

Σύναξις τῶν ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ  
καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων δυνάμεων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσπερ δέῳρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, αἱ ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.



Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἑτέρα



<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
**С** οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup>

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ  
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

<sup>NH</sup>  
**Α** μην <sup>ν</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρι Νη <sup>λ</sup> <sup>ρ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

**Κ** ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup> η η

<sup>ν'</sup>  
χος τε ταρ τος <sup>η</sup>

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί



**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.



Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνων τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῇ ζώντων.  
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Προσόμοια

Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.  
 Τρισηλίου θεότητος, παραστάτης φαιδρότατος, Μιχαήλ δεικνύμενος ἀρχιστράτηγε,  
 μετὰ τῶν ἄνω δυνάμεων, κραυγάζεις γηθόμενος, ἅγιος εἶ ὁ Πατήρ, ἅγιος ὁ συνάναρχος  
 Λόγος, ἅγιος καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα, μία δόξα, βασιλεία, μία φύσις, μία θεότης καὶ  
 δύναμις.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Καὶ τὸ εἶδός σου πύρινον, καὶ τὸ κάλλος θαυμάσιον, Μιχαήλ πρωτάγγελε· τῇ αὐλῳ  
 γάρ, φύσει διέρχει τὰ πέρατα, πληρῶν τὰ προστάγματα, τοῦ τῶν ὅλων ποιητοῦ, δυνατὸς  
 ἐν ἰσχύϊ σου, γνωριζόμενος, καὶ πηγὴν ἰαμάτων τὸν ναόν σου, ἐργαζόμενος τῇ κλήσει,  
 σοῦ τῇ ἀγίᾳ τιμώμενον.



Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἔλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Ὁ ποιὼν τοὺς ἀγγέλους σου, ὡς περ γέγραπται πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοῦντάς σοι φλόγα πύρινον, μέσον ταγμάτων πρωτεύοντα, ἀνέδειξας Κύριε, σοῦ τῶν ἀρχαγγελικῶν, Μιχαὴλ ἀρχιστράτηγον, σοῦ τοῖς νεύμασι, καθυπεύκοντα Λόγε, καὶ τὸν ὕμνον, τὸν τρισάγιον ἐν φόβῳ, ἀναφωνοῦντα τῇ δόξῃ σου.

### Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Νοῦς ὁ προαιώνιος, φῶς ὑπεστήσατο δεύτερον, Γαβριήλ σε μεθέξει, ἐνθέοις φωτίζοντα, πᾶσαν οἰκουμένην, καὶ τὸ ἀπ' αἰῶνος, ἀνακαλύπτοντα ἡμῖν, θεῖον καὶ μέγα ὄντως μυστήριον, ἐν μήτρᾳ σωματούμενον, παρθενικῇ τὸν ἀσώματον, καὶ γενόμενον ἄνθρωπον, εἰς τὸ σῶσαι τὸν ἄνθρωπον.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θρόνῳ παριστάμενος, τῆς τρισηλίου θεότητος, καὶ πλουσίως λαμπόμενος, ταῖς θείαις λαμπρότησι, ταῖς ἐκπεπομέναις, ἀπαύστως ἐκείθεν, τοὺς ἐπὶ γῆς χαρμονικῶς, χοροστατοῦντας καὶ εὐφημοῦντάς σε, παθῶν ἀχλὺς λύτρωσαι, καὶ φωτισμῷ καταλάμπρυνον, Γαβριήλ ἀρχιστράτηγε, πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐκ τῆς Ἀγαρ τῇ ποίμνῃ σου, συνεχῶς ἐπερχόμενα, κόπασον τὰ σχίσματα, τὰ τῆς Ἐκκλησίας, πράυνον τὸν σάλον, τῶν ἀμετρήτων πειρασμῶν ῥῦσαι κινδύνων καὶ περιστάσεων, τοὺς πόθῳ σε γεραίροντας, καὶ σοῦ τῇ σκέπῃ προστρέχοντας, Γαβριήλ ἀρχιστράτηγε, πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Συγχάριτε ἡμῖν, ἅπασαι αἱ τῶν ἀγγέλων ταξιαρχίαι· ὁ πρωτοστάτης γὰρ ὑμῶν, καὶ ἡμέτερος προστάτης, ὁ μέγας ἀρχιστράτηγος, τὴν σήμερον ἡμέραν, ἐν τῷ σεπτῷ αὐτοῦ τεμένει, παραδόξως ἐποπτανόμενος ἀγιάζει· ὅθεν κατὰ χρέος, ἀνυμνοῦντες αὐτὸν βοήσωμεν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου, μέγιστε Μιχαὴλ ἀρχάγγελε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συγχάρητε ἡμῖν, ἅπασαι αἱ τῶν παρθένων χοροστασίαι· ἡ προστασία γὰρ ἡμῶν, καὶ μεσίτρια καὶ σκέπη, καὶ μέγα καταφύγιον, τὴν σήμερον ἡμέραν, [ἐν τῇ σεπτῇ αὐτῆς καὶ θείᾳ προμηθείᾳ τοὺς θλιβομένους παραμυθεῖται / ἐν τῷ σεπτῷ αὐτῆς τεμένει, παραδόξως ἐποπτανομένη ἀγιάζει] · Ὅθεν κατὰ χρέος ἀνυμνοῦντες αὐτὴν βοήσωμεν· Σκέπασον ἡμᾶς, ἐν τῇ [θείᾳ προστασίᾳ σου / σκέπη τῶν πτερύγων σου], ἄχραντε [Θεοτόκε/Παναγία] Δέσποινα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί !

ἤχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακκελαρίδου

## Ἑσπέρας προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη


Πέμπτη


Παρασκευὴ

Κυριακῇ ἑσπέρας - ψαλμός 133:1

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες


  
 οι δου ου λοι Κυ ρι ου (6')



∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀβλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἐσπέρας - ψαλμός 4

Ἦχος Β

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)





Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἐσπέρας - ψαλμός 22



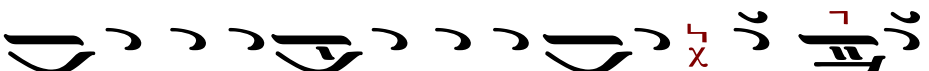

Ἦχος Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#




**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με   

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου  (6')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλότης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.


**Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με   

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης





[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά





Τετάρτη ἑσπέρας - ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#


**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  

με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με  (6')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.


**Ο** Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  

με  και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά



Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (6')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου  
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η  
ην

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Αναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε  
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.



Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε  
ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

## Ἀναγνώσματα

Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 5:13-15

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο, ὡς ἦν Ἰησοῦς ἐν Ἱεριχώ, ἀναβλέψας τοῖς ὀφθαλμοῖς αὐτοῦ, εἶδεν ἄνθρωπον ἐστηκότα ἐναντίον αὐτοῦ, καὶ ἡ ῥομφαία αὐτοῦ ἐσπασμένη ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ· καὶ προσελθὼν Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῷ· Ἡμέτερος εἶ, ἢ τῶν ὑπεναντίων; Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ. Ἐγὼ Ἀρχιστράτηγος δυνάμεως Κυρίου, νυνὶ παραγέγονα· καὶ Ἰησοῦς ἔπεσεν ἐπὶ πρόσωπον ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Δέσποτα, τί προστάσσεις τῷ σῷ οἰκέτῃ; Καὶ εἶπεν ὁ Ἀρχιστράτηγος Κυρίου πρὸς Ἰησοῦν· Λύσον τὸ ὑπόδημα ἐκ τῶν ποδῶν σου· ὁ γὰρ τόπος ἐφ' οὗ σὺ ἐστηκας ἐπ' αὐτοῦ, ἅγιός ἐστι· καὶ ἐποίησεν Ἰησοῦς οὕτως.

Κριτῶν τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 6:11-24

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐγένετο ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, καὶ κατίσχυσε Μαδιάμ ἐπὶ τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ, καὶ αὐτοὶ ἐβόησαν πρὸς τὸν Θεόν· καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου παρεγένετο, καὶ ἐκάθισεν ὑπὸ τὴν δρυῖν, τὴν οὖσαν ἐν Ἐφραθα, τὴν τοῦ Ἰωᾶς· καὶ Γεδεὼν ὁ υἱὸς αὐτοῦ ἐρράβδιζε πυρούς ἐν ληνῷ, καὶ ἔσπευδε τοῦ ἐκφυγεῖν ἀπὸ προσώπου Μαδιάμ. Καὶ ὤφθη αὐτῷ Ἄγγελος Κυρίου, καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Κύριος μετὰ σοῦ δυνατὸς τῇ ἰσχύϊ. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν Γεδεὼν· Ἐν ἐμοί, Κύριέ μου· καὶ εἰ ἔστι Κύριος μεθ' ἡμῶν, ἵνα τί εὗρεν ἡμᾶς τὰ κακὰ ταῦτα; Καὶ ποῦ ἐστι πάντα τὰ θαυμάσια αὐτοῦ, ὅσα διηγήσαντο ἡμῖν οἱ πατέρες ἡμῶν, λέγοντες· Οὐχὶ ἐξ Αἰγύπτου ἀνήγαγεν ἡμᾶς Κύριος; καὶ νῦν ἀπώσατο ἡμᾶς, καὶ παρέδωκεν ἡμᾶς, ἐν χειρὶ Μαδιάμ. Καὶ ἐπέβλεψε πρὸς αὐτόν ὁ ἄγγελος Κυρίου, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πορεύου ἐν τῇ ἰσχύϊ σου ταύτῃ, καὶ σώσεις τὸν Ἰσραὴλ ἐκ χειρὸς Μαδιάμ· ἰδοὺ ἐξαπέστειλά σε. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν Γεδεὼν· Ἐν ἐμοί, Κύριε· ἐν τίνι σώσω τὸν Ἰσραὴλ; Ἰδοὺ ἡ χιλιὰς μου ταπεινότερα ἐν Μανασσῇ, καὶ ἐγὼ εἰμι μικρότερος ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ πατρός μου. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν ὁ Ἄγγελος Κυρίου· Κύριος ἔσται μετὰ σοῦ, καὶ πατάξεις τὸν Μαδιάμ ὡσεὶ ἄνδρα ἓνα. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν Γεδεὼν· Εἰ εὗρον χάριν ἐν ὀφθαλμοῖς σου, καὶ ποιήσεις μοι σήμερον πᾶν ὅ,τι σὺ λαλεῖς μέτ' ἐμοῦ, μὴ δὴ χωρισθῆς ἐντεῦθεν, ἕως τοῦ ἐλθεῖν με πρὸς σέ, καὶ οἶσω τὴν



