

Ἡ ἀπολογουθία τοῦ ὄρδρου  
τῆς ἐορτῆς τῆς Ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ

1948  
Ι. Χατζηιωαννίδης

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ᾠ. Πά. Γ.

Σωσον Κυριε τον λαον σου μαρι

νησιν

ησυχαστην κληρονομιαν σου

τι μας τοις βασιλευσι παταβαρβα

ρων δωρουμενος και το σον φυλα

α των δει του Σταυρου σου ωσθη

τε ευμα

ωσθη

τε ευμα α α

α α

α α

α α

α α

α α

α α

Κάθισμα τῆς Γ. Ὡδῆς  
Ἦχος π̣ε̣ ς̣ ς̣ ς̣ ς̣ Δι

Μονονεπια α γη το ξυ γον χριστε του

Σταυρου ου ου ου ου ου ου τα θε

με ηι α ε βα ηω θη του θανα του κυ

ρι ε σ̣ ον χαρι τε πε ε εσ̣ θω ω

ο Αδης α̣ πη με ε γε γρο ο ο

μω α̣ ε δε ξας η̣ μω το̣ βω̣ η̣

ριον του Α α̣ γε ε̣ η̣ α̣ ο̣

ξο̣ η̣ ο̣ γου̣ μεν̣ γε̣ νε̣ ε̣ θε̣ ου̣ ε̣ η̣ ε̣

ησαν ημας

Μεγάλον Νίψαλλον  
Δοξα και νυν

Ίηχος

Δι

Συμβουλισηραταααααυπα αρχης

ο χρι με ρη ης Σταυροο ο ος

του χρι ι εθου α για

γον με ετηδυνααα μεα

εβου να πε εθουααααα

πο ο θω αρω γνωνωωωωω

πα πα θο ο ξ α α α α α α

Εἶτα κό' Ἰδιόμερον  
ζω ω θε ὁ η χος π ἔ πα

Σταυρε μου ου ου Χρι ε σ του Χρι ε α

νω ω ω ω η ε ε η ο η π ε


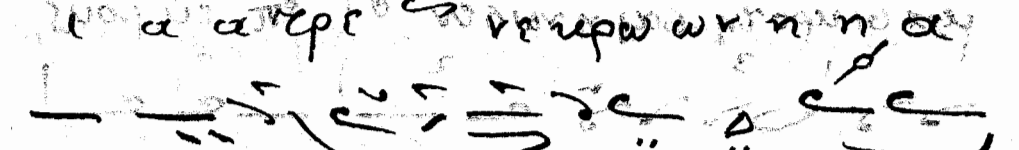
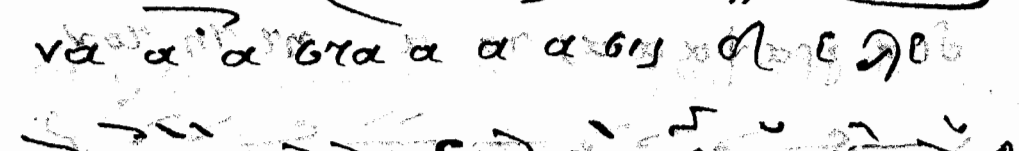
π λ α ν η με ε ν ω ν ο δ η η γ ε

χα μα ζ ο με ε ε ν ω ν η ι μ ω

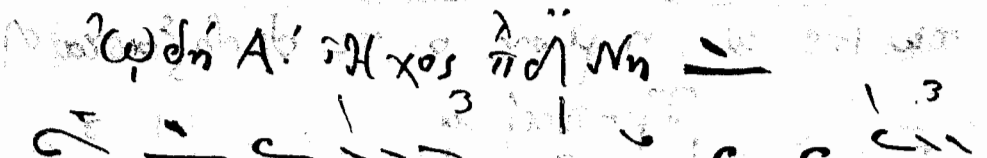
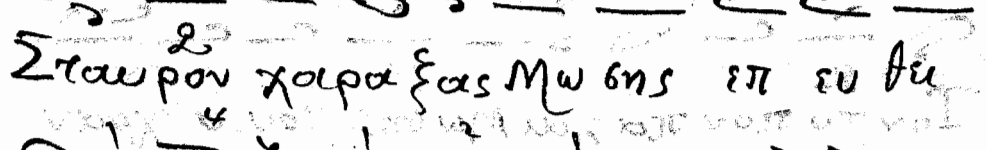
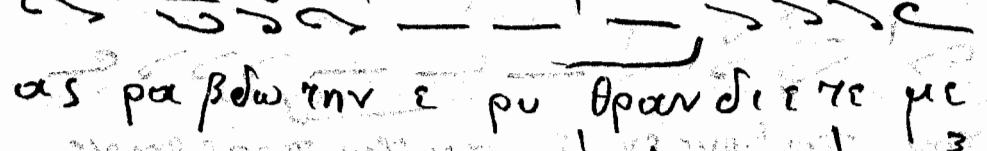
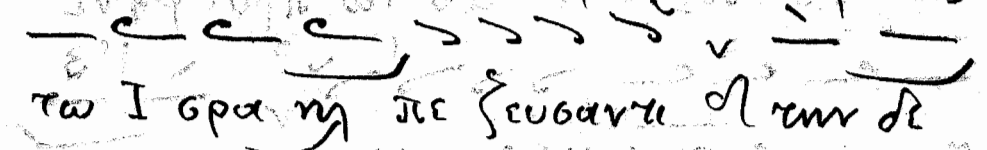
εν πο η ε ε μοι νι ε νος

