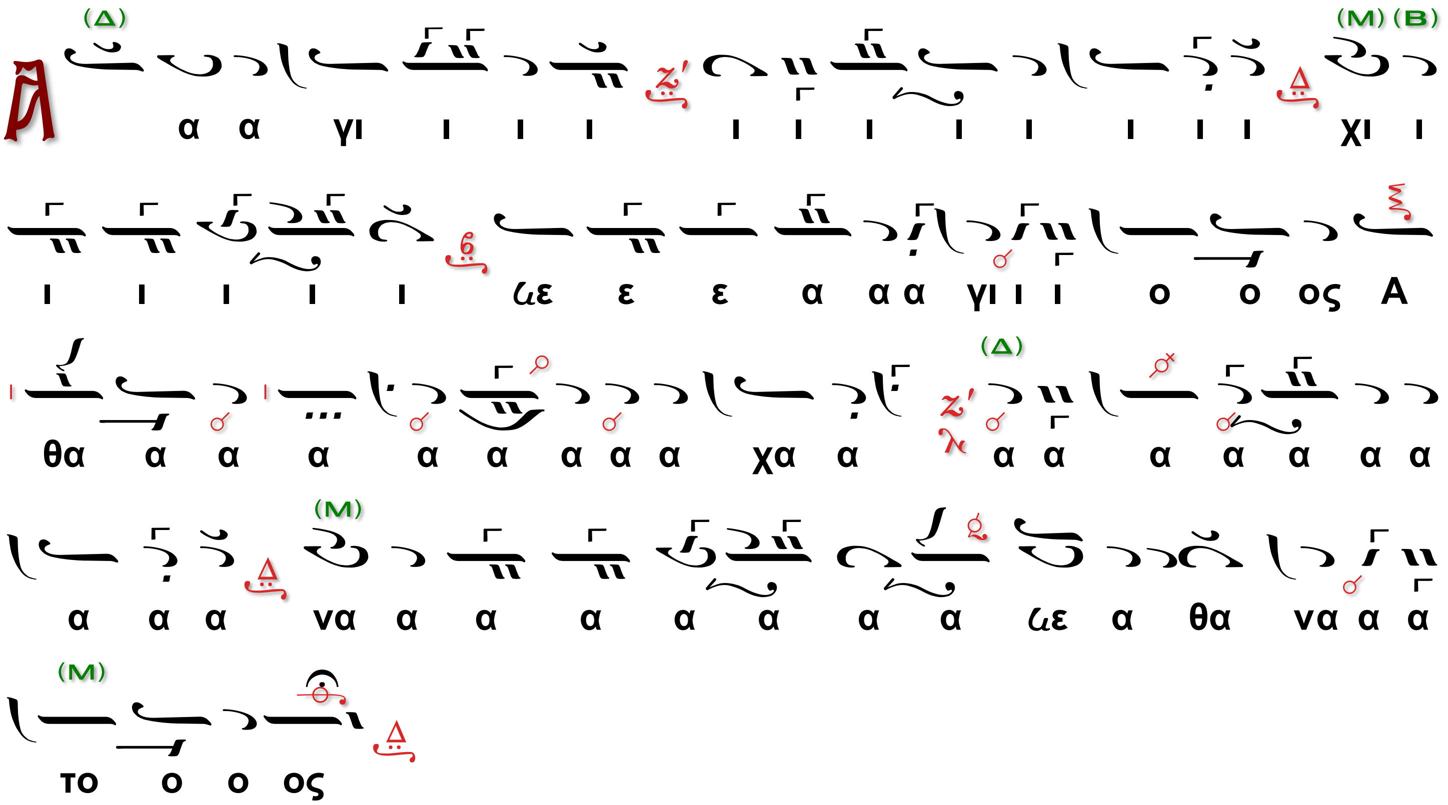
Ὁ α΄ Χορός·



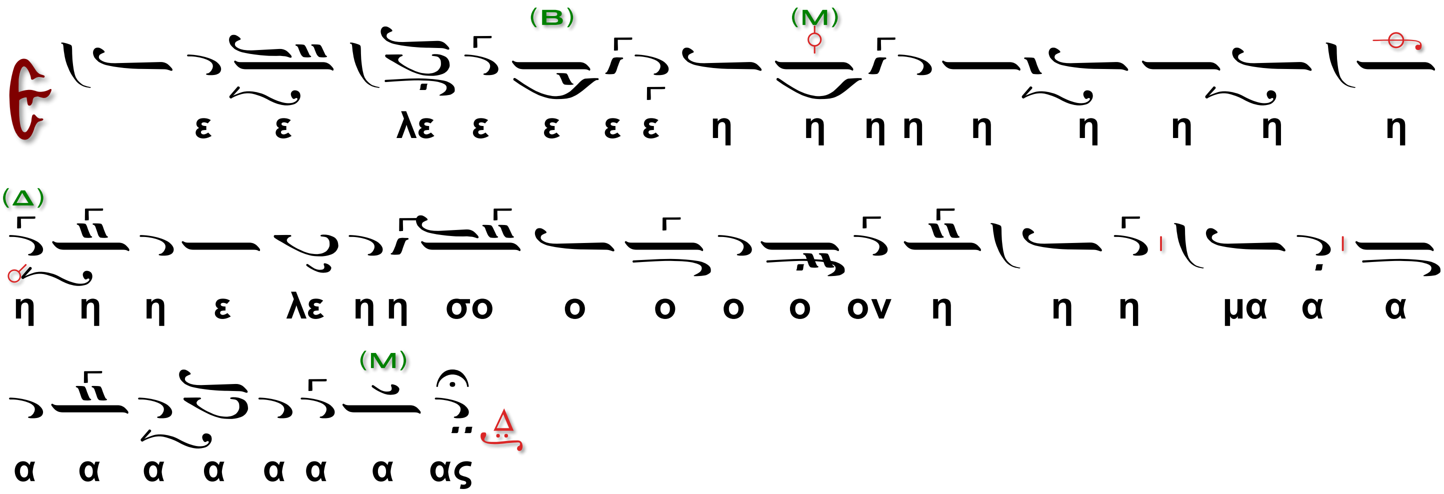
Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ α΄ Χορός·



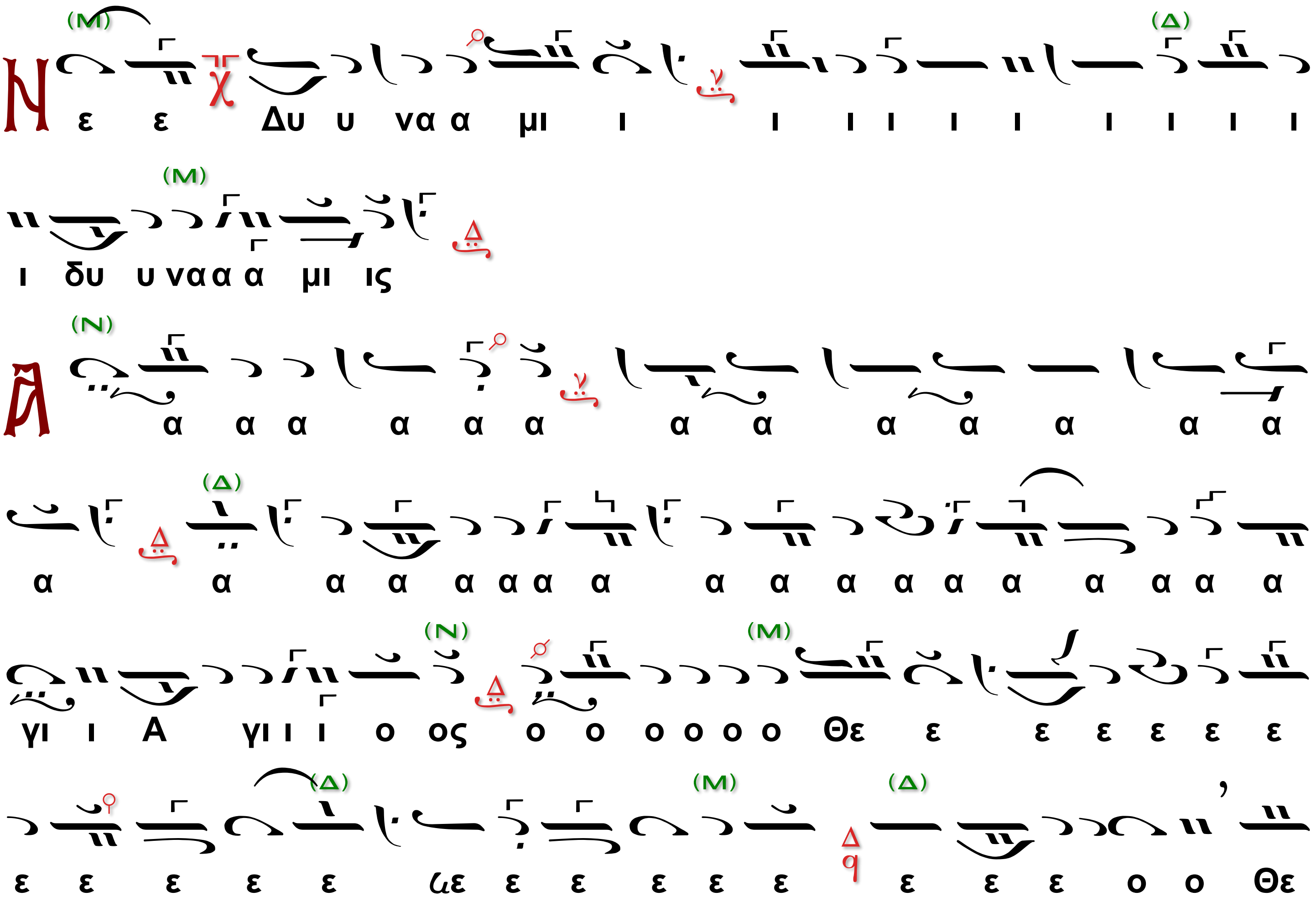
Ὁ β΄ Χορός·

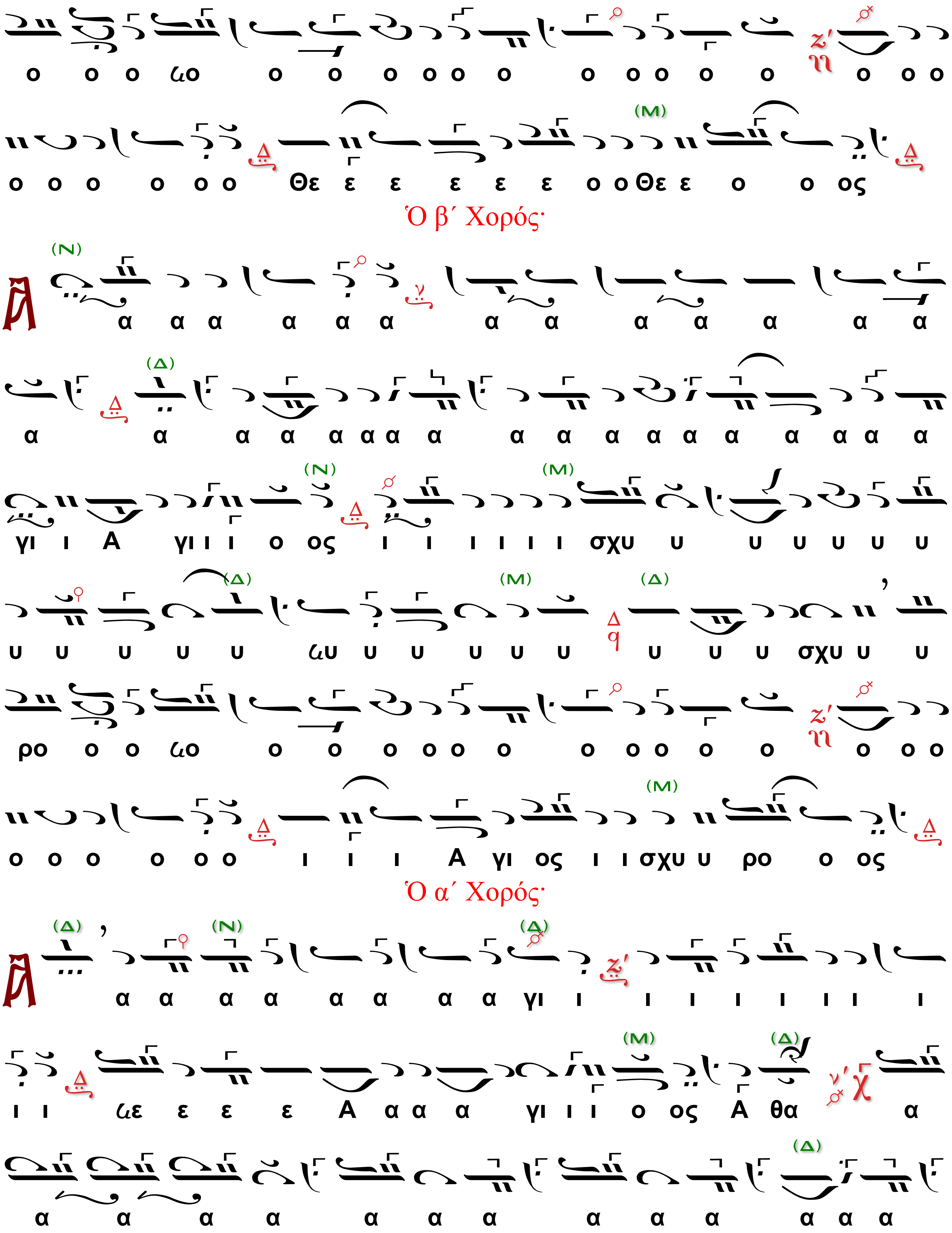


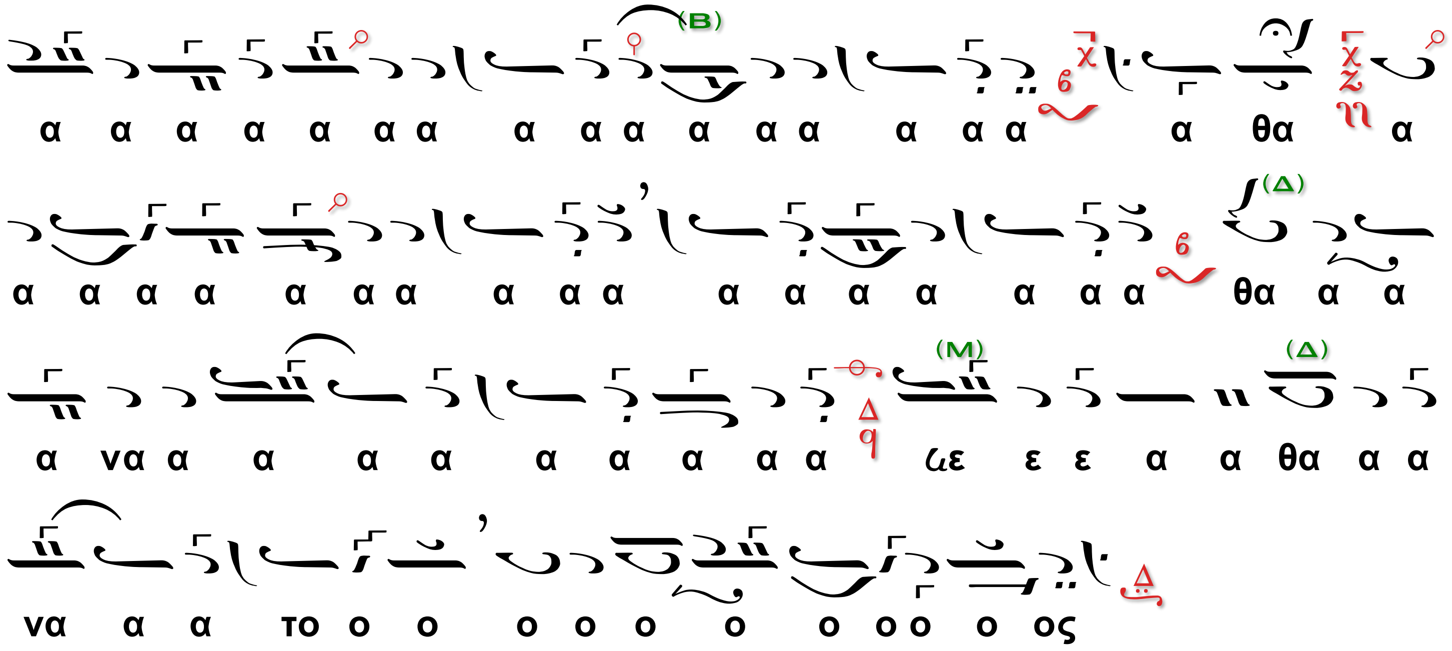
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἦχος

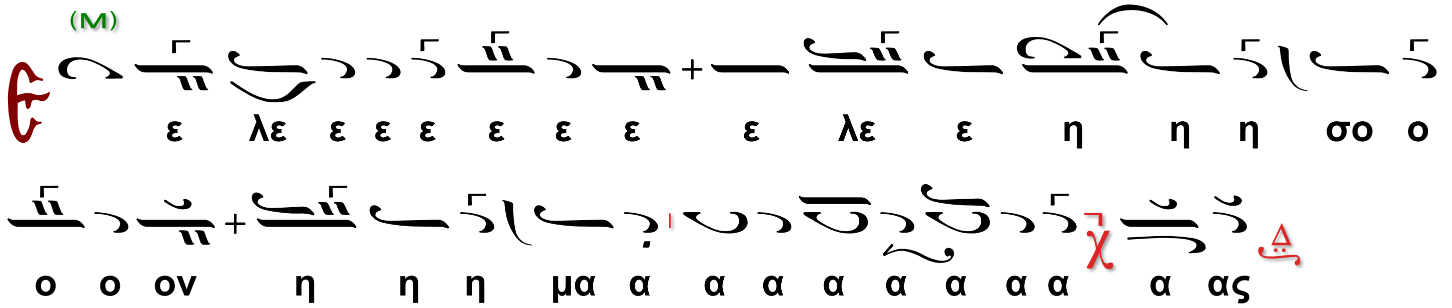
Ὁ α΄ Χορὸς



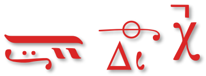

ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος
Ὁ β΄ Χορός·
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ υ
ρο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ι ι ι Α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος
Ὁ α΄ Χορός·
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ωε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα α
α α α α α α α α α α α α α



