

PRESENTACIÓN

Éste libro es una auténtica cartilla de plegados.

Como todas las cartillas... es fácil.

Como todas las cartillas... enseña a leer.

Como todas las cartillas... contiene unos dibujos que acaban volviéndose entrañables.

Como todas las cartillas... es el principio de una larga experiencia de conocimientos y diversión.

Nace con la idea de presentar una guía sencilla para iniciarse en el mundo de la papiroflexia.

Para conseguir éste propósito, en la primera mitad de la obra es el mismo cuadrado que se pliega el que nos va contando paso a paso cómo deben realizarse los pliegues y se pone a sí mismo como ejemplo. De ésta manera el lector nunca se queda sólo frente al libro sino que adelanta por las páginas y las figuras como se hace con un cómic: leyendo, entendiendo, aprendiendo y avanzando.

11

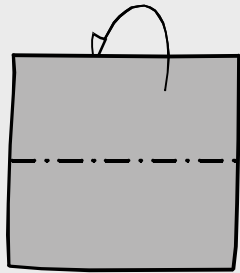
En las primeras explicaciones nos encontramos con las cuatro HERMANAS ESQUINAS que nos enseñarán a disfrutar del plegado de papel.

A medida que avanzamos en la cartilla pasamos de la compañía de las HERMANAS a la de la simpática COMETA y por último, cuando ya estamos suficientemente preparados, a volar libres a través de los plegados y los modelos. Ya sin guía ni maestro.

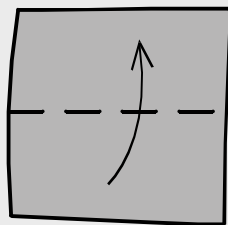
Espero que al cerrar éste libro se haya abierto tu afición al plegado de papel.

EL AUTOR

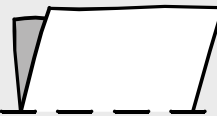
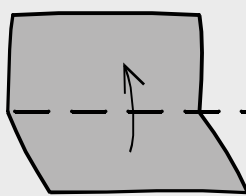
SÍMBOLOS



Pliegue en montaña

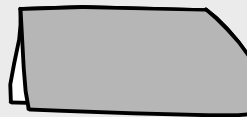
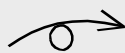
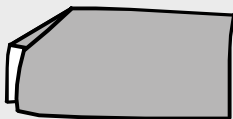


Pliegue en valle

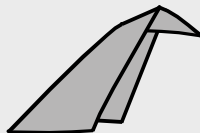
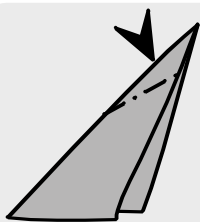
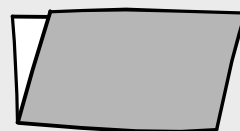
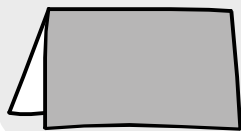


12

Voltear

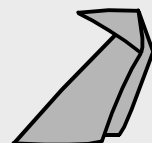
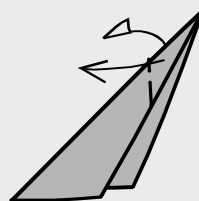


Rotar

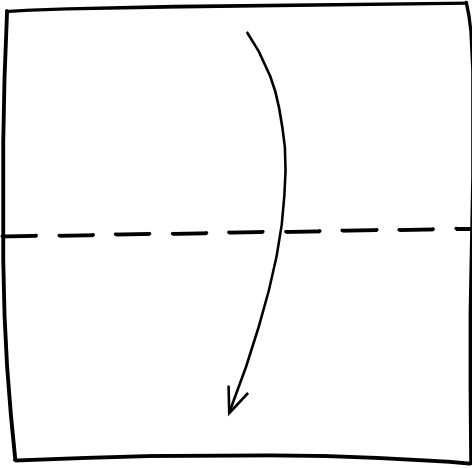


Pliegue hueco

Pliegue de caperuza



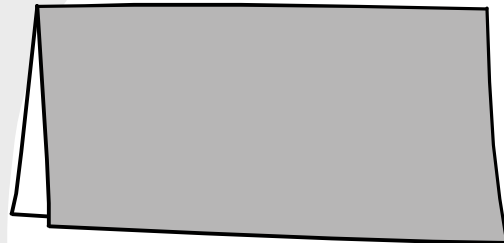
EL CUADRADO



Éste que aparece aquí
es un cuadrado de papel;
o sea, un PAPIRO, y
ahora nos va a enseñar
cómo hace una
FLEXIÓN

¡Ya está!
El cuadrado se ha
doblado por la mitad.

¡Esto es PAPIROFLEXIA!



13

ESTO ES PAPIROFLEXIA

Doblar una carta recién escrita para que quepa en el sobre...
esto es papiroflexia.

Plegar el periódico para poder llevarlo bajo el brazo ...
esto es papiroflexia.

Doblar y redoblar un trozo de papel para colocarlo
bajo la pata de la mesa que cojea ...
esto es papiroflexia

Una figura puede ser reconocible o abstracta.
Puede ser totalmente inútil o tener alguna utilidad.

Ya que hablamos de utilidad...
vamos a buscarle trabajo
a ésta primera figura que hemos plegado.

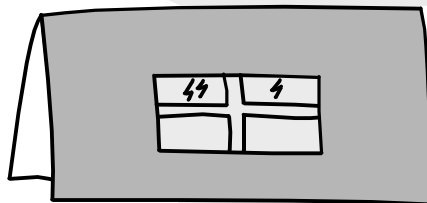
¡Esta será la primera figura del taller!

Cada alumno debe escribir
su nombre por una cara



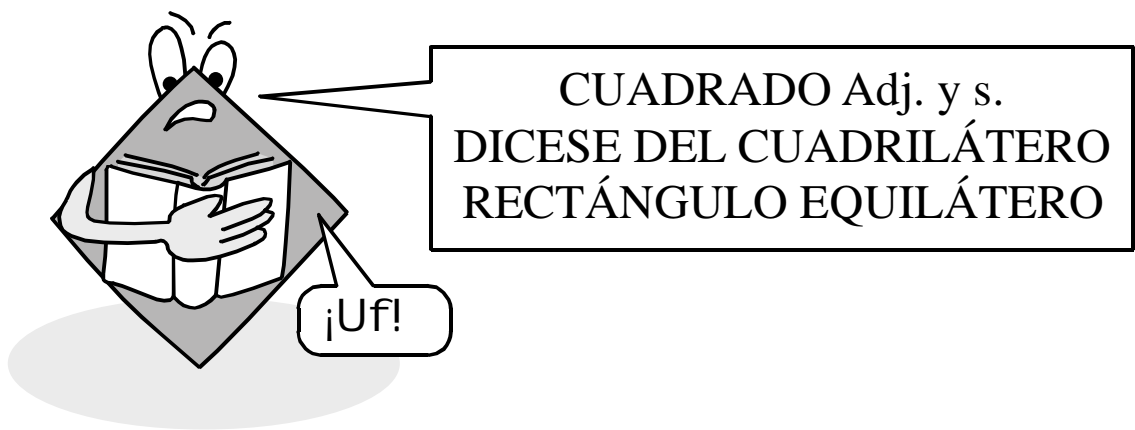
14

Y dibujar una ventana por la otra



De ésta manera
todos podremos conocer
los nombres de los participantes
con una simple ojeada.

En cuanto a la ventana...
Ya veremos más adelante
para qué sirve la ventanita...



CUADRILÁTERO

QUIERE DECIR QUE TIENE CUATRO LADOS

RECTÁNGULO

QUIERE DECIR QUE TIENE ÁNGULOS RECTOS

EQUILÁTERO

QUIERE DECIR QUE TIENE LOS LADOS IGUALES

¿VERDAD QUE
ASÍ SE ENTIENDE
MUCHO MEJOR?

¡PUES VAMOS ALLÁ!

16

TODO CUADRADO
TIENE
"CUATRO LADOS
MUY CALLADOS"
Y, ADEMÁS
"CUATRO ESQUINAS
PARLANCHINAS"

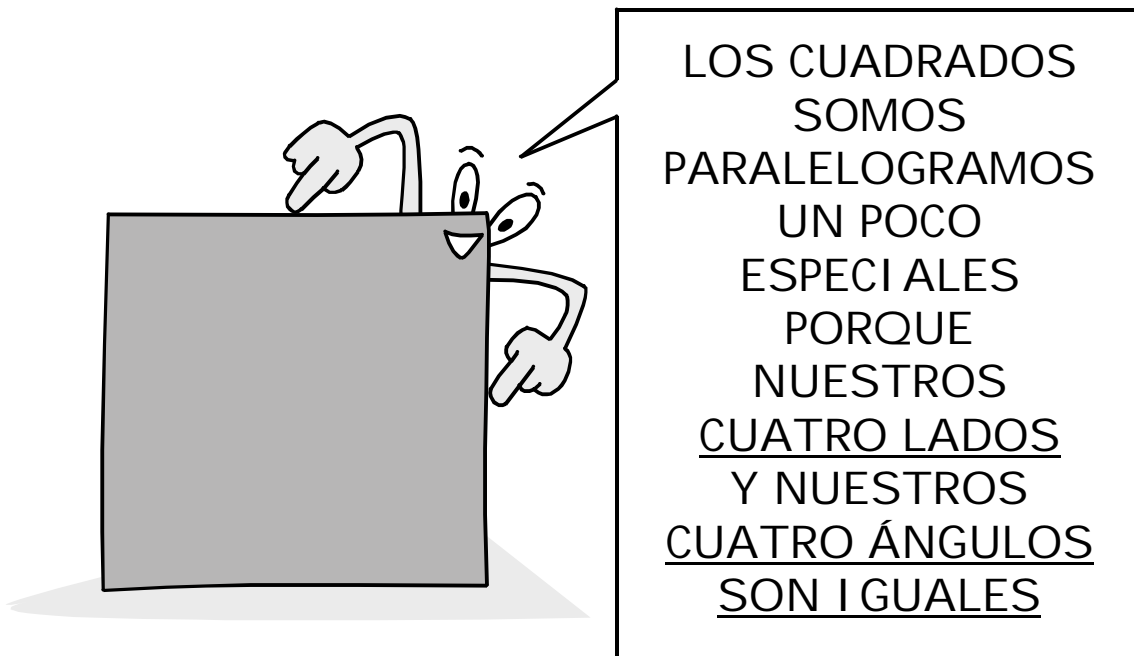
CON USTEDES...

LAS 4 "ESQUINAS PARLANCHINAS"

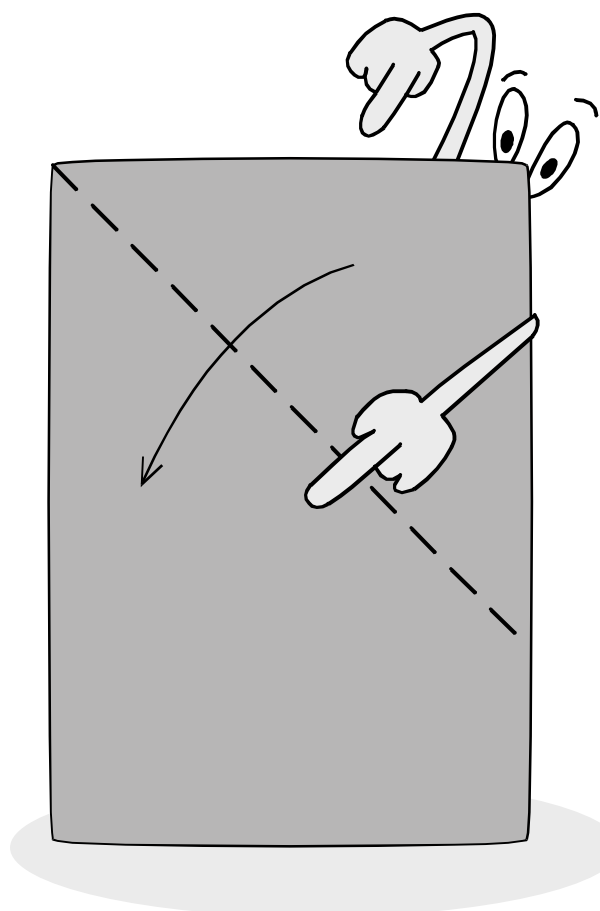


17





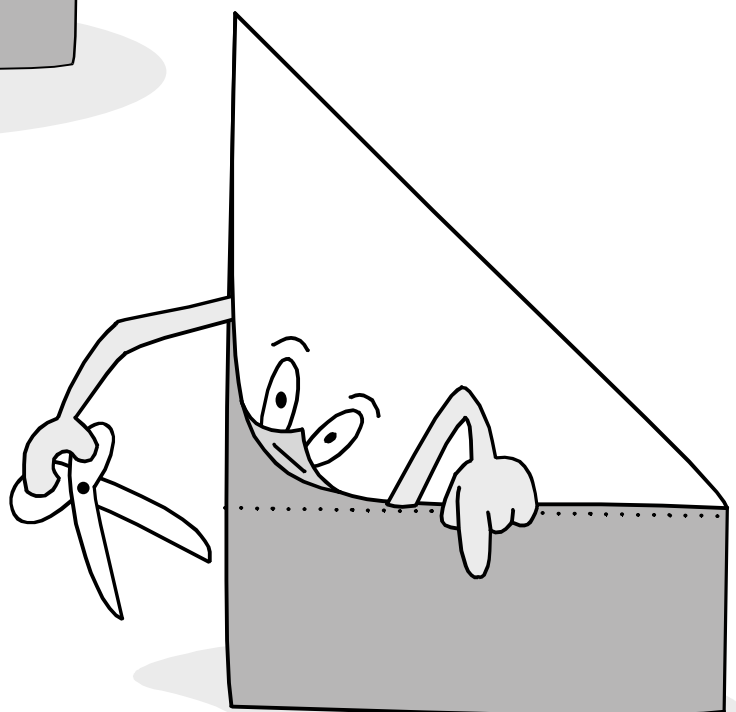
¿SABES CÓMO SACAR UN CUADRADO DE UN FOLIO?

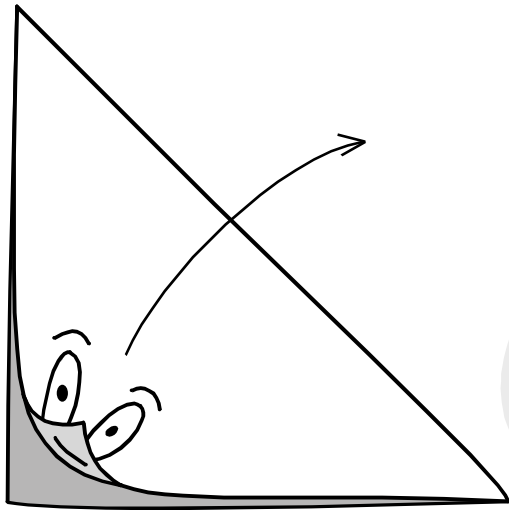


PARA SACAR
UN CUADRADO
DE UN FOLIO
HAY QUE UNIR
UN LADO
CORTO
CON UNO
LARGO

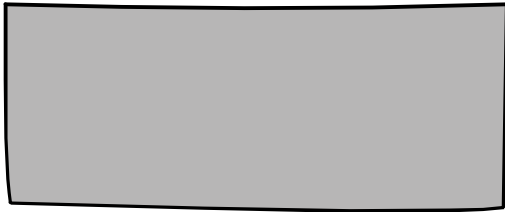
19

Y LUEGO,
CORTAR
ÉSTA TIRA
DE AQUÍ
ABAJO



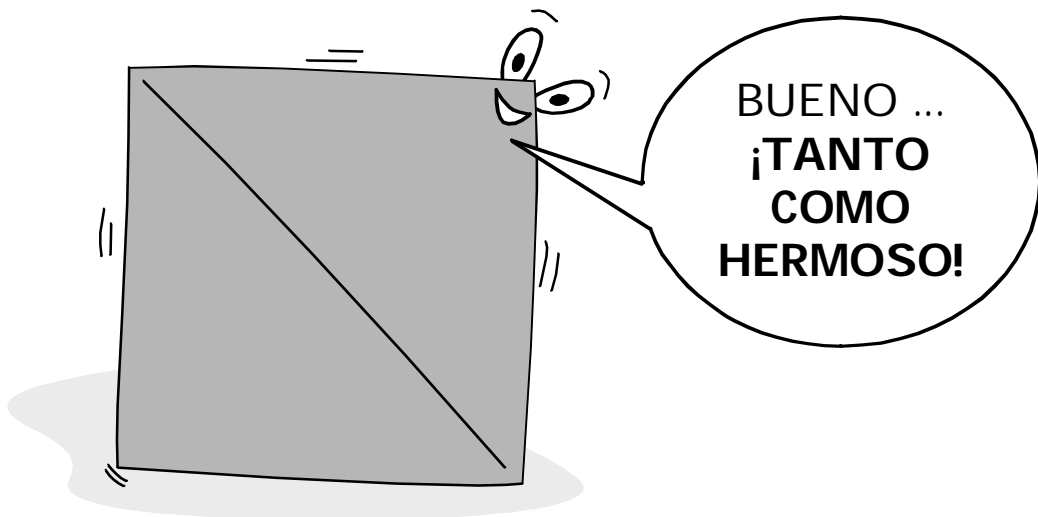


AL ABRIR
DE NUEVO
LA HOJA
ENCONTRAMOS
ÉSTA TIRA QUE
(AUNQUE SE LLAME TIRA)
NO SE TIRA ...



20

Y UN HERMOSO
CUADRADO
COMO ÉSTE



¿QUÉ PAPEL DEBEMOS UTILIZAR?

Existe una gran variedad de papel que podemos utilizar para plegar, pero personalmente, para emplear en un taller de papiroflexia, prefiero los siguientes:

Folios inservibles:

En cualquier lugar en el que funcione una máquina fotocopidora podemos encontrar copias en mal estado que suelen acabar en la papelería. La cantidad de folios que se inutilizan de ésta manera es desorbitante. Gracias a la papiroflexia podemos reciclar **realmente** ésa montaña de papel que crece cada año en gran número de oficinas, asociaciones, bibliotecas, colegios...

Propaganda de correos:

Folletos informativos, revistas publicitarias, octavillas multicolores... Inundan a diario nuestros buzones y pasan directamente a los contenedores de basura. Éste tipo de papel es muy bueno para plegar modelos en los que sea necesario el color. Siempre está a mano y suele ser de buena calidad

Pliegos de papel de regalo:

Son baratos (aunque no tanto como el papel que "crece" en los buzones), muy variados y de buen tamaño para acometer el doblado de figuras pequeñas o grandes.

La gran variedad de estampación permite escoger el papel adecuado para cada figura.

Papel de grandes dimensiones:

Hay muchos lugares en los que podemos encontrar papeles de gran formato: carteles anunciadores, carteles de cine, posters de infinidad de campañas institucionales... Suelen ser papeles de gran peso y dureza, lo que los convierte en óptimos materiales para el plegado de sombreros, figuras útiles como cajas y contenedores diversos y papeles idóneos para la obtención de modelos que tengan que aguantar largo tiempo sin abrirse por los pliegues ya que, además, aguantan perfectamente cualquier tipo de pegamento.

"TACOS DE NOTAS"

(Ése invento extraordinario)

"El taco de notas es a los talleres de papiroflexia lo que los ladrillos son a la construcción" (*Caboblanco 2002*).

Un taco de papeles cuadrados sobre una mesa es lo más parecido a un universo inexplorado.

Sobre la mesa de una biblioteca puede ir transformándose en un caudal inagotable de señadores de lectura.



22

Sobre una mesa de colegio, los cuadraditos de papel se transforman en un elemento motivador y didáctico de primera magnitud.

Todo, **TODO** puede ser explicado mediante figuras de papiroflexia, desde conceptos geométricos y matemáticos hasta el movimiento de la corteza terrestre, infinidad de términos de lengua, literatura, conocimiento del medio... Y no hablaremos de tecnología o educación plástica.

Decididamente: un taco sobre una mesa es siempre, como mínimo, una buena idea.

En cuanto a lo que el taco aporta en un taller de papiroflexia, tan sólo podemos contar bondades:

EL TACO es muy cómodo porque los cuadrados ya están cortados, porque es muy manejable, fácilmente transportable, rápido, barato y extraordinariamente útil para nuestro taller y para un sinfín de actividades.

El tamaño de los cuadrados añade un punto más de habilidad y precisión en el plegado, lo que contribuye al desarrollo de la psicomotricidad fina.

TALLER

DE

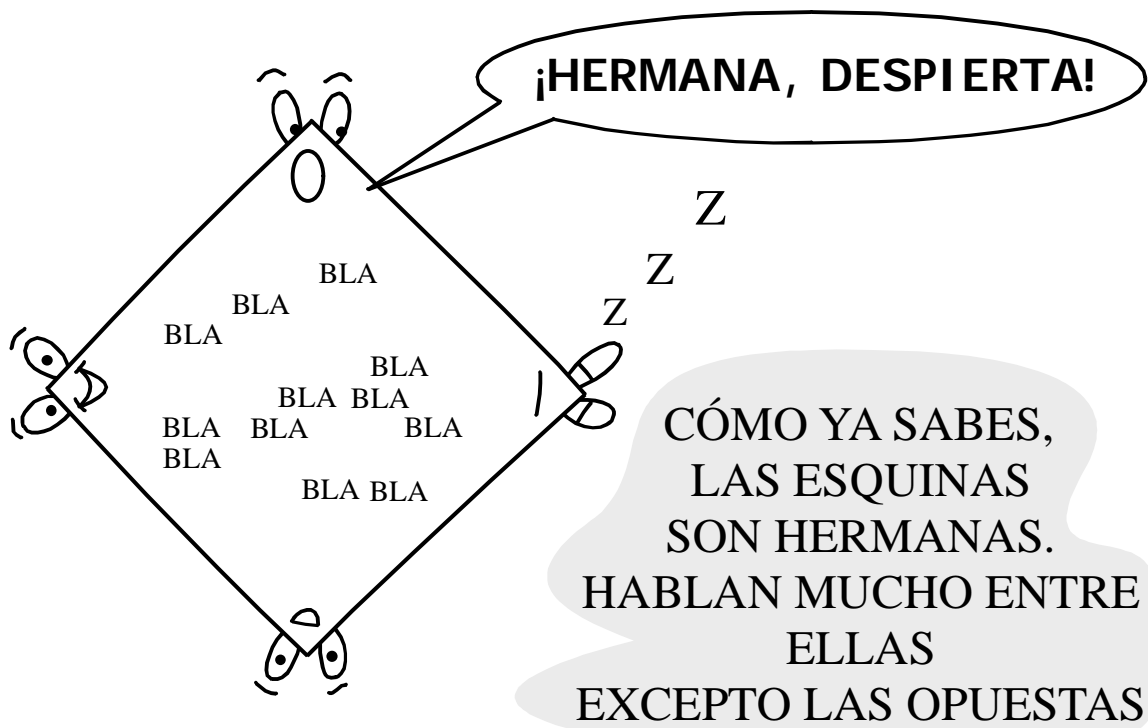
PAPIROFLEXIA

¡VAMOS
A COMENZAR
A PLEGAR!