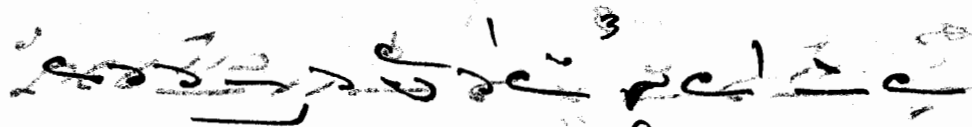
οι κου με ε ε ε ν ης α θ ρ α α α

α θ η ρ η α α ν ο υ θ ο υ ο υ ν τ ω ν


  
 Η α α κρε ε ν κ ρ ω ω ρ η η α
   

  
 ν α α α γ α α α α β γ δ ε ζ η
   

  
 ε η θ ο ο η η μ α α α α α

# Ο Κανών

Ωδή Α' Ήχος Πόληνη
   

  
 Σταυρον χαρταξας Μωσης επ ευθι
   

  
 ας ρα βω την ε ρυ θραν διετε με
   

  
 τω Ι γρα η πε ζευαντι λ την δε
   

  
 ε πι γρε πτι υφ φα ρα ω τοις αρ



μεγαλοποιησαι ηνωθεν εις ελευρους



δουλοφρασιας το αμαρτητον

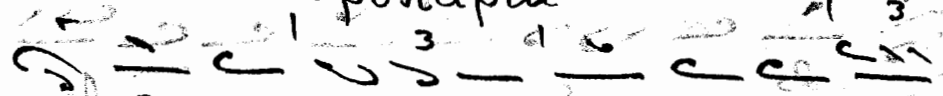


ο ο πληρον της χριστης αγωγης

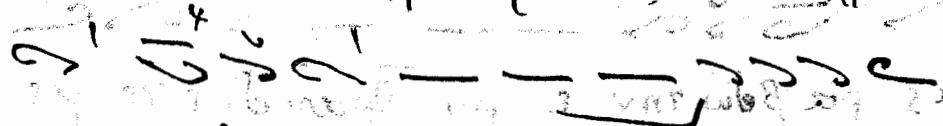


τω θεω ημων ο τι δεδωξεν η

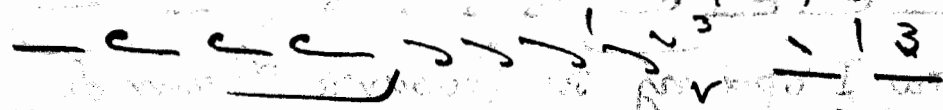
### Τροπαρία



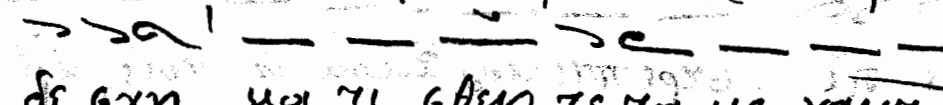
τον τυπον παλαιμωτης του αχραν



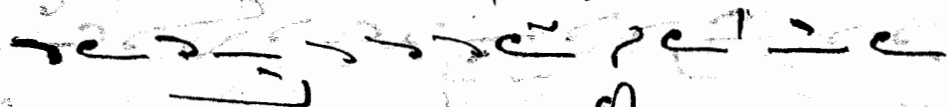
του παθους εν ε αυτω προσεφηνε



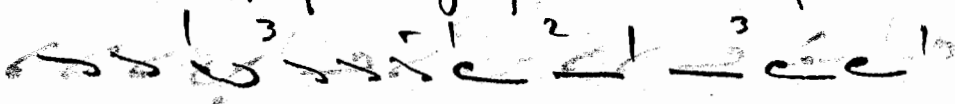
των ιερων μεγουμενος ο σταυρω



δεσχη ματις θεις τετα με ναιτρο



παλον παλαισθησιν το υπατος



διο θε βααας Α μα ηηι του πα



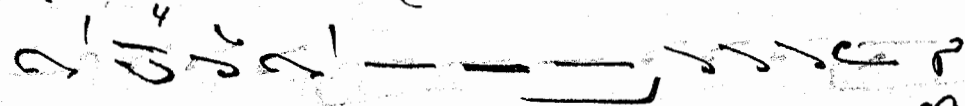
τω ηους διο χρι στω α θα μεν ω τω



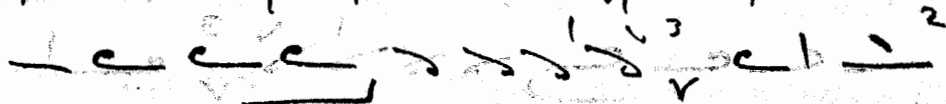
θε ω η μων ο τι δε δο ξασται ω



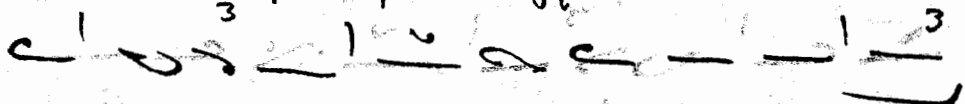
Α γε θηις ηω υ σης ε πι σθη



ης α υς φθο ρο ποι ου ηυ τη ριον ω



και ο βο ηου εηχησας θα και ξυ



ηω τυπω Σταυρου τον προσην ου ρο



μενον ο φιν εφωδε δηθεν ευχαριστον

εν του τω θριαμβευατο πη μαδιο

Χριστω αωμεν Ω τω θεω ημων

ο τι δε δοξασαι

Υ πεδεξεν ουρανους του Σταυρου το

τρο παιον τω ευ βε βει ας υρατο ρη

υα βασιληα δε ο φρονι δε εν

χθρωνε να δομε των μα τε βγη



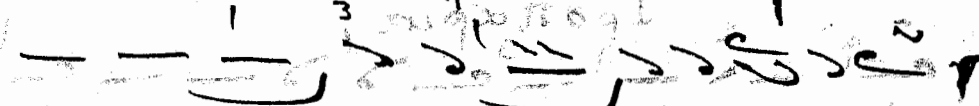
θηρην αχμαα πατη ανετραπηδεη



και πιεγεις εφη ηγωθη ηης τοις περα

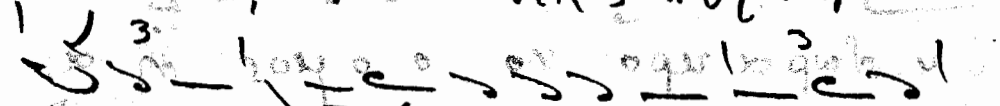


γει θα α δι ο χρι στα α σω μεν η



τω θε ω η μων ο τι δε δοξαται η

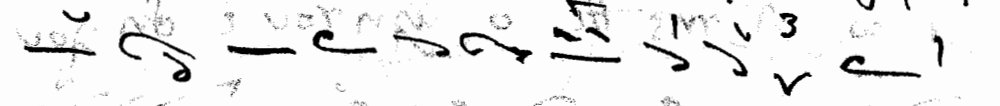
ωδη Γ. Ήχος η' η' η'



Ραβδος εις του ποντου μυστηριου πα



ρα χαμ θα νε εται τω θα στα χαρ ορο



υρι να τον Ι ε ρ ε α η η



3  
Γρε ρω ου ση δε αρων ευηγησια

νυν ε ξην θη ηγε ο ξυλον σταυρου εν

υπατος παιδρε ω ω μα

Τροπάρια

Ως τε πα φη νε ρα πι δο με η

υ δωρα υπο το ο ομος η α

πειθου συντιχαω και ευηγηρο καρ

ω λη της θε ο υη η του ε δη ρου

ευηγη σε ας το μν οση η ρειον

ὁ Σταυρος τοῦ ἁγίου καὶ ἡ ῥωμαιοῦ

Παύλου ἀχραντοῦ ῥογχή κρῶ δεικνύ

υδαρθῆναι μακάρι εὐχρησθῆναι

εὐχαριστεῖν διὰ τὴν ἡμετέραν

ρύσιν καὶ ἡμῶν πειρασμῶν

καὶ Σταυροῦ καὶ ἡμετέρας Βασι

λεως ἡμετέρας καὶ ἡ ῥωμαιοῦ

ἡμετέρας

ἡμετέρας

ΕΙΣΑΝ Η ΜΟΑ ΚΥΡΕ ΤΗΣ ΜΟ

ΝΟΜΙ ΑΣΘΟΥΤΟ ΜΥΘΗΡΙΟΝ ΜΑ

ΤΕΝΟ Η ΓΑΤΑ ΕΡΧΑΘΟΥΝ ΜΕ

ΔΟΞΑ ΓΑΘΟΥΤΗΝ ΘΕΟΤΗΤΑ Ω

### Τροπαρία

ΠΙΠΡΟΧΟΝΟΥΣ ΜΕΤΕ ΒΑΛΕ ΞΩ ΜΩ

ΥΓΗΣ ΠΗΓΑΣ ΕΡΗΤΗ ΜΩ ΠΑΓΑΙ

Ω ΣΤΑΥΡΩ ΠΡΟΣΤΗ ΕΥΘΕ ΒΕΙΑΝ ΤΩΝ Ε

ΘΝΩΝ ΑΡΟΦΑΙΝΑΝΤΗΝ ΜΕΤΑΘΕΩ Ω

Ο θυ θω ω νοη πω θα μενος τε μενου θαν  
 α νε δω μεν Ι ορ θα α τη ξηω  
 τω Σταυρω και τω θα πτε βματι των το  
 μην της πραγματευματος εν  
 Ι ε ρω ωτ φρονοι βα ζεται ο τετρα  
 μερης θα ος φρο η γου μενος της εν  
 τυπω μαρτυρι ου βωτης σταυρω το  
 ποι στα ξε βι υπε ι ου μενος η