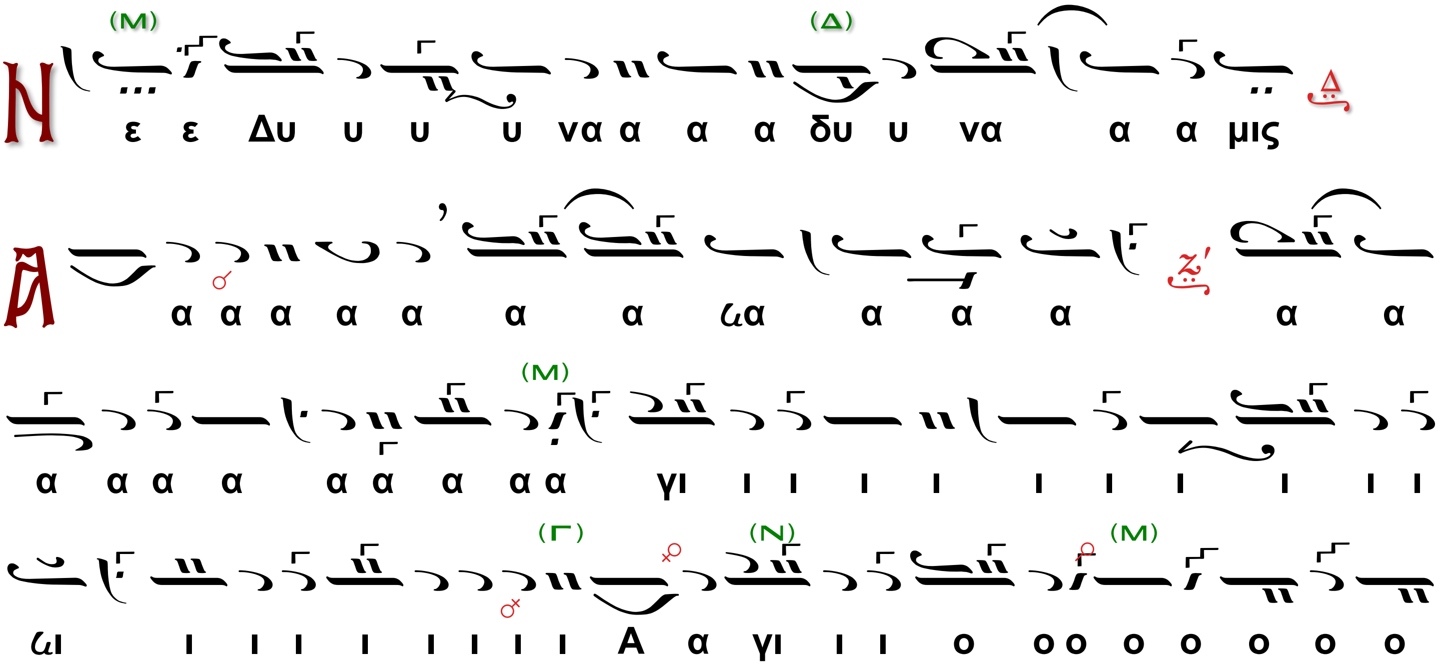
Ὁ β΄ Χορός·

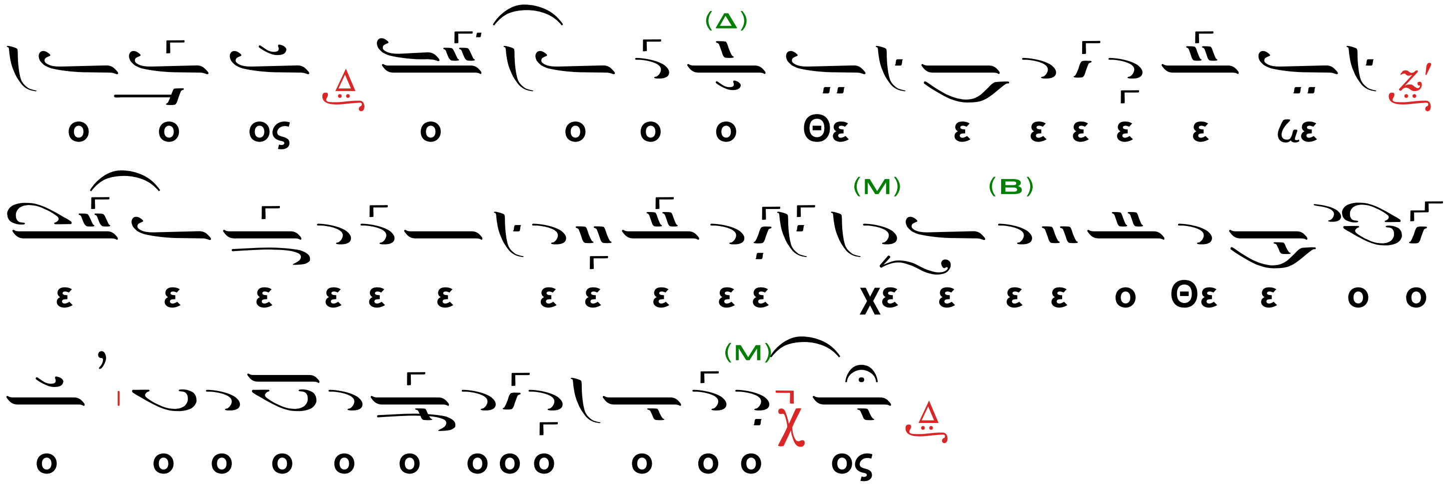


Δύναμις π. Γεωργίου Παλάση

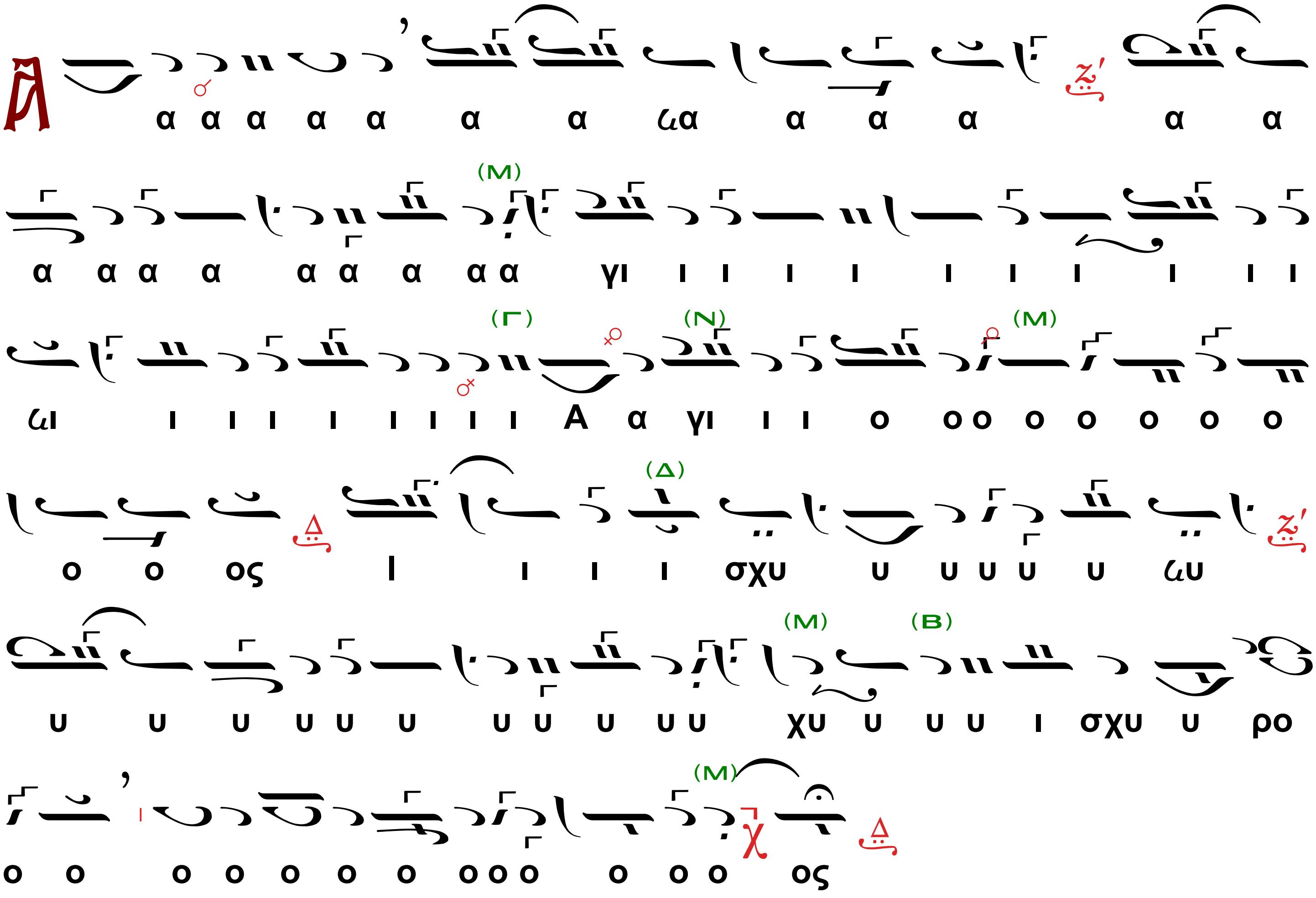
Ἦχος 

Ὁ α΄ Χορός·

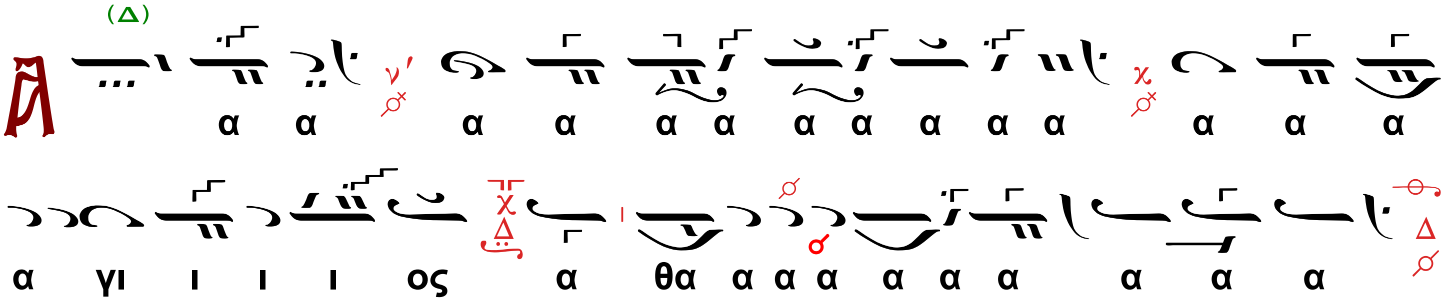


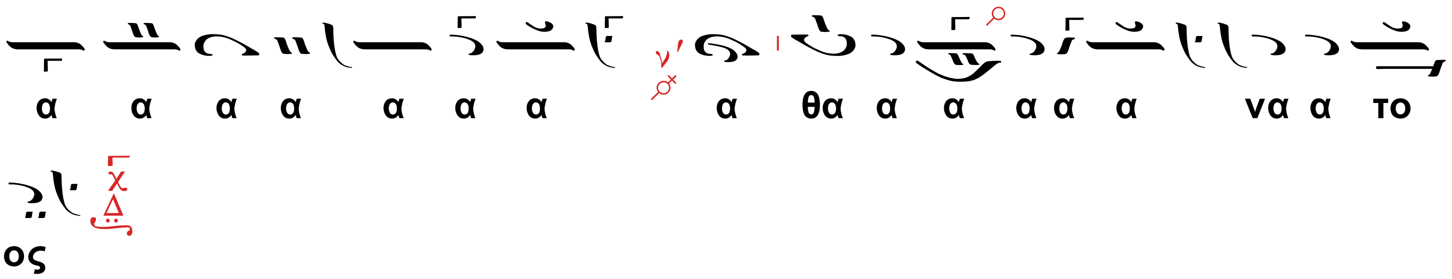


Ὁ β΄ Χορός·

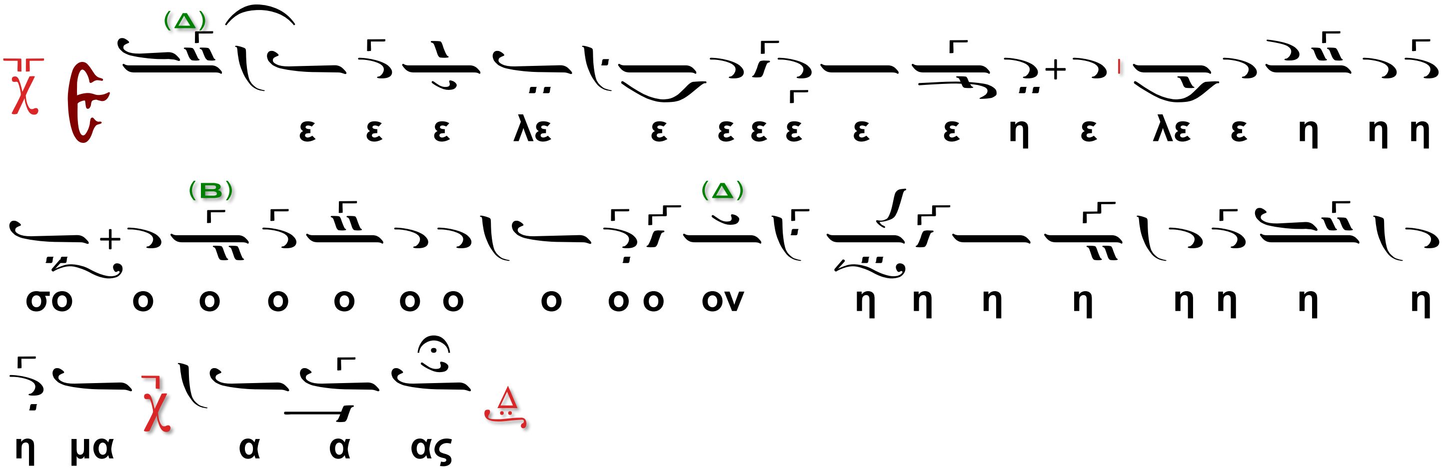


Ὁ α΄ Χορός·



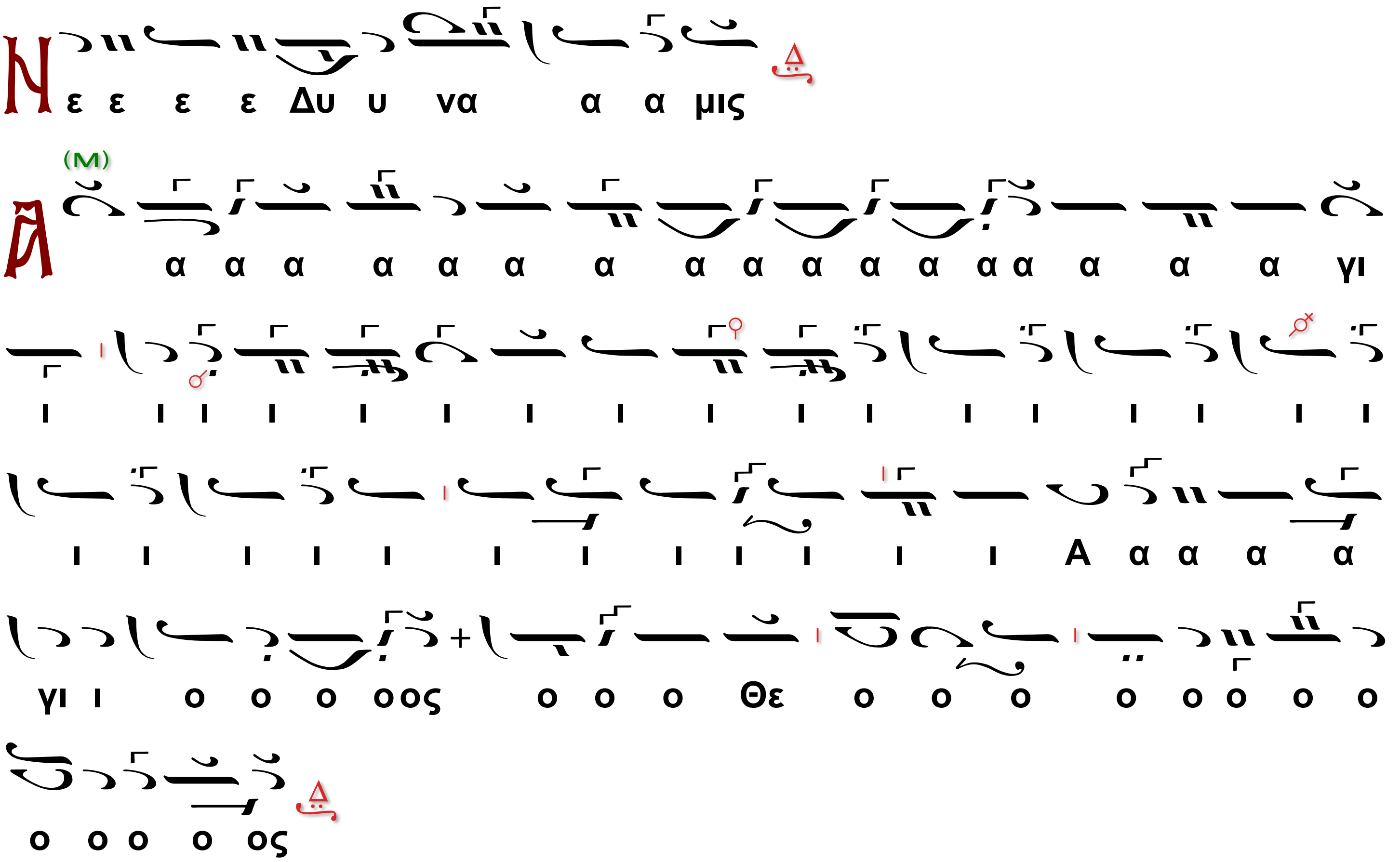


Ὁ β΄ Χορός·

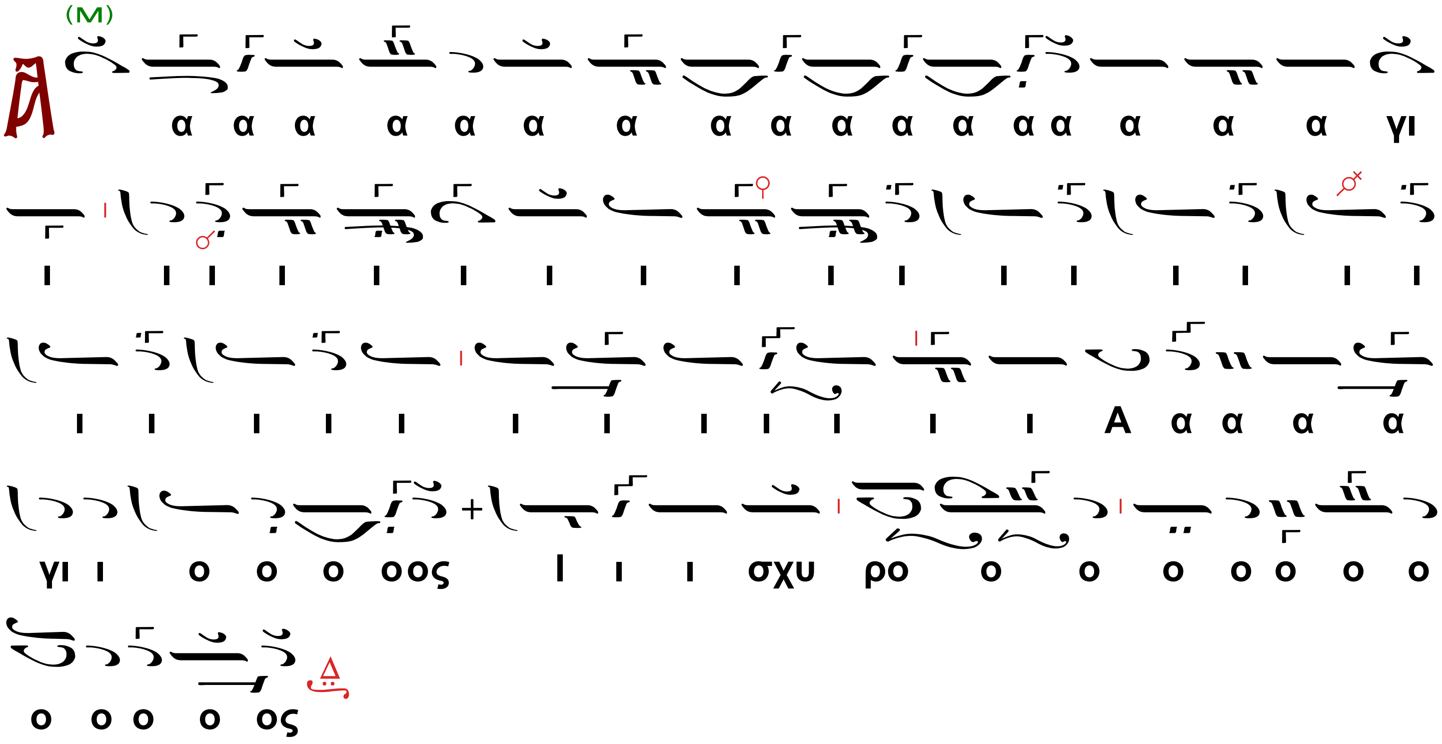


Δύναμις ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός. († 1816)

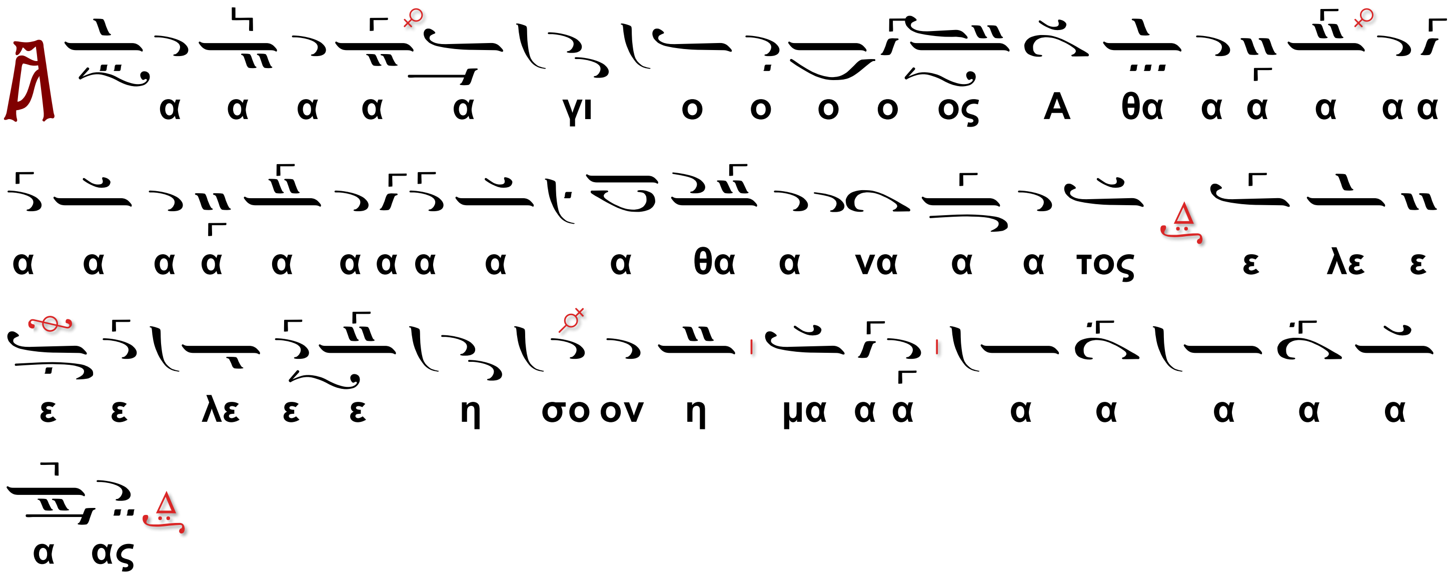
Ἦχος β΄. Δι



Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ α΄ Χορός·



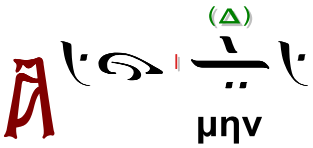
εἰ δὲ βούλει, λέγε

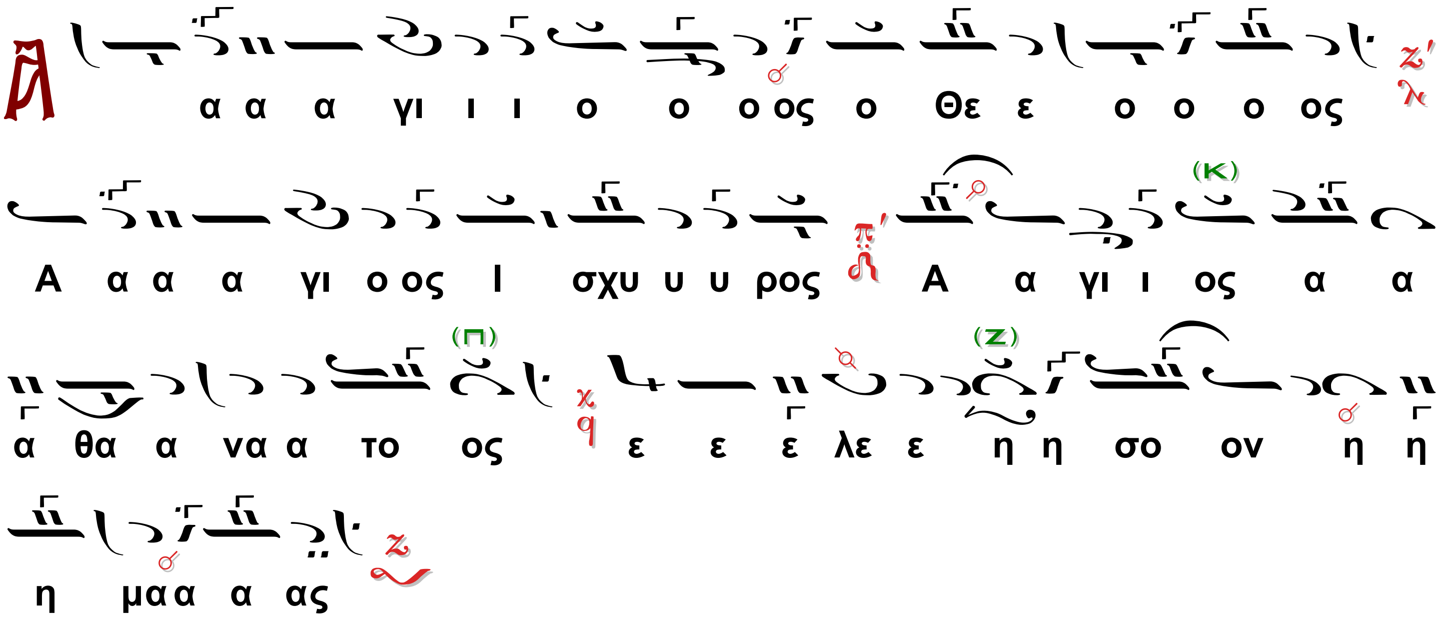
Τρισάγιον τοῦ Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος δ΄.