5/Z

MU

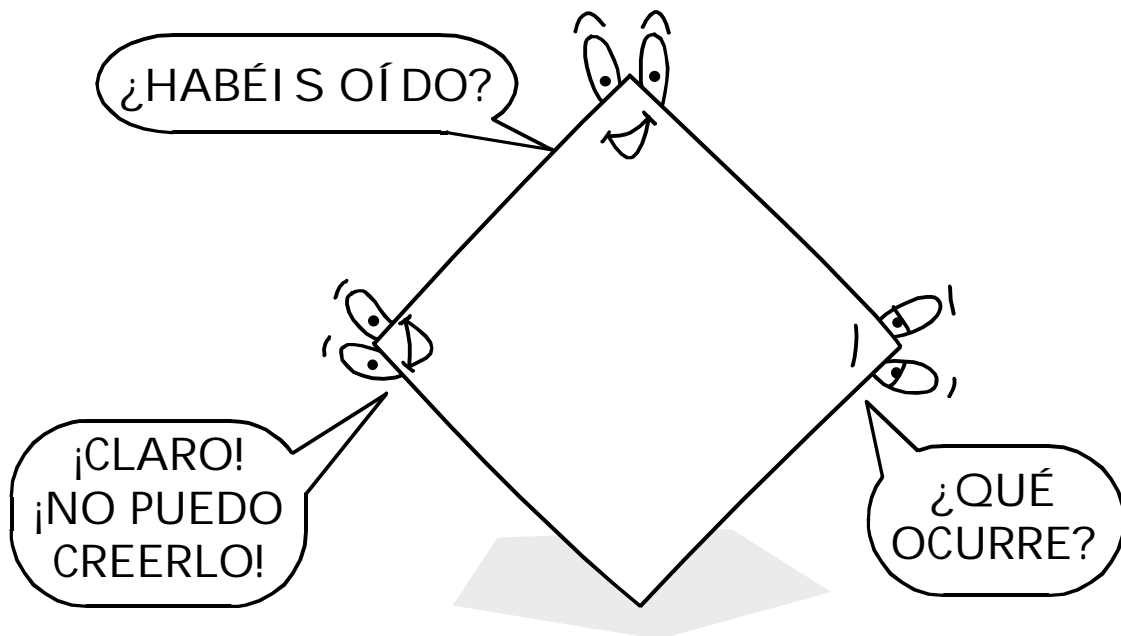
FEVAL

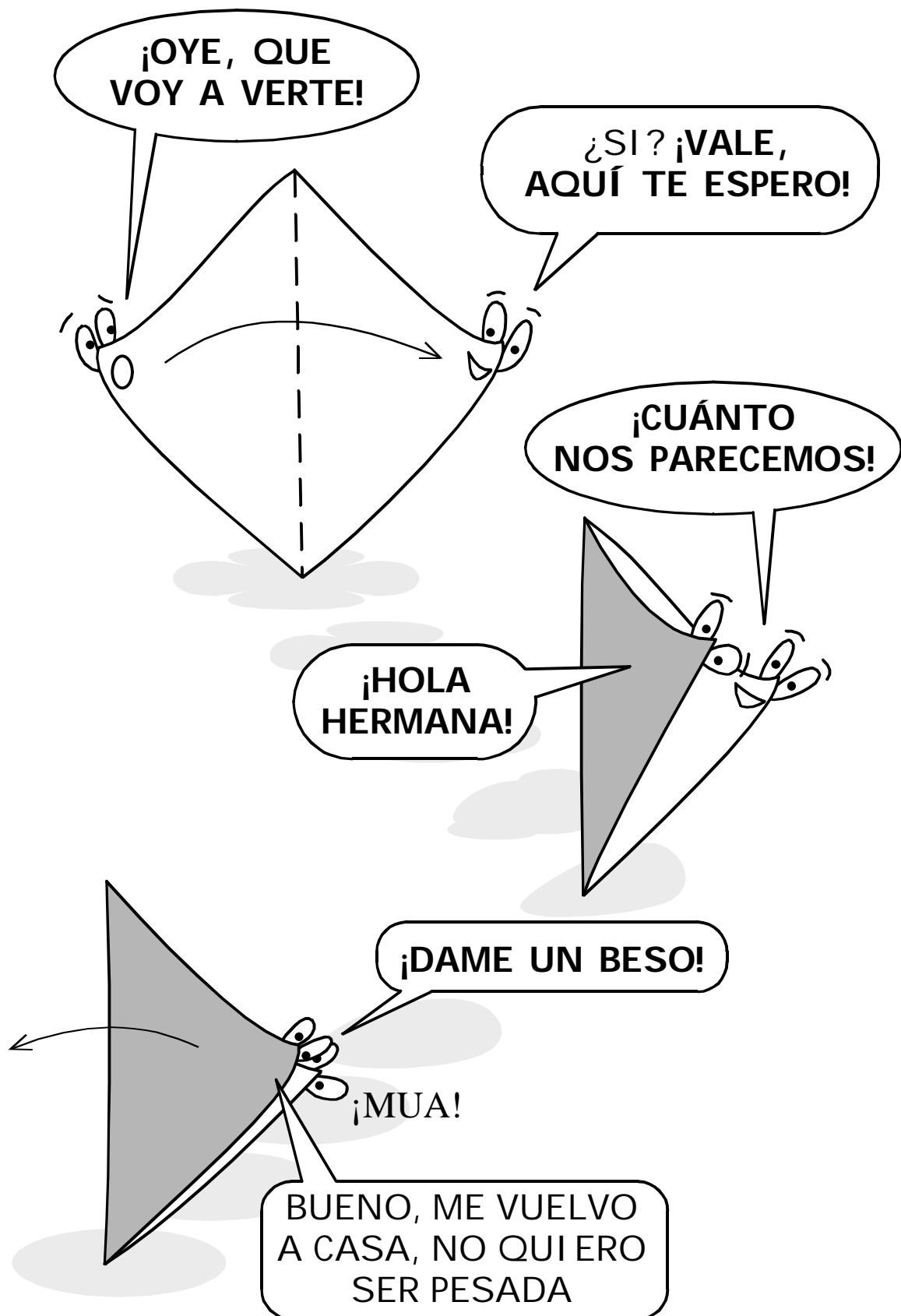


24

LAS ESQUINAS OPUESTAS NO PUEDEN VERSE ENTRE
SÍ Y ESO ES TRISTE PARA UNAS HERMANAS...

¡HOY VAMOS A REUNIRLAS!





PARECE ALGO MISTERIOSO
¿VERDAD? PERO NO
PASA NADA, NO TE ASUSTES.

¡ATIZA! HAY
UNA LÍNEA
ENTRE TÚ Y YO

**¡ES UNA
CICATRIZ!**

26

¿CICATRIZ?
¿PARA QUE SIRVE?

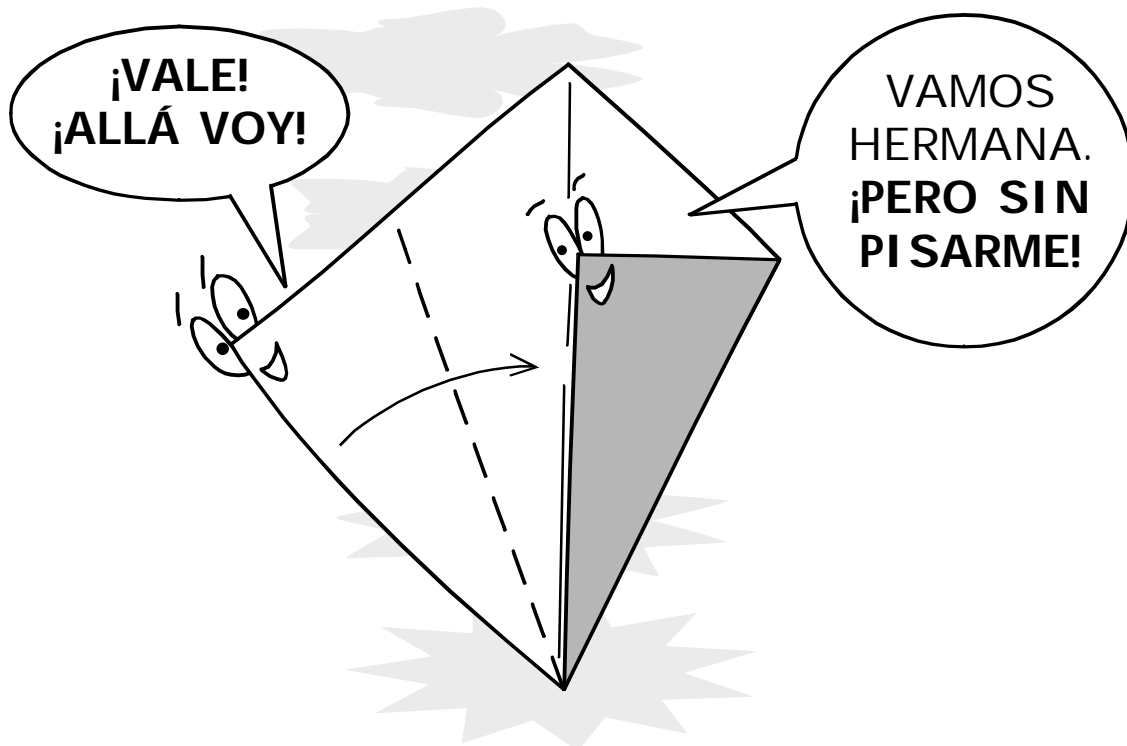
PUES PARA QUE PODAMOS
TRABAJAR CON SEGURIDAD.
¡ES MUY IMPORTANTE!

¿TE LO EXPLICO
CON UN EJEMPLO?





28



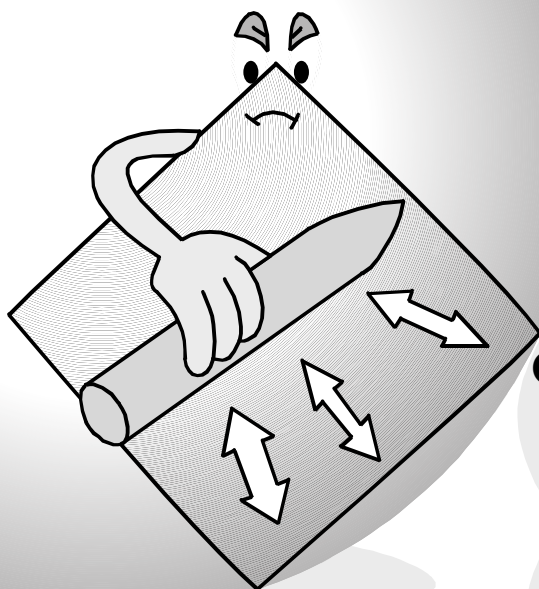


**LA COMETA ES UNA BASE;**

ESTO QUIERE DECIR QUE,
A PARTIR DE ELLA,
PODEMOS REALIZAR
UNA GRAN CANTIDAD DE BONITOS MODELOS QUE
COMIENZAN SIEMPRE DE LA MISMA MANERA.
A LO LARGO DE LAS PÁGINAS DE ÉSTE LIBRO
CONOCEREMOS UN BUEN PUÑADO DE FIGURAS
QUE SALEN DE LA COMETA,
PERO ANTES TENEMOS QUE APRENDER
ALGO MUY IMPORTANTE

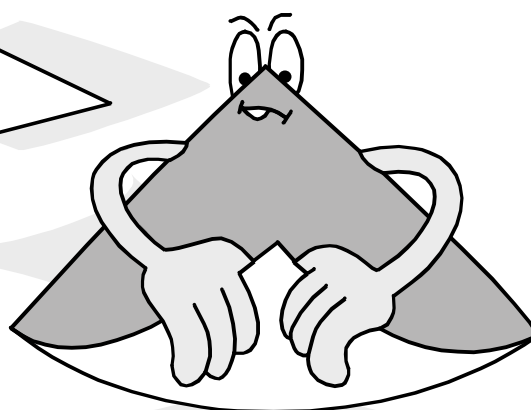
**¿SABES FABRICAR
PAPEL CHAROL CASERO?**

PARA FABRICAR PAPEL BICOLOR



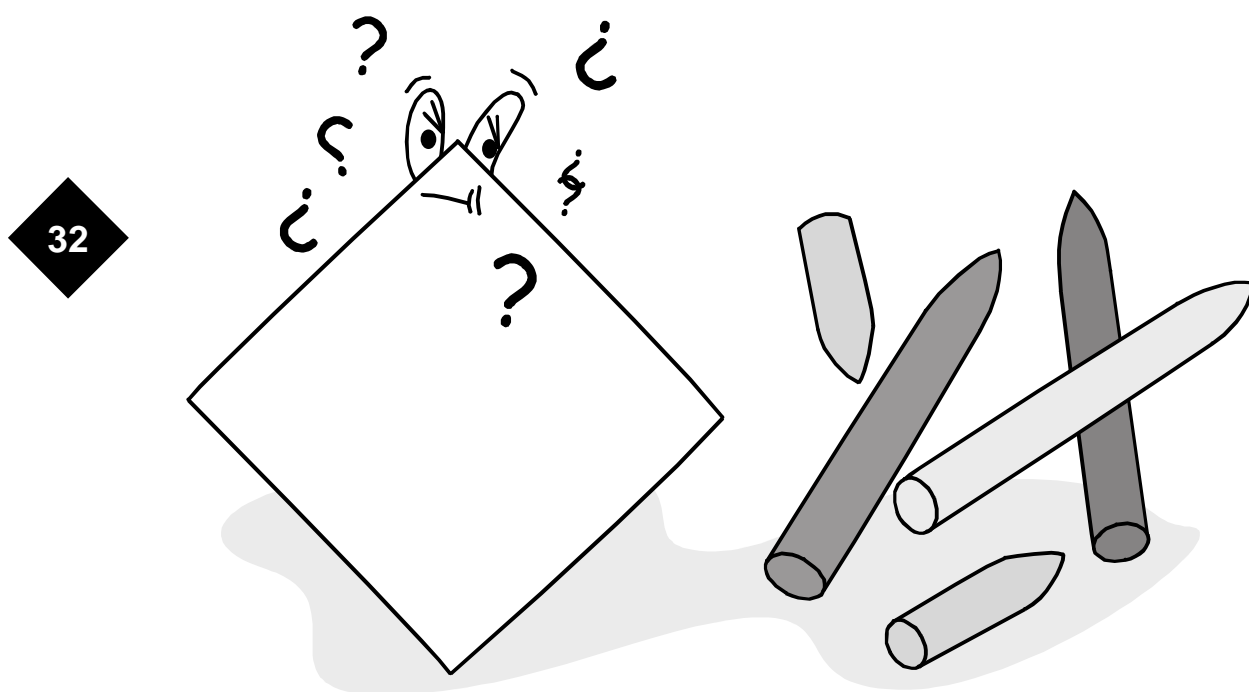
LA MEJOR MANERA
ES FROTAR
UNA CERA
O UN PLASTIDECOR
POR
UNA DE LAS CARAS
DEL CUADRADO

¡**ANDA!** ES
VERDAD.
POR ARRIBA
TENGO EL LADO
DE **COLOR**
Y POR DEBAJO
SIGO **BLANCO**



HAY QUE ESCOGER MUY BIEN EL COLOR
QUE NECESITAMOS PARA CADA FIGURA.
EN MUCHAS OCASIONES
NOS RESULTARÁ DIFÍCIL CONSEGUIR UN PAPEL
CON DETERMINADAS CARACTERÍSTICAS
Y "*LA TÉCNICA DEL PLASTIDECOR*"
NOS AYUDARÁ A CONSEGUIR
UN PAPEL IDÓNEO
EN CUESTIÓN DE SEGUNDOS

"EL COLOR DA VIDA AL MODELO" (Inés M. 2002)

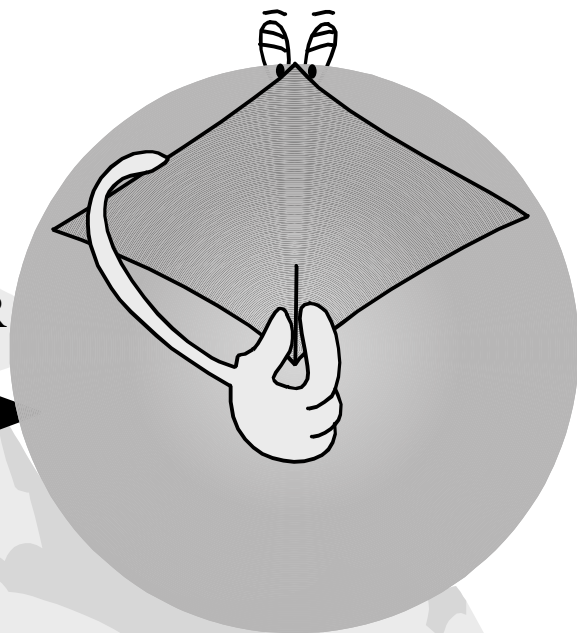


LA MEJOR MANERA DE DOMINAR LA
"*TÉCNICA DEL PLASTIDECOR*" ES PRACTICAR VARIAS
VECES CON DISTINTOS COLORES
AHORA VAMOS A PLEGAR CON EL COLOR MARRÓN.
QUEREMOS HACER UNA MONTAÑA ...
Y SU FAMILIA.

MONTAÑA

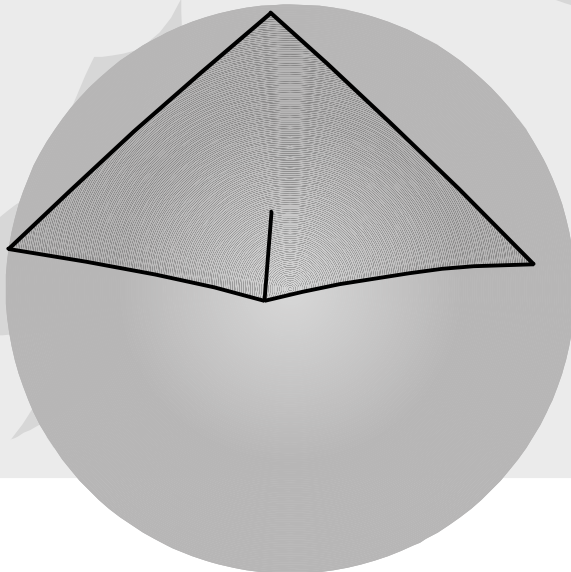


PELLIZCAMOS
LA BASE PARA MARCAR
UN ÁNGULO



33

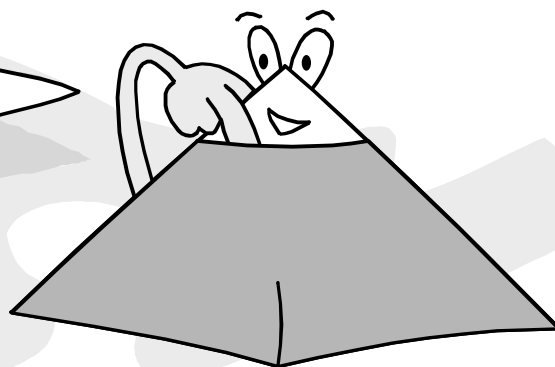
Y LA COLOCAMOS
SOBRE LA MESA



MONTE NEVADO

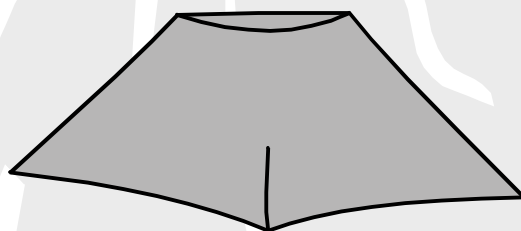


¿SABES QUE
SI ESCONDO MI
CABEZA AQUÍ
SOY UN
VOLCÁN?

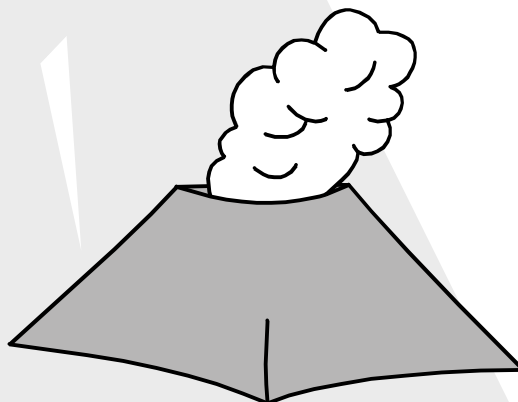


¡INTÉNTALO!

35



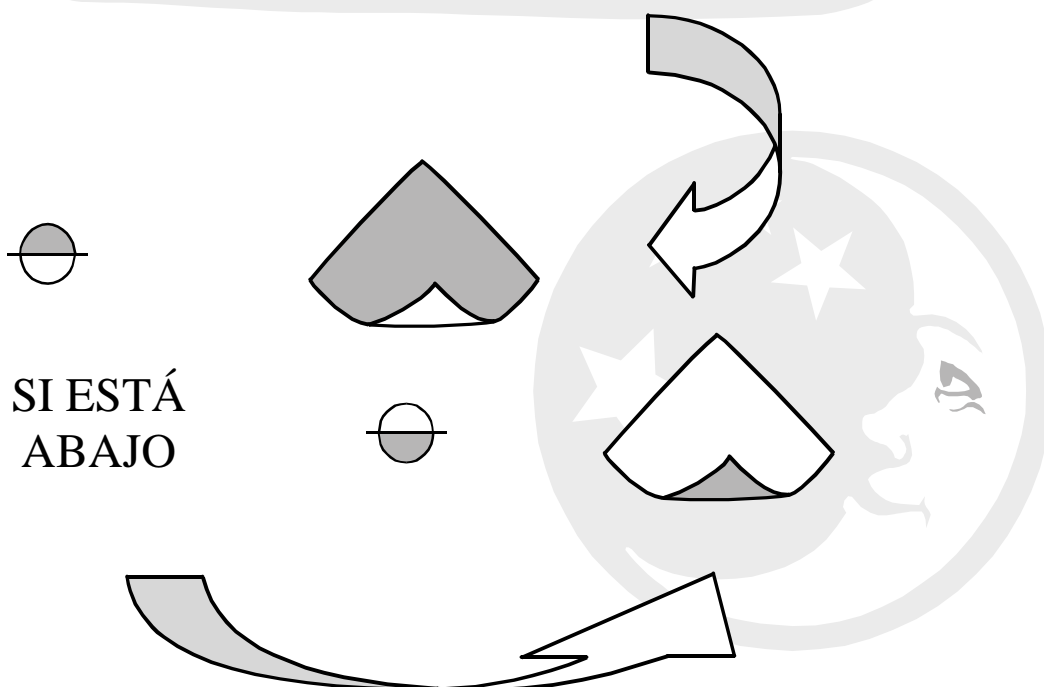
Y CON UN POCO DE
ALGODÓN ...





36

SI ENCONTRAMOS EL SÍMBOLO
CON EL COLOR **ARRIBA** INDICA
QUE EL CUADRADO
TIENE SU CARA DE COLOR **ARRIBA**



REPASO



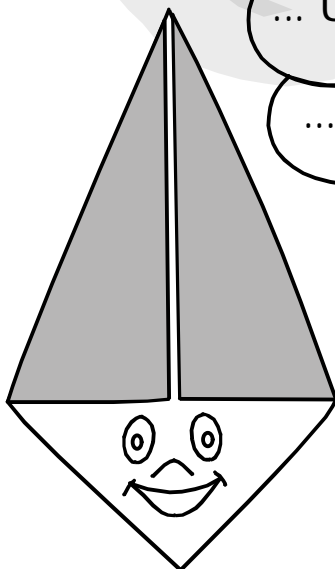
POR LOS PLIEGUES,
SERÉ UNA COMETA

POR EL SÍMBOLO,
TENDRÉ LA CARA BLANCA

POR LA IMAGINACIÓN SERÉ ...

37

... UN DUENDE
... UN GNOMO
... UN ENANITO DE BLANCANIEVES
... UN BRUJO
... UN SEÑALADOR DE LECTURA



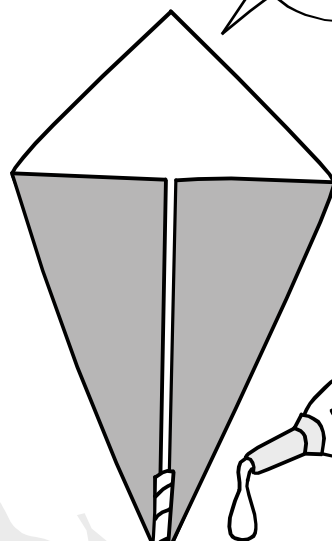
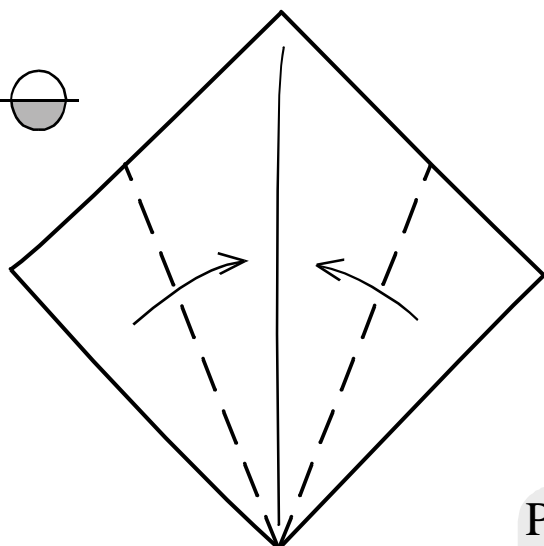
1 4 7 2 8 3 4 4
6 9 3 5 6 7 3 7 0

COMO YA ESTAMOS
PREPARADOS HA
LLEGADO EL MOMENTO DE
APRENDER ALGO NUEVO:

LOS NÚMEROS

PARA AVANZAR EN EL
PLEGADO DE UNA FIGURA
DEBEMOS NUMERAR LOS
PASOS A SEGUIR. ASÍ ES
COMO SABREMOS
SI EMPRE DÓNDE ESTAMOS
Y HACIA DÓNDE NOS
DIRIGIMOS

COMETA



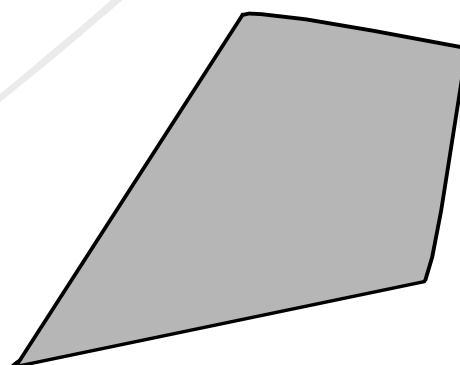
PEGAR
UNA HEBRA
DE LANA



39

¡PODEMOS
DECORAR
LA PARED
CON COMETAS!