Θαυμασάως ἐφ' ἄθρονον τὰς γῆς

αὐτῶν θούρας ἐξήκοντες οὐρανὸν

σταυροῦ καὶ διηγήσαντο οὐρανὸν

νοήτων δοξαρίου Θεοῦ ἡμῶν

Ὡς ἡ ἐκείνη ἡμέρα

Ὡς ἡμέρα καὶ ἡμέρας ἡμετέρας

ἐν ᾧ ἐταράχθη Χριστὸς ὁ

Βασιλεὺς καὶ Κύριος ὁ δόξας

πρωτογενὴς ἡμετέρας ἡμετέρας

εν σου δε χειρα εβηθη ω τω αρσενω γε εν

τις αρνηθη τω αρσενω εχουσι την

ειρηνην και ψυχαις ημων

### Τροπαρια

Σε το α σι δι ιδιον ξυ υ γον εν

ω ε τα α θη χρι στος η των ε

δε ε με φυλαττουσα ε ερε φο με η

ρομ φαι α α σταυρωση δε ε βηθη το φρι

κτον δε χειρου βια ξε τω σοι πα γε ε



εντιχριστω ο καπαρε εχοντι  
ενειρη την ταυ φυχαις η ημων ο  
ποχθο νεων ο να α αμασαν  
τι παροιστου Σταυρου φριττουβιχα  
ρατκομενον ο το γη με ον εν α  
ερε ωπωλου ουβι ο ουρα νιων  
γη γεναν γε νοι δε πο νυ καμπτε  
θεω ο καπαρε εχοντι ενει  
ρη την ταυ φυχαις η ημων ο

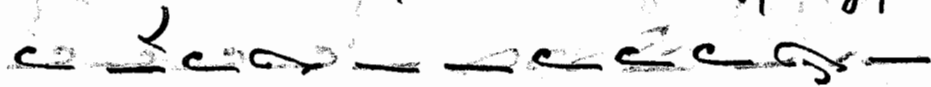
<sup>3</sup> <sup>-9-</sup> <sup>4</sup>  
 1- ε ε 1- ε ε ε ε ε ε  
 Μαρμαρυ γαις α α η ρ α α α τοις ρα  
 ναις ο θε υ ος Σταυρος ε βιο τι  
 με ε τοις ε θρε βι οι τοις εν πη α η α  
 πα α ης το θε ο φρε ε χος ο α πα β ρ α  
 φας ο ι η ο ι τω εν αν τω πα χεν τι χρι  
 στω ο τω πα ρε ε χο ο ν τι η η ν ε  
 ρη ν η ν ταις φη γαις η η μων

ω δ η' ε'

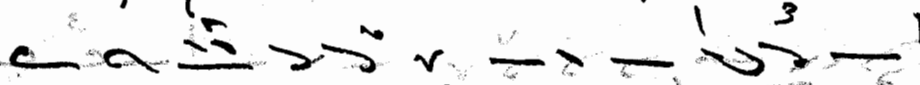
ηχος π δ η η



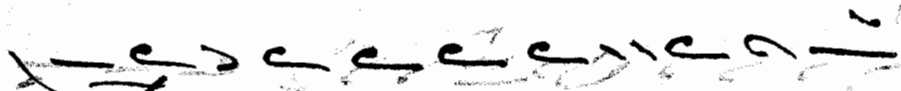
Κοιτε ον θη ρο ος εν πηλαγγυοις



πα ρα μας Ιησω βα ρυαυρο υ οως δι



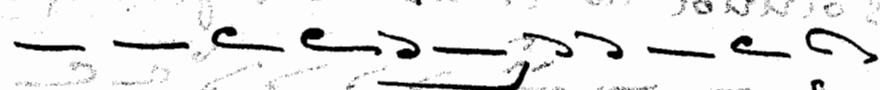
τυ πε ρα α γας ο το σω τη ρι ον



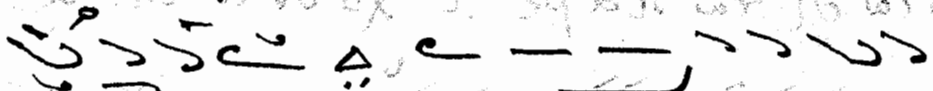
πα α θος προ δι ε τυ υ θου βα ρυ



ο ο θεν τη ρη με ρος τυ ος τυ υ



πε ρ υο γι ον α ρα στα βιν υ ος ρω



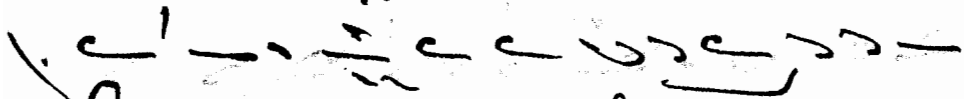
γρα φη η γε ο του σω ρι α ρο ο βα γε ρος



Χρι στου ου του θε ου υα τη ρη με



ρω ε γε ε ρβι των υο ο βο ρω τι βα αντος



0 η παραφθορά του κράτους



Δηλ. ανάρθρο 70 Ι α κωβ χειροί α



με αφορμή των εργατικών φαινομένων



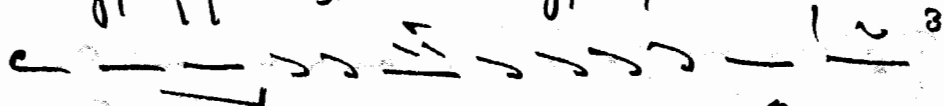
του ζωηφόρου Σταυρου στην Πά



Γαι ο τήτα και γάρ του νο με μου βίω



δους γραμματος και νογραφη η γεν. σ



• εν του τω σαρικι εδραση, θεος



και την ψ χο ηεδρον το οογον της αλφα



α ν η α π η θ α α ο ε



Νε α ζου βαυ θε υς πα ρα α α μας

ο θεος Ι ε ρα η γ σταυ ρε υ δας υα

ραις ε δη η γου λ ως πρε βυ τε ρον

υ η ρος ο νο μο ρα α κη ρι ρα ος η

υπο πρε βυ θε ος θεν ου ου ρος ε

ξη πα τη η θ θα ου η η γου λ ω ρα ρον

ζω η φο ρον τυ να νη υ ω ρ ε ξει

ρα ος γαρ χρι στου ου του θε ου η νε

ο πα γις α νε βο ο ο α σταυ ρω ντι

χρὸς μένος

ὦδή 2. ἤχος π' ὁ Νη

ἐν τὸν φρονασματὶ ραανουδῶ

βιβους ἡαους εὐχοι βεχ ὠρενα

πειθῆς καὶ δουρῆμι αἰαθσοσῶ

ρους ὁ ὁρῶς ἐρεῖ παρὰ σῶνι εὐματω

ὡσὲς ὁ θυμὸς ὁ θριώδης οὐ

πυρβρομεσὸν ἀλλ' ἀντὶ χουντι φρο

βόβο ἡ πνευμασὶ οὐρι συνοντες ε

φα α αληθον η ο υ ωερ υ μετη

τοος των πατερων και ημων θεος

ευλογη τοος ει

ωδη Η.