Ὁ α΄ Χορὸς





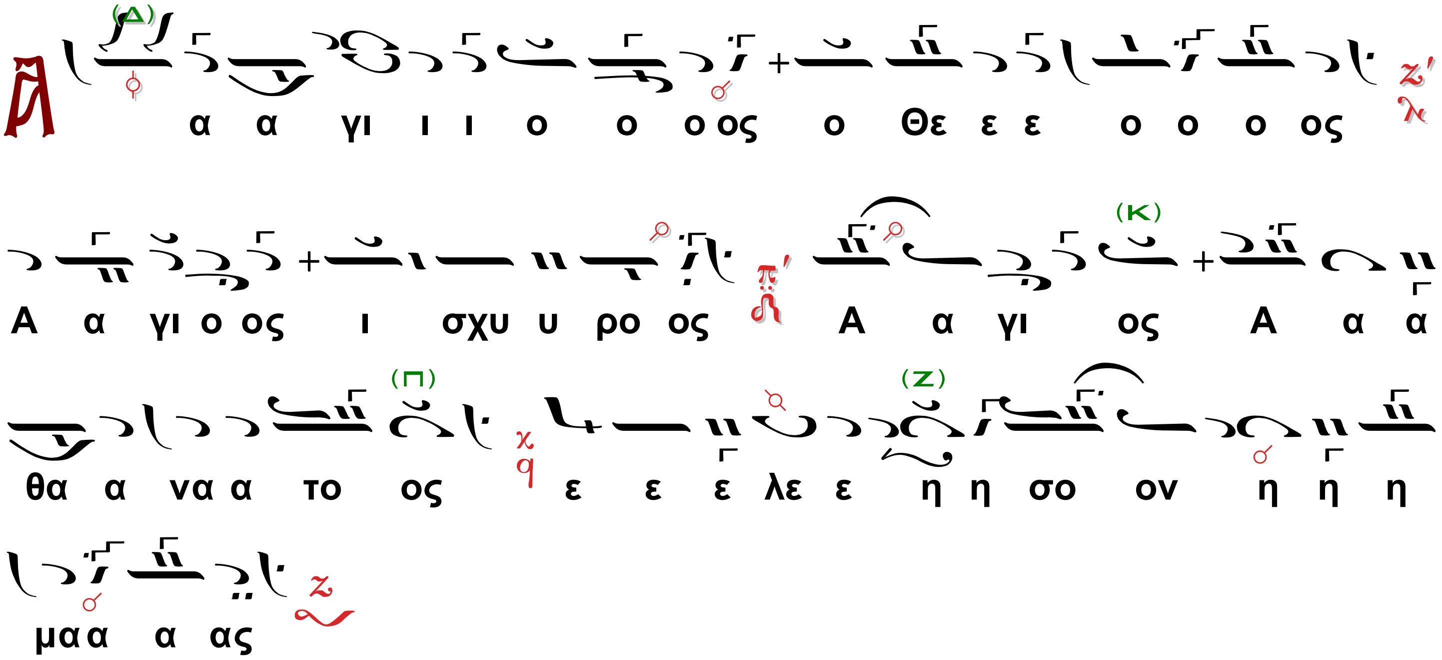
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

τὸ αὐτὸ καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς

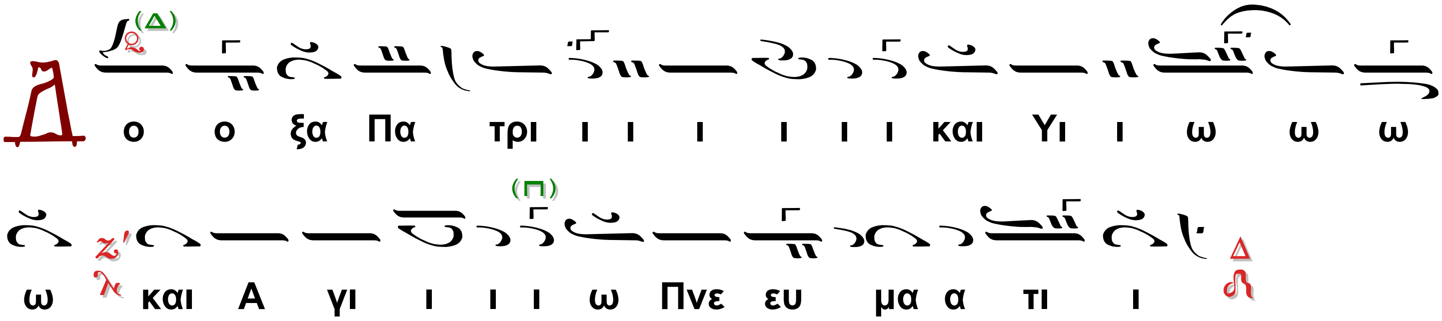
Τὸ τρίτον.

Ὁ α΄ Χορὸς

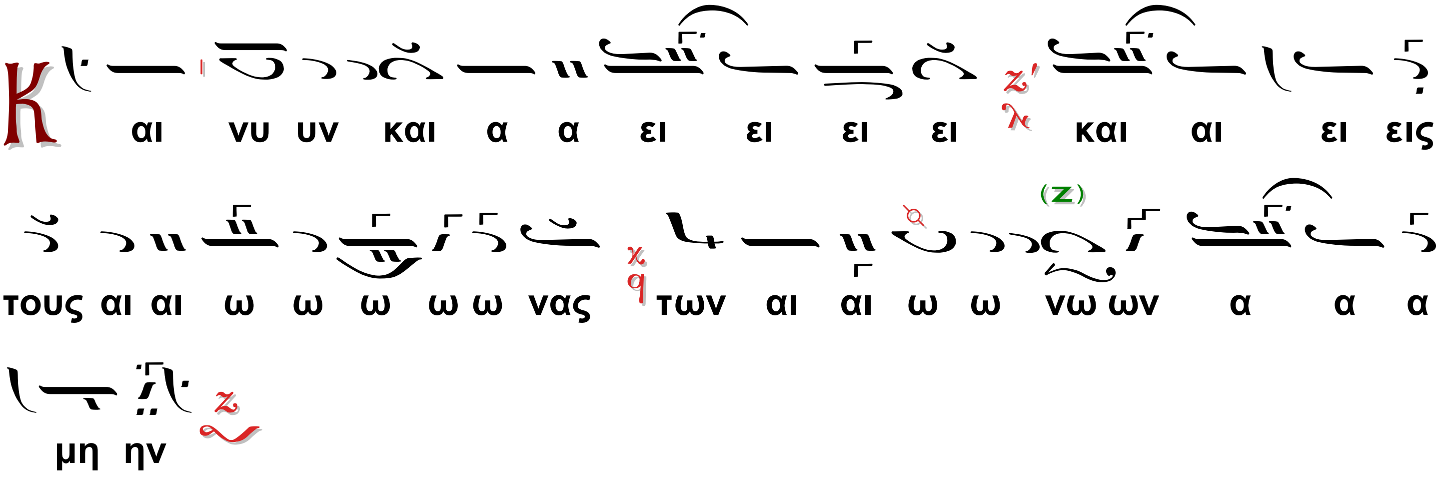


τὸ αὐτὸ καὶ οἱ συλλειτουργοῦντες ἱερεῖς

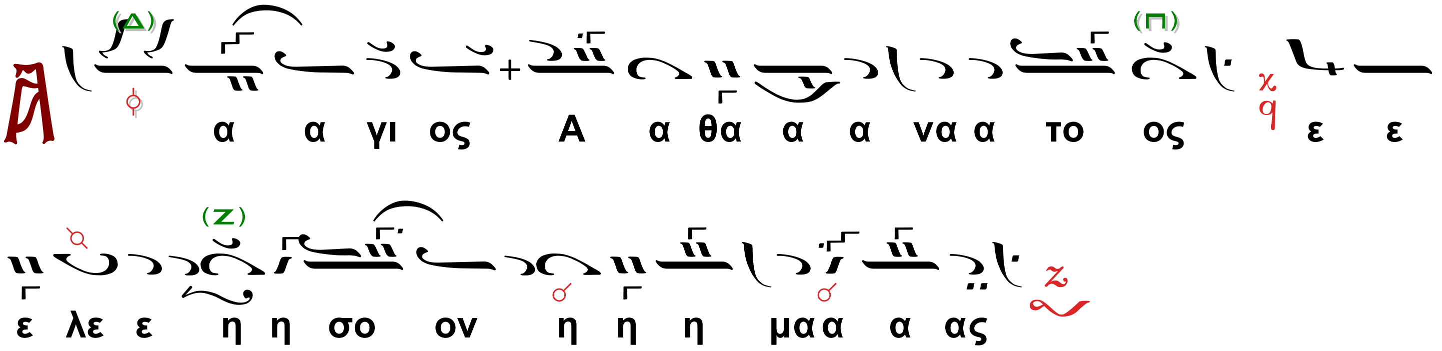
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

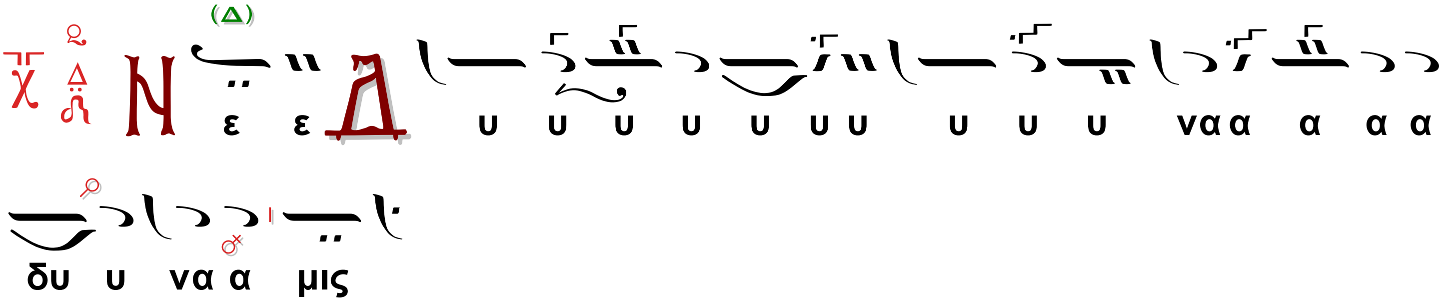


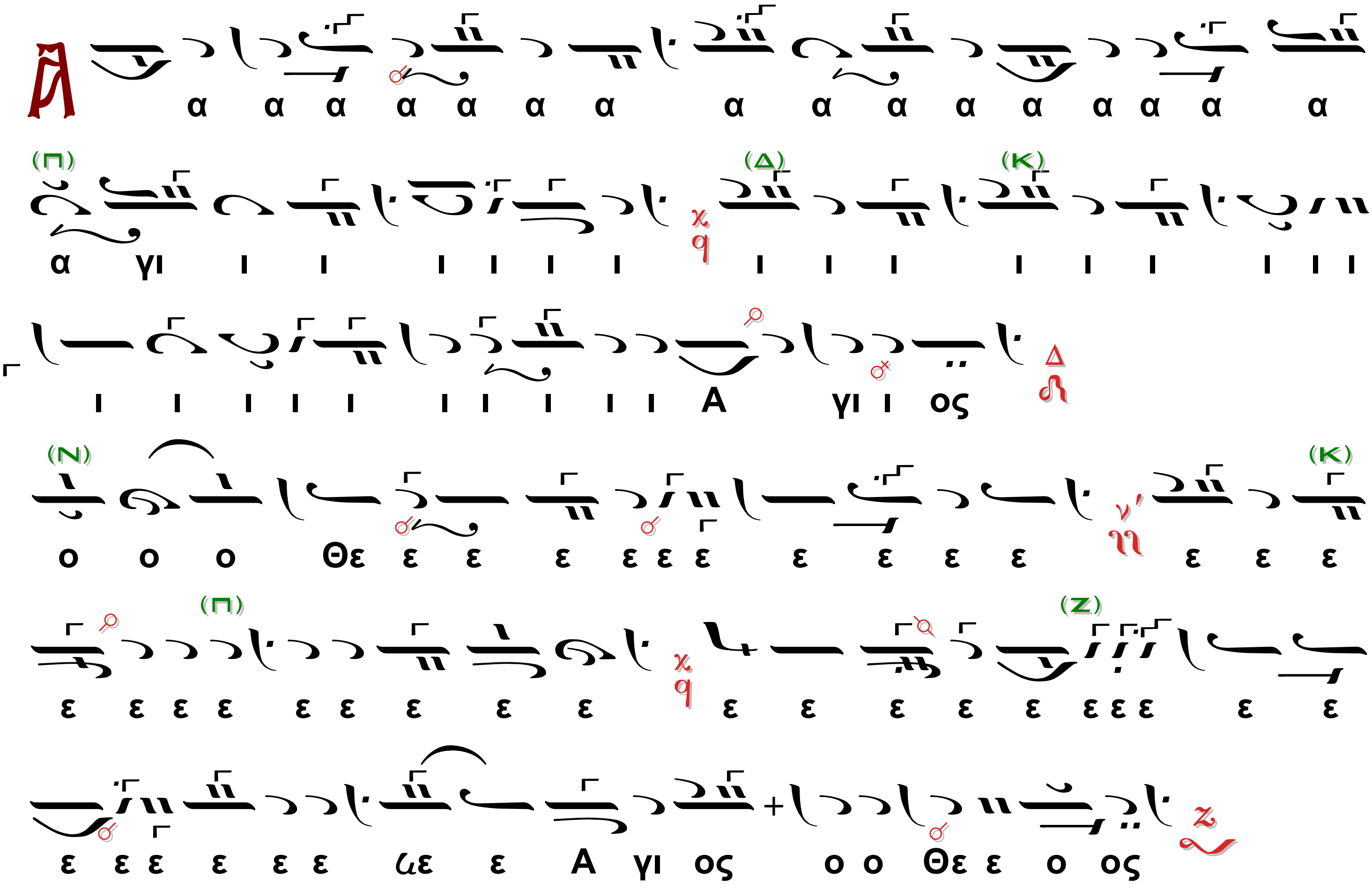
Ὁ β΄ Χορὸς



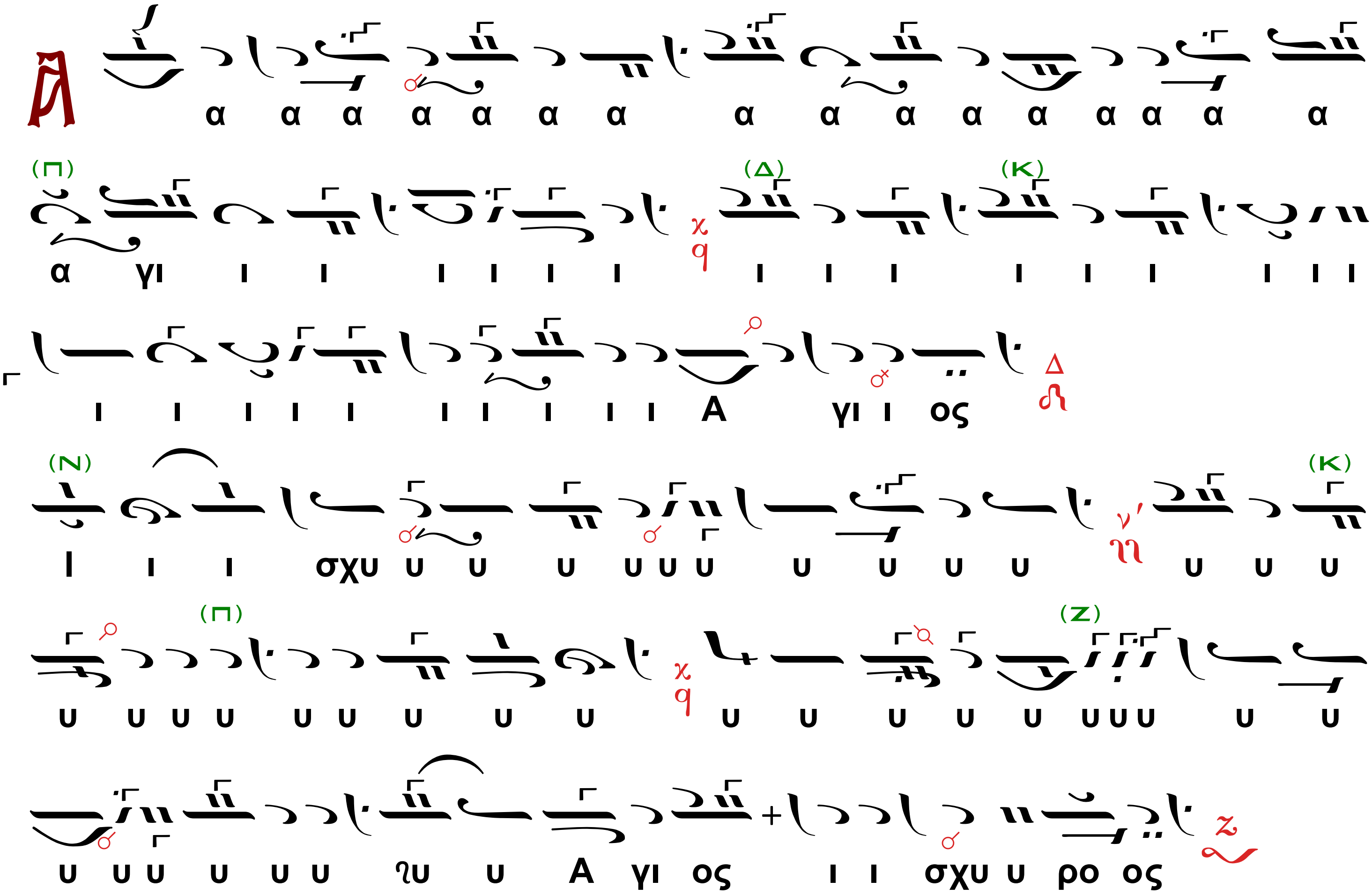
Δύναμις τοῦ αὐτοῦ

Ὁ α΄ Χορὸς

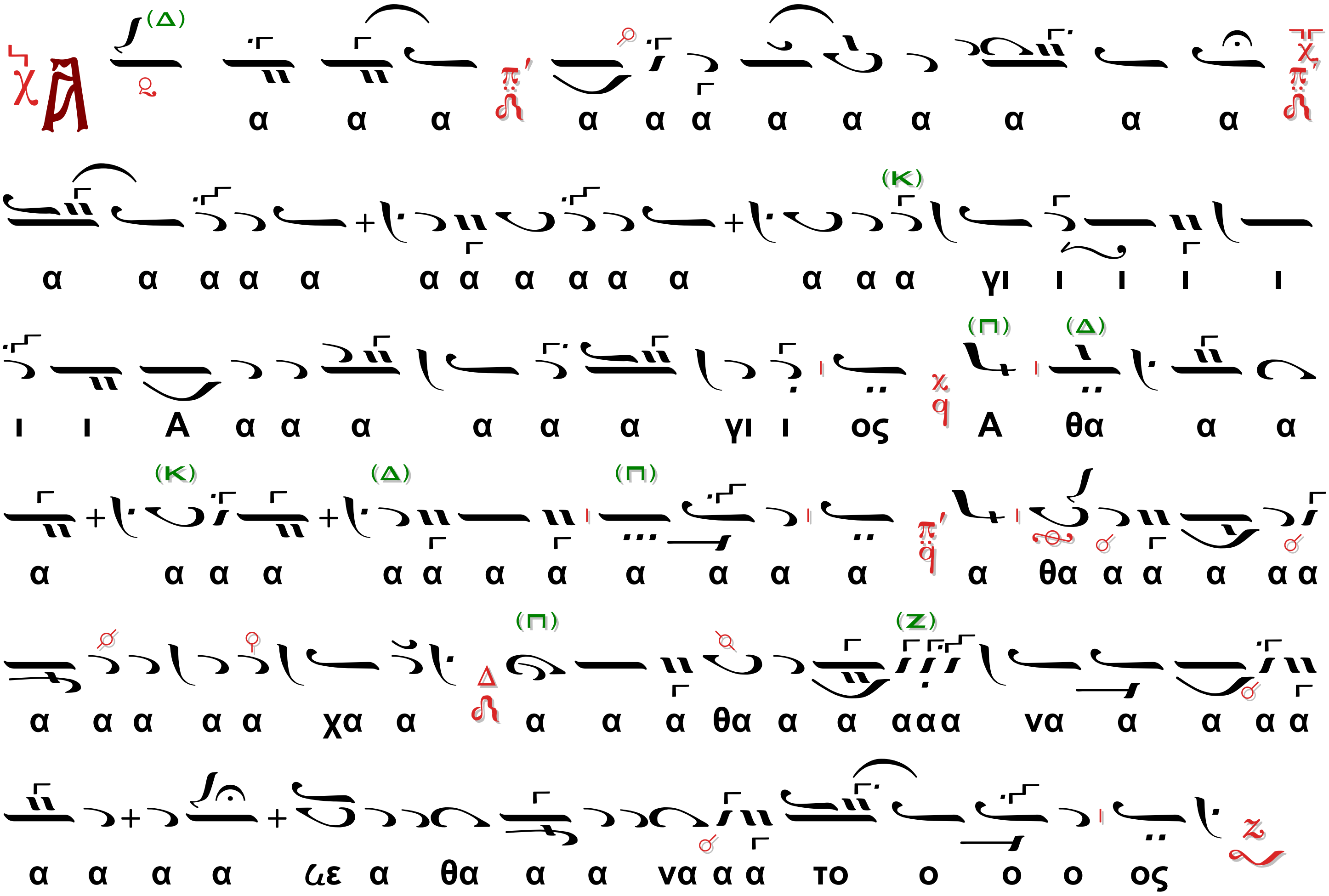



α α α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α γι ι ος
ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ϛε ε Α γι ος ο ο Θε ε ο ος