PRUEBA
A USAR PAPEL
DE REGALO





5

CON ALGODÓN
Y PEGAMENTO
SERÉ UN
SENCILLO

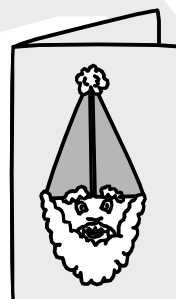
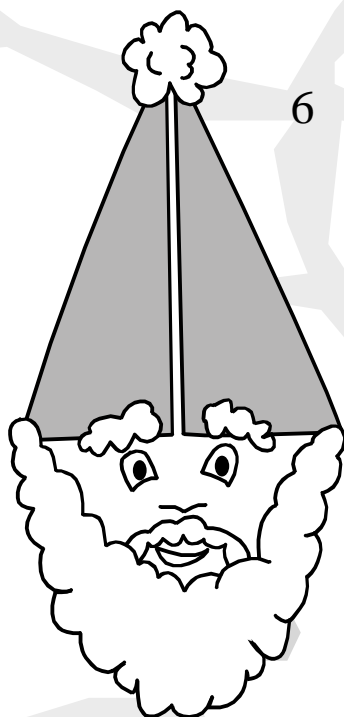
PEGA

PAPÁ NOEL

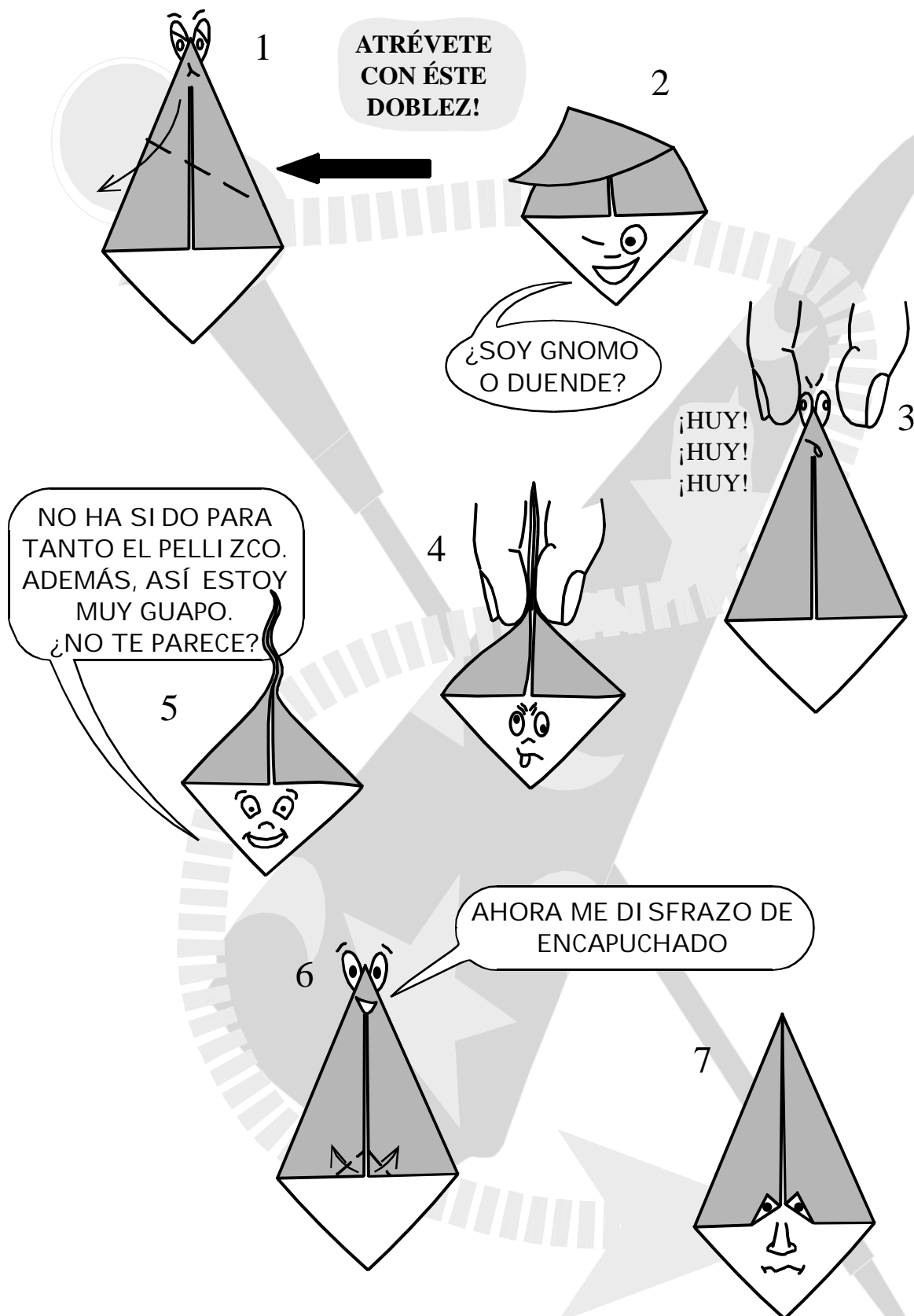
ADORNO DEL ABETO

40

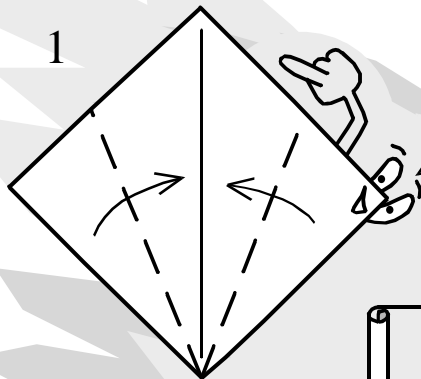
6



TARJETA DE
FELICITACIÓN

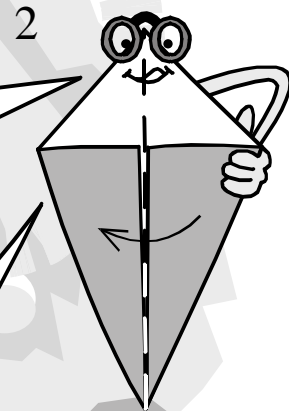


PICO DE PÁJARO



RECUERDA
QUE AHORA
VAMOS HACIA
ARRIBA

ESTA ES UNA FIGURA DEDI-
CADA A TODOS AQUELLOS
QUE LLEVAMOS GAFAS

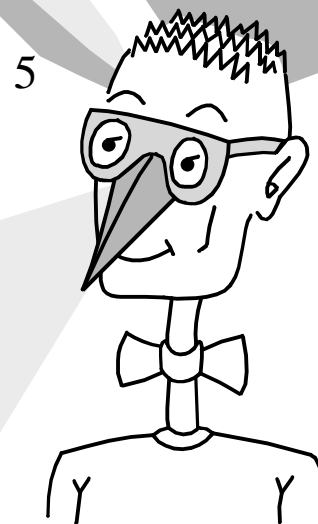
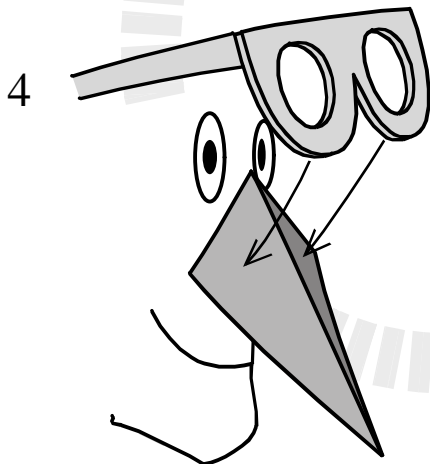
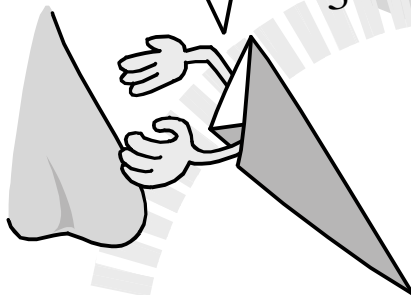


YA NO ME LLAMARÉIS
"CUATRO OJOS"...
¡LLEGÓ MI MOMENTO!

CERRAMOS
LA COMETA

LA COMETA SE
SUJETA BAJO LAS
GAFAS Y...

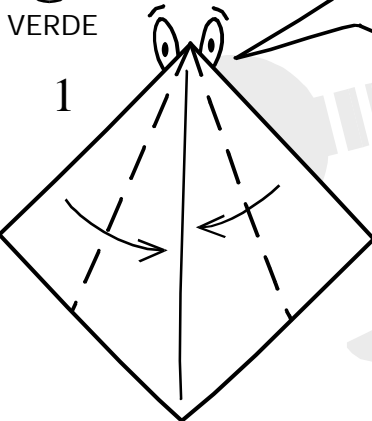
¡TENGO QUE
ABRAZARME A
ÉSTA NARIZ PARA
NO CAERME!



CORBATA

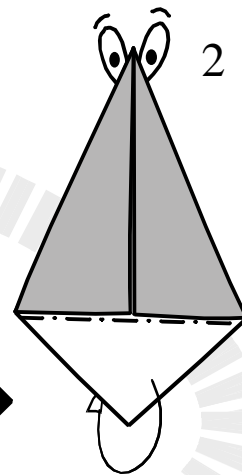


ABETO

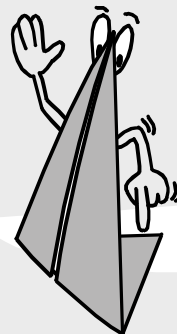
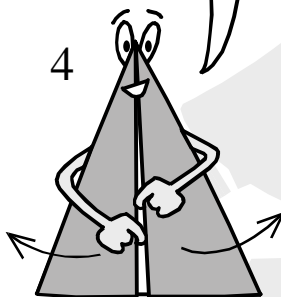


FÍJATE, TENGO LA
ESPALDA VERDE

EL TRIÁNGULO
INFERIOR
SE DOBLA HACIA
ATRÁS.
SERÁ LA BASE O
SOPORTE

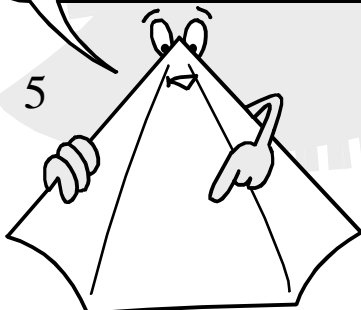


ABRO MI S SOLAPAS Y...



¡MIRA CÓMO
ME SUJETO!

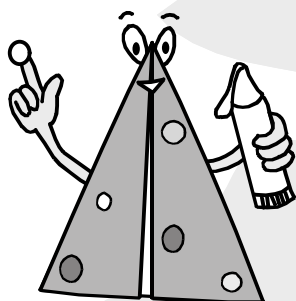
AQUÍ DENTRO TENGO
UN ESPACIO ESTUPENDO
PARA ESCRIBIR, DIBUJAR,
PEGAR FOTOS ...





CIERRO
LAS SOLAPAS Y
TE PRESENTO ...

10 SE PEGAN LOS
CIRCULITOS DE
COLORES

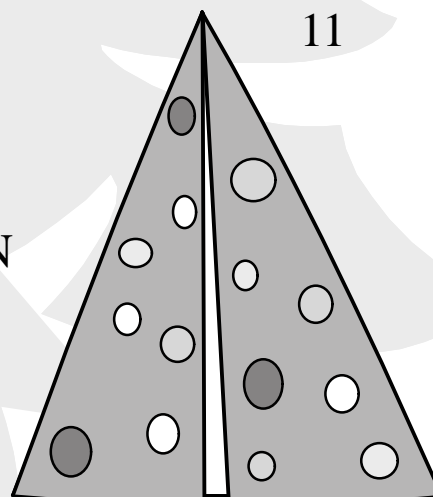


¡LA MÁQUINA
TALADRADORA!

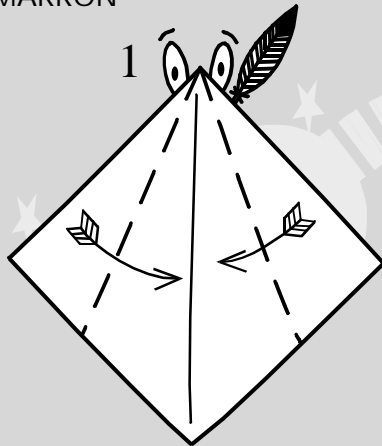


45

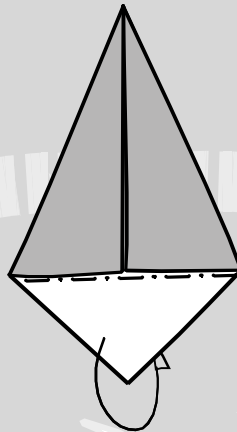
Y TENEMOS
UN PRECIOSO
ABETO-FELICITACIÓN



TIENDA INDIA



2

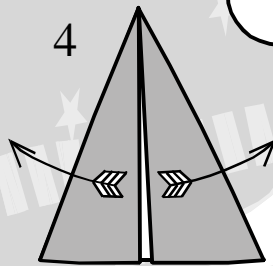


3



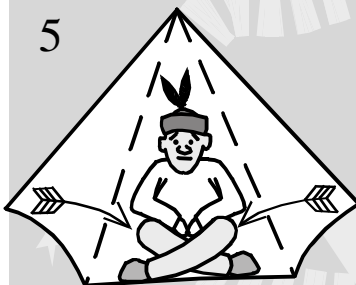
TÚ RECORDAR
QUE ÉSTE SER
SOPORTE

4



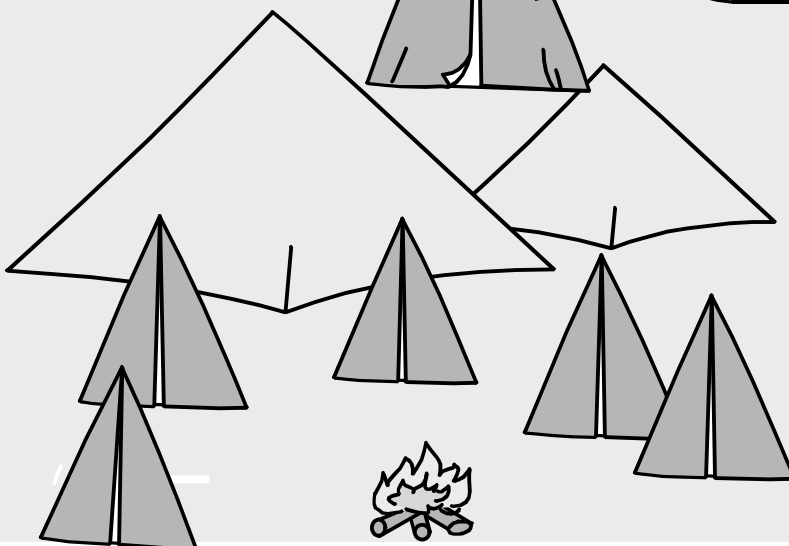
ABRIR Y
DIBUJAR

5

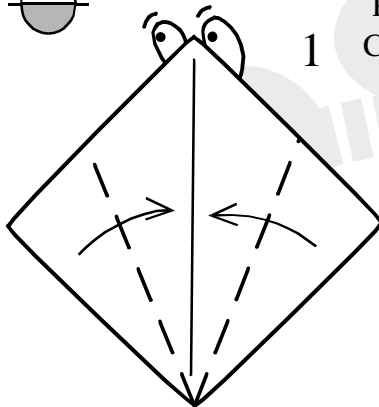


¿SABES QUE LA
TIENDA INDIA SE
LLAMA TIPI?. PUES SI,
YO SOY TIPI

PUEDES COLOREARME



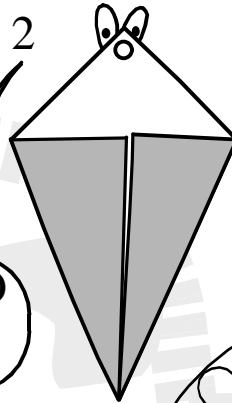
CENTRO DE FLORES



1

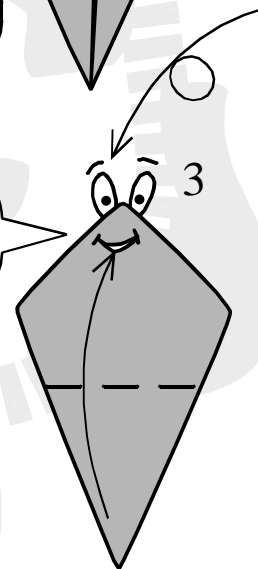
PUEDES ELEGIR EL
COLOR QUE DESEES
PARA LA PARTE
TRASERA

AHORA TENGO
QUE GIRAR



2

DOBLAR LA PUNTA FINA
HASTA LLEGAR
A LA PUNTA GORDA



3

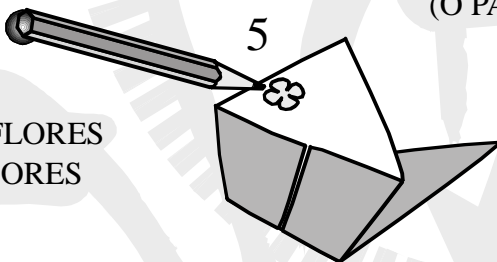
LA PUNTA
GORDA SOY YO Y
LA PUNTA FINA
ÉSTA QUE QUIERE
TAPARME



4

BAJAR LA PUNTA FINA

ES UNA BONITA FIGURA PARA MAMÁ
(O PAPA O EL ABUELO O UNA AMIGA O...)



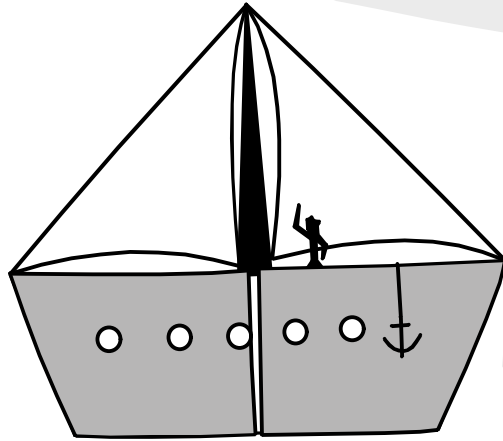
5

PINTAR FLORES
DE COLORES



6

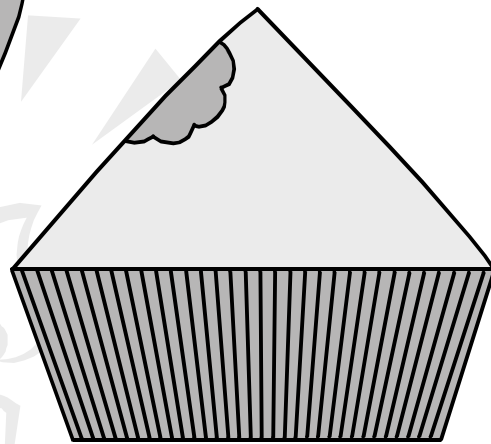
SEGÚN LO QUE PINTEMOS...
... TENDREMOS:



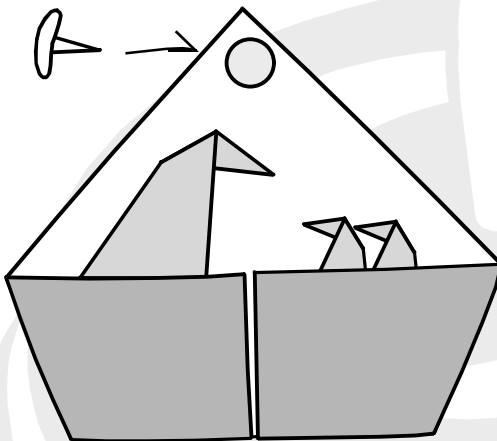
UN BARCO



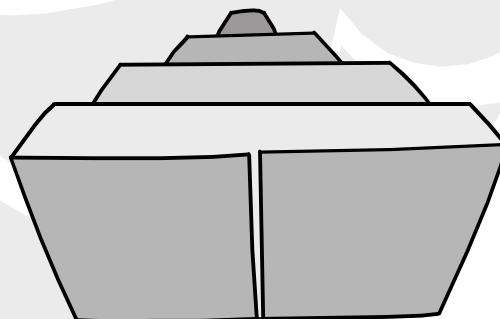
UNA MAGDALENA



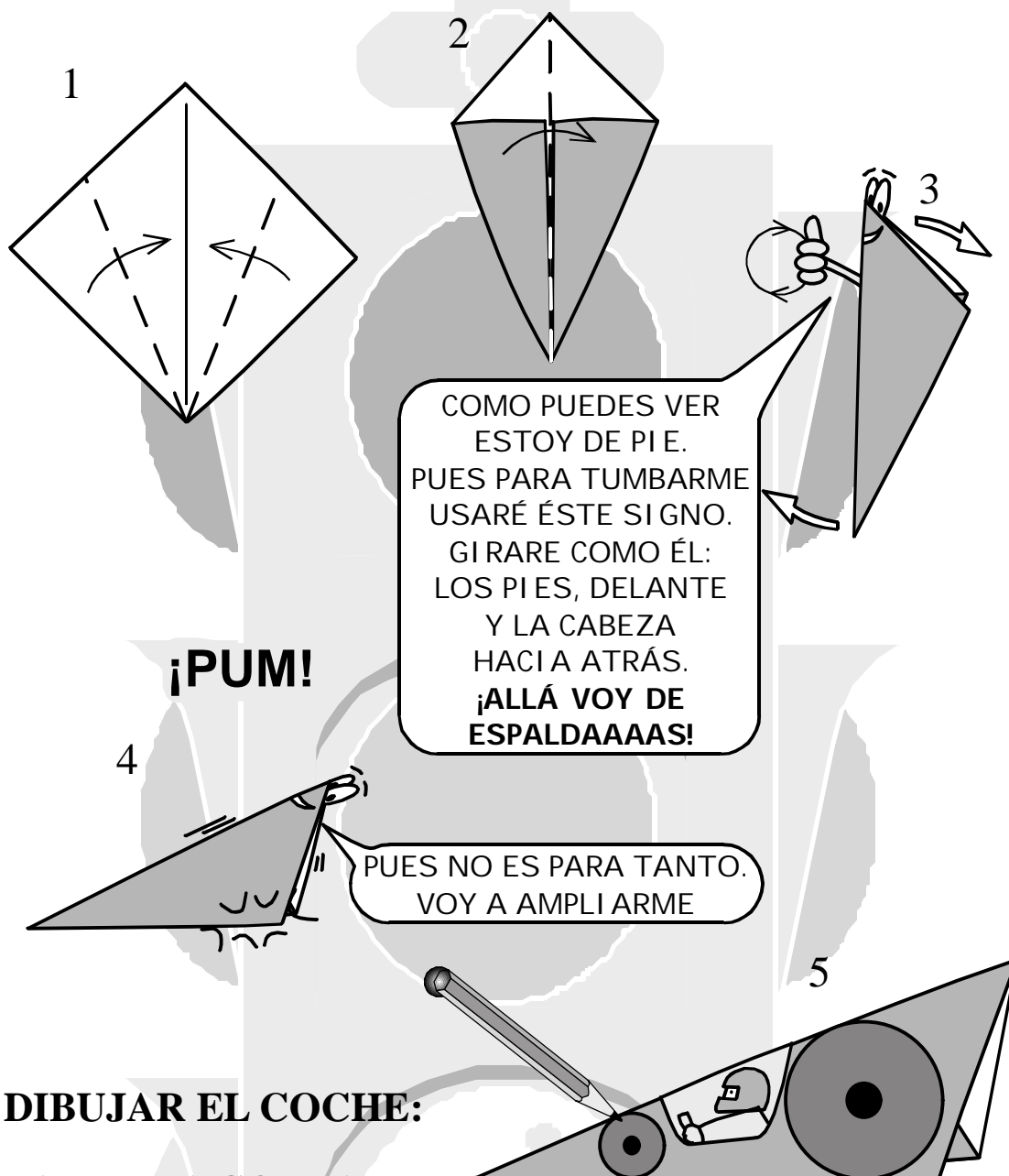
UN NIDO
(¡COLGADO CON
CHINCHETA!)



¿SABRÍAS "COCINAR"
ESTA TARTA?
¡INTÉNTALO!



SÍMBOLO DE GIRO



COMO PUEDES VER
ESTOY DE PIE.
PUES PARA TUMBARME
USARÉ ÉSTE SIGNO.
GIRARE COMO ÉL:
LOS PIES, DELANTE
Y LA CABEZA
HACIA ATRÁS.
¡ALLÁ VOY DE
ESPALDAAAAS!

¡PUM!

PUES NO ES PARA TANTO.
VOY A AMPLIARME

49

DIBUJAR EL COCHE:

LA RUEDA GORDA...

EN LA PUNTA GORDA.

LA RUEDA FINA...