ευλογει η παλαια και νεα

αδω ισαριθμοιδη με ουρον πα

τε παθον η υ μενι η τε τον ου

κατα βαρτα τοοςον ληαι το ουρ

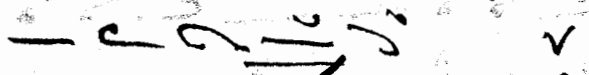
εις το οσον με τα φοι η βαρτα η και



υ ωερ υ φουτε το πα αβιζων θα

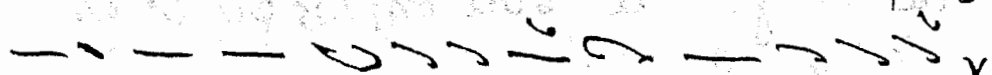


ρε εχον η πνευματα να χι ον

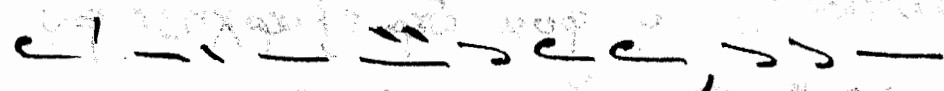


αι τους αιωνας η

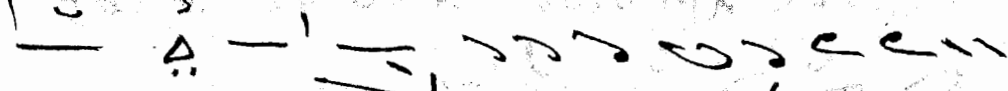
ωη θ. ηχος η η ηη



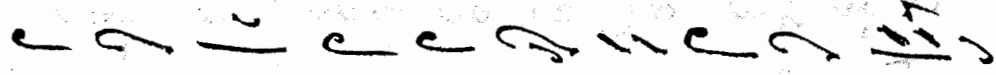
Μυνη ως ε θε ος ος πα ραβιζος η



α χε ωρ ηη τως ηα βη θα θα χρι



στον η υ φου το του σταυρου ζωη φο υ



ρον εν ηη πε φυ του ουρ ηη ται δε εν



δραν η δε ου νυν υ φου με ε του

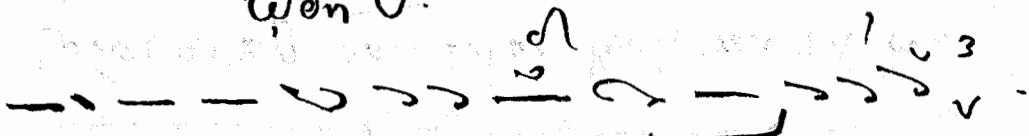


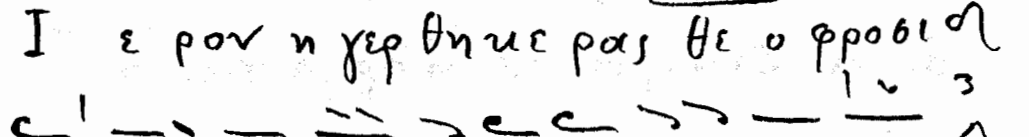
προσηύχον αντρες αυτον γε μεγαλη νο  
ομεν  $\nabla$  Τροπαρια

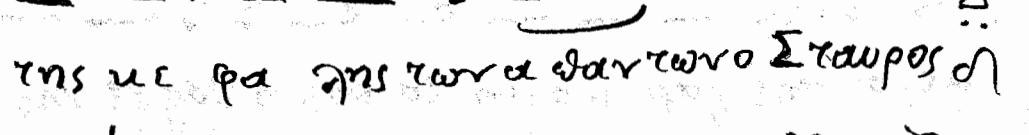
Αγαλλεσθαι του θυμου σου θα σου φαν  
τα αχα αβελ της ης φυ γε εν  
αυτων ο υ σου απερχησεται  
τε ευθη χρις του πανος δε εντος  
εξουω ο δε σου τον υ σου  
μενον  $\Delta$  αποσην του ουμεν αυτον και με  
γαλη νο • μεν ο