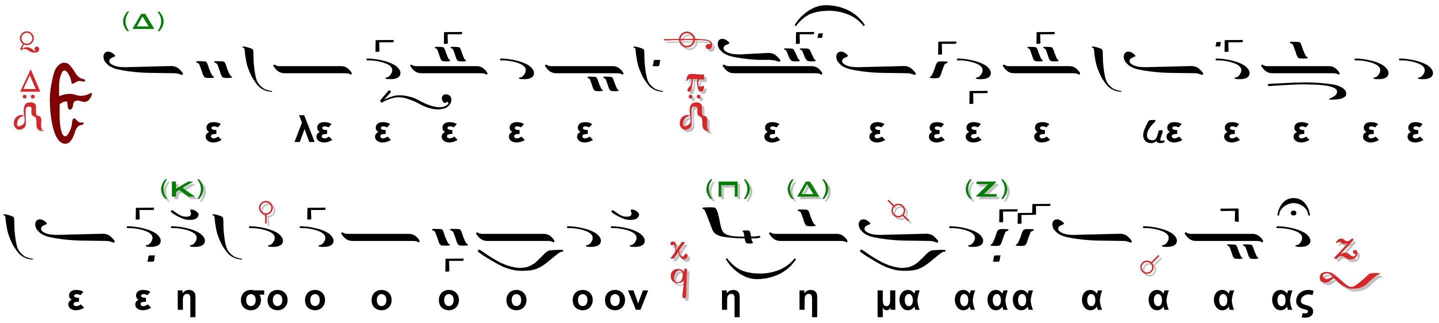
Ὁ β΄ Χορὸς


α α α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α γι ι ος
ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ϛυ υ Α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

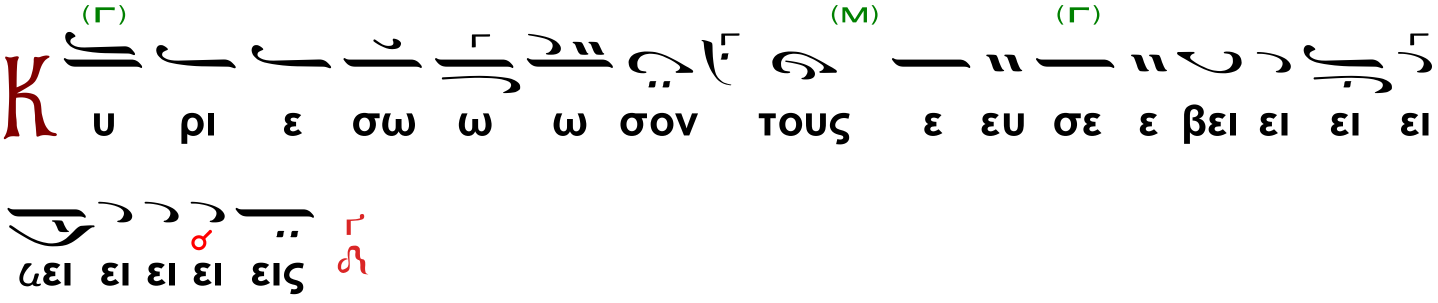


Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

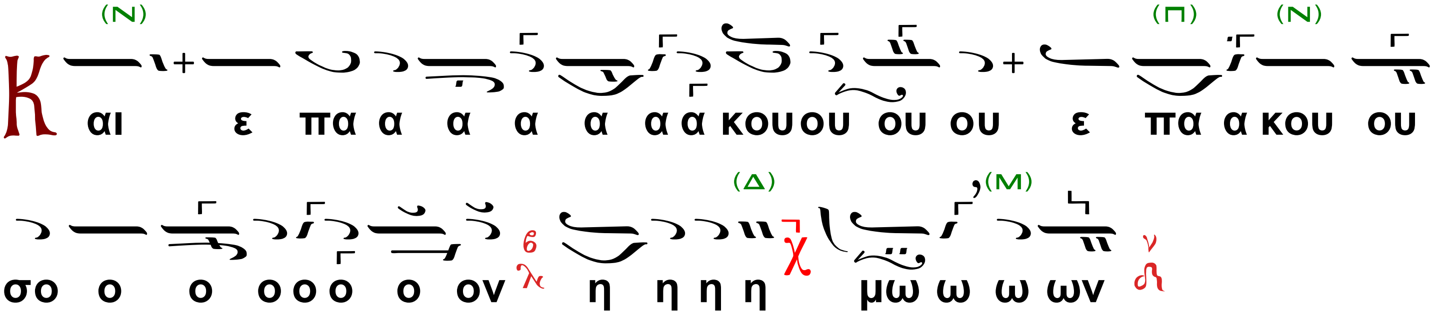
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος Νη

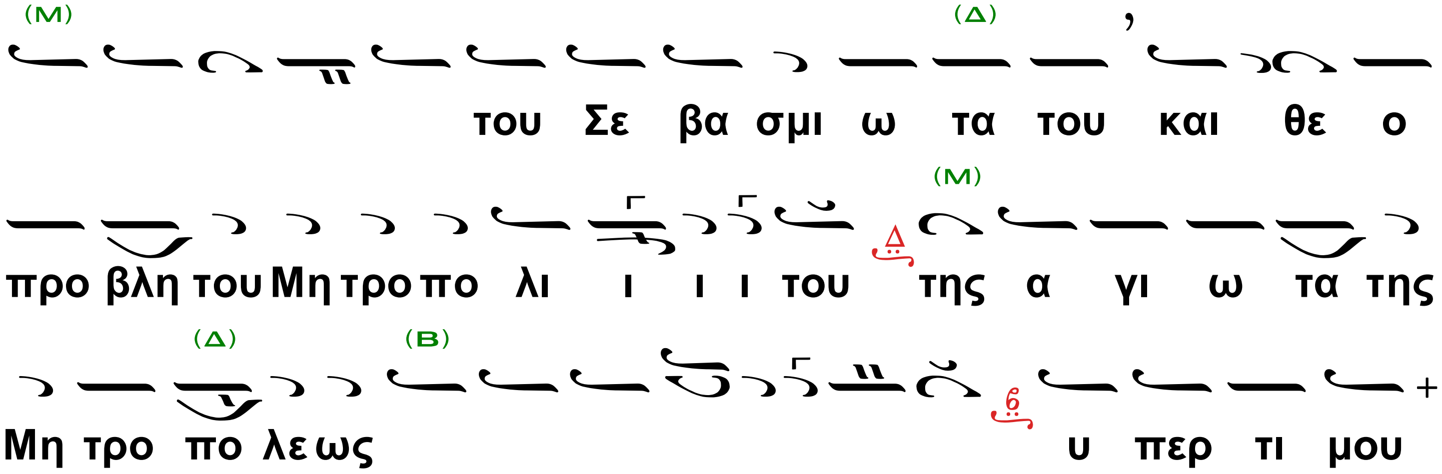
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

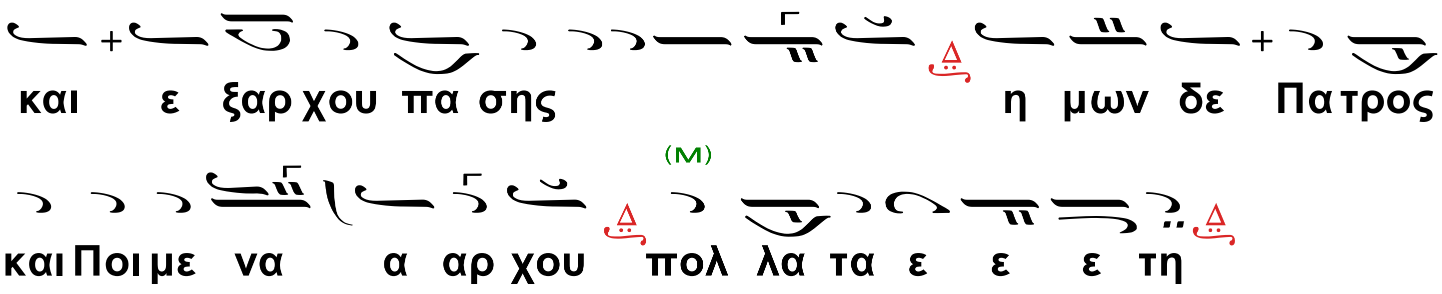


Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.





ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ Ἀναγνώστης:

Προκείμενον. Ἦχος δ΄. (Ψαλμὸς ργ΄).

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Στίχ. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Πρὸς Γαλάτας (β΄ 16-20) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

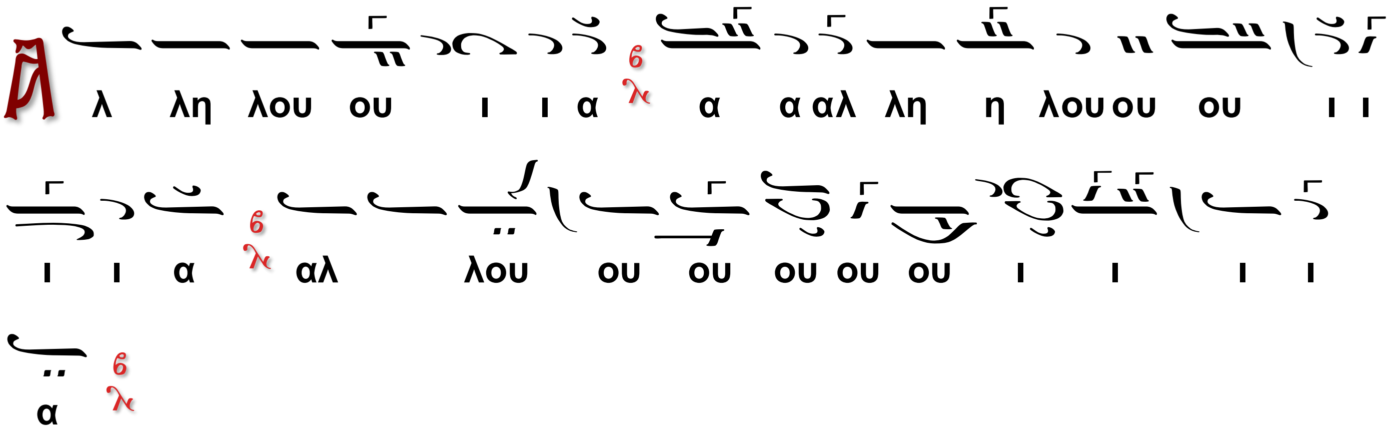
Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιοῦται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου, διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σάρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ εὑρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἃ κατέλυσα ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἐμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῇ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὃ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῇ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ ἀγαπήσαντός με καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

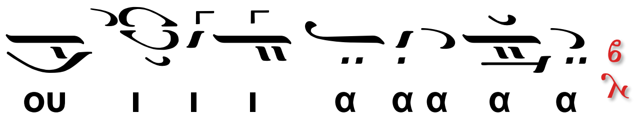
Ἦχος



Ἔντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πρᾳότητος καὶ δικαιοσύνης.

Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Ἡ κατάληξις:

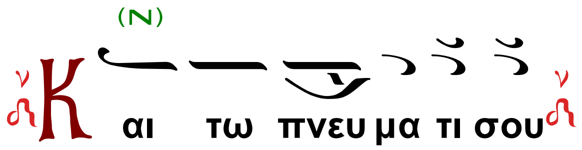


ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ Ιερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:



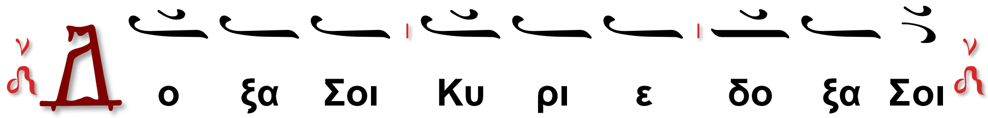
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ιβ´ 16-21) Ἁγίου Εὐαγγελίου, τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

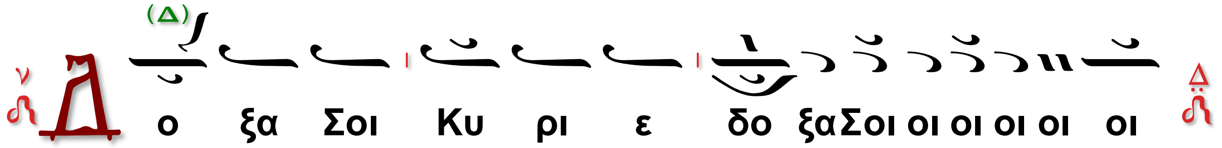
Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἀνθρώπου τινὸς πλουσίου εὐφόρησεν ἡ χώρα· καὶ διελογίζετο ἐν ἑαυτῷ λέγων· τί ποιήσω, ὅτι οὐκ ἔχω ποῦ συνάξω τοὺς καρ-

πούς μου; Καὶ εἶπε· τοῦτο ποιήσω· καθελῶ μου τὰς ἀποθήκας καὶ μείζονας οἰκοδομήσω, καὶ συνάξω ἐκεῖ πάντα τὰ γεννήματά μου καὶ τὰ ἀγαθά μου, Καὶ ἐρῶ τῇ ψυχῇ μου· ψυχή, ἔχεις πολλὰ ἀγαθὰ κείμενα εἰς ἔτη πολλά· ἀναπαύου, φάγε, πίε, εὐφραίνου. Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ Θεός· ἄφρον, ταύτῃ τῇ νυκτὶ τὴν ψυχήν σου ἀπαιτοῦσιν ἀπὸ σοῦ· ἃ δὲ ἡτοίμασας τίνι ἔσται; Οὕτως ὁ θησαυρίζων ἑαυτῷ καὶ μὴ εἰς Θεὸν πλουτῶν. Ταῦτα λέγων ἐφώνει· Ὁ ἔχων ὦτα ἀκούειν, ἀκουέτω.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

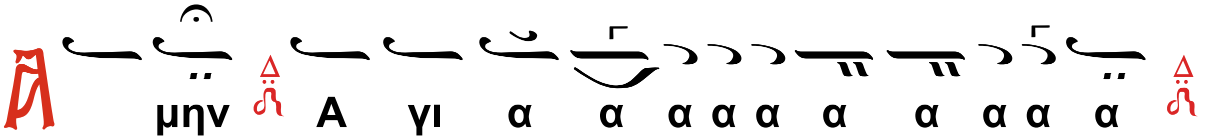


Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

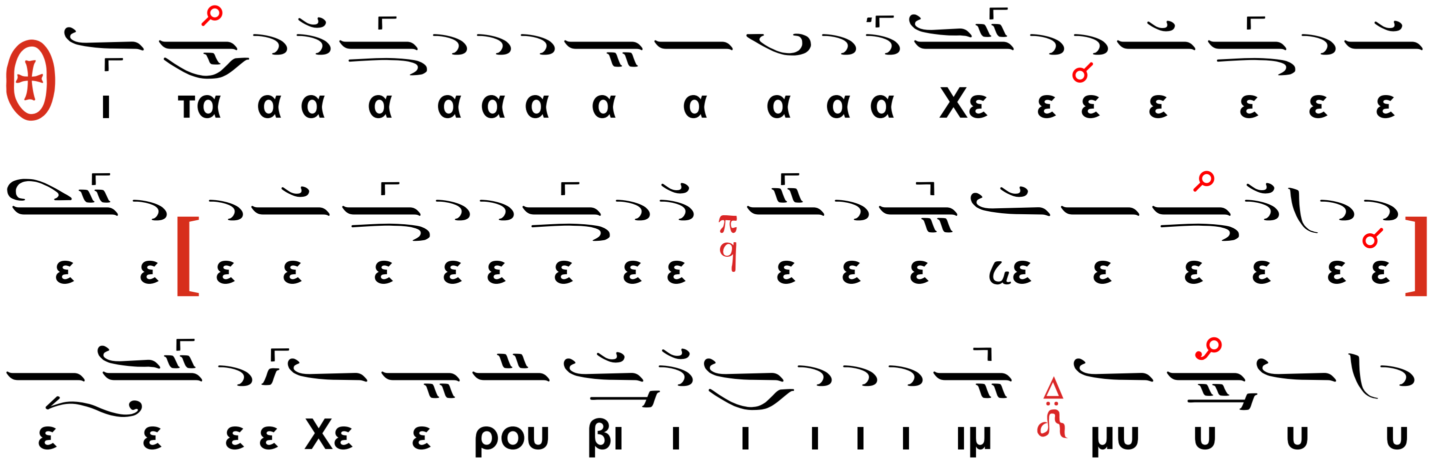
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

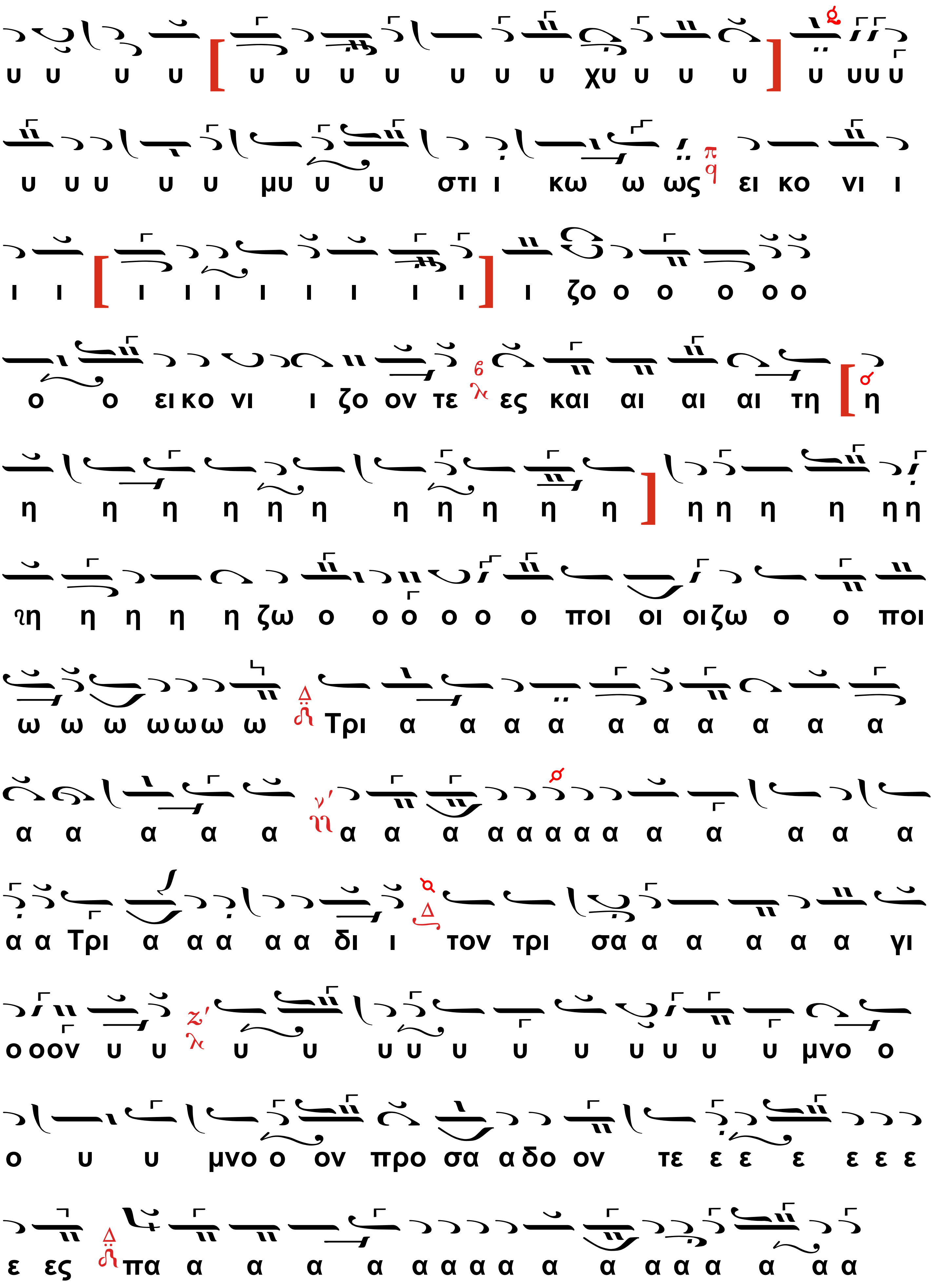
Ἦχος Δι

Ὁ α΄ Χορός



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)




υ υ υ υ [υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ] υ υυ υ
υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι
ι ι [ι ι ι ι ι ι ι ι] ι ζο ο ο ο ο ο
ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη [η
η η η η η η η η η η η] η η η η η η
ηη η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α Τρι α α α α α δι ι τον τρι σα α α α α α α γι
ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο
ο υ υ μνο ο ον προ σα α δο ον τε ε ε ε ε ε ε
ε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α α

σαν την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ωωωω με ε ε ε

ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

Ὁ β΄ Χορός.

Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε [ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε] ε

ε Βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε [ε ε ε ε ε ε ε

ε] Βασιλε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

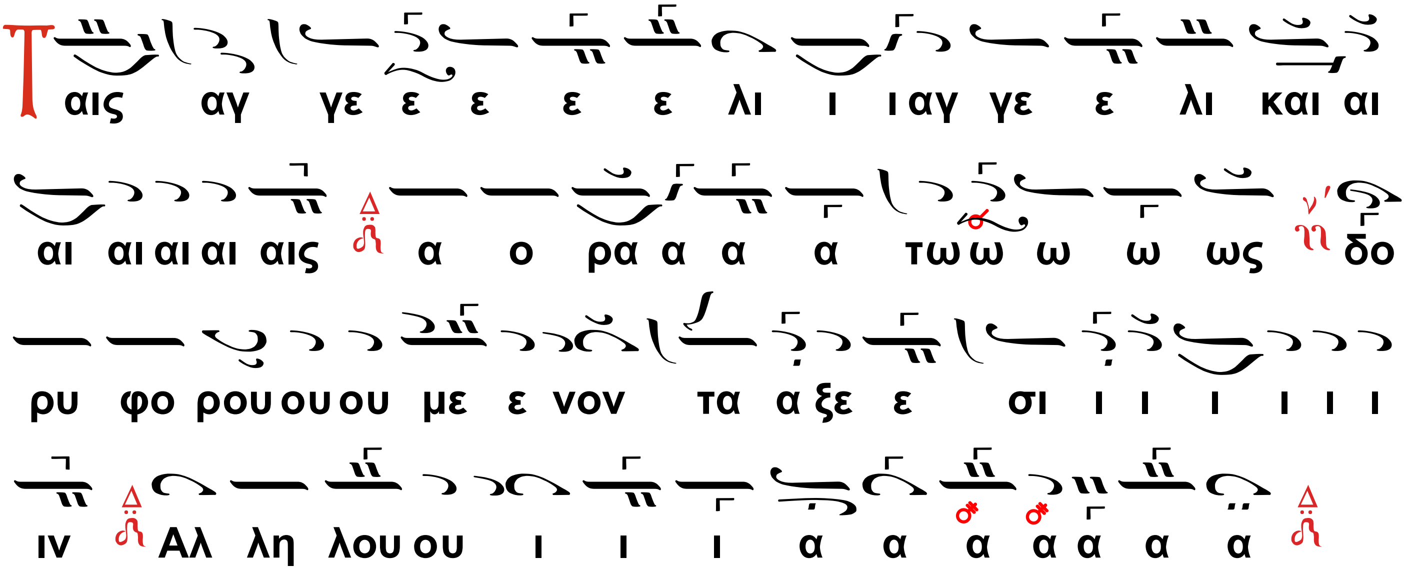
ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

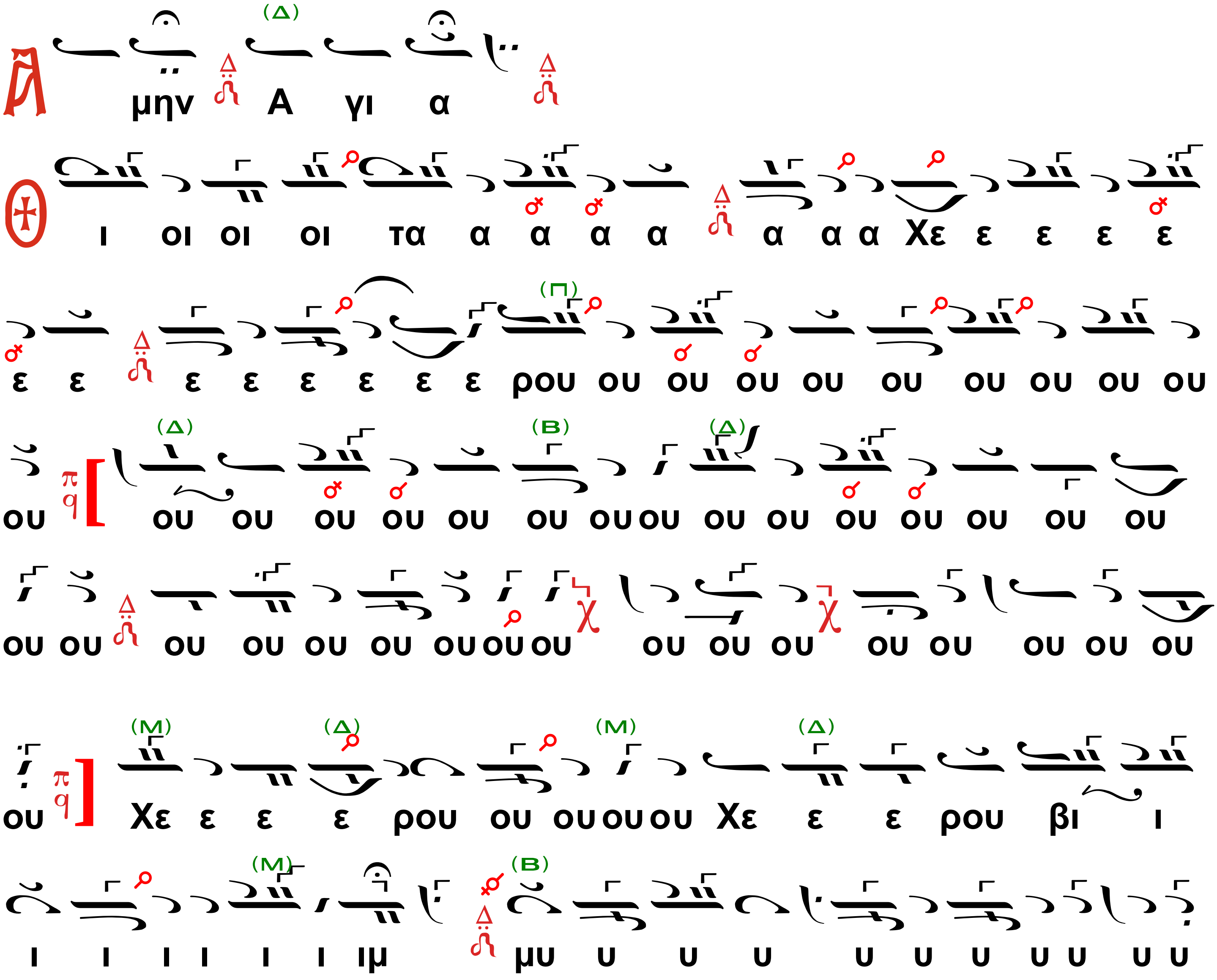
Α μην

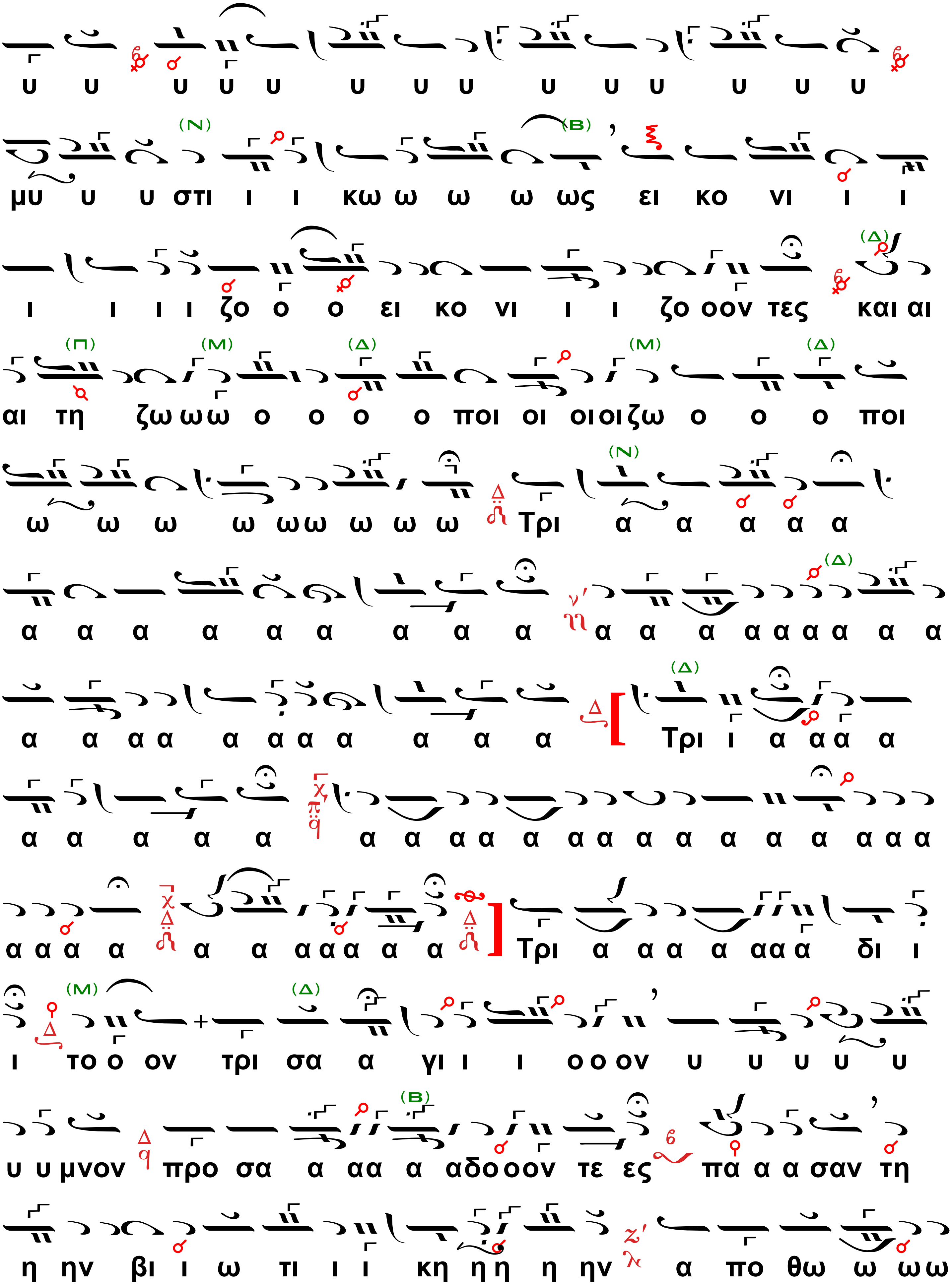


Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἁγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α΄ Χορός




υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μυ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο οον τες και αι
αι τη ζω ωω ο ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ο ποι
ω ω ω ω ωω ω ω ω Τρι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α Τρι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α α α δι ι
ι το ο ον τρι σα α γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ
υ υ μνον προ σα α αα α αδο οον τε ες πα α α σαν τη
η ην βι ι ω τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ωω

ωωω ω ω ωωωω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε

ρι ι ι ι μνα α α α α α α α α α α

αν

Ὁ β΄ Χορός·

Ὡς το ο ον Βα α α σι ι ι Βα σι λε ε

ε ε α α α α α α α α α τω ων ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο ο οο ο ο

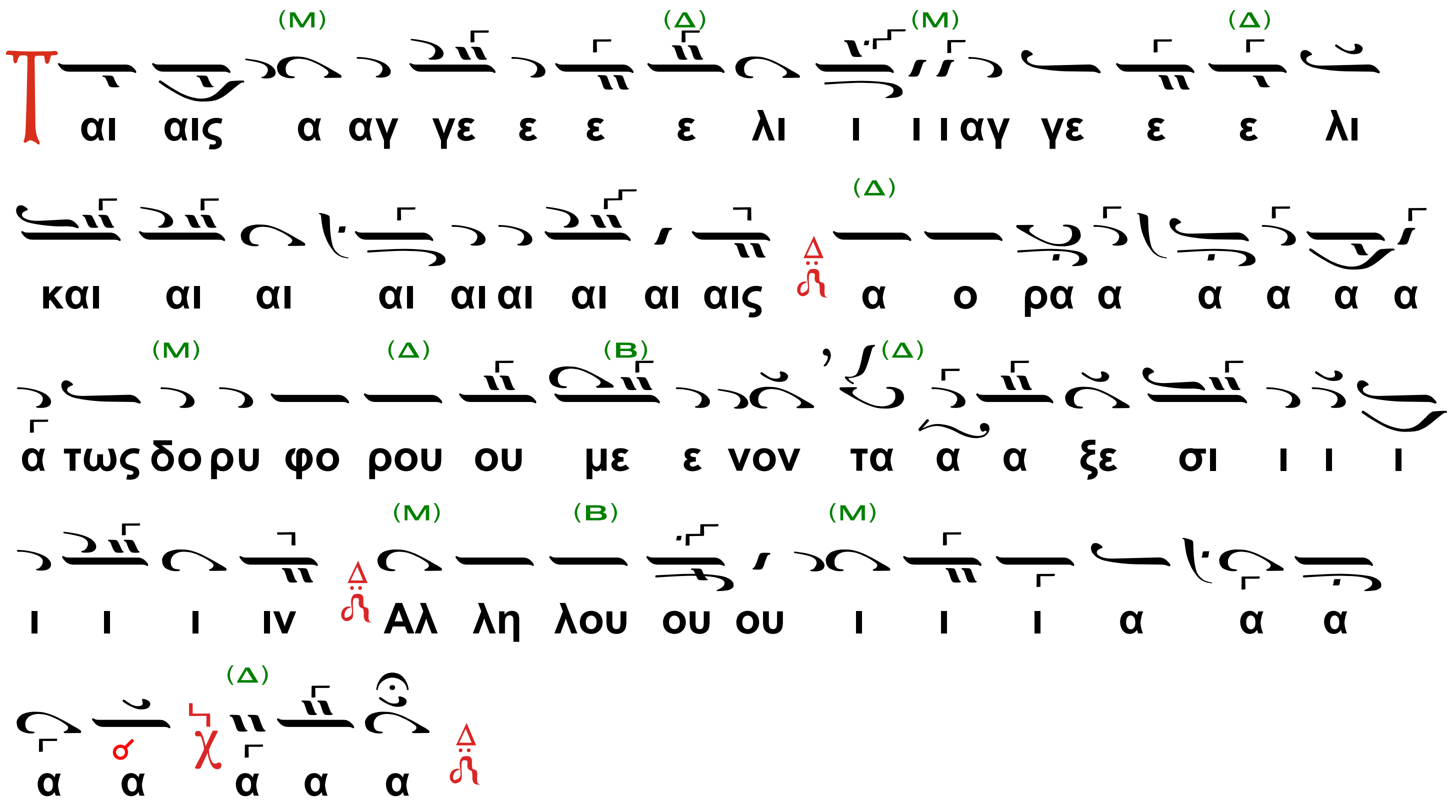
με ε ε νοι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

Ἀ μην



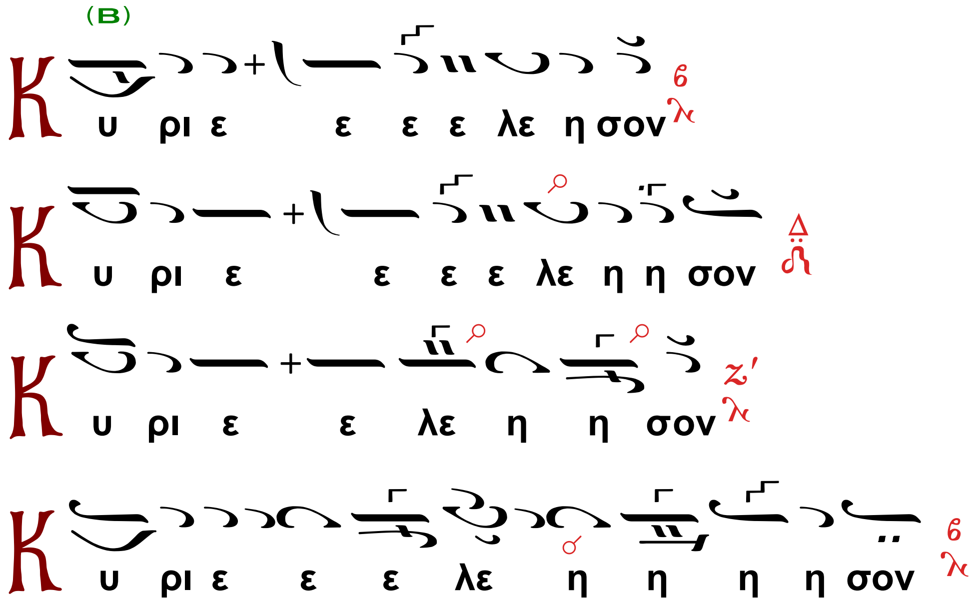
Ὁ Διάκονος·

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Λειτουργικά Χρυσάνθου Θεοδοσιόπουλου (†1988)

Ὁ α΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

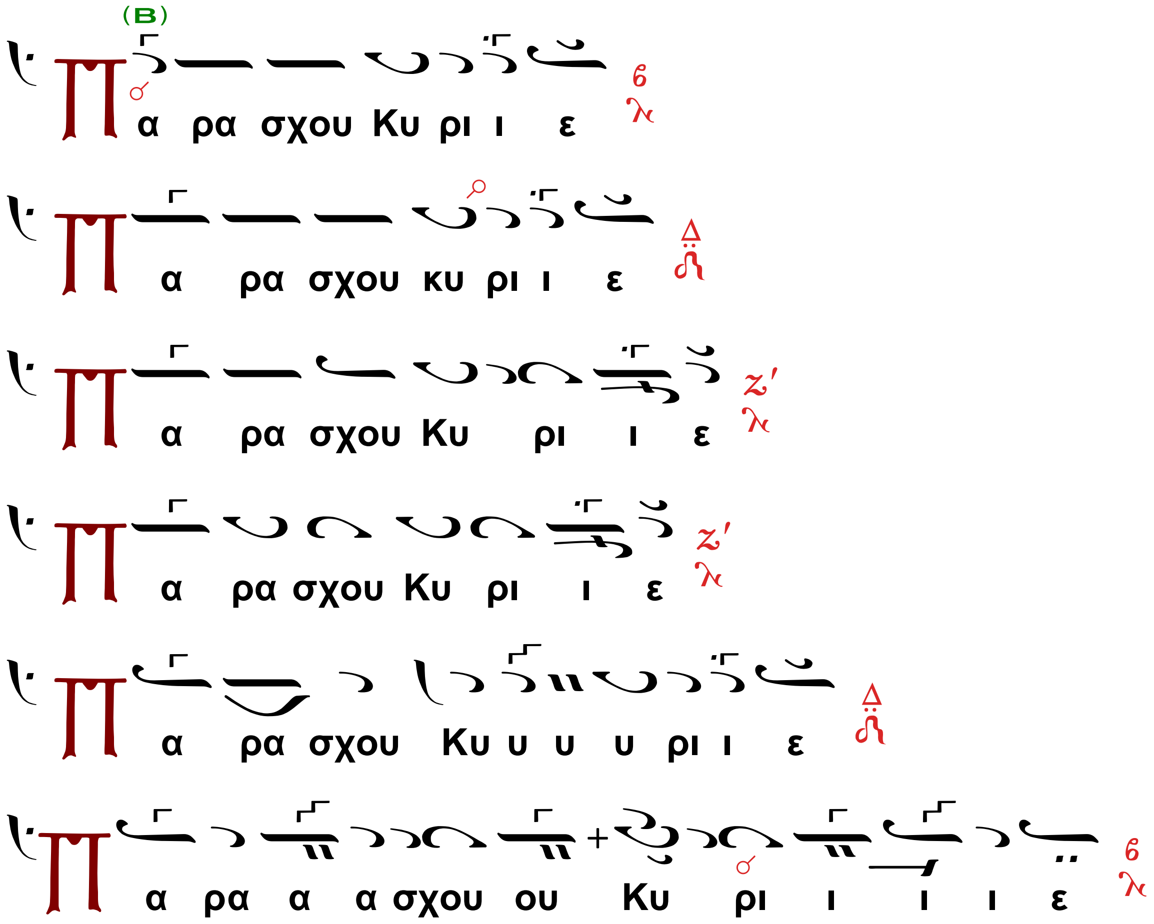
Ἦχος λ Βου



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην αἴτησιν).