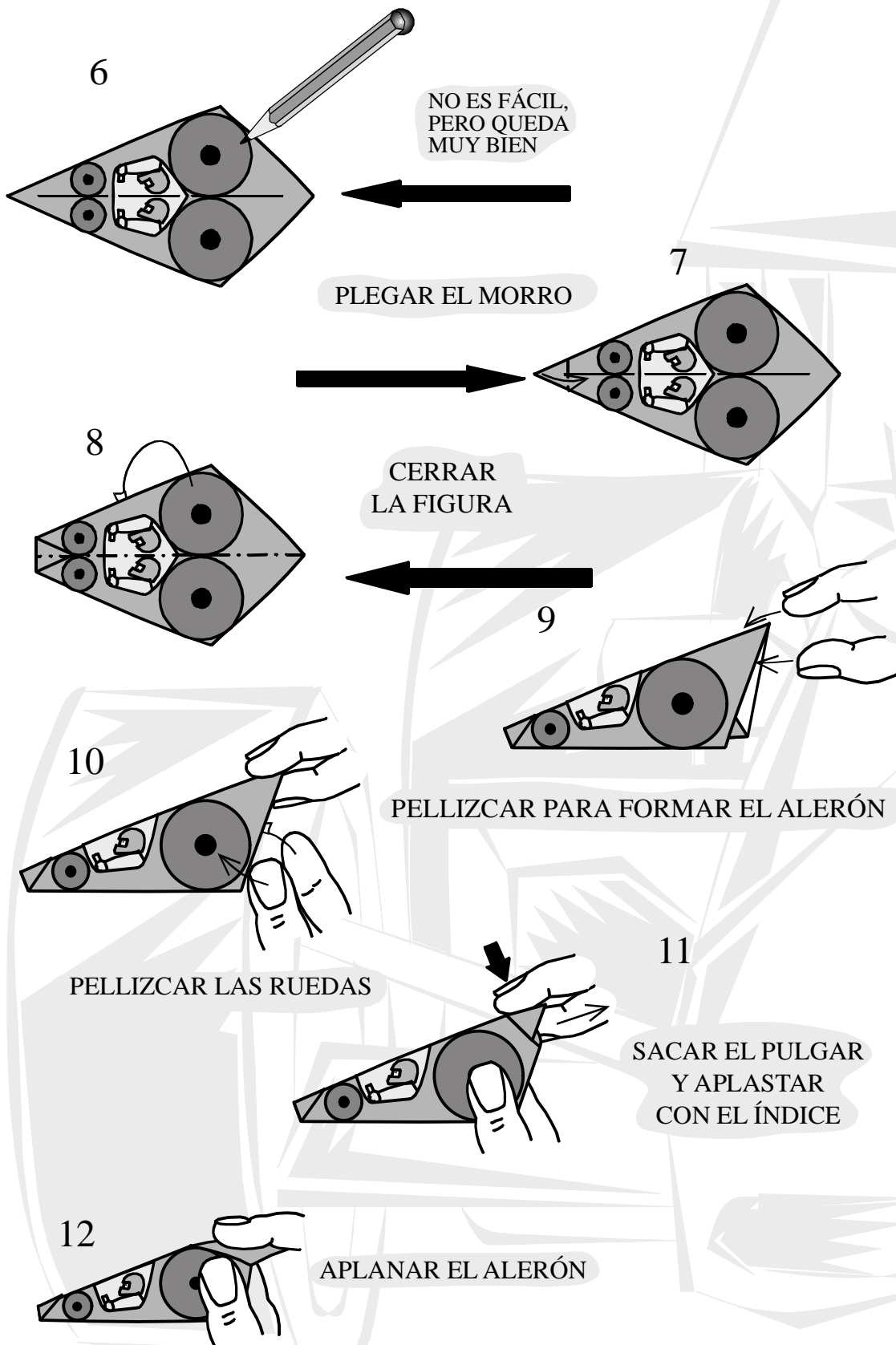
EN LA PUNTA FINA.

DIBUJAR LO MISMO

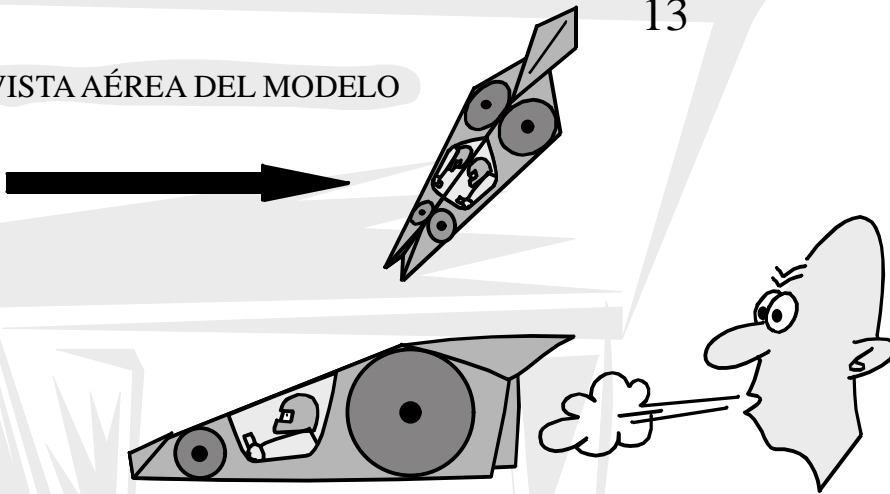
EN LAS DOS CARAS

PARA ELLO HAY QUE ABRIR

DE NUEVO EL COCHE

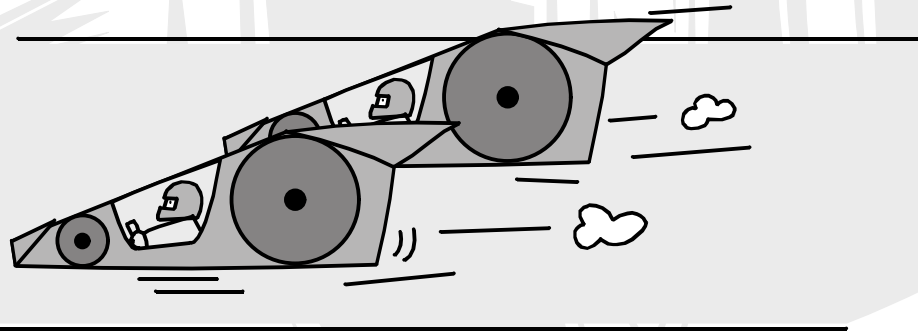


VISTA AÉREA DEL MODELO



LA MEJOR MANERA DE CONDUCIR
ÉSTA EXTRAORDINARIA MÁQUINA
ES MEDIANTE EL SISTEMA
DE **SOPLO POR EL HUECO TRASERO.**
LO MÁS HABITUAL ES QUE EL VEHÍCULO
RECORRA UN TRAMO RECTO
Y ACABE DERRAPANDO DE COSTADO.
NO HAY QUE PREOCUPARSE:
ESTO ES DEBIDO
A LA **EXCESIVA POTENCIA DE SU MOTOR.**
PODEMOS HACER UN CIRCUITO EN
CUALQUIER MESA Y USAR LAPICEROS,
BORRADORES, COLORES, ETC.

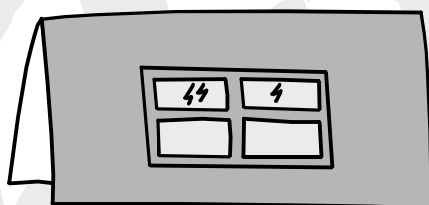
PARA CONSTRUIR UN CIRCUITO
CON CURVAS Y RECTAS. LOS
COLORES FUERTES MEJORAN AÚN
MÁS EL MODELO..



¡A DISFRUTAR DE LA VELOCIDAD!



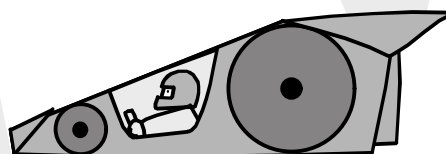
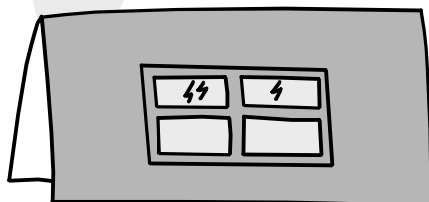
DAMOS LA VUELTA AL
NOMBRE ...



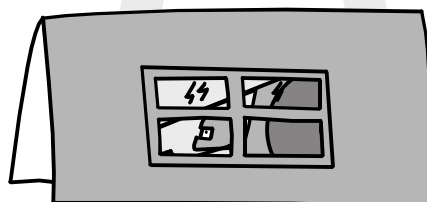
... Y APARECE DE
REPENTE ...

52

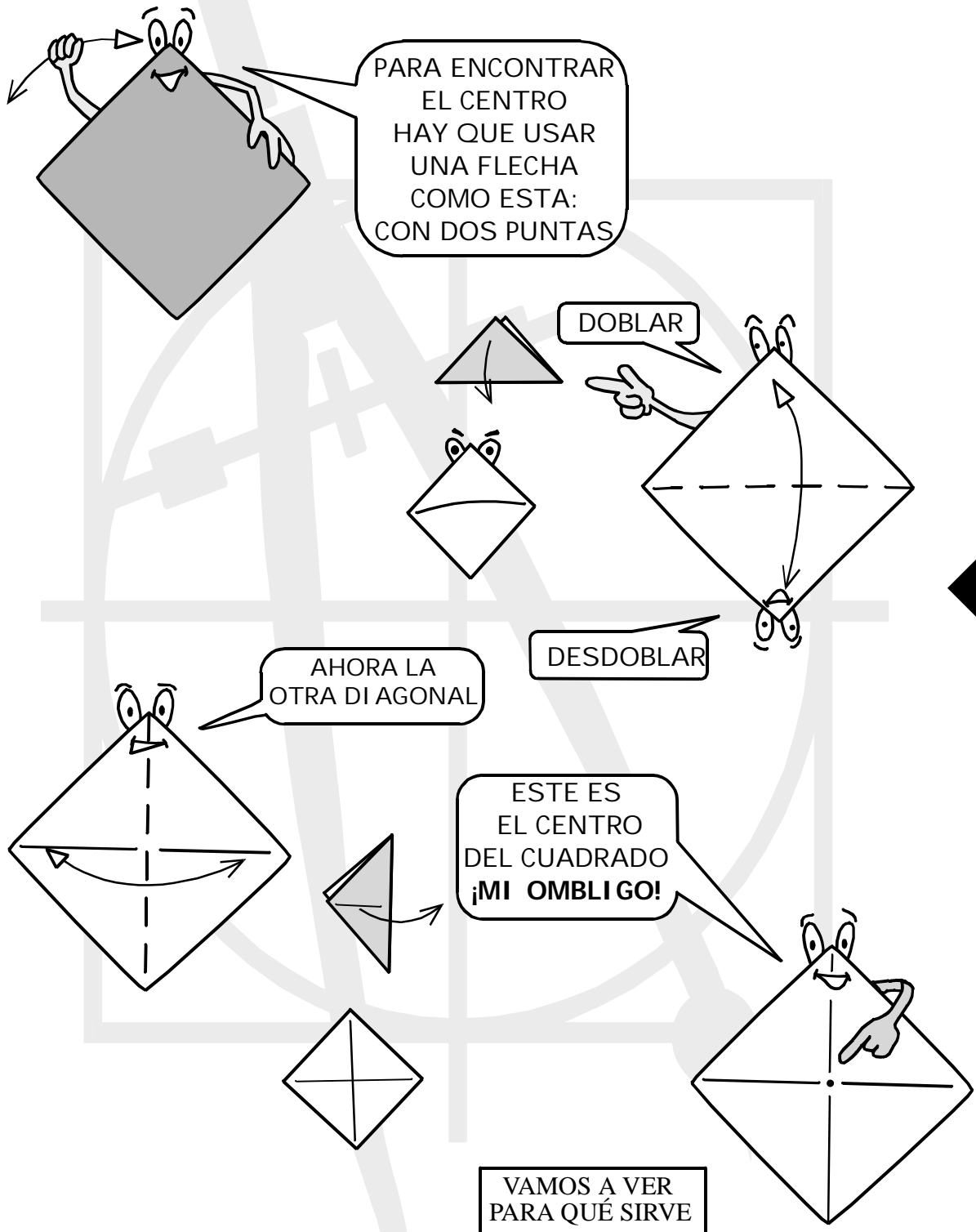
UN GARAJE PARA NUESTRO COCHE!



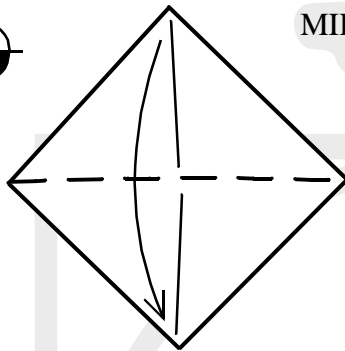
¡¡CON MANDO A DISTANCIA!!
EL PILOTO ABRE LA PUERTA DESDE EL COCHE SIN
NECESIDAD DE BAJAR DEL VEHÍCULO



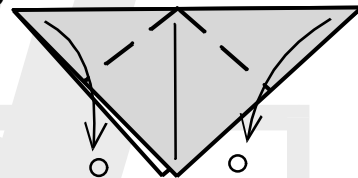
CÓMO ENCONTRAR EL CENTRO DE UN CUADRADO



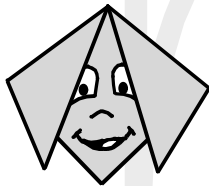
PRACTIQUEMOS CON EL CENTRO



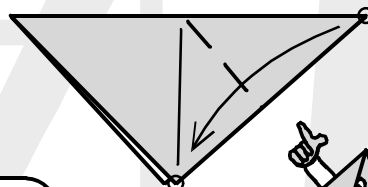
MIRA BIEN EL CENTRO
DE AQUÍ SALEN
LOS PLIEGUES



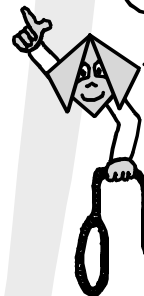
¡PERO CUIDADO!
LAS ESQUINAS
DEBEN LLEGAR
HASTA LAS MARCAS



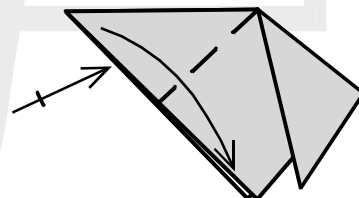
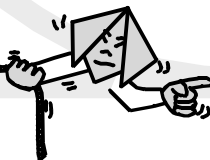
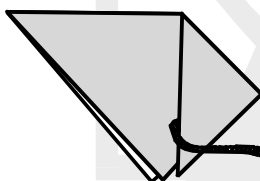
ÉSTE PASO NO ES
FÁCIL ¿VERDAD?
**¡VAMOS A
PRACTICARLO
UN POCO!**



ESTO ES
MÁS SENCILLO.
AL DOBLAR,
JUNTAMOS
LAS DOS ESQUINAS

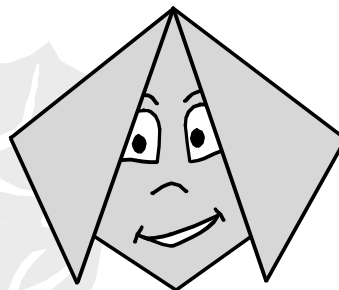


TIRAMOS
HASTA
MOVER LA
ESQUINA

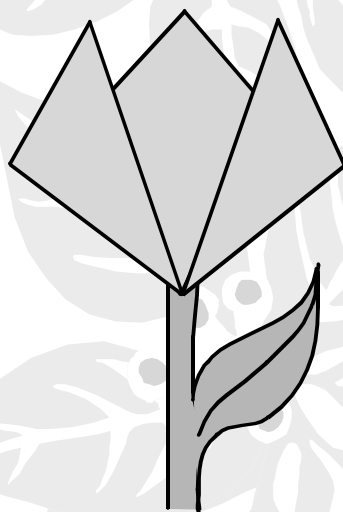


REPETIR: ESO QUIERE
DECIR ÉSTA FLECHA.
HACEMOS LO MISMO
EN LA OTRA ESQUINA

SI NO TE GUSTAN
LAS MUÑECAS
SÓLO TIENES
QUE PONERME
“CABEZA
ABAJO”

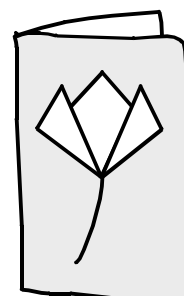
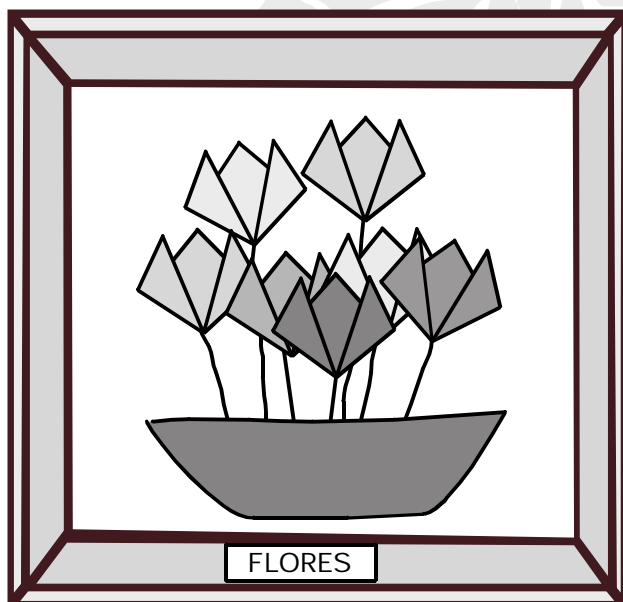


Y SERÉ UNA
BELLA
FLOR

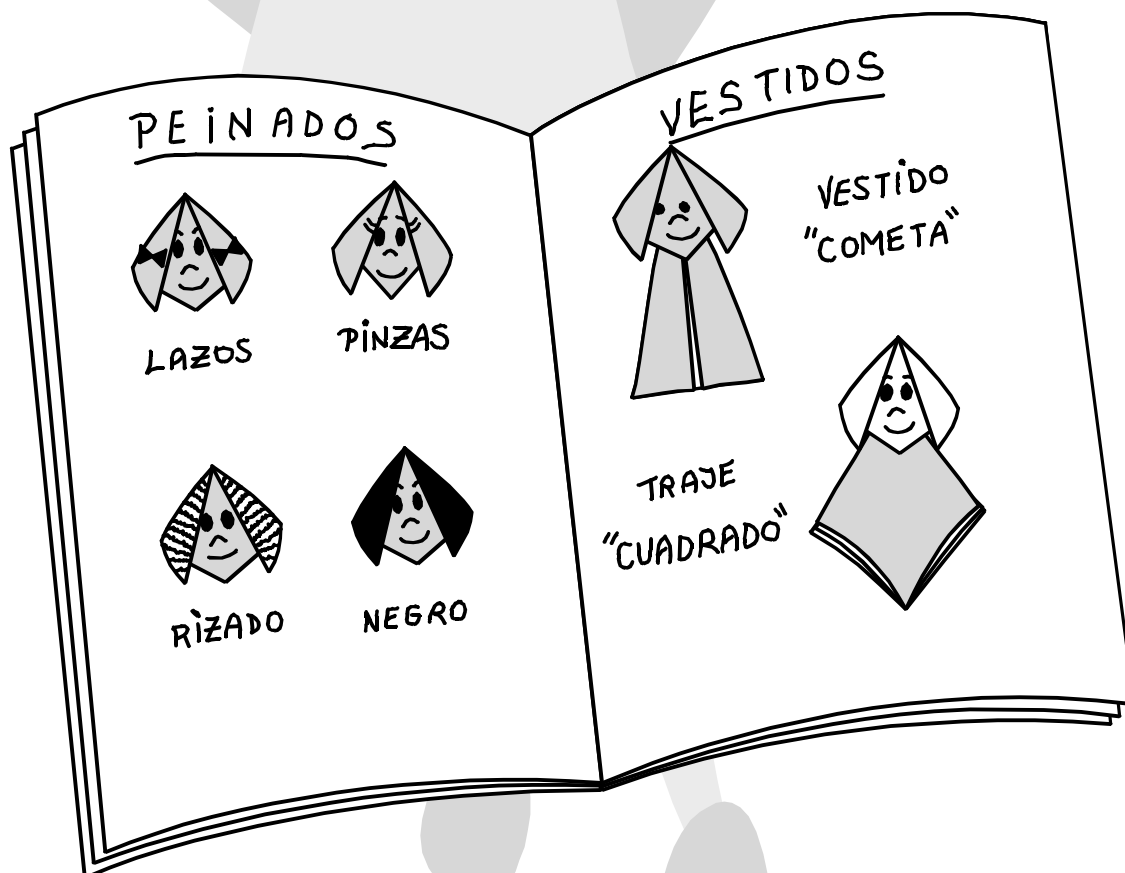


¡CUADROS!
¡TARJETAS
DE FELICITACIÓN ..!
¿Y TODO
LO QUE IMAGINES!

55

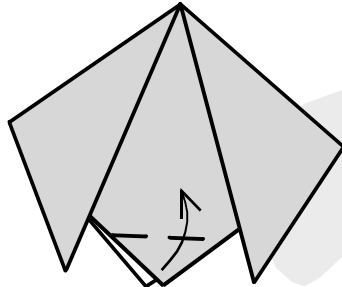


YO SOY YA UNA
FIGURA:
PUEDES PEINARME
CAMBIARME LOS
RASGOS DE LA
CARA, PONERME
ADORNOS,
PEGARME UN
CUERPO....



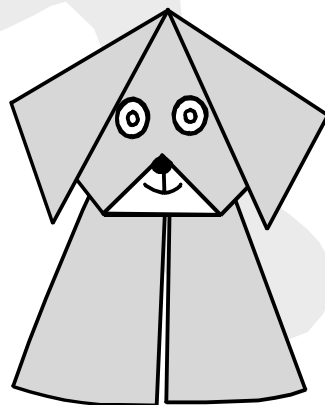
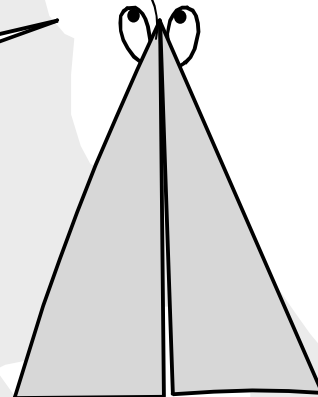
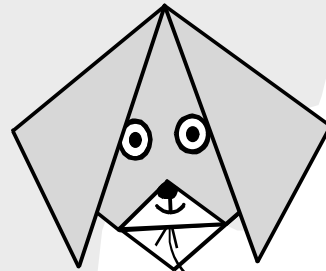
PUEDES VER EL CATALOGO DE ESTA TEMPORADA
(O INVENTAR TUS PROPIOS MODELOS)

PERRO



SE LEVANTA
SOLAMENTE
UNA
ESQUINA

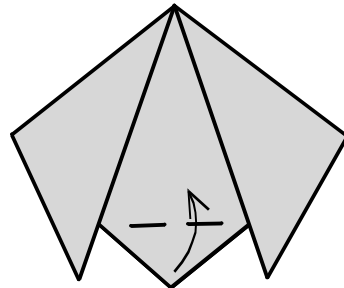
AHORA ENTRO YO EN
LA CABEZA



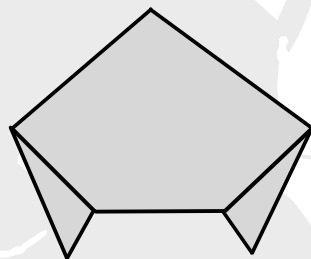
SOY UNA
MASCOTA
MUY LIMPIA
Y CALLADA

GATO

LEVANTAMOS LAS
DOS ESQUINAS



GIRAMOS

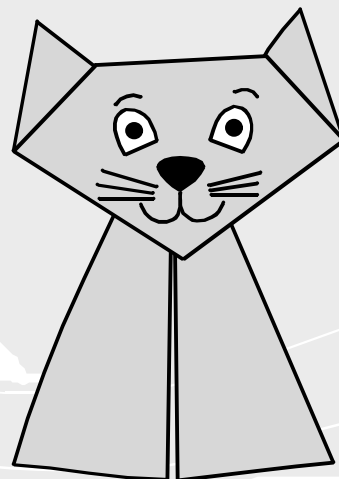
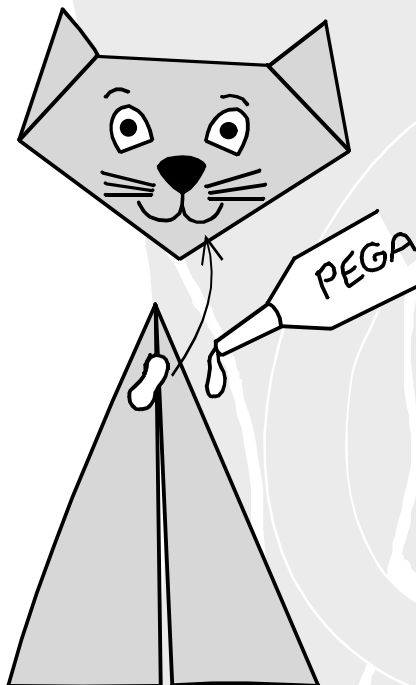


PEGAMOS



VOLTEAMOS

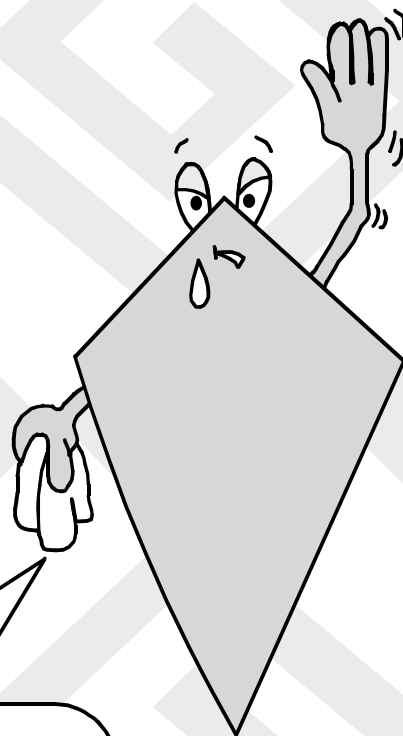
**¡Y TENEMOS UN
GATO COMO
MASCOTA!**



TENÍA QUE LLEGAR ESTE MOMENTO, HAS APRENDIDO TANTO Y TAN BIEN QUE YA NO PUEDO ENSEÑARTE NADA MÁS; A FIN DE CUENTAS NO SOY MAS QUE UNA COMETA.....