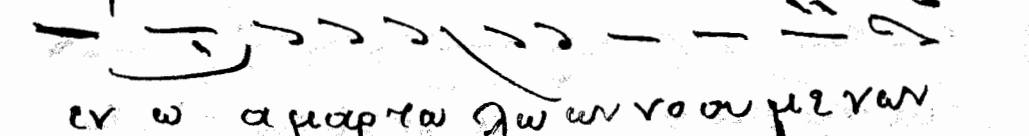
Ὡς θ' ὅτι

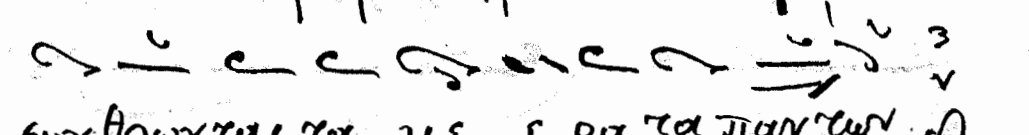
ἡ

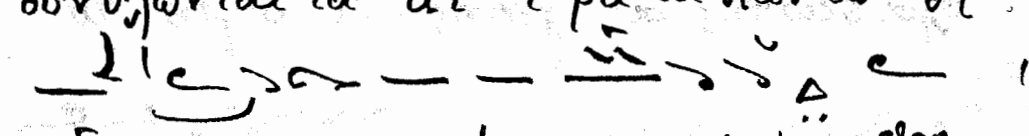

  
 Ἰ ἐ ρ ο ν ἡ γ ε ρ θ ἡ ν ε ρ α ς θ ε ο φ ρ ο β ῖ ο ς

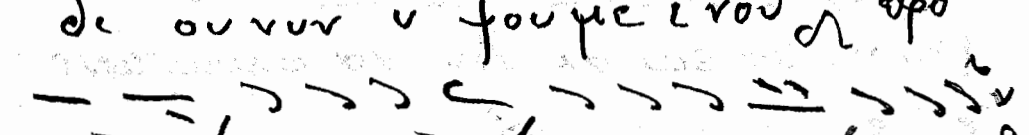

  
 τ ῆ ς κ ε ρ α ῖ ῶ ν τ ῶ ν α θ ἁ ν τ ῶ ν ο ὁ Σ τ α υ ρ ο ς

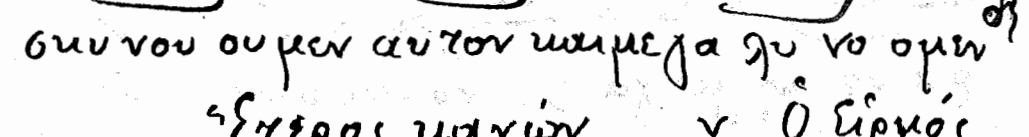

  
 ἐ ν ᾧ ἁ μ ἄ ρ τ ῶ ῶ ν ἡ μ ῶ ν με τ ἄ ν


  
 σ υ ν θ ῆ ν τ α ἰ ρ ᾶ κ ε ἱ ρ ᾶ τ ἁ π ἁ ν τ ῶ ν


  
 δ ε ο ὡ ν υ ψ ο υ με ν ο υ


  
 ο υ ν ο υ ο υ μ ε ν αὐ τ ῶ ν κ α ι με γ ἄ λ ῶ ν ο ρ μ ῶ


  
 ἑ λ ῆ ν ο ς κ α ρ δ ῶ ν ἡ μ ῶ ν ὁ ε ἰ ρ ῆ μ ο ς


  
 ὁ δ ε α θ ρ ῶ ς ε ὡ ὡ ς τ ο υ ξ υ υ υ ἡ ο υ

εἰς γενεθλογονεὶος θανάτου

εἰς σταυρου κατηργηται

μερον της γαρ προμη το ρος η θαυγε της

καταρα εἰς αγγελου καὶ τω

θαυματος α γητης δε ο μη το

ρος ην πασαι αι δυ να αμαρτωνου

ρανω εν μεγα θυρου σου

Τροπαίον

Μητην πικριαν εν ην του ξυυυ

14  
σου ε α σ α σ α τ α ρ ε θ ι μ ο ν Κ υ ρ ι ε θ ι

ε ι α σ τ α υ ρ ο υ τ ε λ η μ ε ω σ ε ξ η λ α

φ α ς ο θ ε ο υ α ξ ι ο υ ε ρ ο υ σ ε π ο τ ε π ι

υ ρ ι α ν υ δ α τ ω ν Μ ε ρ ρ α ς α ρ ο γ υ

θ ω ν τ ο υ σ τ α υ ρ ο υ ο υ τ η ν ε ν ε ρ χ ε ι α ν η ρ α θ α ι

α ι Δ υ ν α α μ ε γ α λ ο υ ρ α ν ω ν μ ε γ α λ υ

ν ο υ ο υ θ ι

Α δ ι α λ ο γ ο τ η ς θ α α λ ο μ ε ε ι ν ο υ η τ ω

Ὁ φω που ερωτα το ρος Κυρι ε δι δι

α Σταυρου α νυ φω θαυ θε με ρον

ως γαρ τη θνητη α γαν ακρα τω η

θυ σις αφομα τη νε ε χθη η παρηγη

ρω η μας πα θω α τωρ θω βε το φω στο

του Σταυρου σου σου οι πι βτοι οι μεγα λυ

νο ο μεν  
η

Ι να τον τυ πο να α πο δε ει α ξη τω

νο ο μω προκυ νου με τον Κυρι ε η τον

του Σταυρου εν Πααβω ως εν δοξον

εν ουρανω εμορφωσας φωτι α

γγελω η γαλ ομε τον βασι

λειωανο ηλι αν α ητ τητων η

πασαι αι δυνααμεις ολων του

ρανω ανμεγαλην του οντος ο

Καραβαγίου ἀρχαί

Ἰηχος ἡδὲ Νη

Σταυρον χα ρα α ξάς Μωυ ου

ης επ ευ θιά ε ε α ας ρα

α α βω 9 την ε ε ρυ θραν δι


ε ε κε ε με η ηω I γρα α

η η η πε ρευ θά αν τι ι ο των

δε ε πι ερε ε πι ι ηω ως ο


Φαρα ω τοι οis α α ρρμα α α βι

υπο τη η θά ας η η ηω ω γεν η

  
 εν ους δι α α γρα α α φας 270 α

$$\frac{1}{n\gamma} \frac{1}{\tau\eta} \frac{1}{\tau\alpha} = \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\gamma\eta\alpha}$$

$\frac{1}{6\pi w} \alpha \alpha G w w p e r^2 r w \theta c w w n$

  
 η η μ ω ν ρ ο ο γ ι δ ε δ ο ο ξ α α β γ δ ι

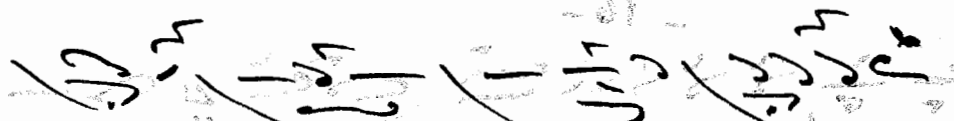
$\frac{c}{\xi} \rightarrow c$  'Wh' r.

[illegible]

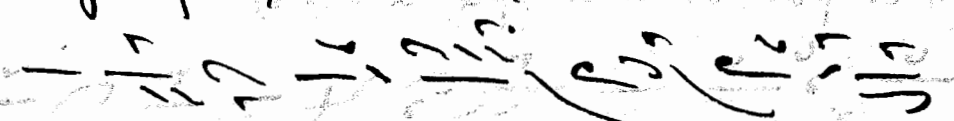
$\frac{1}{r_1} \quad \frac{1}{r_2} \quad \frac{1}{r_3}$

[illegible]