Ὁ Διάκονος.

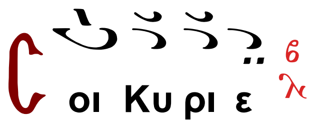
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

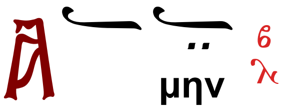
μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ιερεύς

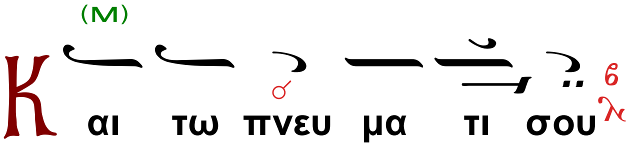
Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

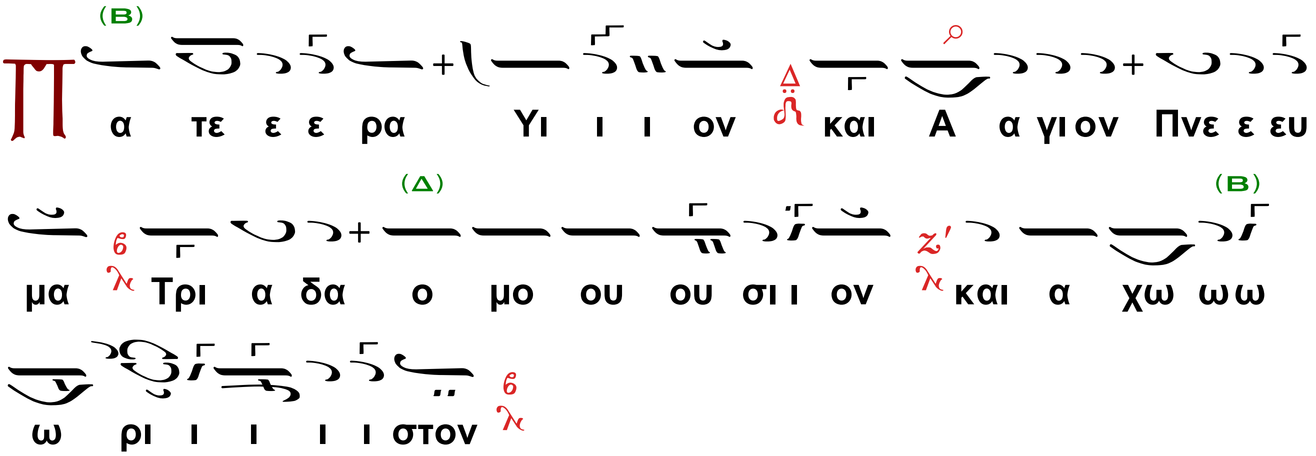
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄Χορός,



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

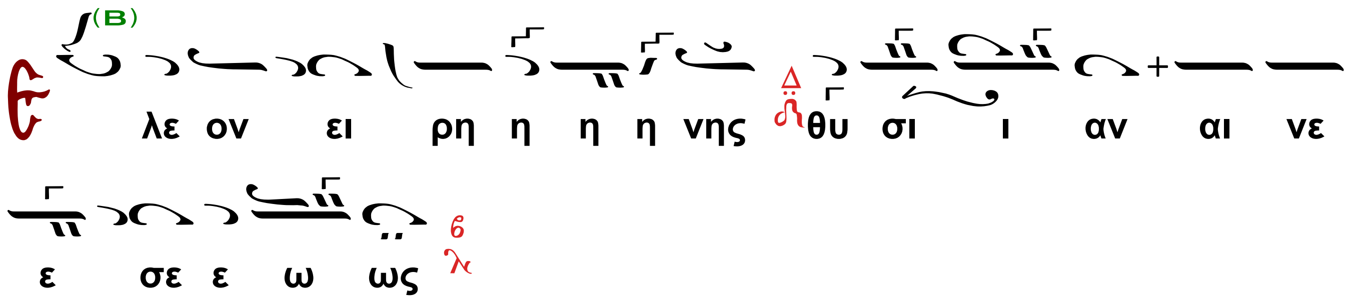
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἀμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

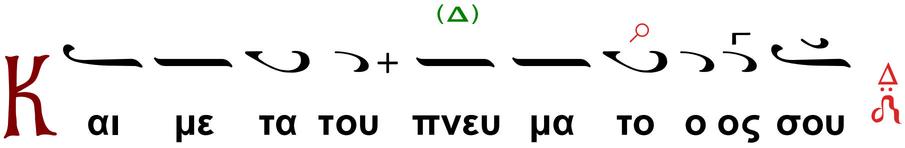
Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

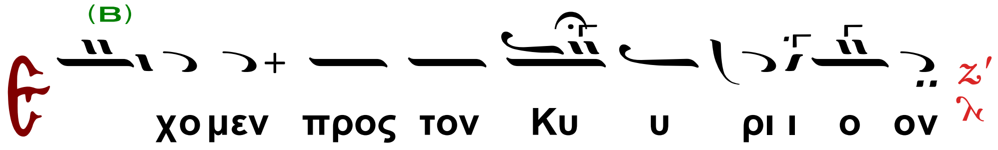
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

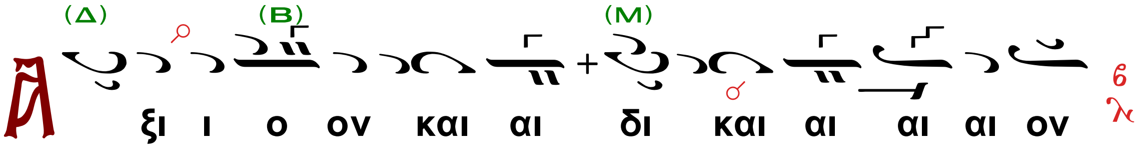
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

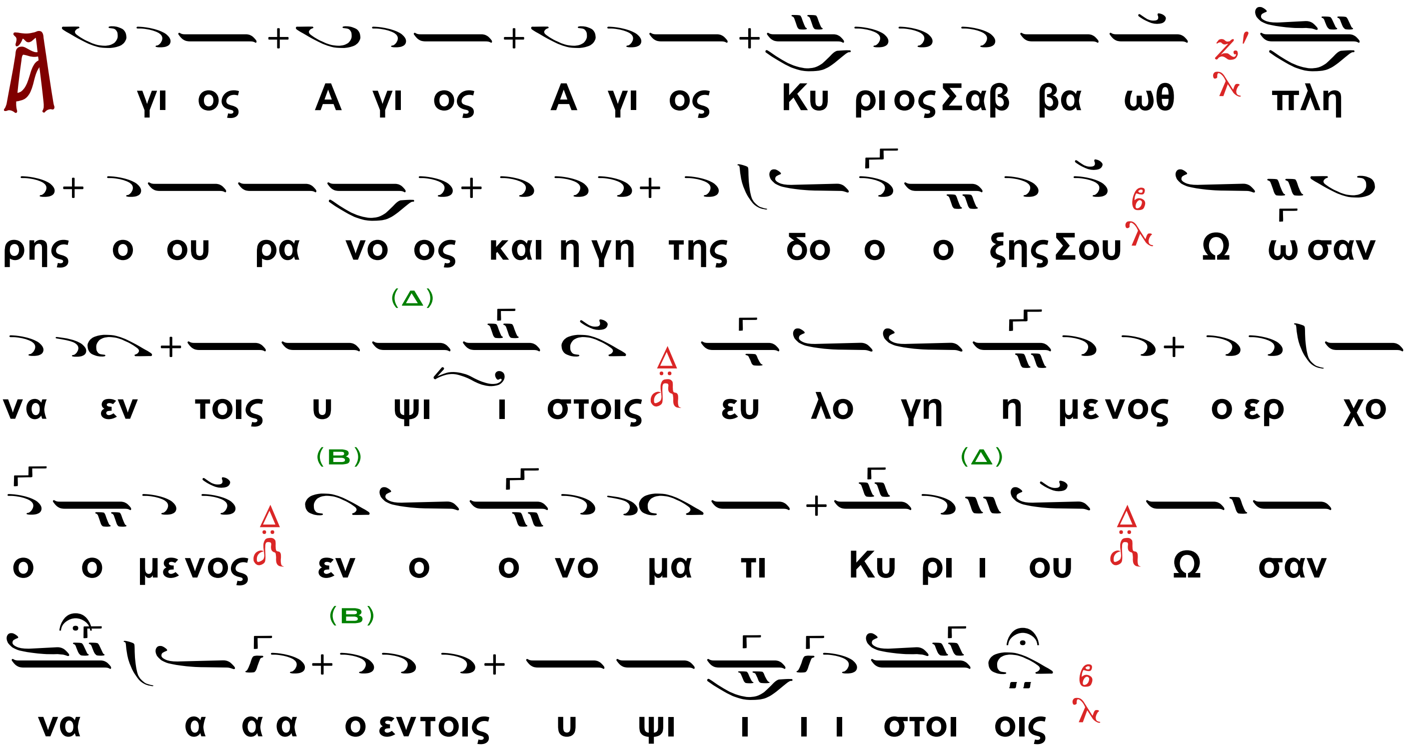
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

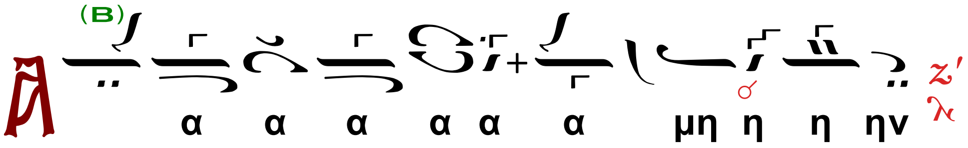
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

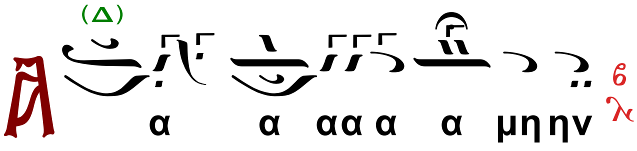
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

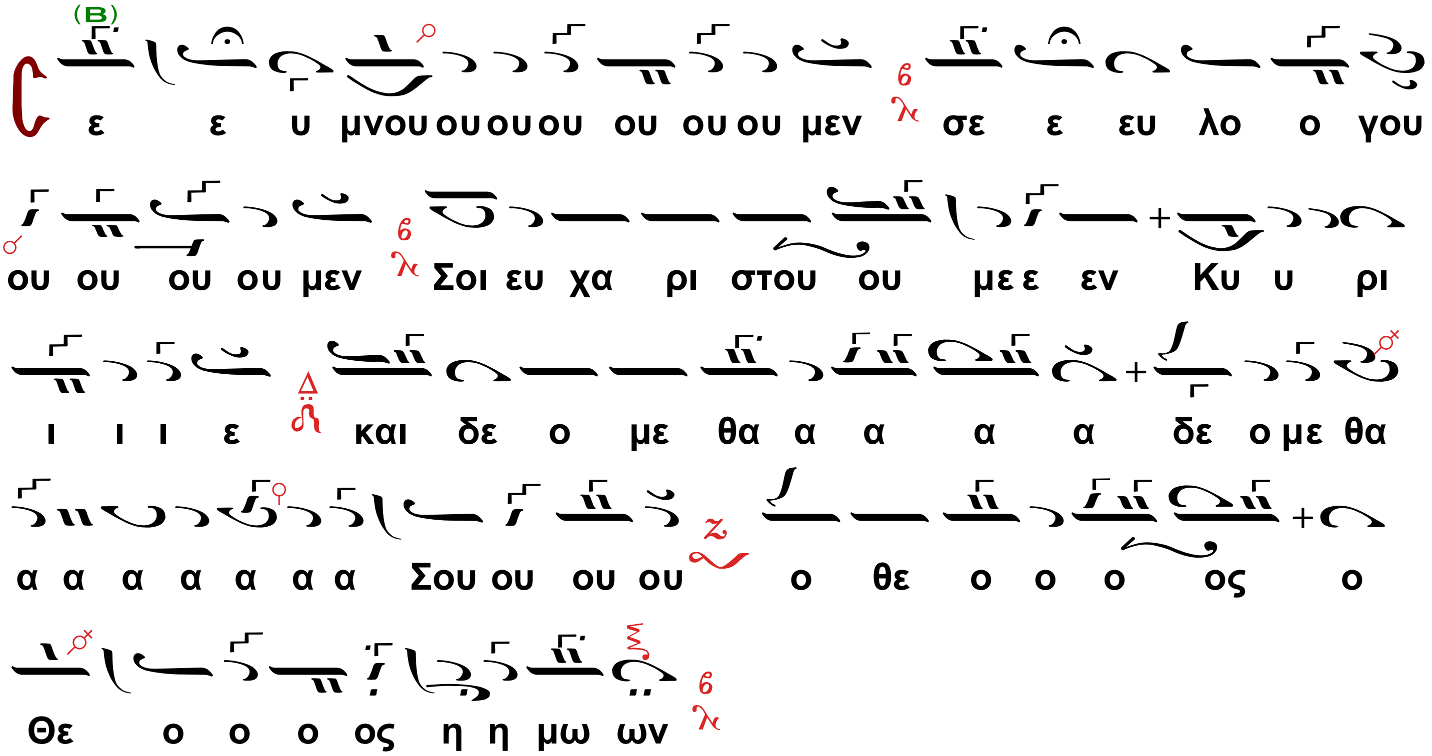
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

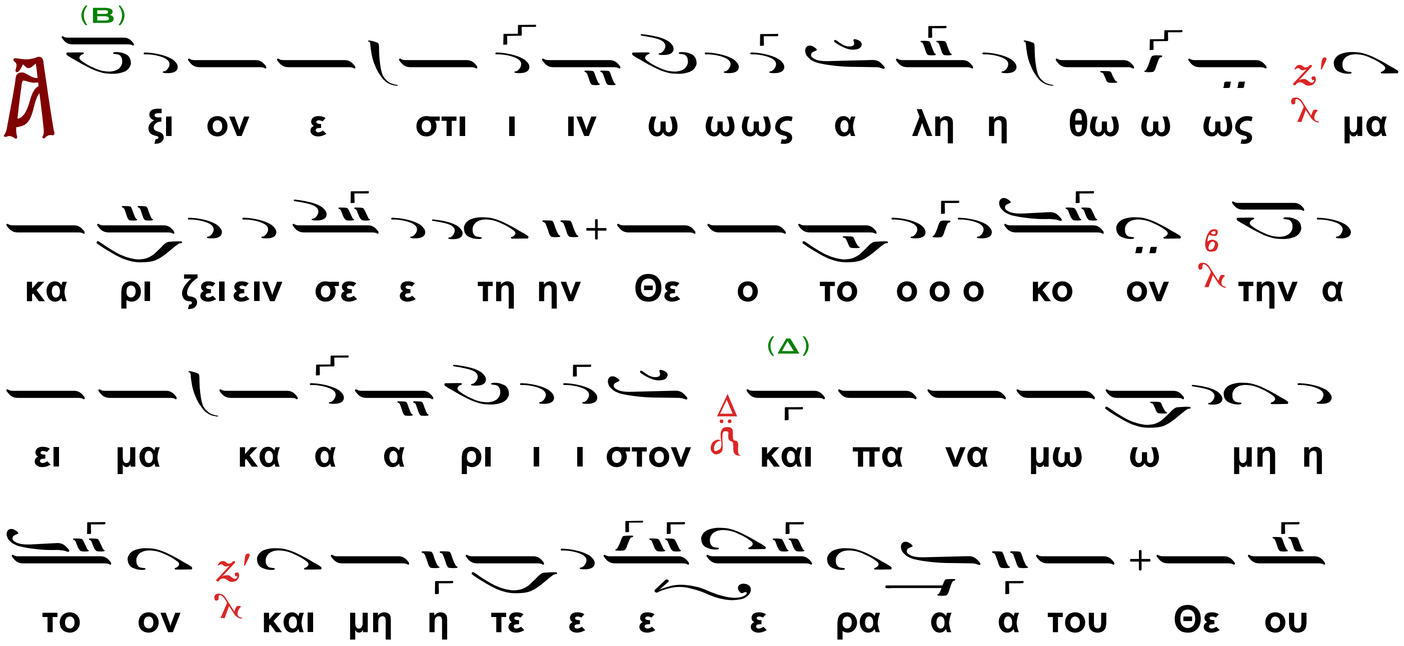
Ὁ β΄ Χορός.

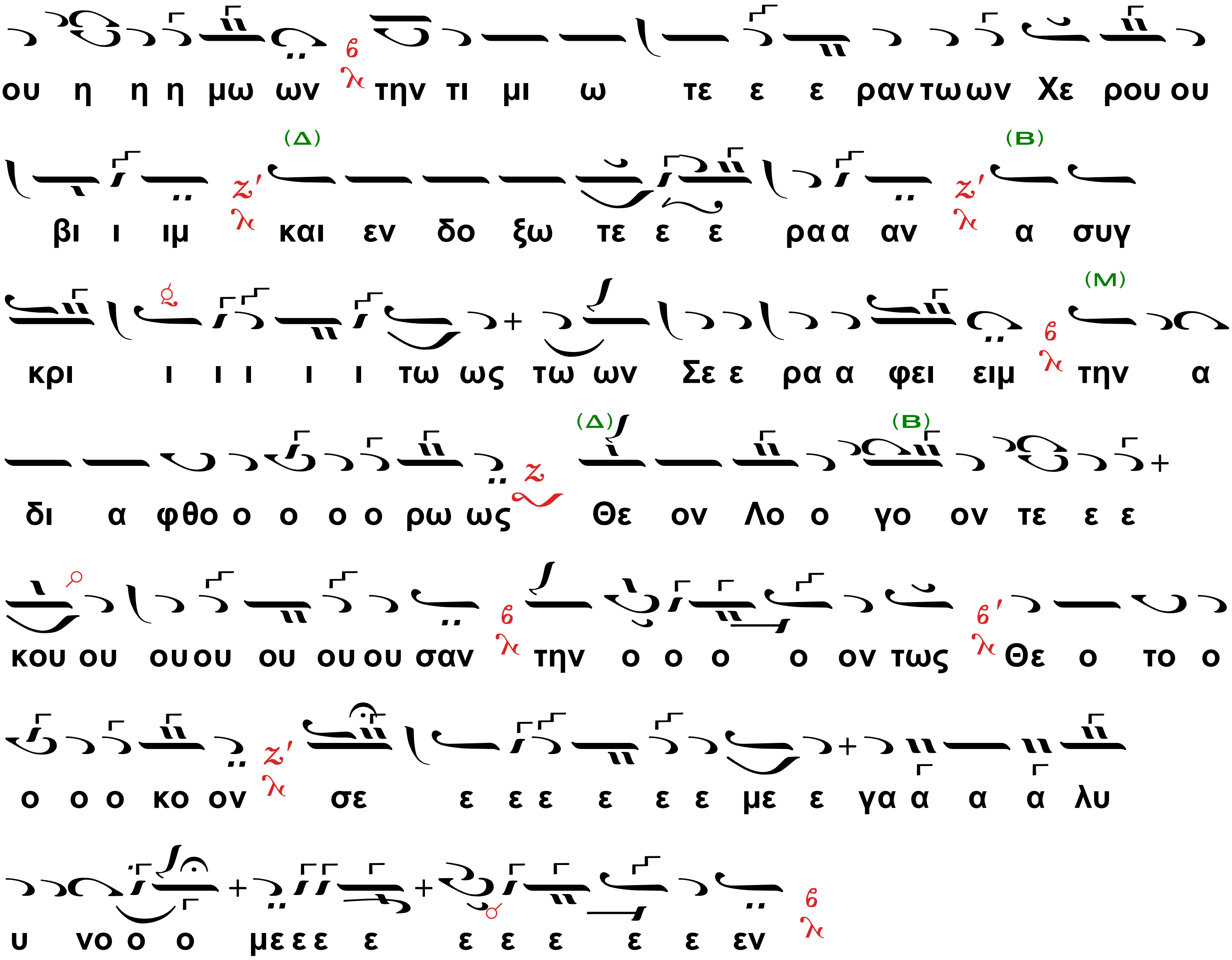


Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.