AÚN TE QUEDAN POR DELANTE UN MONTÓN DE FIGURAS QUE APRENDER Y DISFRUTAR, PERO DEBERÁS ENFRENTARTEA ELLAS SIN MI AYUDA: ES UN RETO MUY INTERESANTE.

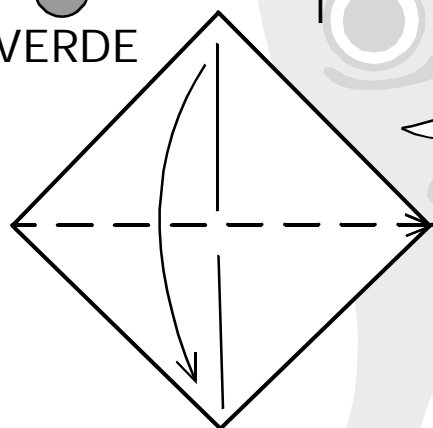
¡DISFRUTA DE LA PAPIROFLEXIA!



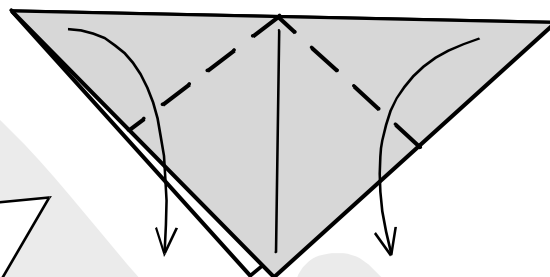
NO ME CONVIENE LLORAR PORQUE ME ARRUGO, ASÍ QUE
¡PASA PRONTO LA PAGINA Y HASTA SIEMPRE!

RANA

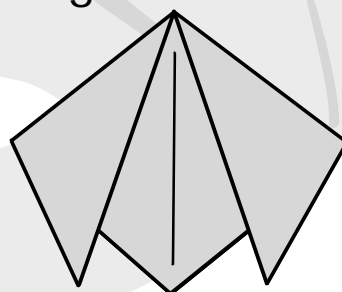
VERDE



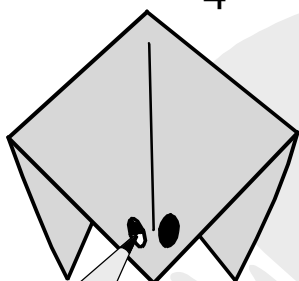
2



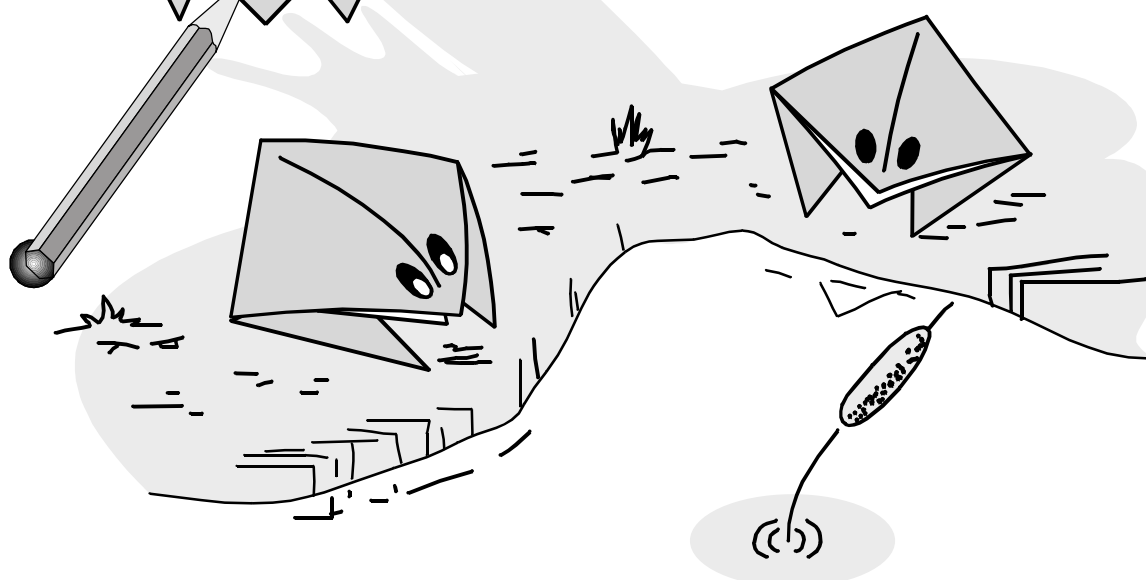
3



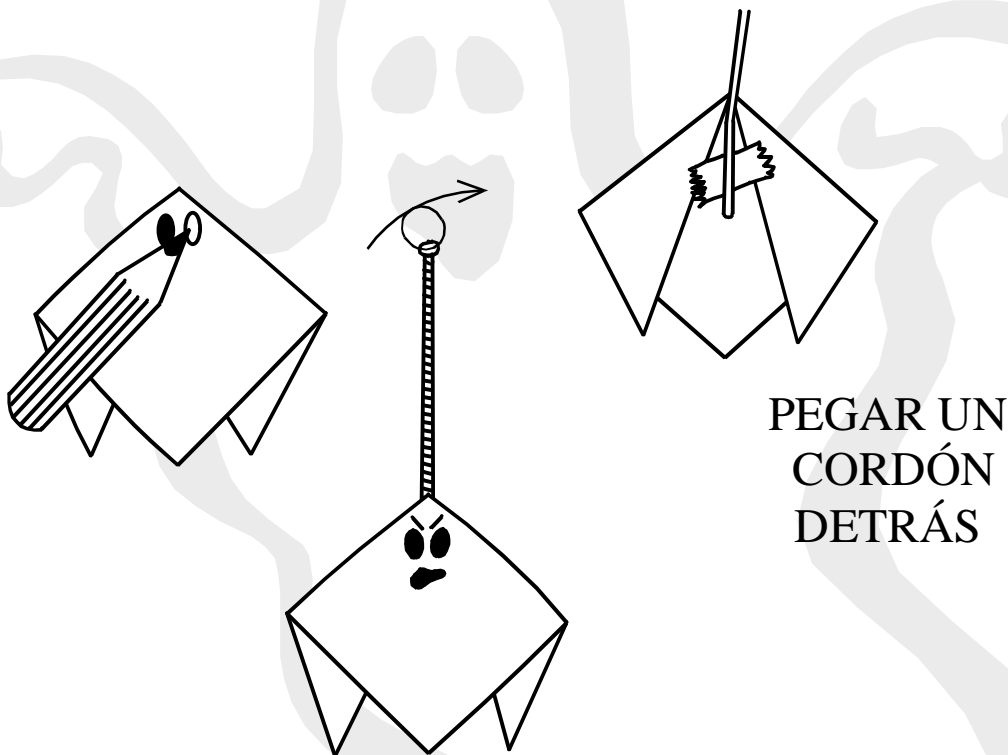
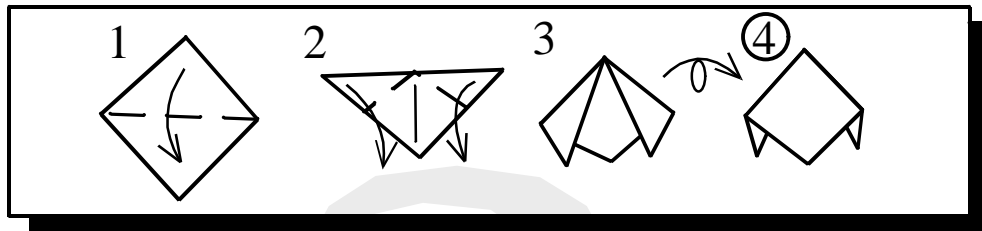
4



60



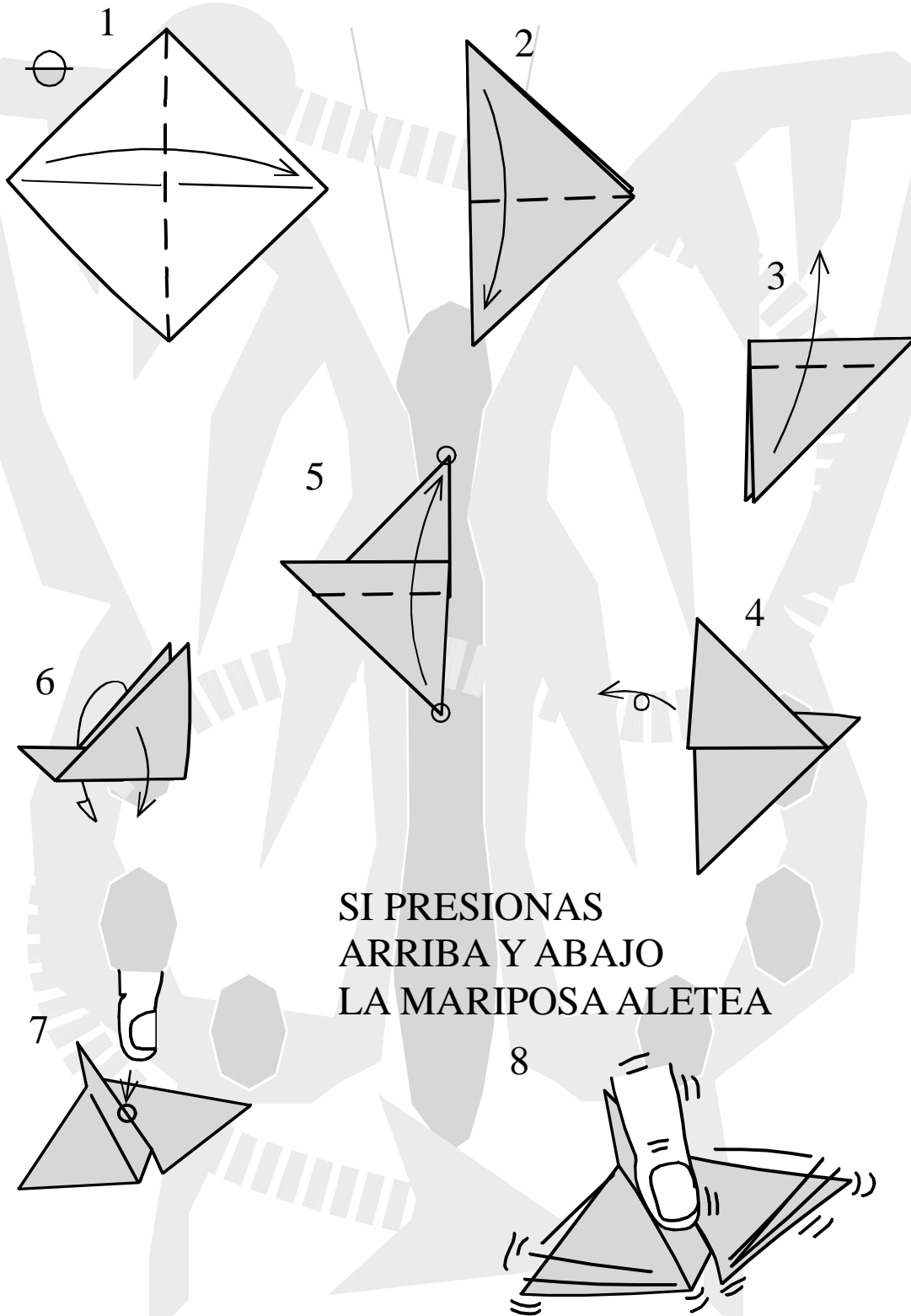
FANTASMA



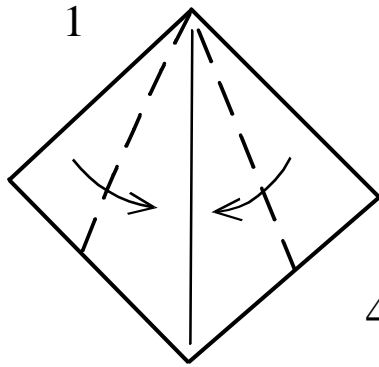
PEGAR UN
CORDÓN
DETRÁS

SI COLGAMOS ÉSTOS FANTASMAS
EN LAS VENTANAS, SOBRE LOS RADIADORES,
SE MOVERÁN DE MANERA
INQUIETANTE, ASUSTANDO A LAS NUBES
(QUE ESCAPARÁN ATEMORIZADAS) Y,
AL ACABAR ASÍ LA LLUVIA, PODRÁN
SALIR TODOS LOS NIÑOS AL PATIO DE
RECREO O A PASEAR O A JUGAR FUERA
DE CASA

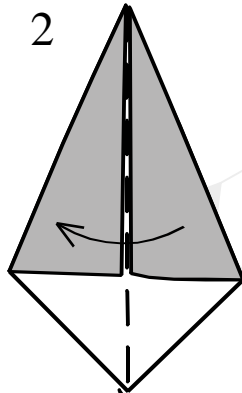
MARIPOSA ALETEADORA



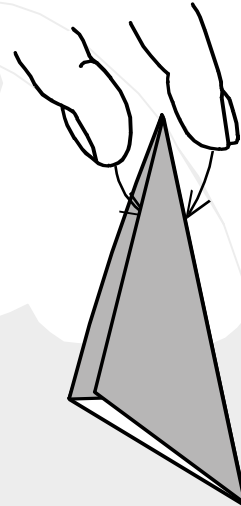
PÁJARO QUE PICOTEA



2

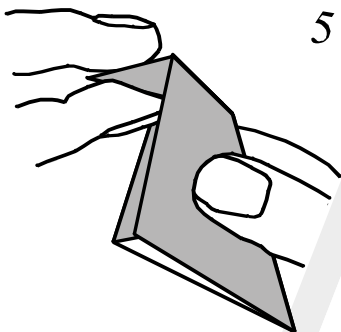


PELLIZCAR FUERA
CON EL INDICE



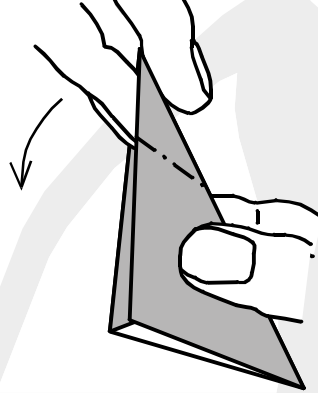
3

METER DENTRO EL
DEDO PULGAR



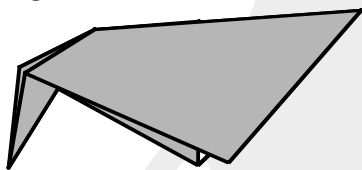
5

BAJAMOS LOS DEDOS
QUE PELLIZCAN HASTA
FORMAR UN PICO



6

COLOCAR SOBRE LA MESA

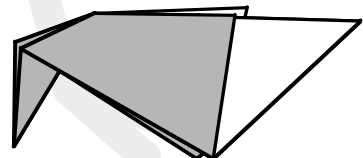
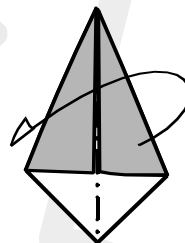
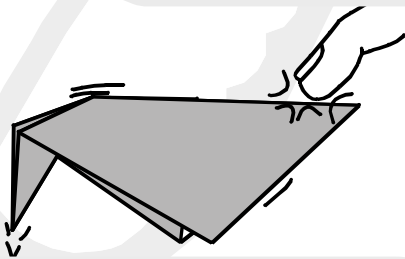


YA NO TENDREMOS QUE
RECOGER LAS MIGAS QUE
QUEDAN EN LA MESA TRAS
LA COMIDA

SI CAMBIAS EL PASO 2
TENDREMOS UN PAJARO
¡CON ALAS!

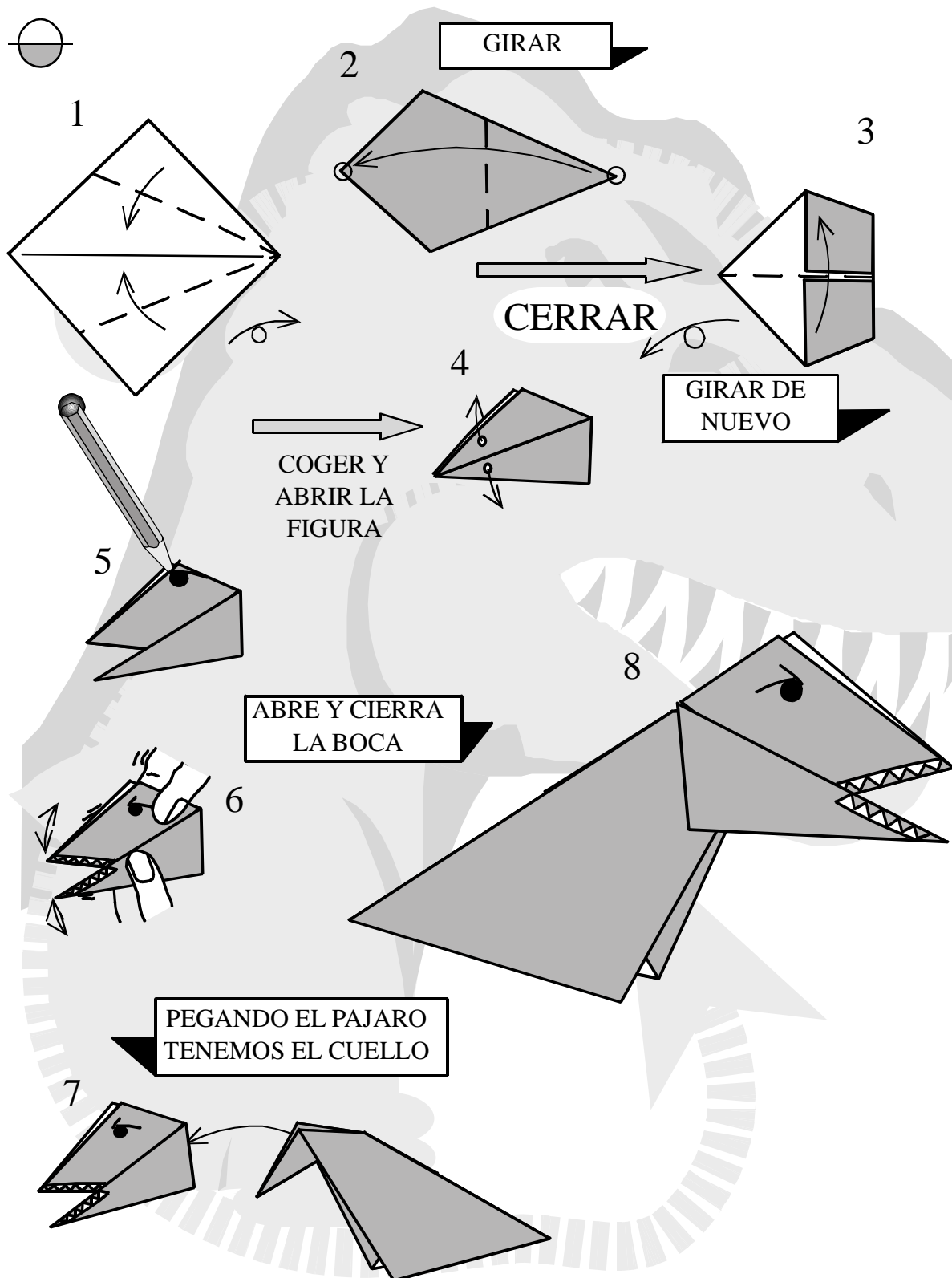
7

GOLPEANDO LA COLA

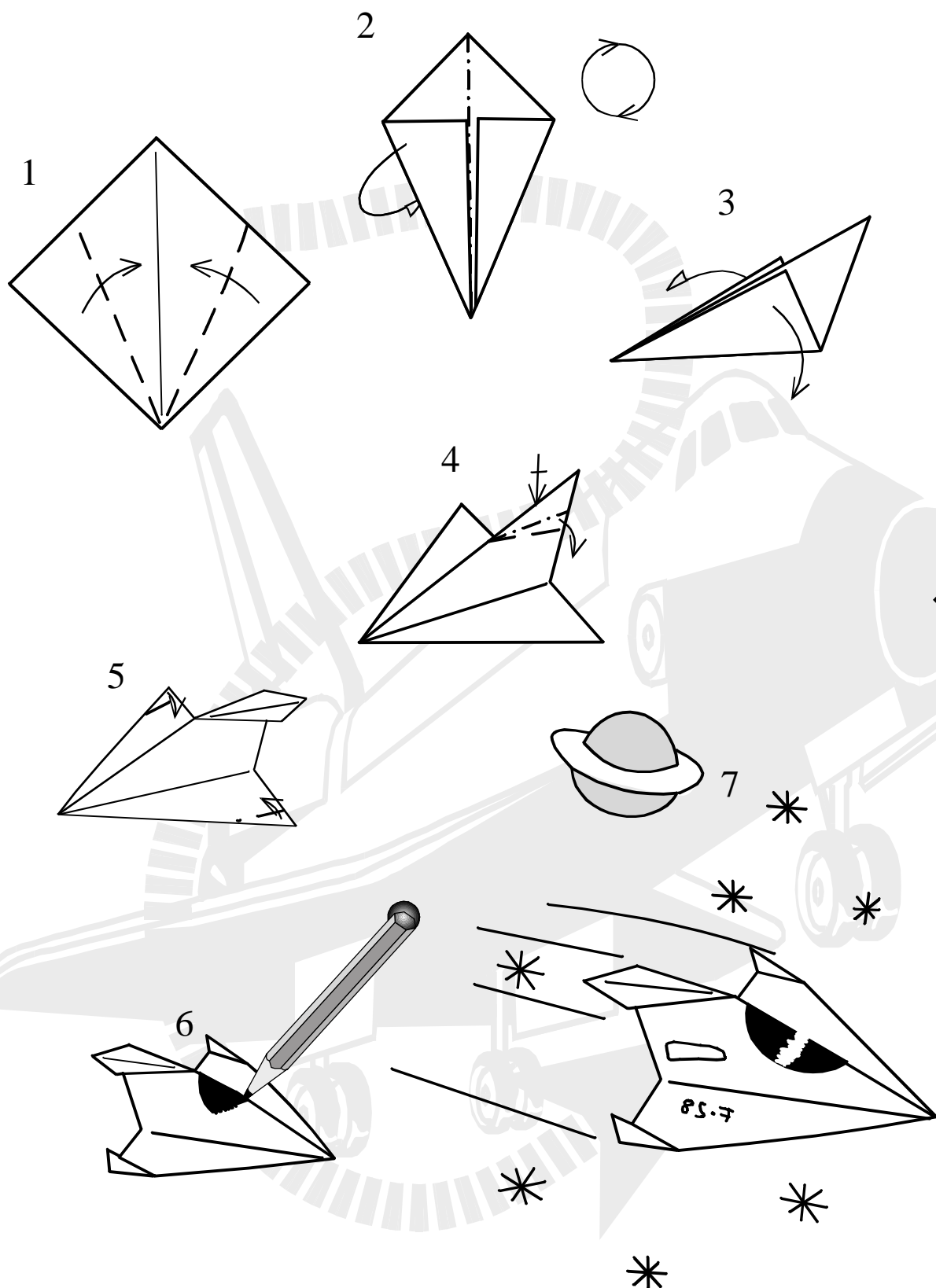


¡EL PAJARO PICOTEA!

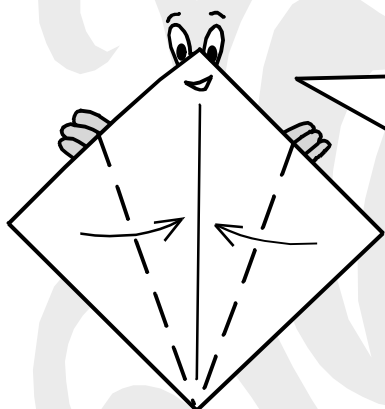
CABEZA DE TIRANOSAURIO



NAVE ESPACIAL

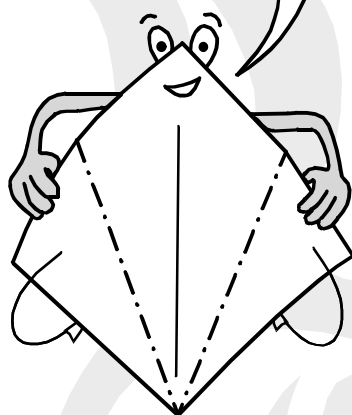


CARA FEA, CARA BONITA

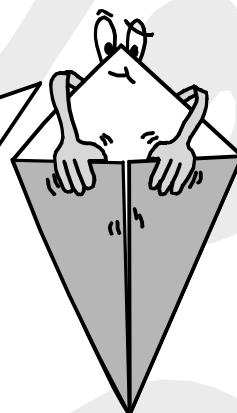


HOLA,
AQUÍ ESTOY OTRA VEZ.
VENGO PARA
CONTARTE QUE LAS
COMETAS TENEMOS
DOS CARAS.
A UNA LA VAMOS
A LLAMAR
"LA CARA FEA"

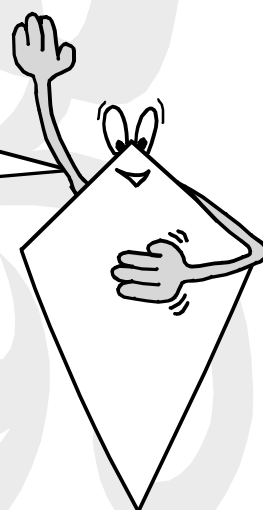
PERO AHORA
VAS A VER
LA QUE YO LLAMO
"CARA BONITA"
¡UNA MARAVILLA!
¡Y ME SIENTA
TAAAN BIEN!