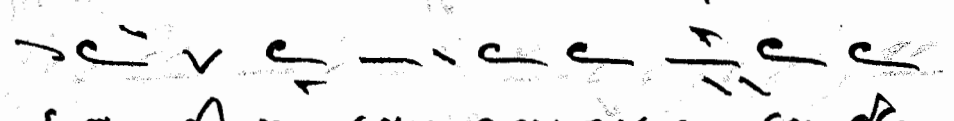




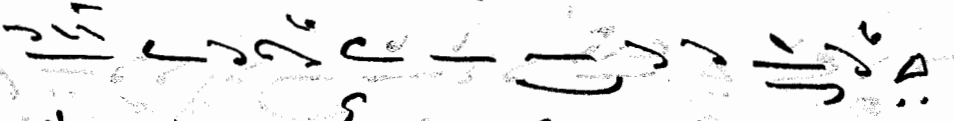
γααρ φροο ο υπε ε ε ε ε ε



το ο ον Ι ε ε ε ρε ε ε



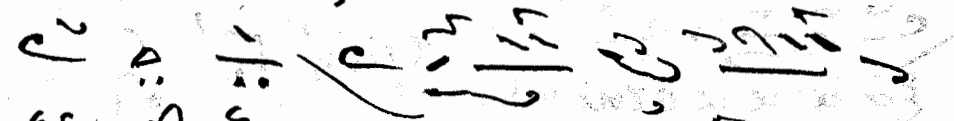
ε α δ η η γ ρ α ο ν ο ν ο η δ ε



φ ρ ω ω η ν ζ υ η η β ι ι ι α δ



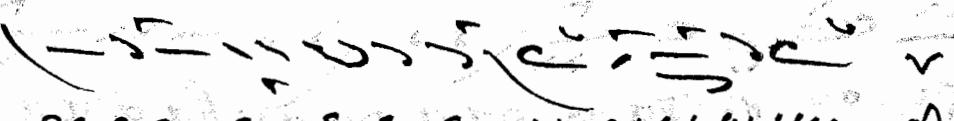
κ ο υ ν ε ε ξ η η η η η θ ι ι ι



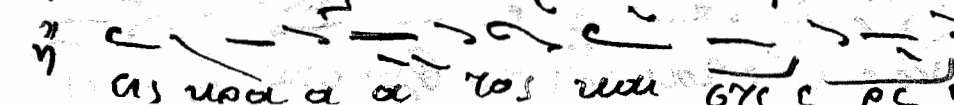
β ε δ ξ υ υ υ η ο ν σ τ α α υ



ρ ο ν η υ ς υ ρ α α α τ ο ς υ α ι α ι α β η ε



ρ ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω μ α δ



η α υ ρ α α α τ ο ς υ α ι β η ε ρ ε ε

ωω μα 2 'Ωδή Δ.' 2 Γα

ξί σα υπη νο α α Κυυ ρί ε

τη ης οι οι νο νο με ι ι ι ας

σου το μνυ σμη ρι ι ον 9 μα γε

νο ο η σα πα α ε ε έργα αα

σου δ υα ι ε θ ξα σου σου τη ην θε ε

ο ο τη η τα 2

1 'Ωδή Ε' 2

ωτ ρι μα α α ρι ι ι ι ο το ον ξυ υ

Handwritten musical notation on a page with 14 lines. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical strokes, flags, beams) placed above and below a series of horizontal lines. Interspersed with the notation are Greek letters and characters, likely representing a musical score or a form of shorthand. The text is written in a cursive, handwritten style.

Handwritten musical notation and Greek text on a page with 14 lines. The notation consists of a series of rhythmic symbols (vertical strokes, flags, beams) placed above and below a series of horizontal lines. Interspersed with the notation are Greek letters and characters, likely representing a musical score or a form of shorthand. The text is written in a cursive, handwritten style.

[illegible]

No. 1000

βήα α α α αχχοις η πα θα μαας

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega}$

$\omega \delta \epsilon \pi \alpha \alpha \alpha \alpha \beta \gamma \delta$

το Γω γη ρι ον πα α α θ ο ος

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{4} \quad \frac{1}{5} \quad \frac{1}{6} \quad \frac{1}{7} \quad \frac{1}{8} \quad \frac{1}{9} \quad \frac{1}{10}$   
 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9

αφως ο οθενερι η η με

ροος ε ε ενδους ο την υ περ

νο ομιλιον ανααγααων ο

υ υ περ φωγραα α φη η

η γε ο τουσαρμι φροαα γε εν

τας χρι θου ου ου του ου θε ε ε

ου ο ημερι η με ρω ε ε

γε ε ε ε ε ρβα τον νο ο ο

ομο ον φω τι ε ε ε ε ε

[illegible]

[illegible]

Ὡδή Η' ν

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν Χάρομεν

σου ὁ Θεὸς ἐν τῷ Κυρίῳ ὁ σὸν

Εὐλογοῦμεν αἰετὲς Πατέρα

τῆς Ἐκκλησίας αἰῶνος αἰῶνος

ῥιζὴ καὶ ῥομφαία σου ἡ Πατὴρ

ἐν τῷ Θεῷ ἐν τῷ ἁγίῳ

Πνεύματι καὶ ἐν τῷ υἱῷ

καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι

καὶ ἐν τῷ υἱῷ καὶ ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι



τα α α δ η α υ υ σ η ρ υ ψ ο υ ο υ

ου ου γε ο η το πα α β ε ς ω η η α

ρ ε ε χ ο ο ν η ν ε ε ε ε ε υ μ α

πα α ν α α α α γ η ι ι ο ν η

α σ τ ο υ ς α ω ω ν α α α α ς η

ω δ η θ .

μ υ β ε η ο ς α α α θ ε ο ο το ο


ο ο ο η ε ε πα ρ α δ ε ι α ο ο ο ς

α γ ε ω ρ η η η ω ς β λ α β η η β α α

14  
Γα α χρι ι ι στον δι υφ ου το τουου  
στα αυρου δι ζω η φο ο ο  
ρουν ε ε εν η δι πε φυ τουουου  
ου ουρη πα αι αι δε ε εν ορον  
δι ου ου νυν υ φουμε ε ε ε νοου  
προ θυ νου ου ου ν γε ε σα α αν  
το ο ο ον δε με ε ε χα γου ο  
υ υ υ υ ο ο ο ο μεν δι  
νο ο ο ο με ε ε εν

١٧٢

[illegible]


 απογοχη ε νο

α ν α α τ ο ο ς α δ ι α α Σ τ α α α α ρ ο υ

*(Handwritten notes and symbols)*

[illegible]

$\frac{1}{\rho} \frac{\partial \rho}{\partial t} + \nabla \cdot (\rho \mathbf{v}) = -\frac{1}{c^2} \frac{\partial p}{\partial t}$

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{5}$   $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{7}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{9}$   $\frac{1}{10}$

$\frac{1}{\sqrt{e}} \Delta C C \frac{1}{\sqrt{e}} \rightarrow \rightarrow \frac{1}{\sqrt{e}} C$

ταυρη η ταυρη α' βρωω τινς α χμ η

Παράδοξον ἀνεγάρτων Κυ  
 ριιιιι ον δα νει  
 τε τον Κυ ριιιι ον εν τω  
 ω ω ω ω ου πα αν αν η αι αι  
 νει η η η αι αν τον εν ποι οιοις  
 ψι ι γροι βοι θρεν υ μνοι τω ω ω

Θε ε ε ε ω ν

Αι να α α τε α αυ τον πα α α αν

τες οι Αγγελοι οι οι α α α αυ του

αν α α τε α αυ τον πα α βοι

αδυνα α α α μω α α αυ του

ου βοι ερε ερε υ μνος εω ω ω

Θε ε ε ε ε ω ν Οι αινοι  
Ω του παραδ'ξον θαυ-  
ματος

Εις αρχον ερμολογητον μελτος Ηχος Παι Νη

ε

ὦ του παραθο ο ξονου θαυματος το  
ση η η φο ο ρο ο φυ υ τον  
ο ο Σταυρο ο ος ο Παα να  
χι ο ος 9 αι υ ψο ος αι ρο με  
νοι Δ εμφανι ξε τα αι βη η η  
με ε ε ρον 9 ο ο ξο ο γο ο  
γου βι πα αν τα α τα πτε ρα α α α  
ευ δι μα α τουν ται δαι α μο ο νη α α  
πα α αν τη 9 ω ω ω ο ι ο ι ο ο ν