<u>Λειτουργικά Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ Θρ. Στανίτσα</u>

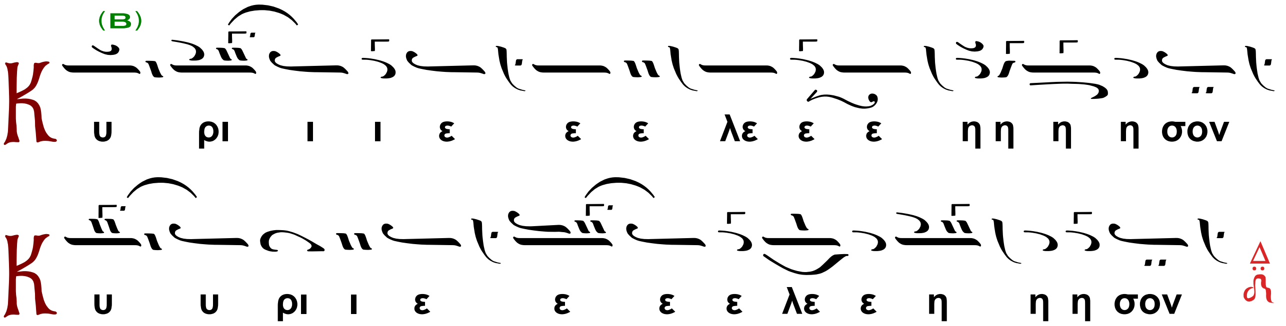
(Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου του)

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

Ἦχος Γ τος Βου



(Δ)

Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον

(Β)

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε η η η η σον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).

(Β)

Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

(Ν) (Β)

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Πα ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ὁ Διάκονος.

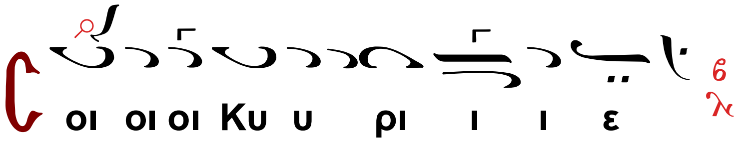
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

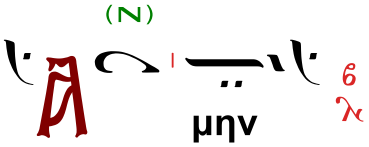
μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ιερεύς

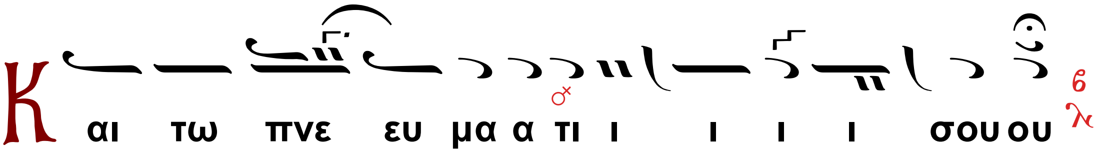
Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

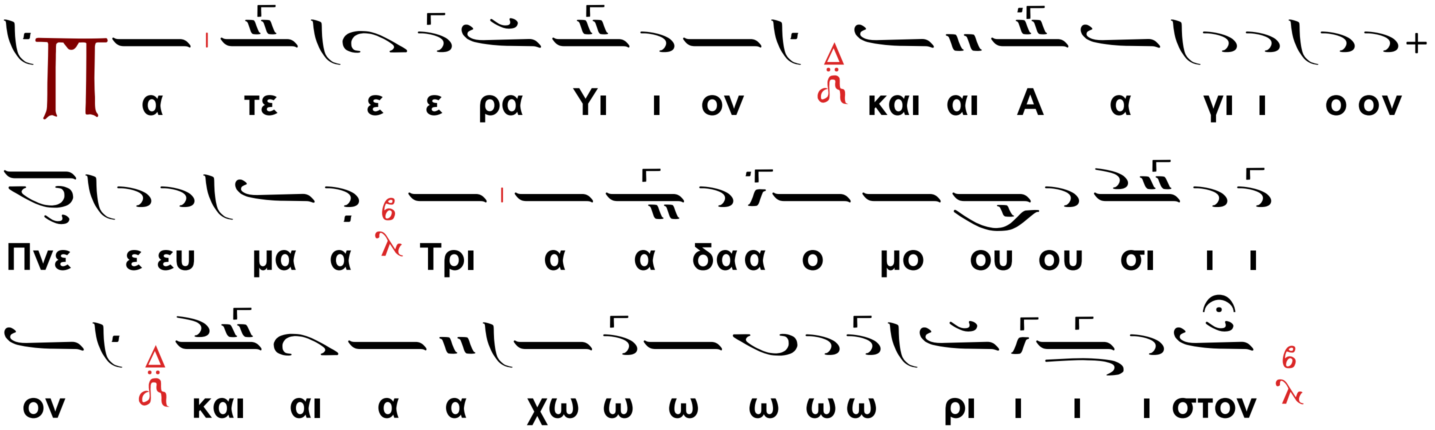
Ὁ β΄χορός.



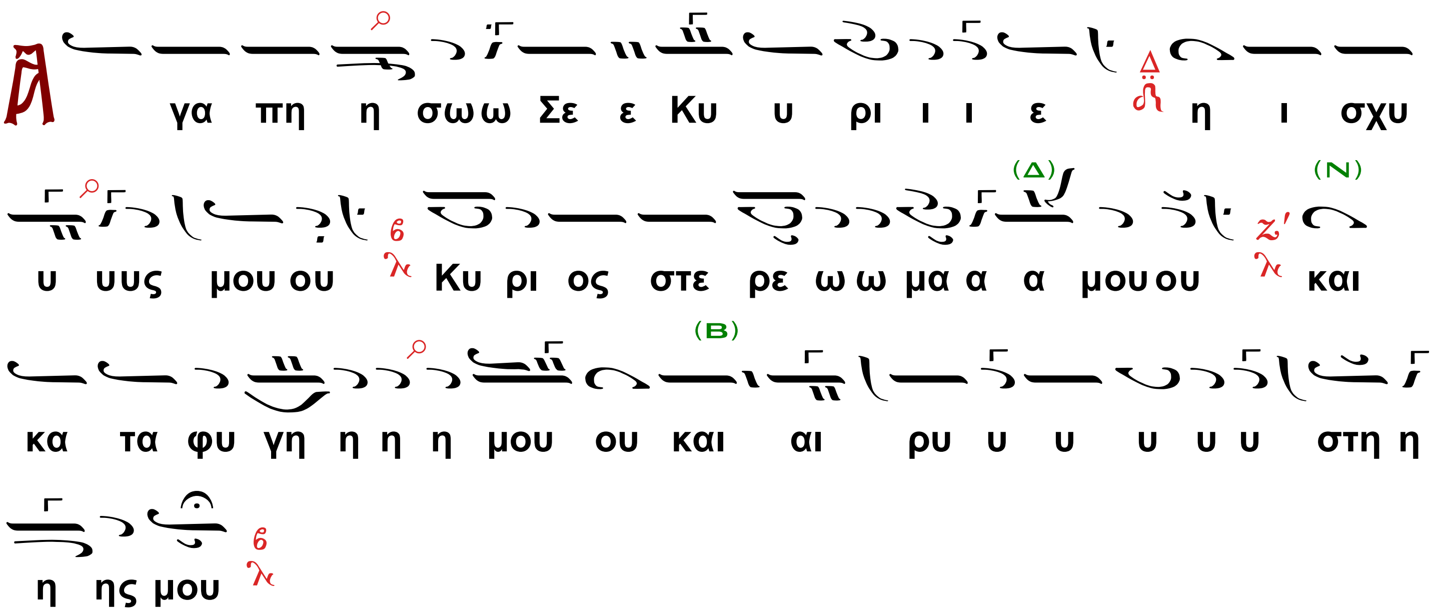
Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄Χορός,



εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται συλλείτουργον.



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

Ὁ α΄Χορός·

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης (Δ) θυ (Β) σι ι α αν

αι αι αι σε ε ω ως

Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

Κ (Β) αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο (Δ) ο ος σου ου ου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

Ε ε χο ο μεν προς τον (Ν) Κυ ρι ι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

Α (Δ) α α (Β) ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ον

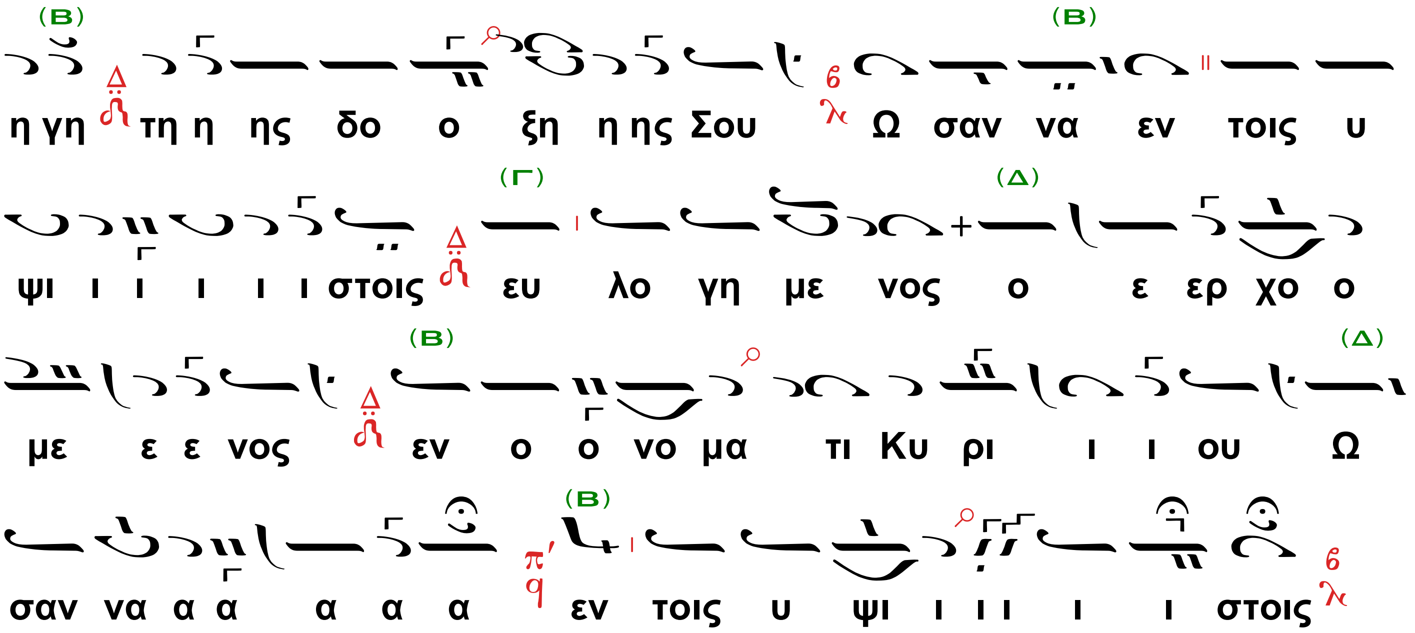
Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

Α (Ν) γι ος Α γι ος (Β) Α γι ος (Ν) Κυ υ ρι ος (Β) Σαβ βα

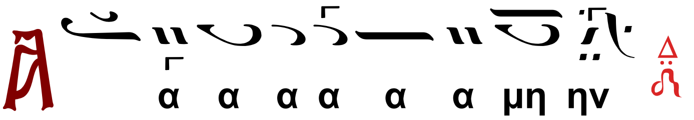
α α ωθ πλη η η η ρης ο (Δ) ου ρα νο ο ο ο ος και



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

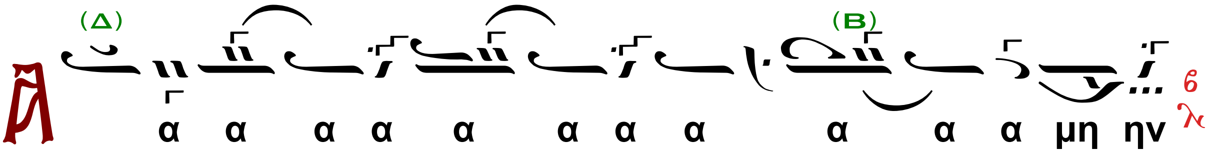
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

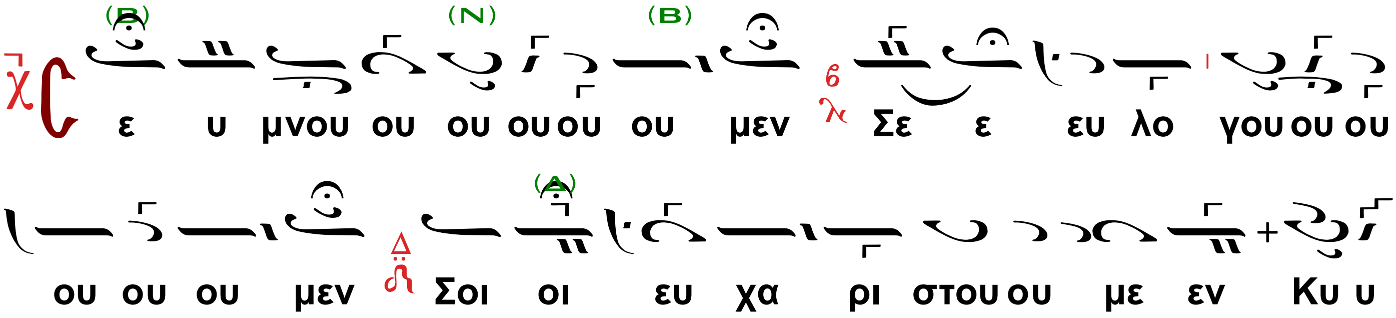
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο με ε δε ο με ε ε θα α α α

Σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω

ων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἄ ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως μα κα α

ρι ι ζει ει ει ειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο το ο ο

ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι στον και πα

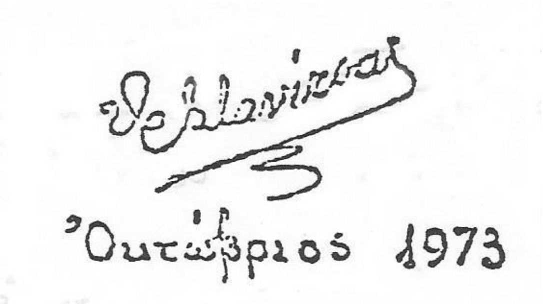
να α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η τον και μη τε ε

ε ε ε ε ρα μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ο ο ο ξω ω

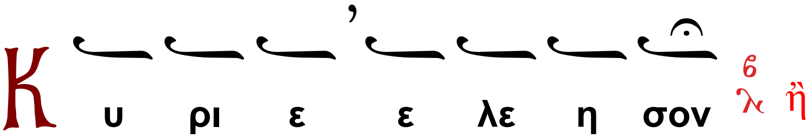
τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω

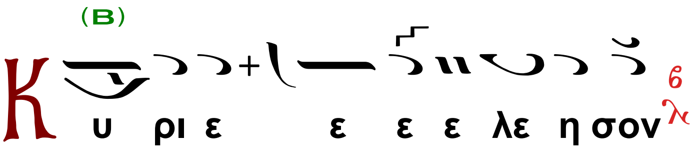


Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ Χορός.





Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ Χορός.

Και παν των και πα σων ἤ Κυ ρι ε ε λε η

σον ἤ Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀ μην

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Και με τα του πνευ μα το ος σου ἤ

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ὁ Διάκονος.

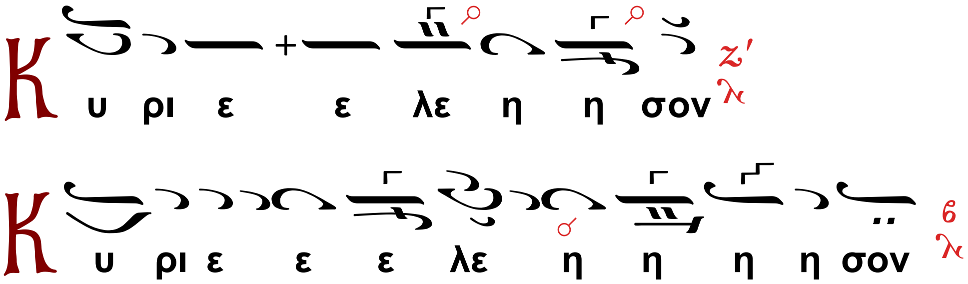
Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορός, μεθ᾽ ἑκάστην δέησιν.

Ἦχος γ΄τος Βου

Κυ ρι ε ε ε ε λε η σον

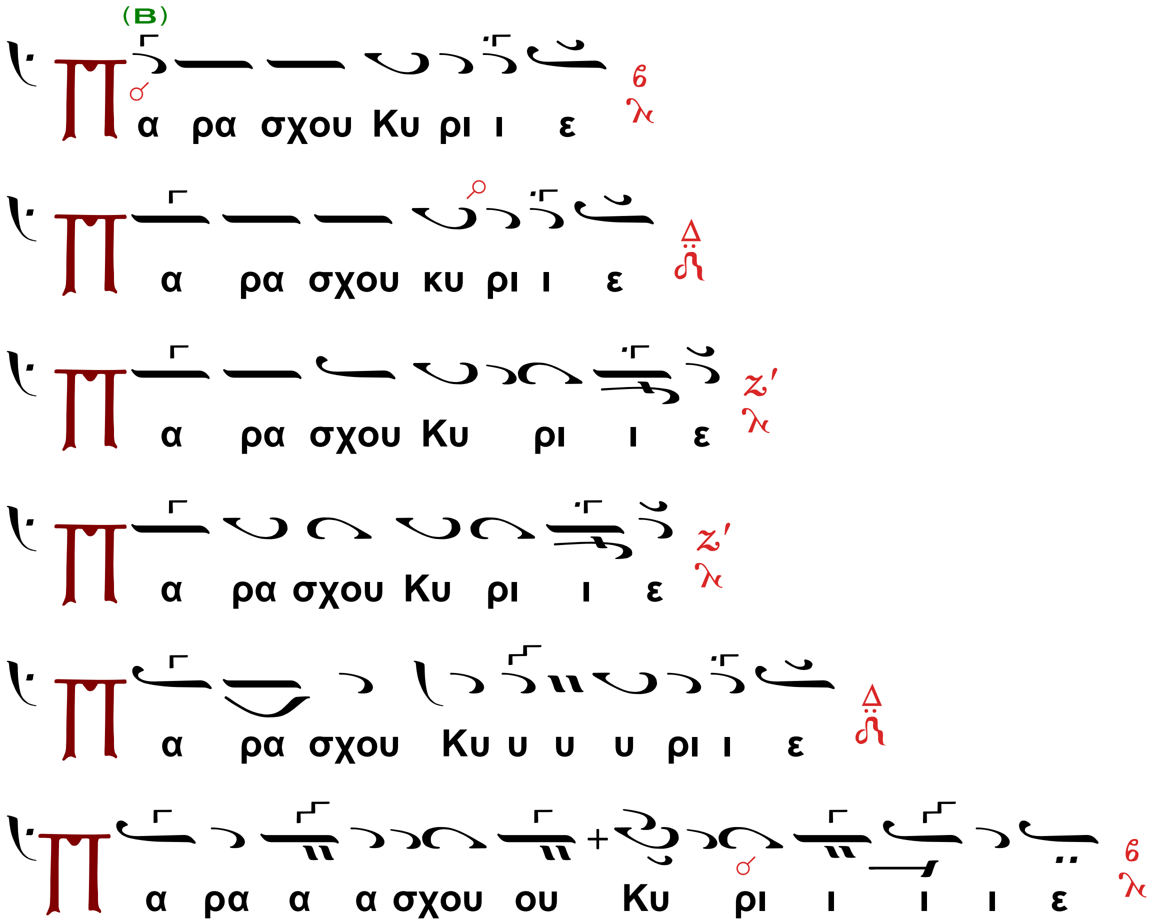
Κυ ρι ε ε ε ε λε η η σον



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

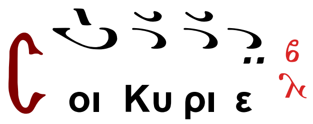
Ὁ β΄ Χορός, μεθ' ἑκάστην αἴτησιν.



Ὁ Ἱερεύς

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

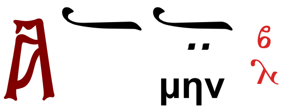
Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

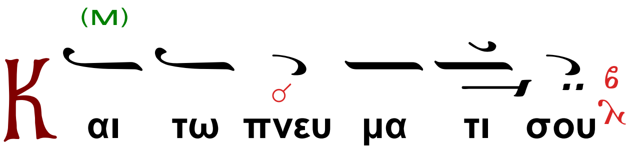
Ὁ λαός.



Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.



Ὁ Διάκονος

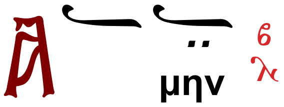
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.



Ὁ Διάκονος.