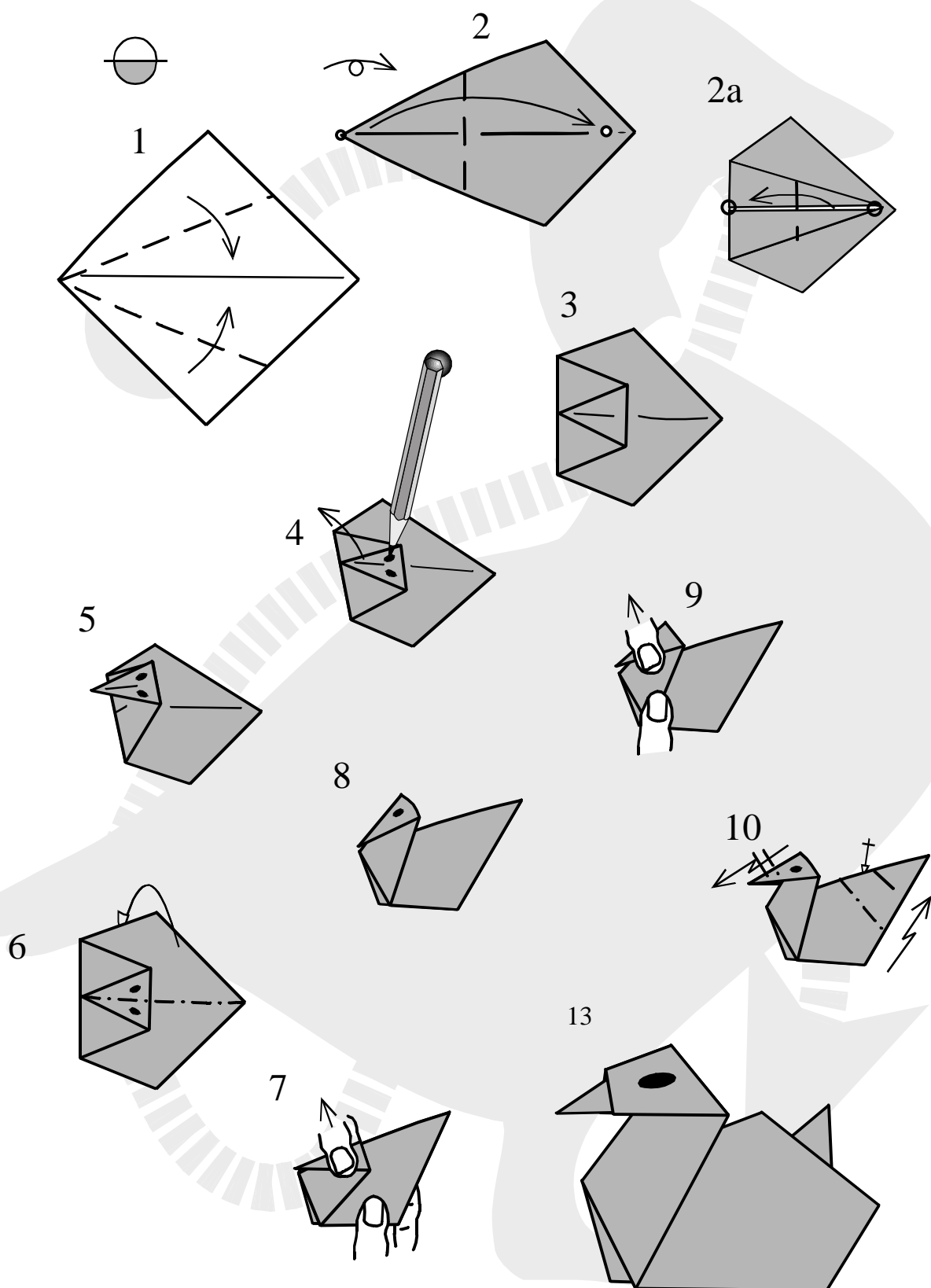
SE LLAMA
LA CARA FEA
POR ÉSTAS
SOLAPAS
TAN POCO
FAVORECEDORAS.
¿VERDAD QUE ME
HACEN PARECER
MÁS GORDA?



¡MIRA, MIRA,
NI UNA SOLA
ARRUGA!
¿TE DAS CUENTA?
ESPERO QUE LO
HAYAS
APRENDIDO BIEN.
TENGO
QUE DEJARTE.
LO ESTÁS
HACIENDO
MUY BIEN

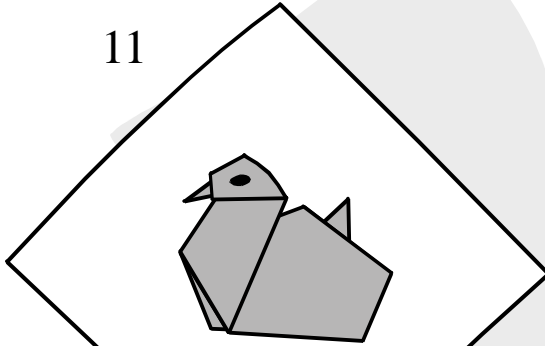


PATO

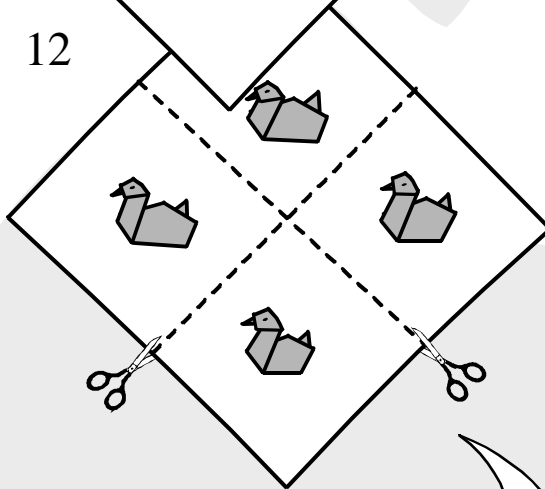


CON UN CUADRADO
COMPLETO
TENDREMOS
UN PATO.
AL DIVIDIR EN CUATRO
ÉSE MISMO CUADRADO
TENDREMOS
CUATRO PATITOS
PARA FORMAR
UNA BONITA
ESCENA FAMILIAR

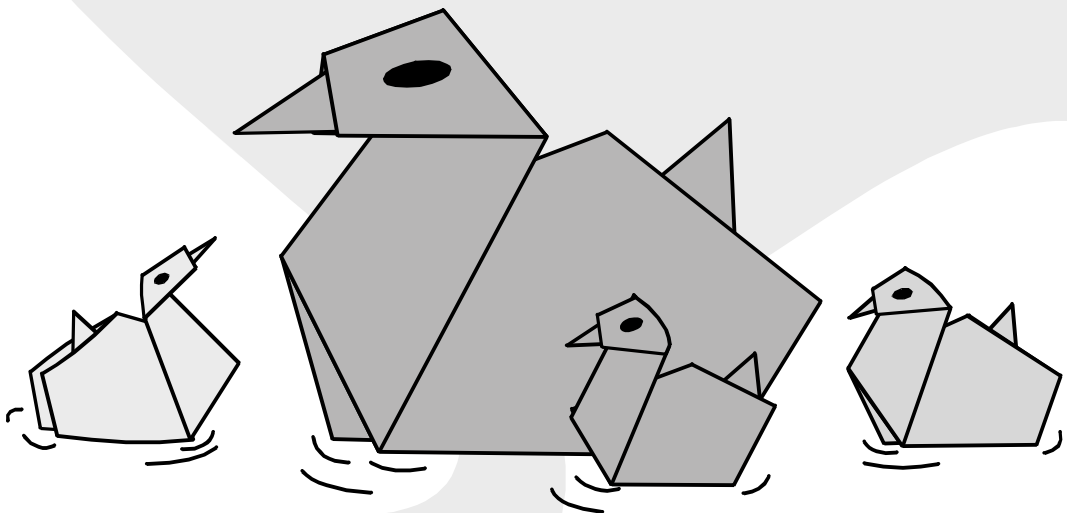
11



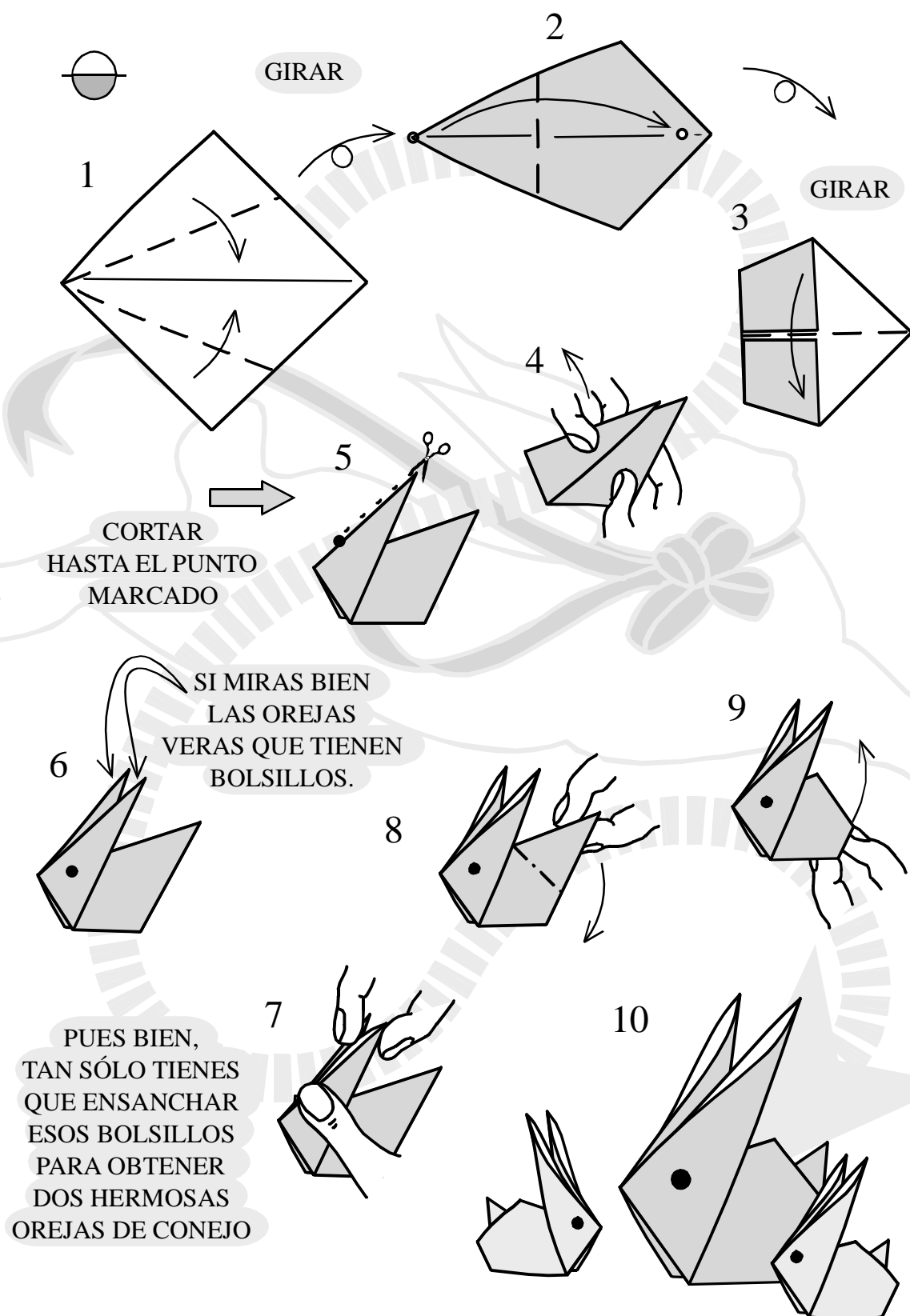
12



13



CONEJO



NOVIO



2

GIRAR

1

3

4

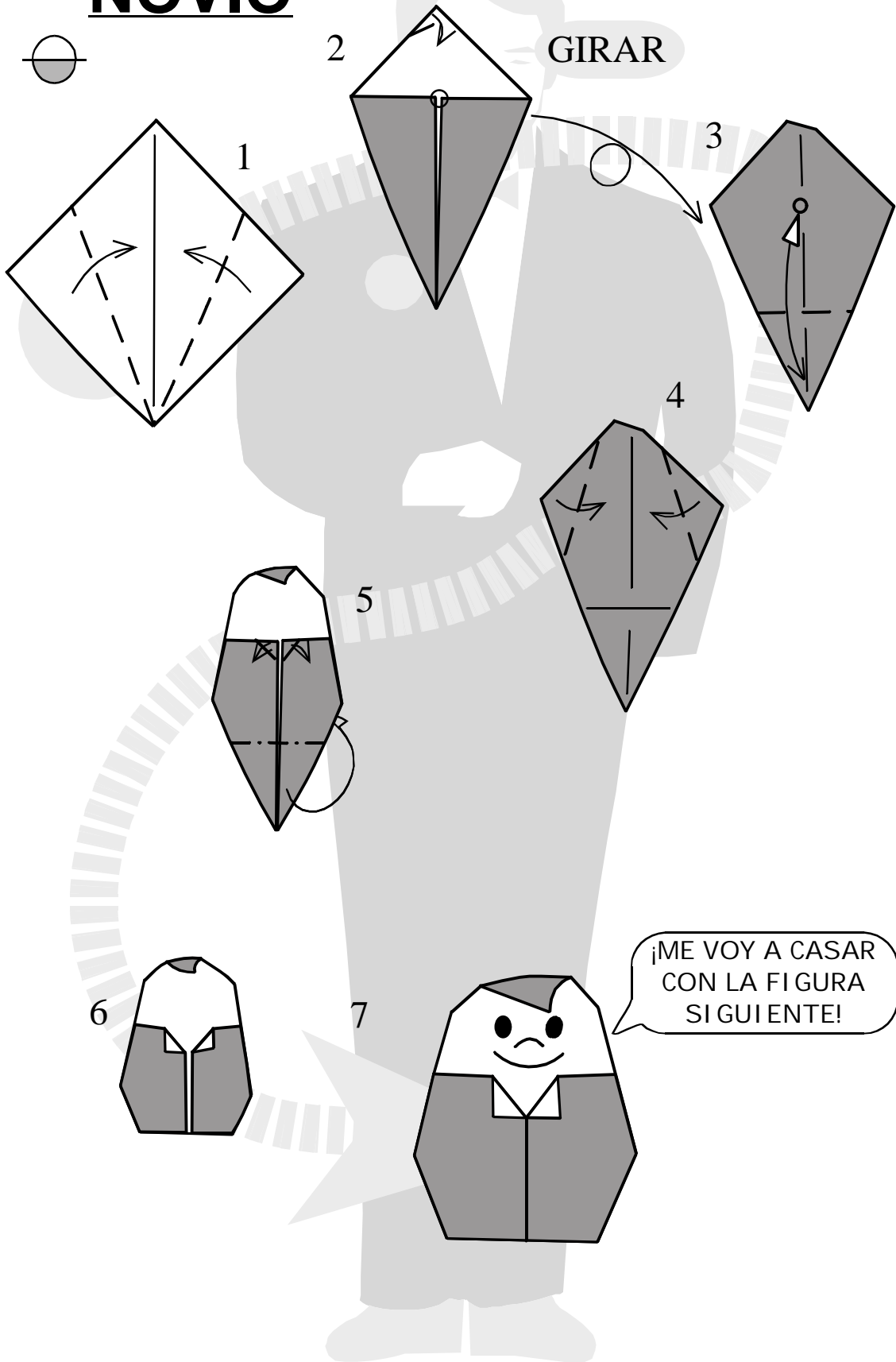
5

70

6

7

¡ME VOY A CASAR
CON LA FIGURA
SIGUIENTE!



NOVIA

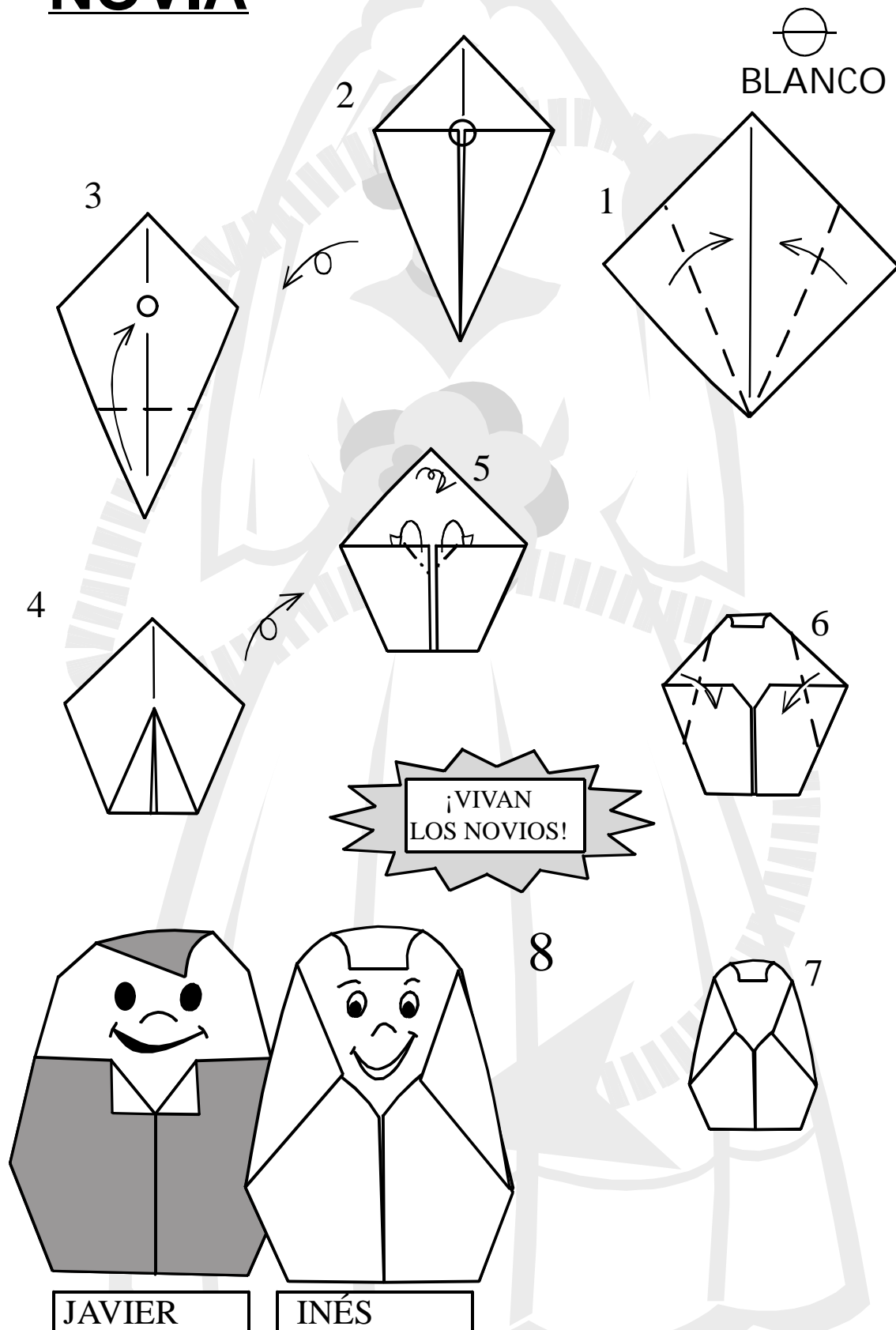
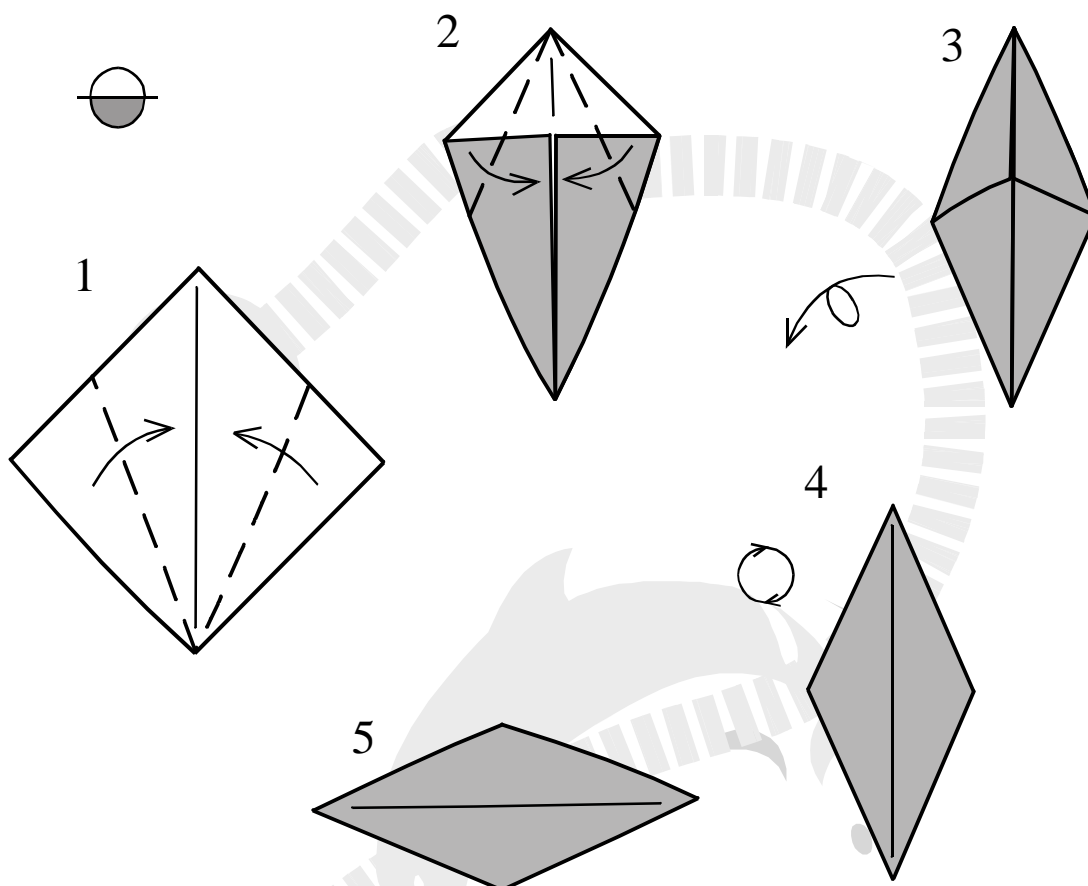


TABLA DE SURF



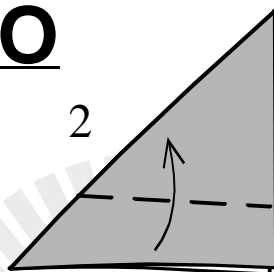
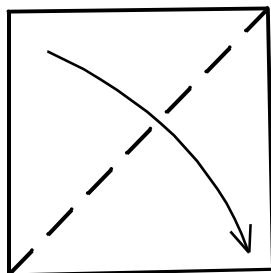
72



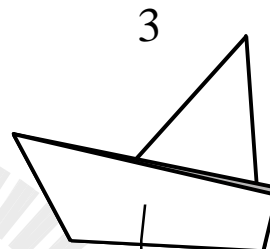
VELERO



1

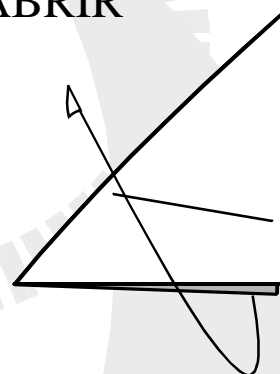


2



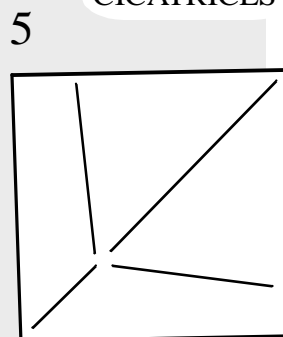
3

ABRIR



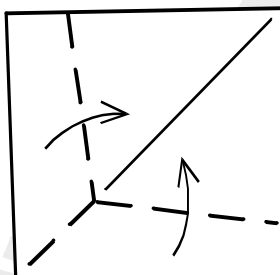
4

OBSERVA
LAS
CICATRICES

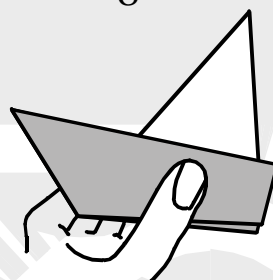


5

6

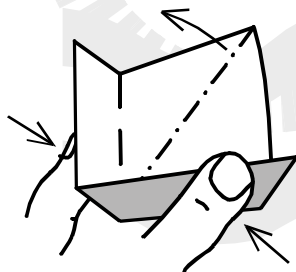


8



CERRAR

7

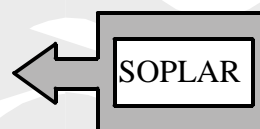
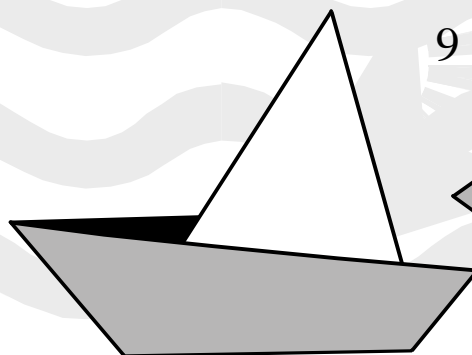


ESTA FIGURA
ES MUY DIVERTIDA.