ἰ ῥ ῥ ῥ ῥ — ἰ ῥ ἰ ῥ

δω ὡ ρη η μα τοις βρο τοις με χαρι ι

ῥ ἰ — ῥ ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ

στα ια δι ου χρι σ τε ε ε ε ω

ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ

γον τας ψυχας η μων ως μο νο σε ευ

ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ —

ω ρη α α χ η νο ς

ῥ ῥ ῥ — ἰ ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ ῥ

ω του πα ρα θε ο ξου ου θαυ μα το ς

ῥ ῥ ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ

ω ς θε ο τρυ υν ῥη η η ρη η ξω ω η η

ῥ ῥ ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ

ο ο βα στα α α σαι το αν υ

ῥ ῥ ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ ῥ — ῥ

ψι ι σ το ον α ω ο η η ς υ ψ ου

μενος Δ Σταυρος ο παλαιος η η

με ε ε ρον 9 δι ου ου φως

ον παντες υ υ εθητη μεν

κατα τις ποθη εις τις ηος θαα

νααατος 9 ω ω ω ξυ υ ησον

α χρασαντων υφουα εο ηα βοο

μεν ημεν ε δε ε ε εμ α θα

να του ηωβε ωως ηρι ησον εο ξαα  
ξο οντες



Ω του πα πα θο ο ξου ου θαυ μα α τος

ρος παι δι μη η υ ο ος στα αυ ρου

ου ρα νο ο ον ι ου ρα

νο ο ον ι ο ο ο ρα ο ι ο ον

οι θε α α χα ρι τι α χι α

ξυ τα α ου υ υ μ πα α αν τα εν

του ον τω ω ξ θνη βα α ρ βα α ρα

η η ε η η η η ν τα εν του τω ω θυ η

π πα α α να α υ τω η η ο ρα α α

nos di ns a va zpxoopeevay

$\frac{1}{\sqrt{c}} \frac{d^2 K}{dt^2} = \frac{1}{\sqrt{c}} \frac{d^2 K}{dt^2}$

ομαλότητα. Χρησιμοποιώντας την σχέση

$$H_{\chi_0} \hat{\pi} \hat{\mathcal{N}}_{\chi_0} \subset \frac{\mathcal{N}_{\chi_0}}{\mathcal{N}_{\chi_0}^2}$$

πονφύροντι ο Στραυρος Παναγιώ

τα περ ατα 9 εν δαμα του νται δαμονυ

α παντες ω ω ω οι ον δω ρη μα λ

τοις βροτοις με χαρις ται δι ο χρι στε

σω σονται ψυχαι ημων Δ ως μονος ε ευ

γαλααχτος

ω του πα ρα δο ξου θαυματος ως βο τρον

πη η ρη ζω ης λ ο βα στα βα στον υ ψι

στον α πο λης υ ψου μενος Δ Σταυρος ο ρα ται

ση με ρον 9 δι αν θρω πον παν τεσιν

[illegible]

$\frac{1}{2}$ 
 $\frac{1}{2}$ 
 $\frac{1}{2}$

Ω του πα πα δ ξ ου θαυμα ως ευρος και  
 μηκος Σταυρου Του πα του ε σο ο τα βι ον  
 ο τι θα α χαρι τι δ α γε α ξι τα  
 σ υ μ ν α ν τ α 9 εν του τω ε ε θνη βαρ βα ρ α

$$69 \frac{1}{2} - 1 \frac{1}{2} = 68$$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ i & 1 \end{pmatrix}$

62-119-1-1

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

22

Δόξα καὶ νῦν

$$\pi \chi_0 \rightarrow \frac{\alpha}{\pi} \ln \Delta$$

١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠

۱۰۰

[illegible]

1.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$   
 2.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$   
 3.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$   
 4.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$   
 5.  $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

$\frac{1}{n} \cdot \frac{1}{n} = \frac{1}{n^2}$

[illegible]

$\frac{1}{\pi} \frac{1}{\theta} \frac{1}{\theta} \approx \frac{1}{\pi} - \frac{1}{\theta}$   
 πο. του μαγαζα σου

61 12 1 1 22 2 2 22

μα α τα 9 ψ υ χ η ς τ ε ι υ ω ι



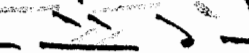

$\frac{6w}{w} \cdot \frac{w}{w} = \frac{11}{\mu a a} \cdot \frac{\frac{11}{a}}{a^2 a}$

$\alpha \alpha \alpha$   $\Delta$   $\frac{2}{\sqrt{e}}$   $\frac{\sqrt{2}}{1}$   $\frac{1}{\sqrt{e}}$   $-$   $\frac{1}{\sqrt{e}}$



[illegible]

α α ηηηη α μαρ τι ι ι ι  
α α ν ω α ν α α α α

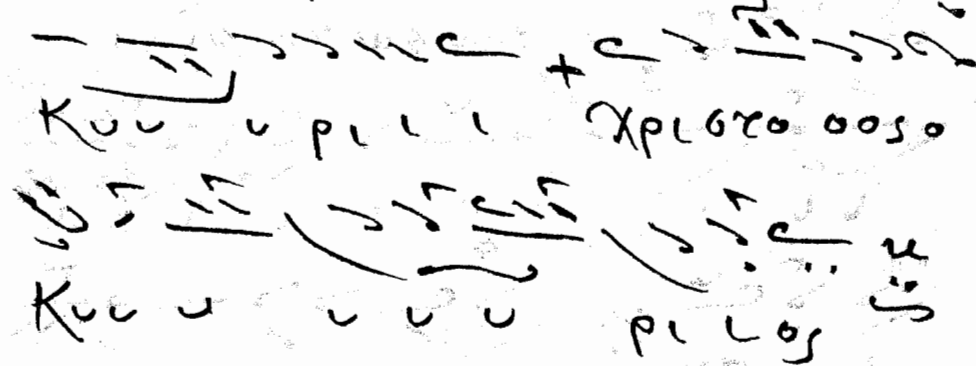





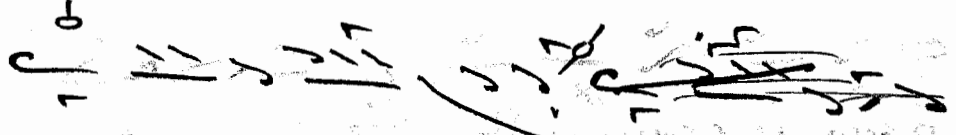
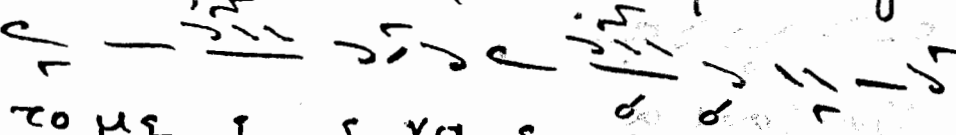
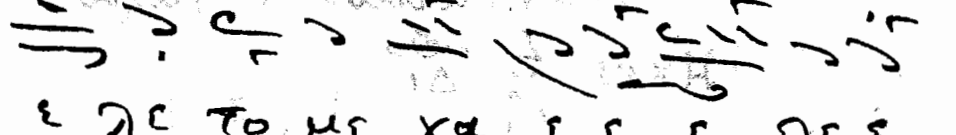
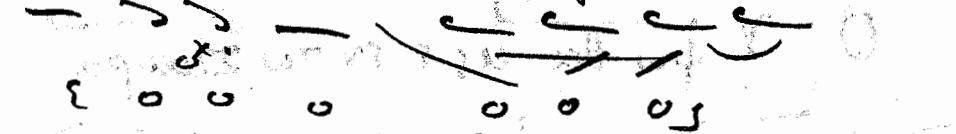
$\int_0^1 \frac{1}{x} dx$

$\frac{1}{\sigma} \frac{\partial \sigma}{\partial x} = -\frac{1}{x}$


Handwritten notes on lined paper, including the word "MATH" and various mathematical symbols and expressions.