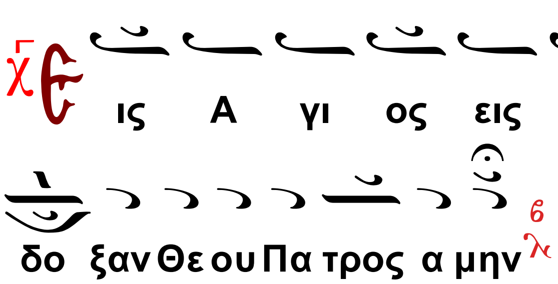
Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

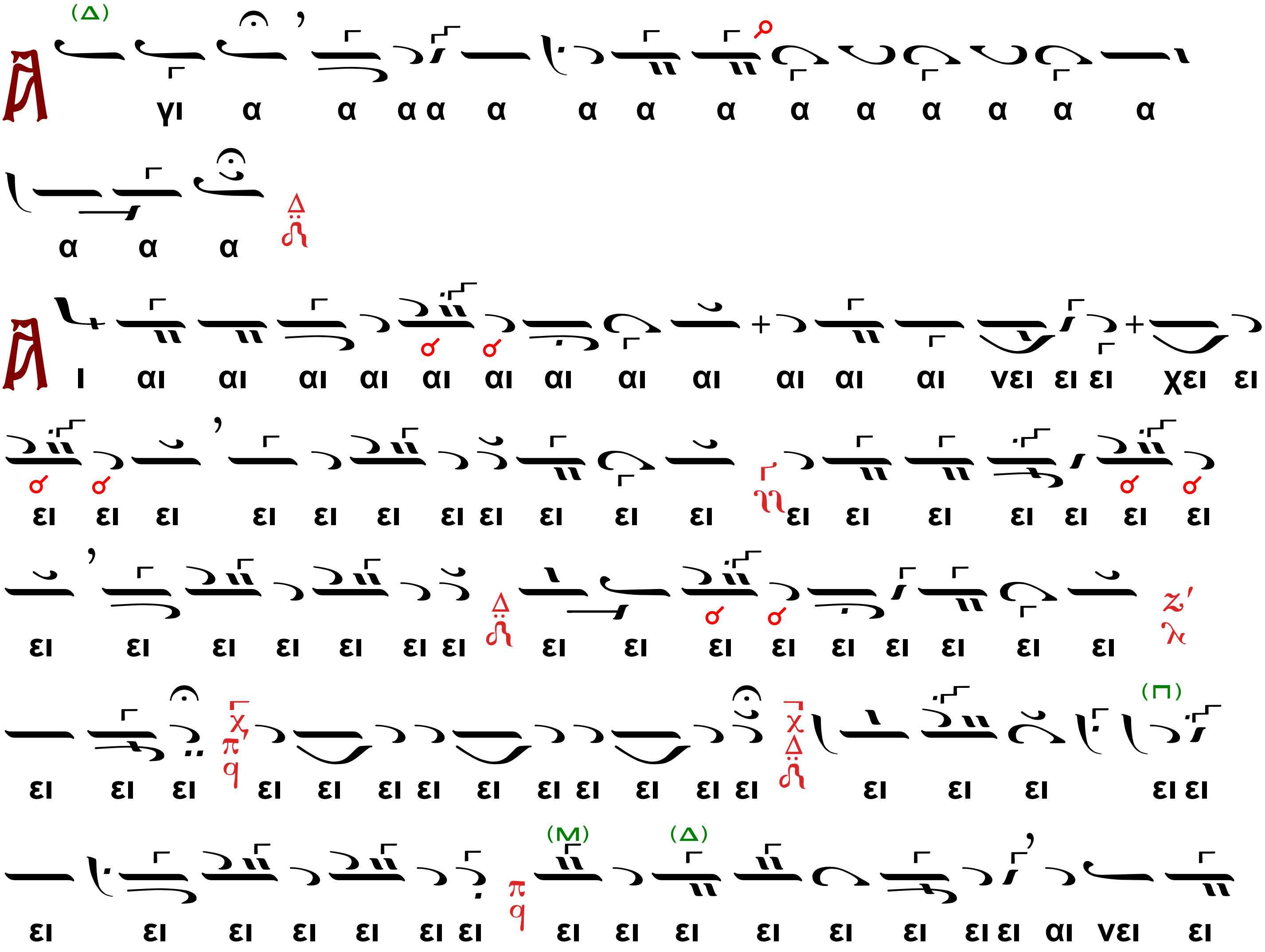
Ἦχος

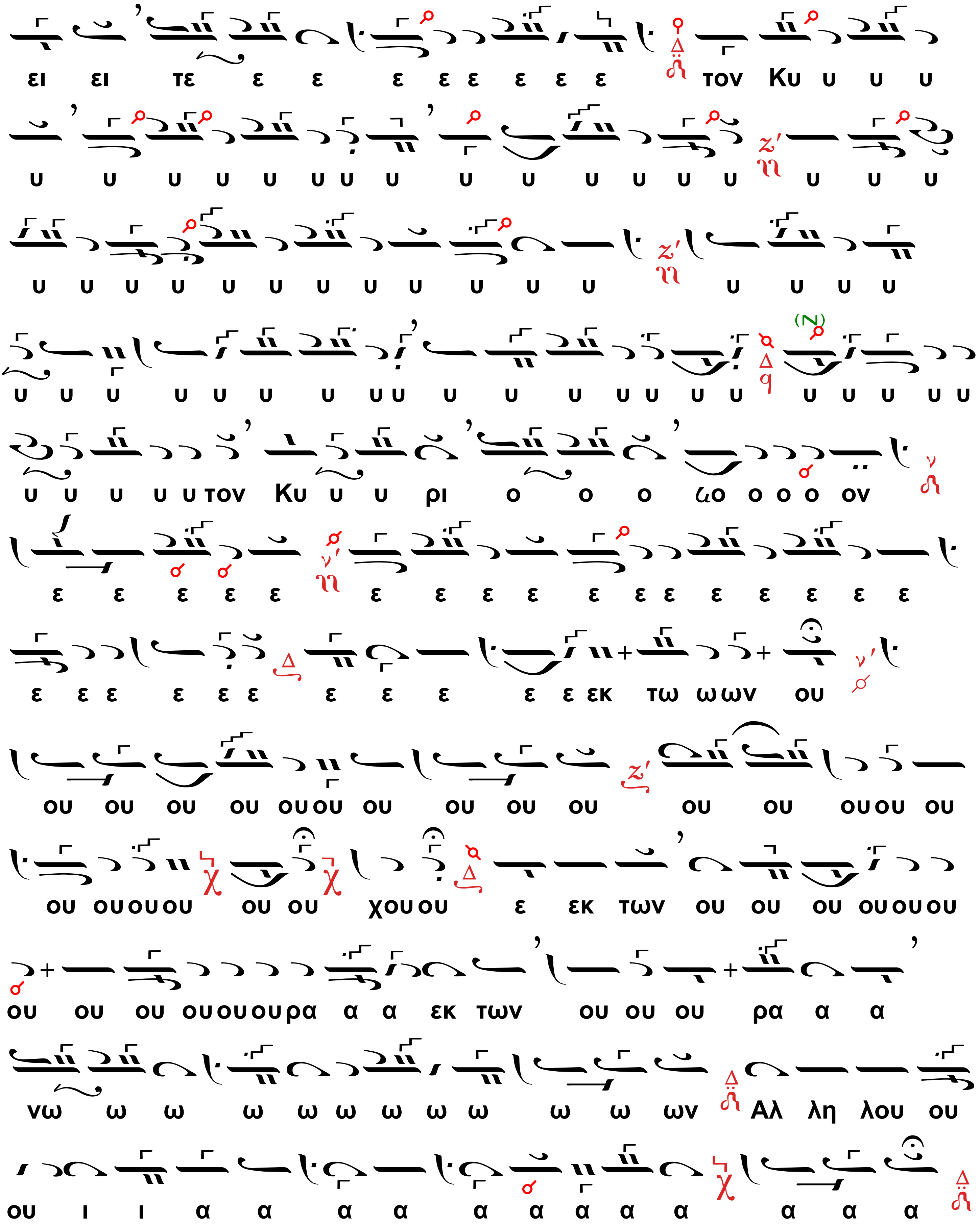
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορός.

Κοινωνικόν. Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)





Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Κατὰ τὴν θείαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχείζει το κοινωνικόν ἤ ψάλλει τὸν ὕμνον

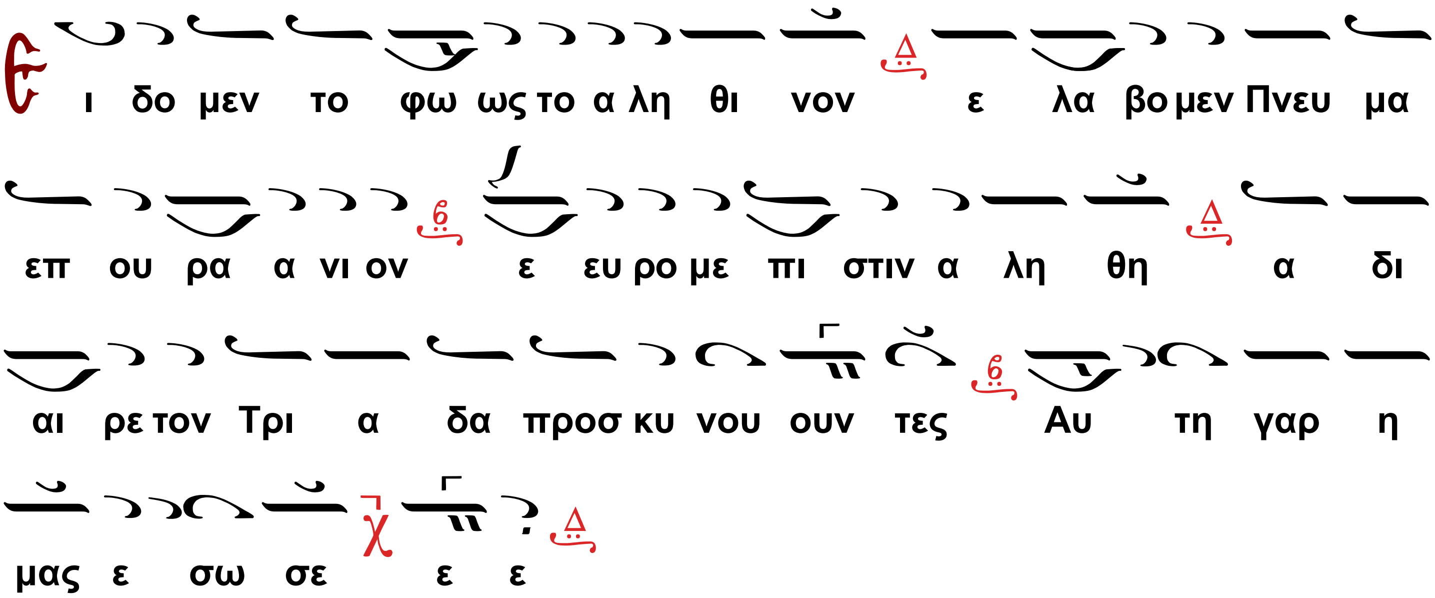
Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας. Ἀλλ' ὡς ὁ ληστὴς ὁμολογῶ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος Δι

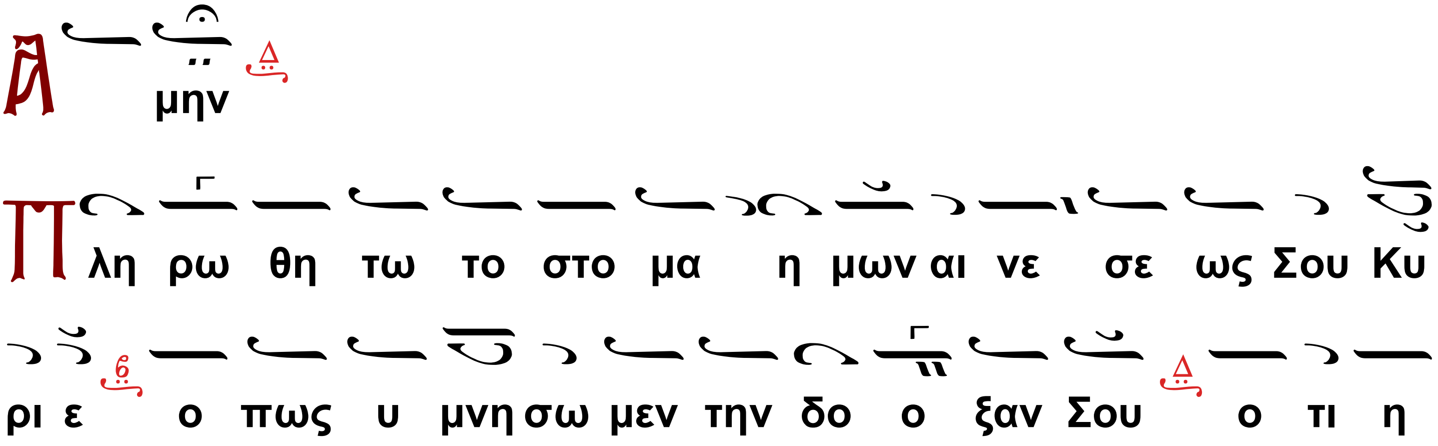
Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β´ Χορός.



ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ στη

ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι α

σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην

Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου

ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὀρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

ἢ

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

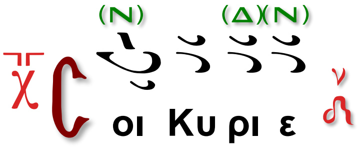
Ὁ Χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον Α μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

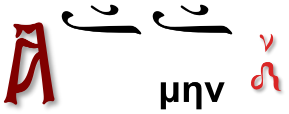
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

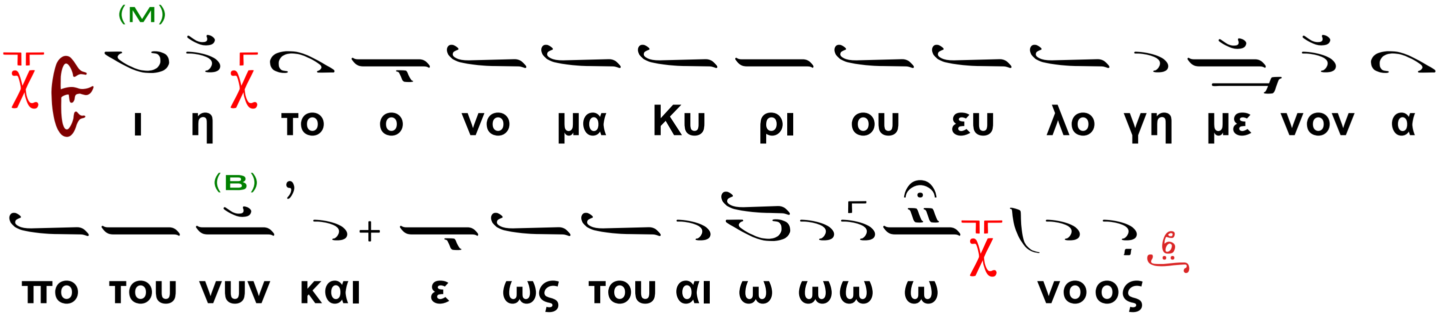
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σὲ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

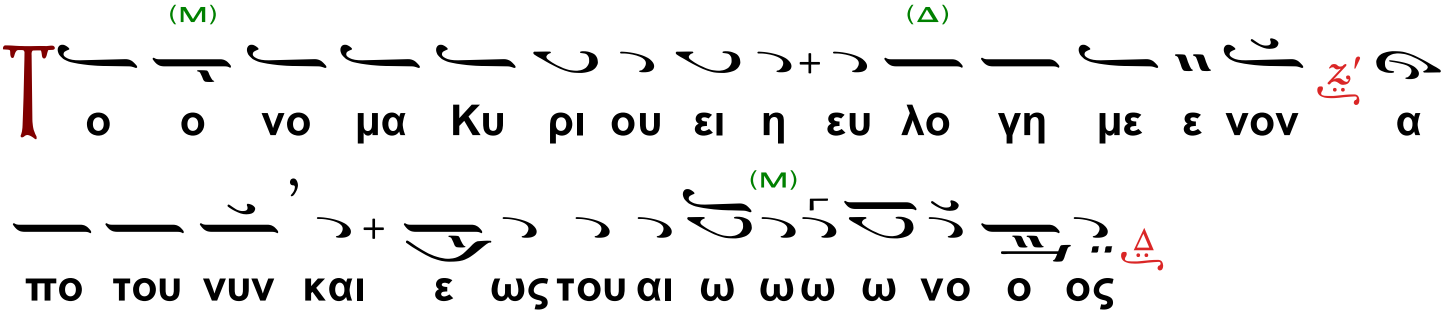
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

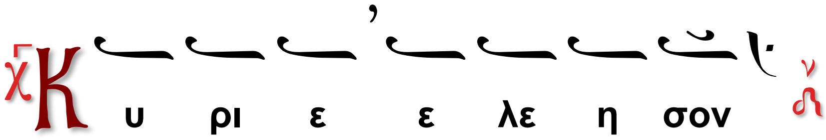
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

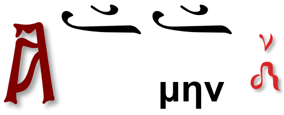
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

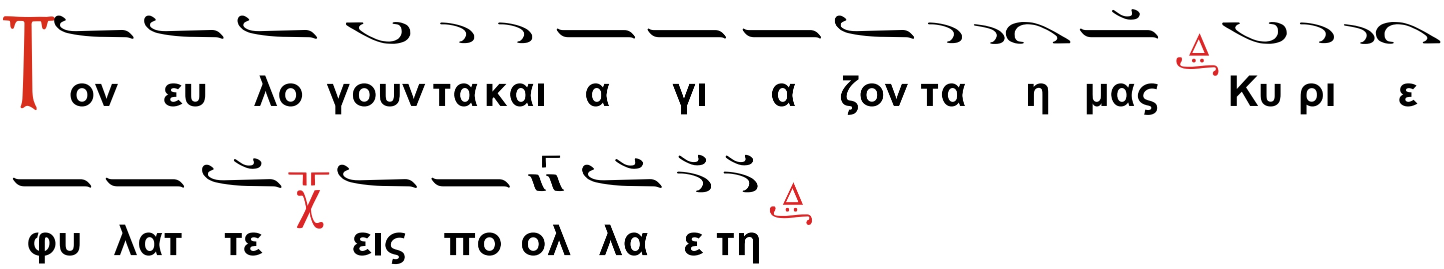
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

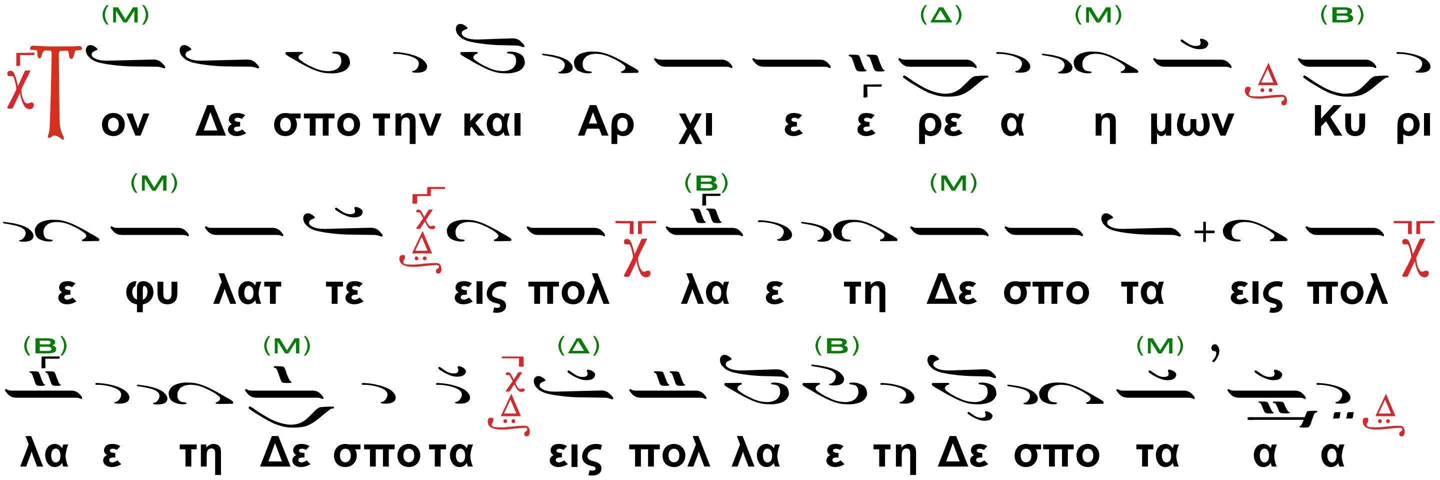
ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Ἐπισκόπου Νεοκαισαρείας, τοῦ Ὁσίου καὶ Ὁμολογητοῦ Λαζάρου τοῦ Ζωγράφου, τῶν Ὁσίων Ζαχαρίου τοῦ Σκυτοτόμου, Ἰωάννου, Γενναδίου τοῦ Βατοπεδινού, Λογγίνου, Ἰουστῖνος, Γενναδίου καὶ Μαξίμου Πατριαρχῶν Κωνσταντινουπόλεως, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἑπόμενον.

Ἦχος β'.



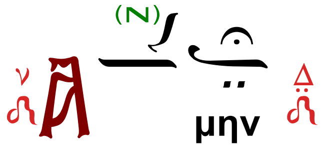
(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)



Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι’ εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

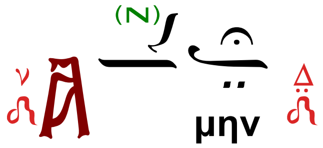
Ὁ χορός.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι’ εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Ὀκτώβριος 2024

stathovass@gmail.com