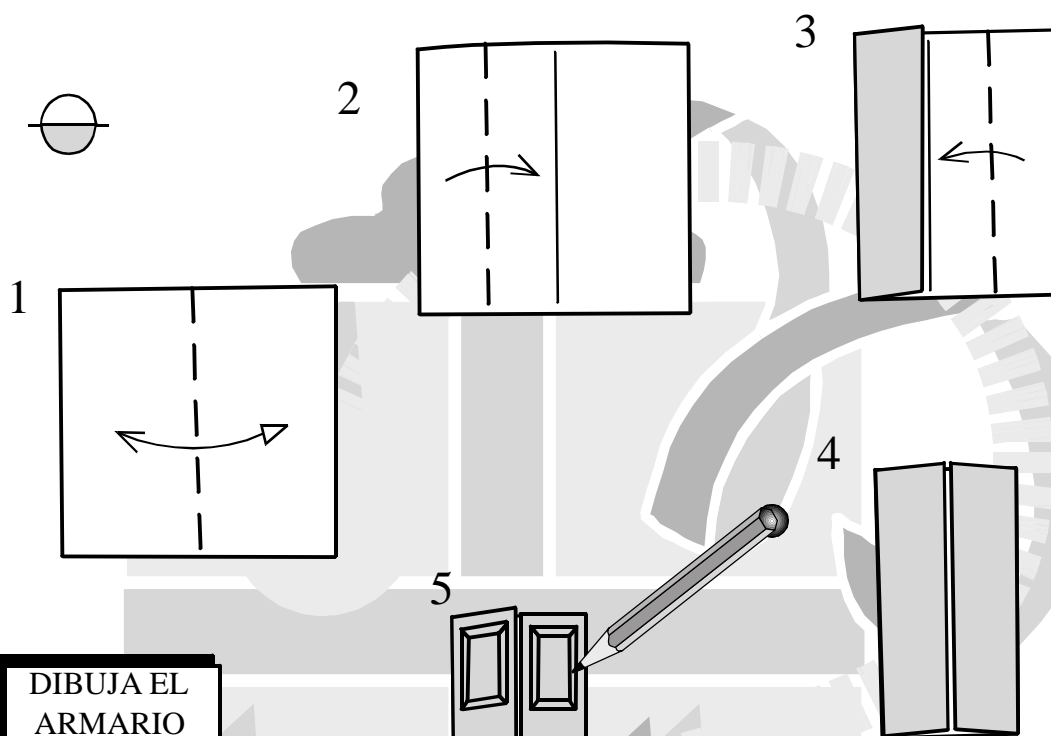
CON ELLA PODEMOS
MEJORAR MUCHO
LA FORMA DE SOPLAR

INVENTA UN CIRCUITO
DE REGATASY A DISFRUTAR

9

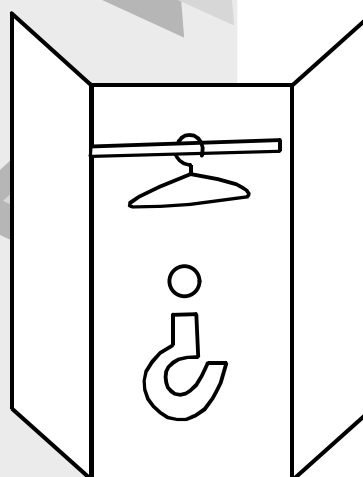
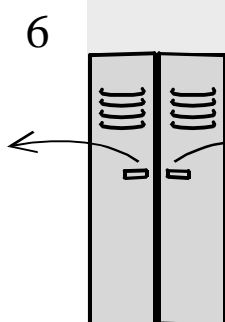


ARMARIO



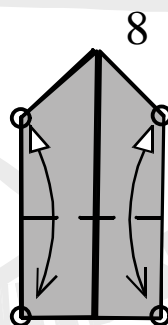
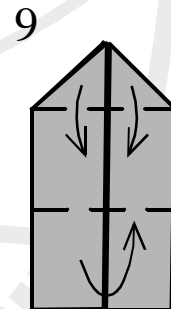
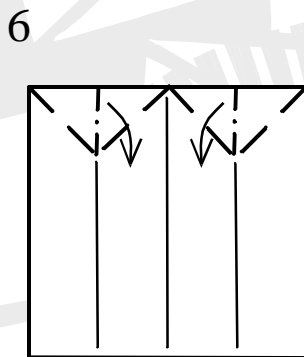
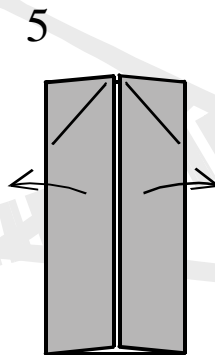
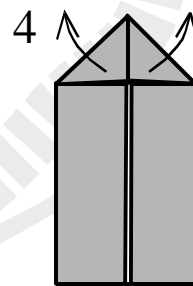
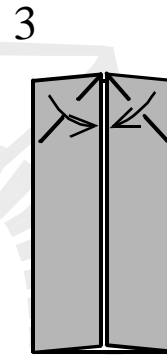
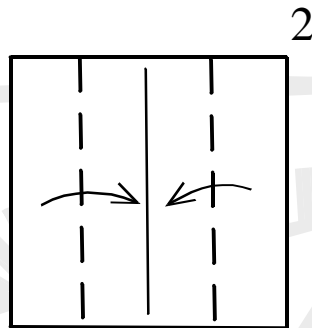
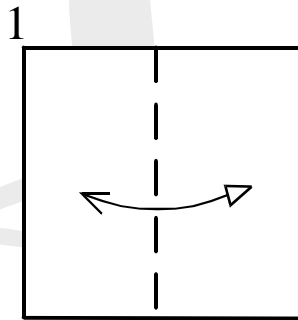
DIBUJA EL
ARMARIO
QUE MAS TE
GUSTE

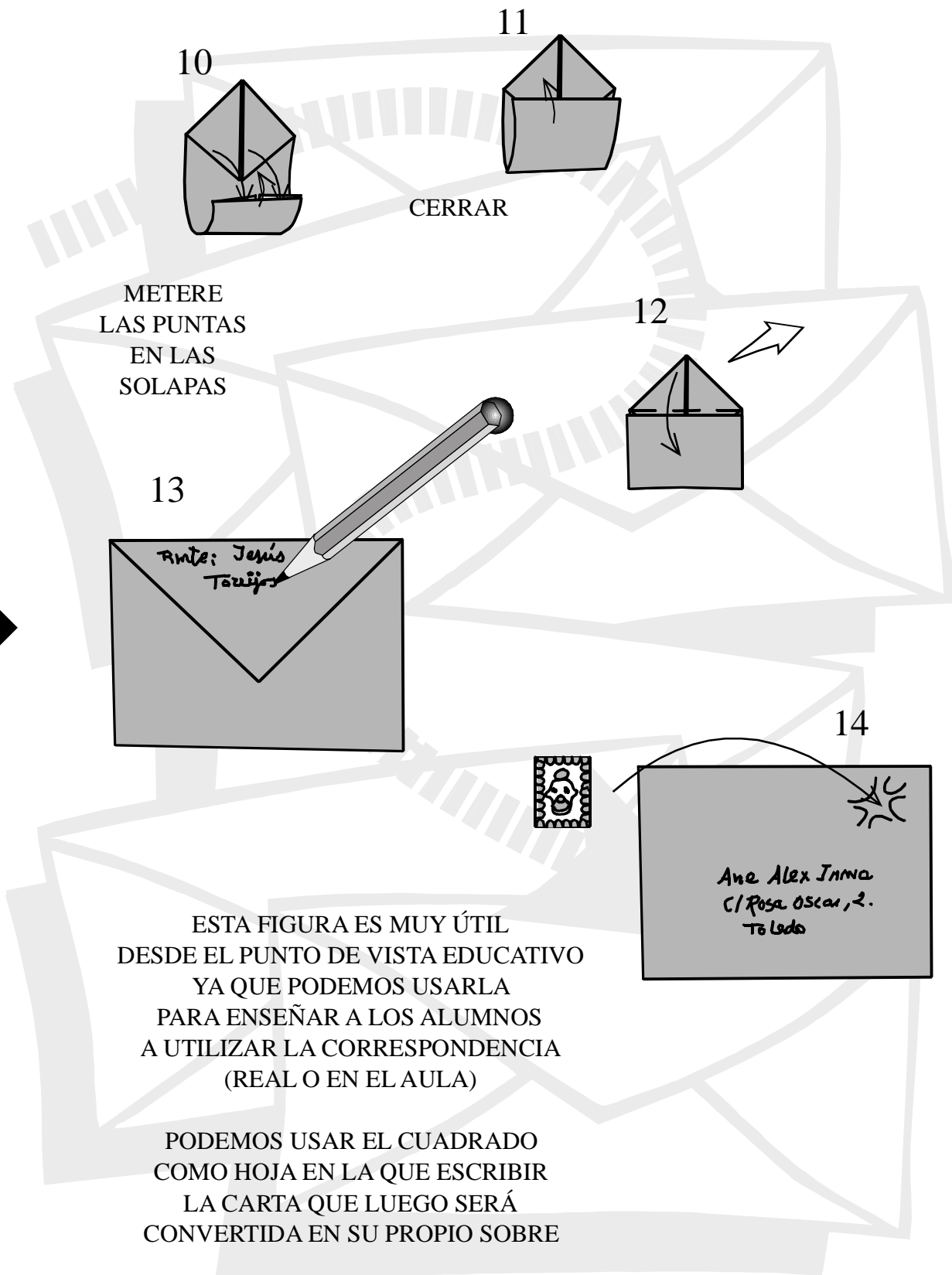
¡YA ESTÁ!



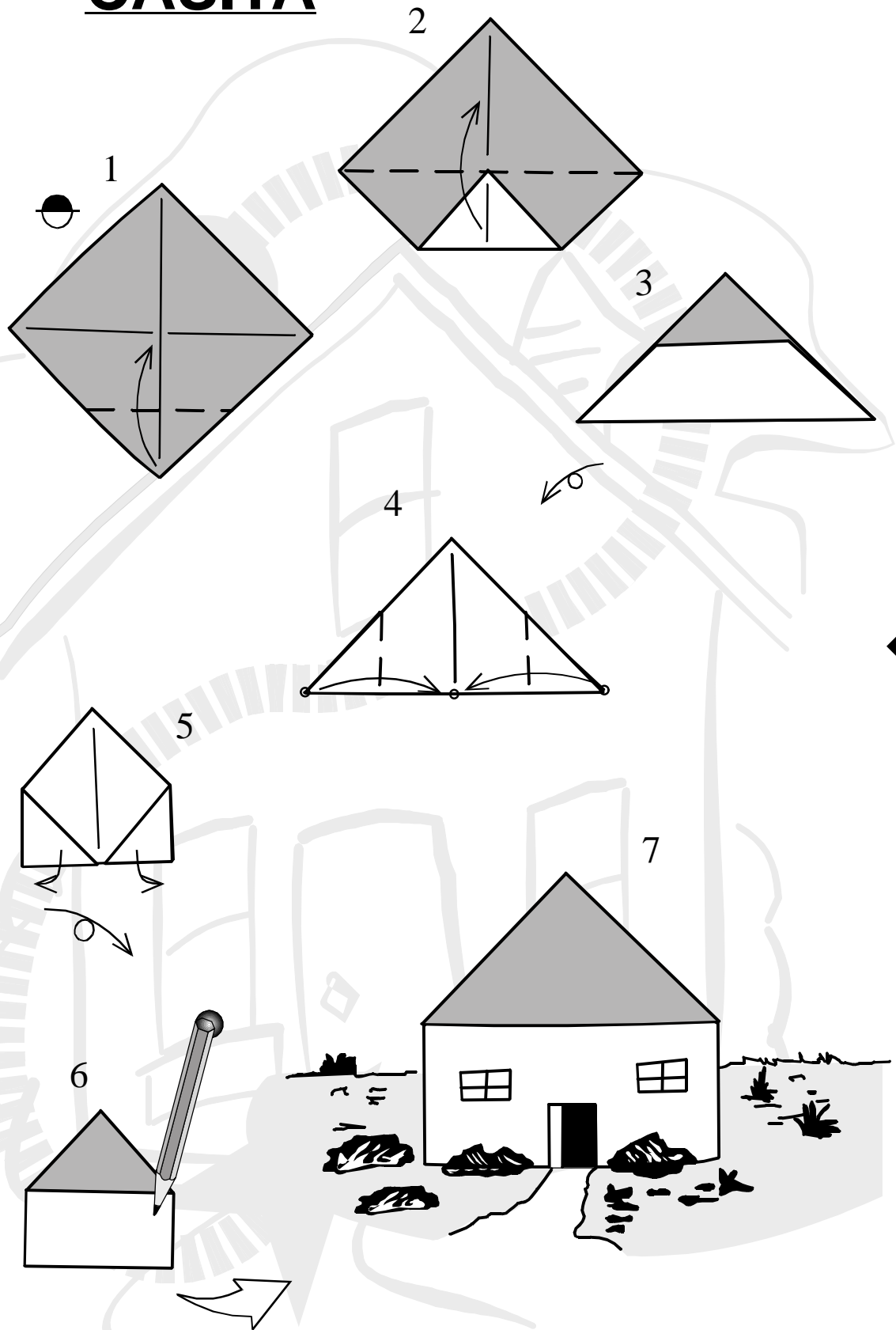
ÉSTE ARMARIO ES
BUENISIMO
COMO SEÑALADOR
DE LECTURA
YA QUE PODEMOS
IR GUARDANDO EN ÉL LAS
PALABRAS
QUE NO CONOZCAS