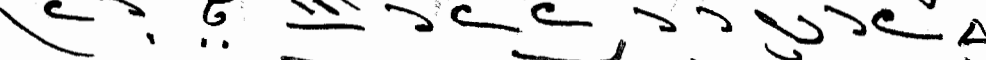
  
 ο ο ο ο χων το με ε χα  
  
 το με ε ε χα ε ε ε ε ε  
  
 ε η ε το με χα ε ε ε η ε  
  
 ε ο ο ο ο ο ο ο

ἱσοδυνόν ἦχος Δι

  
 Υ ψου ου γε Κυ ρι ον τον θε ονη μων

  
 μα φρο συ νει τε τω ο ω ο ο δι ω τω

  
 πο δω αν αυ του ο τε α ρι ος ε

  
 ο τι ε Σω τον η μα ας γε θε ου

ο γαρ υι γέννηται παρ πατρὸς  
φωτίζοντας τοὺς

σκοτεινοὺς

Κοντάνιον Κ. φαίαν

ἦχος Δ

Ὁ υἱὸς τοῦ φωτὸς ἐγενήθη

ἐκ τοῦ φωτός καὶ ἐγενήθη

φῶς ἐκ τοῦ φωτός καὶ ἐγενήθη

φῶς ἐκ τοῦ φωτός καὶ ἐγενήθη

φῶς ἐκ τοῦ φωτός καὶ ἐγενήθη

τους π<sup>α</sup>σι το<sup>υ</sup>ς βασι<sup>α</sup>ς της η<sup>μ</sup>ων ν<sup>ι</sup>κα<sup>ς</sup>

χο<sup>ρ</sup>η<sup>γ</sup>ων<sup>α</sup> αυτο<sup>ι</sup>ς ν<sup>ι</sup>κα<sup>ς</sup> των

πο<sup>λ</sup>ε<sup>μ</sup>ων<sup>α</sup> την<sup>α</sup> θυ<sup>μ</sup>μα<sup>χ</sup>ι<sup>α</sup>ν<sup>ε</sup>χο<sup>ι</sup>

εν<sup>α</sup> την<sup>α</sup> ο<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> ε<sup>ρ</sup>η<sup>ν</sup>η<sup>ν</sup>η<sup>α</sup>

η<sup>τ</sup>η<sup>τ</sup>ον<sup>α</sup> τρο<sup>π</sup>α<sup>α</sup> ο<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup> ο<sup>ν</sup>

Εἰς τὸ ἐξαίρετον ἀντι' αὐτοῦ ἄξιόν ἐστιν  
φάλλεσθαι "Μυστικὸς εἰ θεοτόκος..." ὅρα  
μαρτυροῦν θ. ἡδὴ.

Εἰς δευτέραν ἀπόδοσιν ὅρα μαρτυροῦν τῇ  
αὐτῇ ἡδὴ "Ὅσα ἄνθρωποι τοῦ γένους"

Εἰς τοὺς Αἰῶνας

Δόξα καὶ νῦν

Κυρίου

ἡ καὶ ἡ

Σὴ με ερονθο ερχε εταο ο Στααν

ρο ο ος του Κυ ρι ι ι ι ον

και πλοτοι ε εε δε χοντα α α αν

το ο ον ε εε πο θου και γαμ βα ρου ανι

α μα α τα ψυ χης γε και οω ω


ω ω ω μα α α α ρο και και αα

οη μα ρα μι ι ι ι ας αν

το ου α γ α α α β ω με ς ς ε θ α

τη χαρά των των φωνών των

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes, rests, and a treble clef.

  
 α α α μα α ρ τ α ν

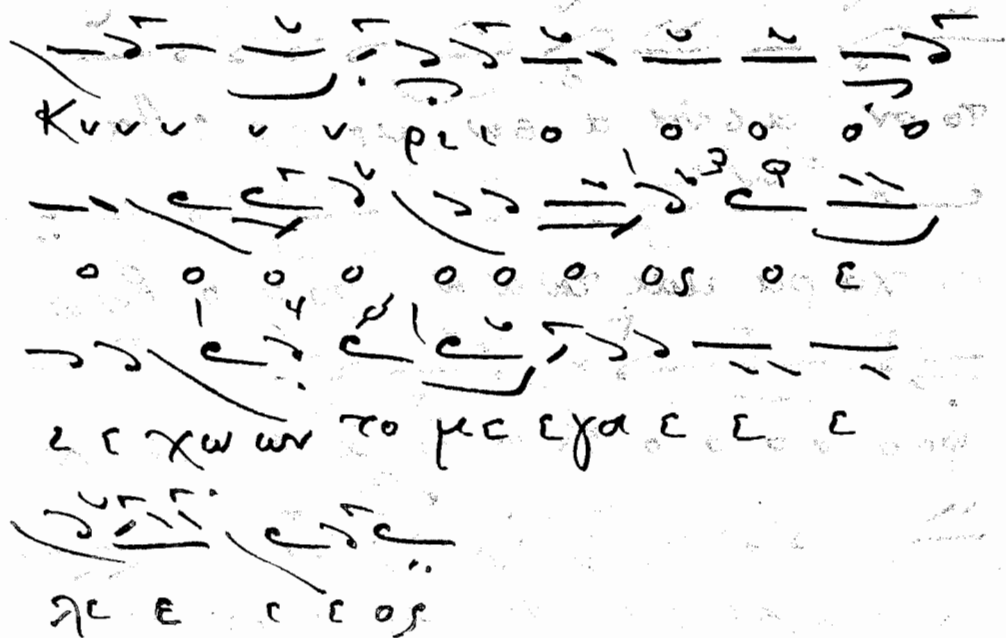
Handwritten signature: *James*

$\frac{1}{p} \quad \frac{1}{a} \quad a \quad \frac{1}{a} \quad \frac{1}{a} \quad \frac{1}{a} \quad \frac{1}{a} \quad \frac{1}{a} \quad \frac{1}{a} \quad \frac{1}{a}$   
 $p \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a \quad a$

$\frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial t} + \frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial x}$

$\frac{1}{\epsilon} \rightarrow \frac{\pi}{9}$

$\alpha \beta \gamma \omega$      $\omega \omega \omega \omega \rho \sigma \epsilon \theta \alpha \alpha \gamma \mu$      $\chi \rho \iota \sigma \tau \omicron \varsigma \phi$



ΜΑΡΤΟΣ

7.9.19

K.S.X