SOBRE

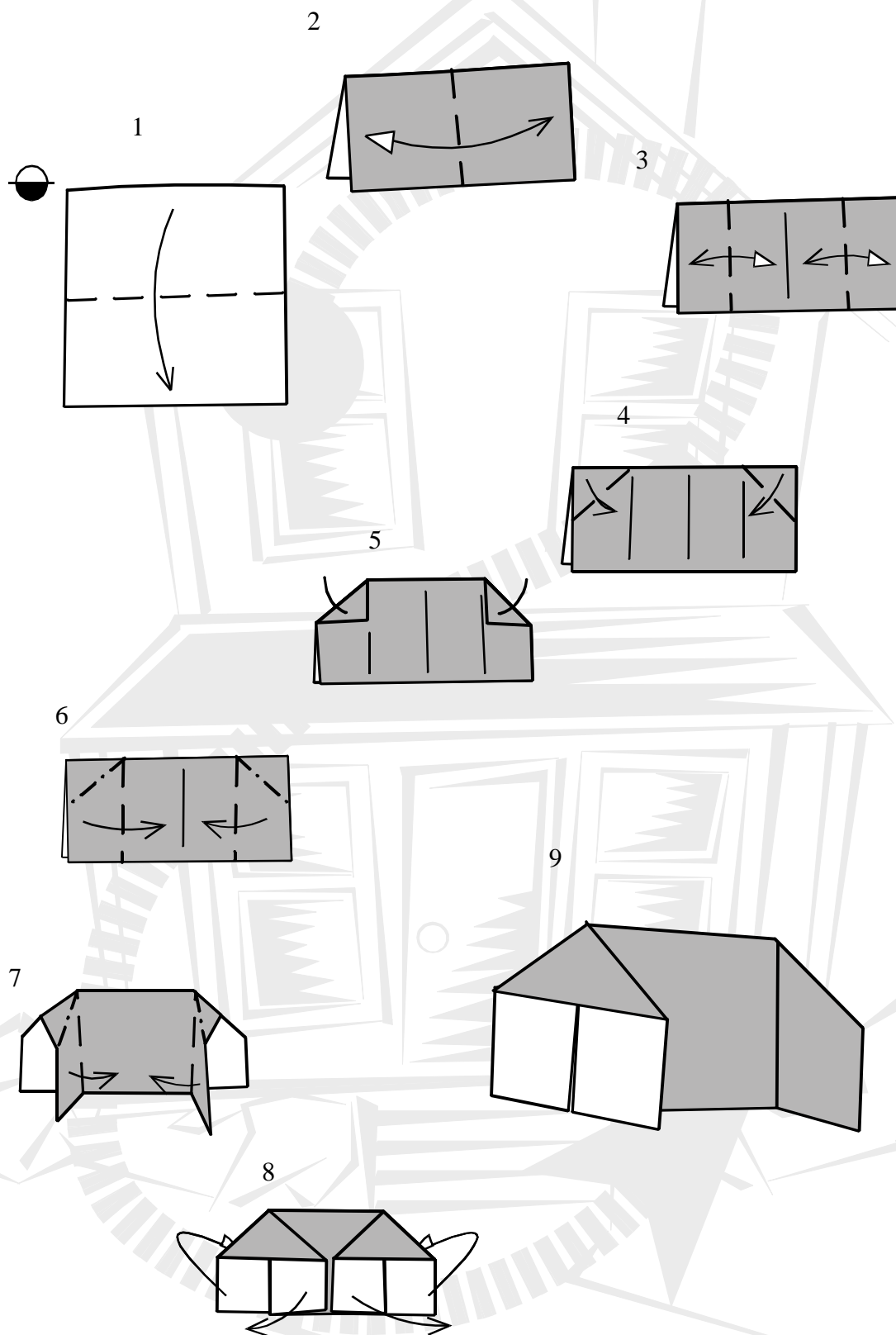




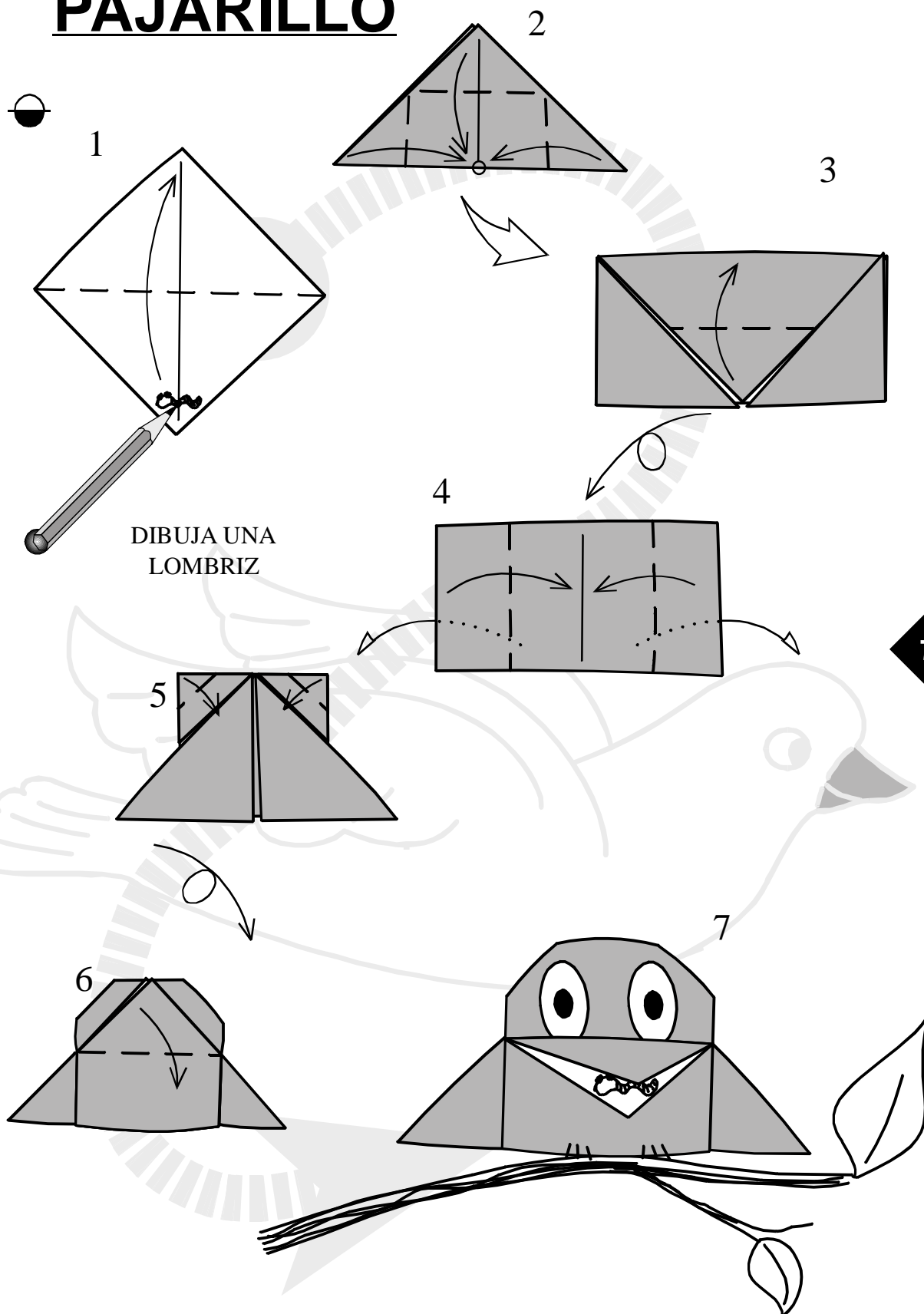
CASITA



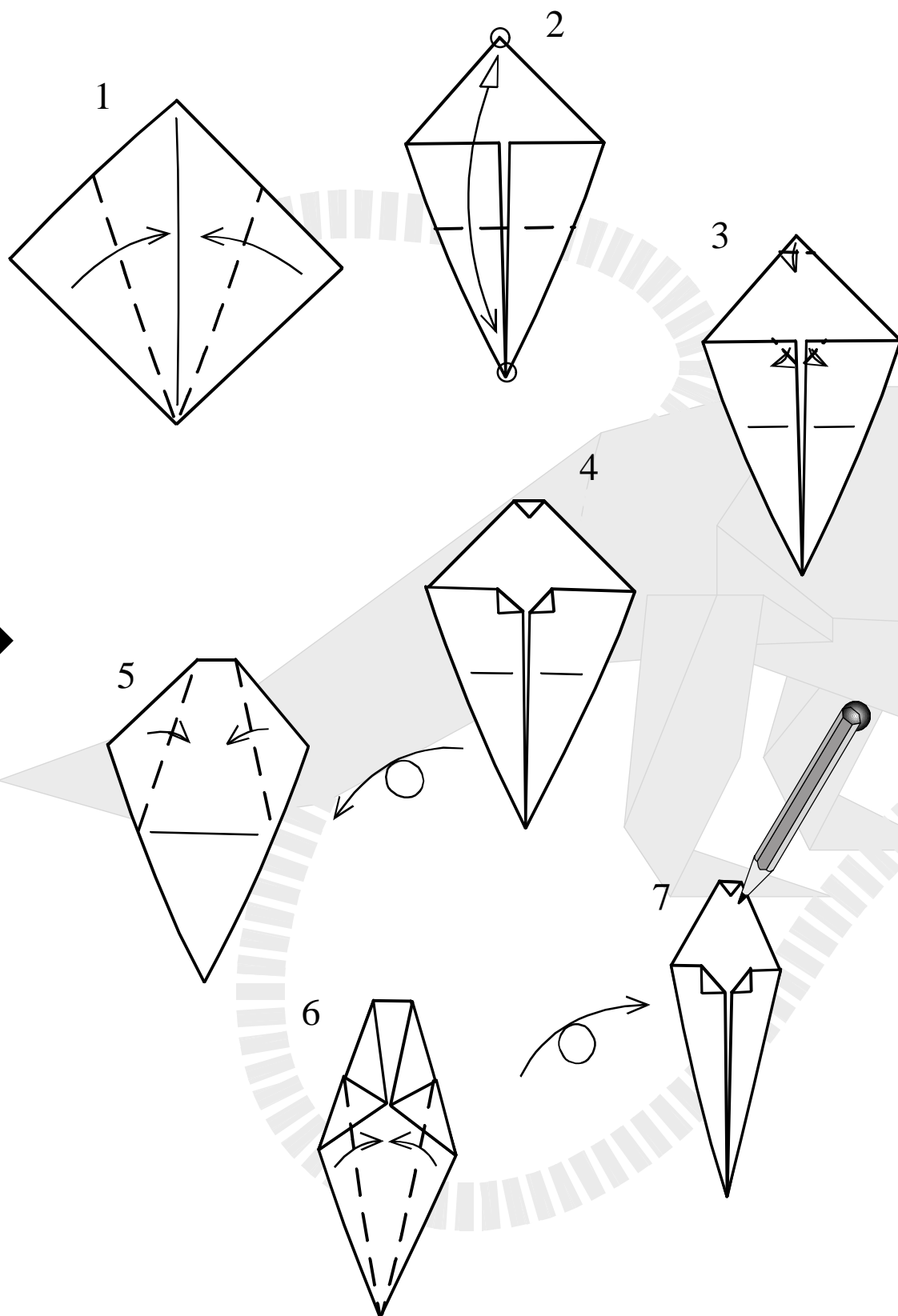
CASA 3D

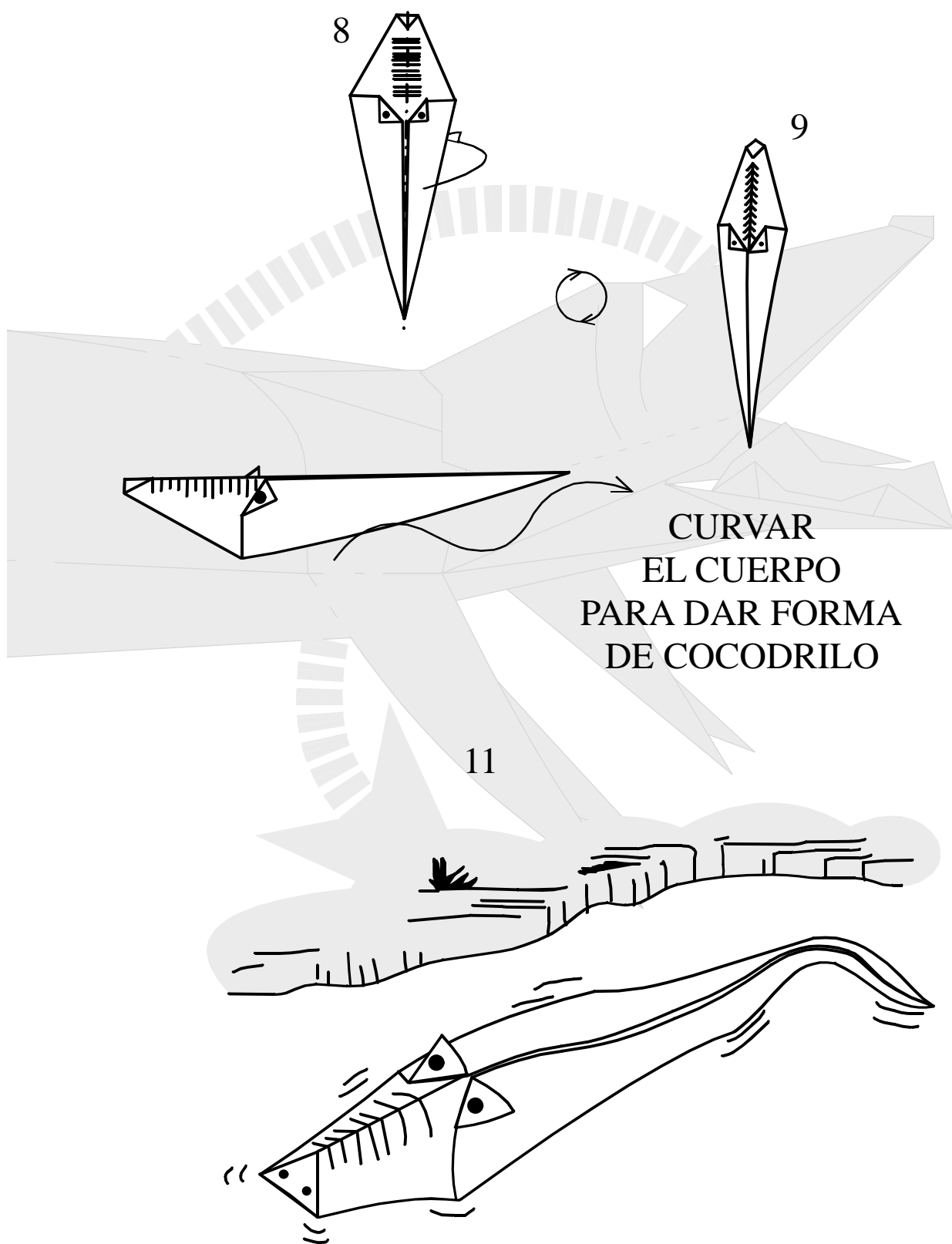


PAJARILLO

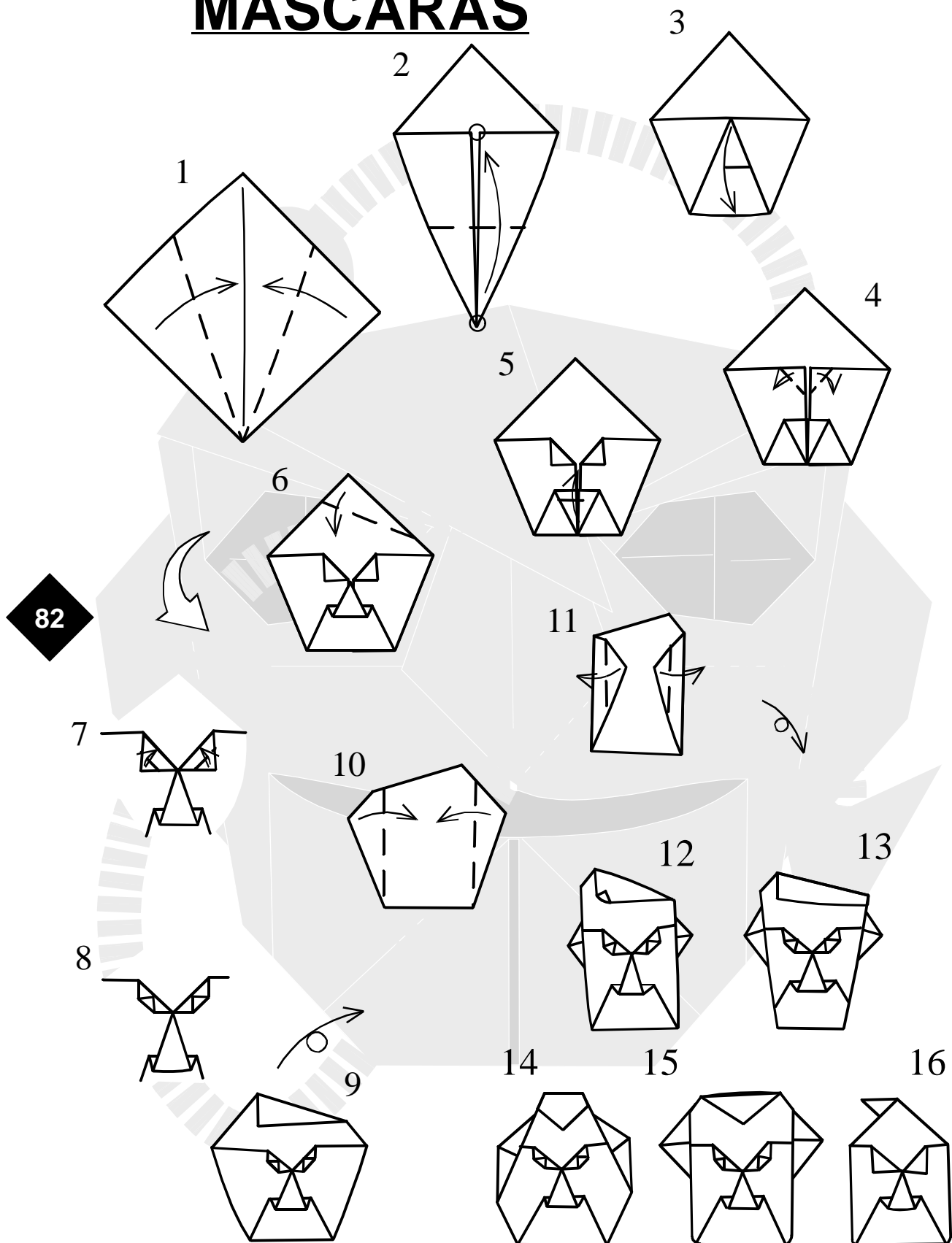


COCODRILO

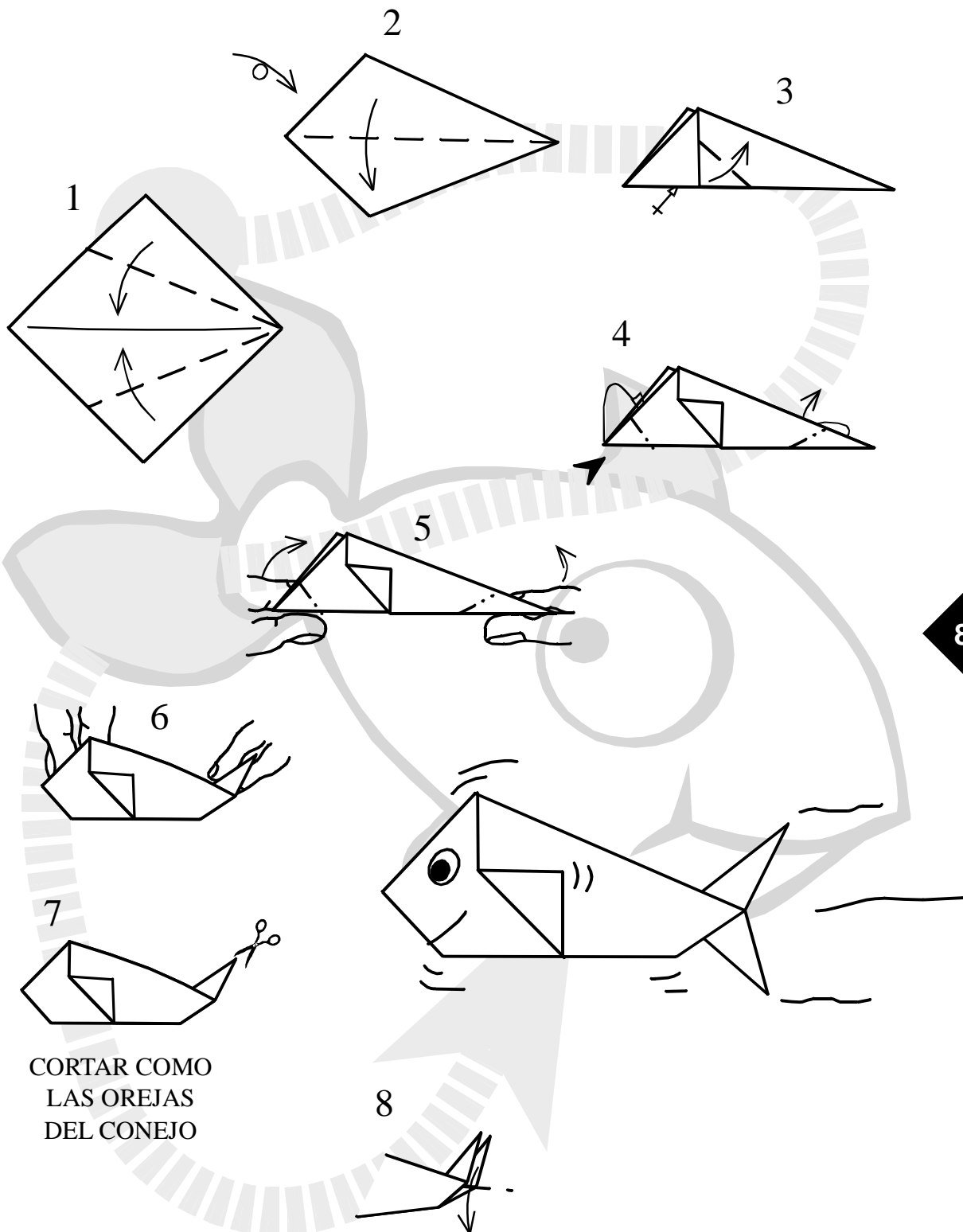




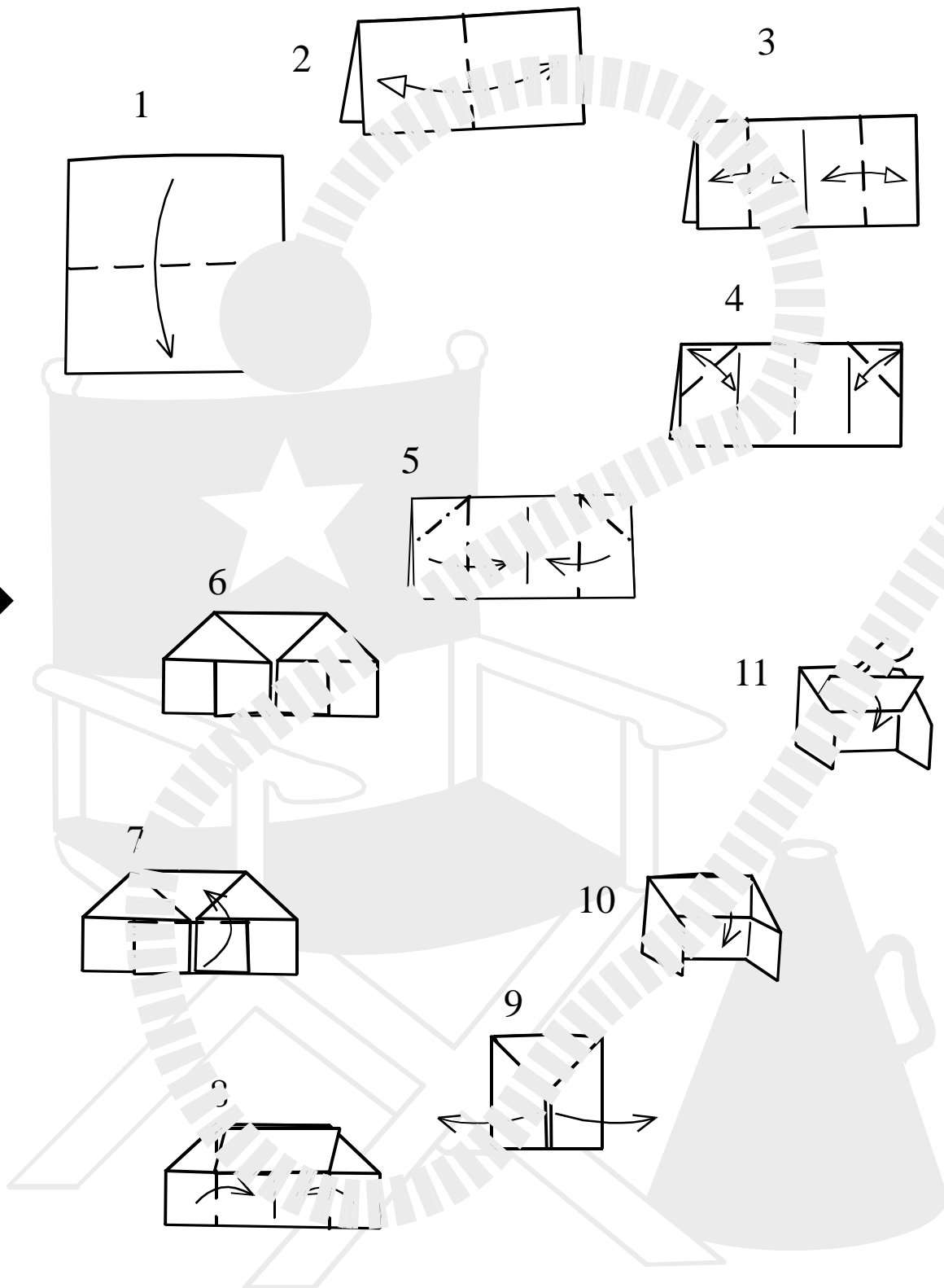
MÁSCARAS



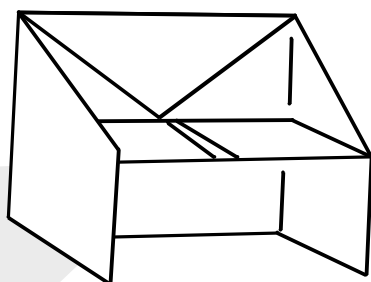
PEZ



SOFÁ MULTIUSOS



12

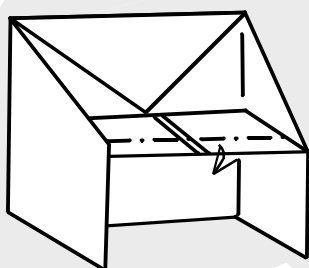


ÉSTA QUE VEMOS AQUÍ ES LA FORMA BÁSICA A LA QUE QUERÍAMOS LLEGAR Y QUE HEMOS LLAMADO SOFÁ. SIN VARIAR APENAS EL MODELO Y CON UNOS DIBUJOS MUY FÁCILES PODEMOS CONSEGUIR UN MONTÓN DE COSAS DIVERTIDAS: UN APARADOR, UNA MESA CON TELEVISIÓN, UNA MESA CON ORDENADOR, EL BANCO DE UN PARQUE, UNA BUTACA, UNA SILLA, UNA ESTANTERÍA, UNA PORTERÍA Y EL PUBLICO DETRÁS, UN PIANO...

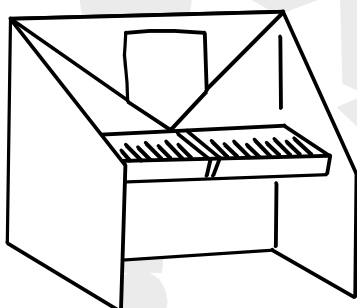
¡VAMOS A FABRICAR UN PIANO!

DOBLAMOS PARA HACER EL TECLADO

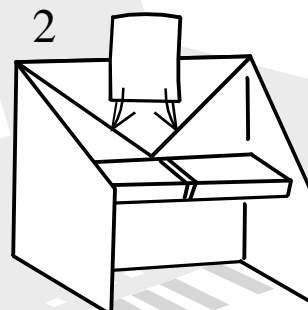
1



PINTAMOS LAS TECLAS Y.....



2

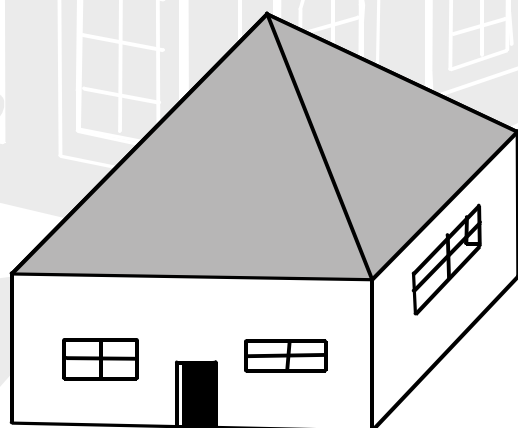
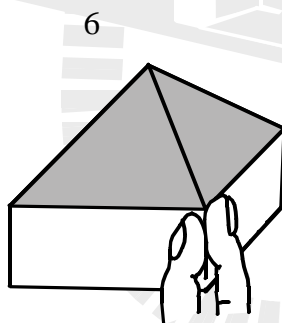
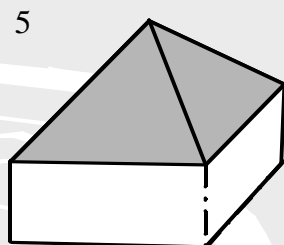
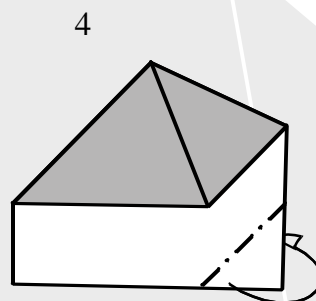
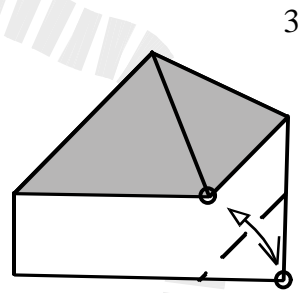
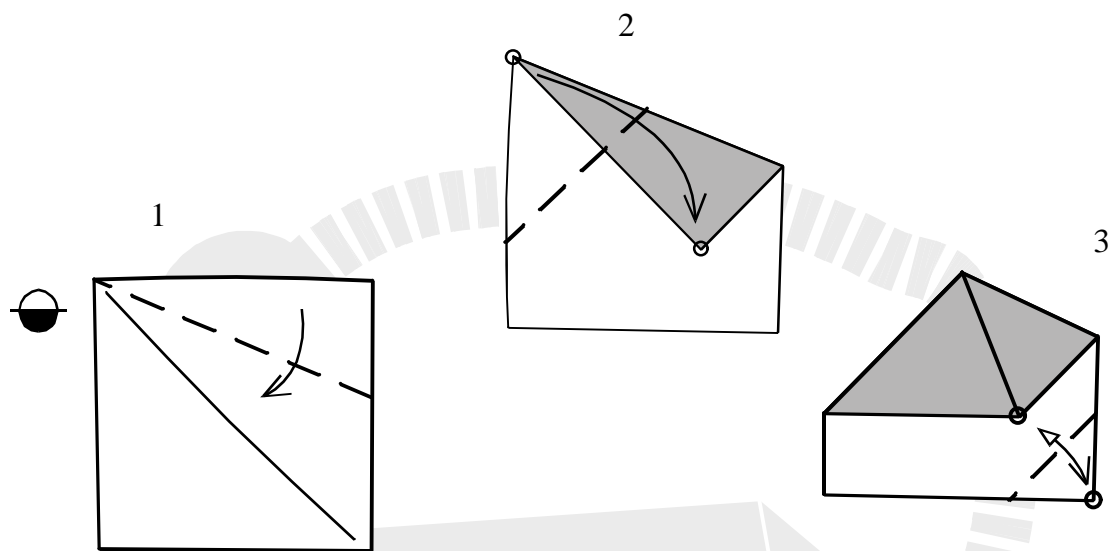


PONEMOS UNA PARTITURA DIFÍCIL, LA MÁS DIFÍCIL QUE ENCONTREMOS

3

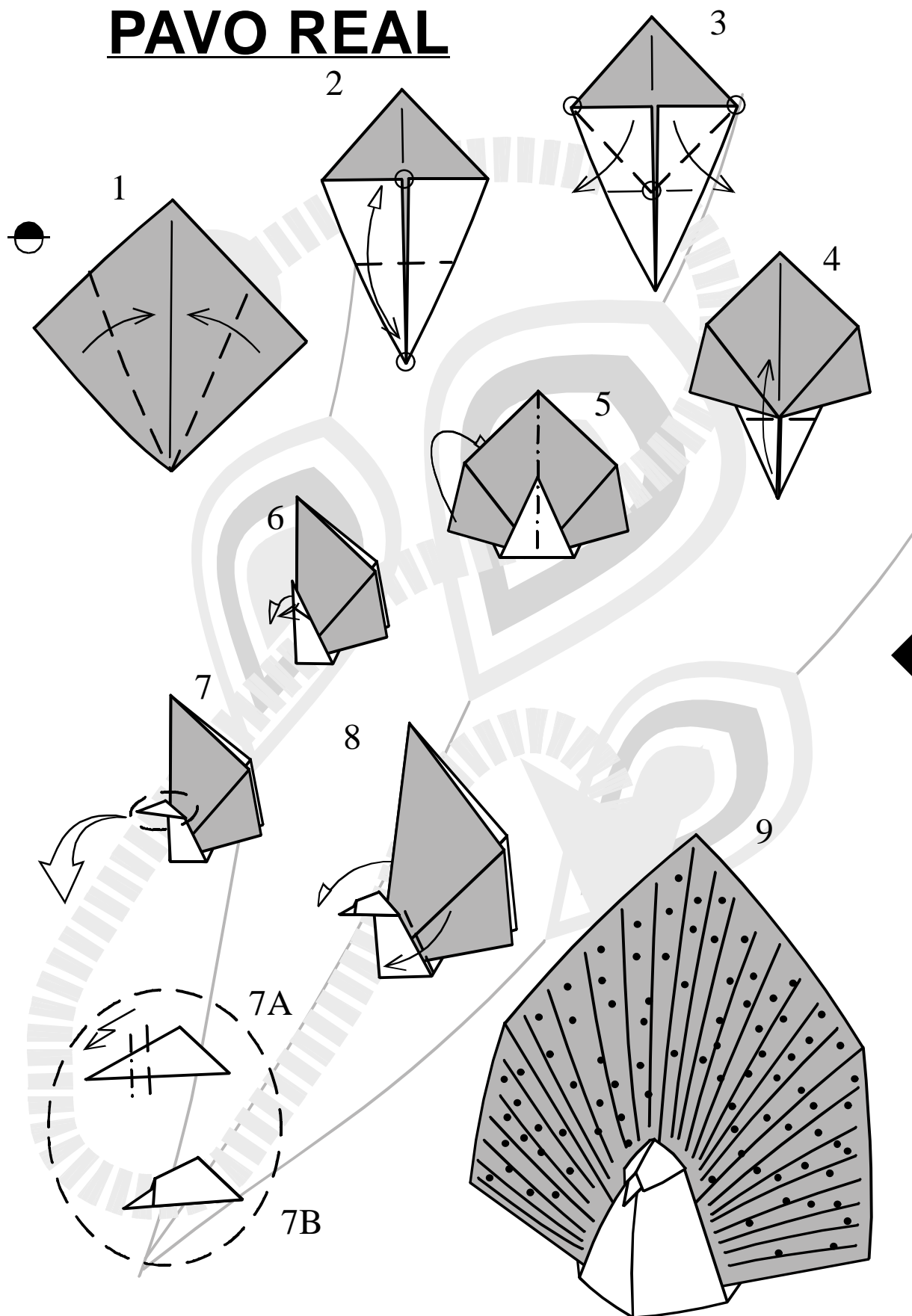
¡YA TENEMOS EL PIANO!

CASA MÁGICA



PELLIZCAR
PARA FORMAR
LA ESQUINA

PAVO REAL



ESTRELLA DE COMETA