θυσίαν μου, καὶ θύσω ἐνώπιόν σου. Καὶ εἶπεν· Ἐγὼ εἰμι, καθήσομαι ἕως τοῦ ἐπιστρέψαι σε. Καὶ Γεδεὼν εἰσῆλθε, καὶ ἐποίησεν ἔριφον αἰγῶν, καὶ οἶφι ἀλεύρου ἄζυμα· καὶ τὰ κρέα ἔθηκεν ἐν τῷ κοφίνῳ, καὶ τὸν ζωμὸν ἔβαλεν ἐν τῇ χύτρᾳ, καὶ ἐξήνεγκεν αὐτὰ πρὸς αὐτὸν ὑπὸ τὴν δρῦν, καὶ προσήγγισε. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτὸν ὁ ἄγγελος Κυρίου· Λάβε τὰ κρέα καὶ τοὺς ἄρτους τοὺς ἄζύμους, καὶ θές πρὸς τὴν πέτραν ἐκείνην, καὶ τὸν ζωμὸν ἐχόμενα ἔκχεε· καὶ ἐποίησεν οὕτω. Καὶ ἐξέτεινεν ὁ Ἄγγελος Κυρίου τὸ ἄκρον τῆς ῥάβδου τῇ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ, καὶ ἤψατο τῶν κρεῶν, καὶ τῶν ἄζύμων, καὶ ἀνήφθη πῦρ ἐκ τῆς πέτρας, καὶ κατέφαγε τὰ κρέα καὶ τοὺς ἄζύμους· καὶ ὁ Ἄγγελος Κυρίου ἀπῆλθεν ἀπ' ὀφθαλμῶν αὐτοῦ. Καὶ εἶδε Γεδεὼν, ὅτι Ἄγγελος Κυρίου ἐστὶ, καὶ εἶπε Γεδεὼν· Οἴμοι Κύριε, Κύριε! ὅτι εἶδον τὸν Ἄγγελον Κυρίου πρόσωπον πρὸς πρόσωπον. Καὶ εἶπεν αὐτῷ Κύριος. Εἰρήνη σοι, μὴ φοβοῦ, οὐ μὴ ἀποθάνης. Καὶ ὠκοδόμησεν ἐκεῖ Γεδεὼν θυσιαστήριον τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐκάλεσεν αὐτό, Εἰρήνη Κυρίου, ἕως τῆς ἡμέρας ταύτης.

Προφητείας Δανιήλ τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 10:1-21

### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ἔτει τρίτῳ Κύρου τοῦ βασιλέως Περσῶν, λόγος ἀπεκαλύφθη τῷ Δανιήλ, οὗ τὸ ὄνομα ἐπεκλήθη Βαλτάσαρ· καὶ ἀληθινὸς ὁ λόγος, καὶ δύνამις μεγάλη, καὶ σύνεσις ἐδόθη αὐτῷ ἐν ὀπτασίᾳ. Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐγὼ Δανιήλ ἡμην πενθῶν τρεῖς ἑβδομάδας ἡμερῶν. Καὶ ἄρτον ἐπιθυμιῶν οὐκ ἔφαγον καὶ κρέας καὶ οἶνος οὐκ εἰσῆλθεν ἐν τῷ στόματί μου, καὶ ἄλειμμα οὐκ ἠλειψάμην, ἕως πληρώσεως τριῶν ἑβδομάδων ἡμερῶν. Καὶ ἐν ἡμέρᾳ εἰκοστῇ τετάρτῃ τοῦ μηνὸς τοῦ πρώτου, ἐν τῷ τρίτῳ ἔτει, ἐγὼ ἡμην ἐχόμενα τοῦ ποταμοῦ τοῦ μεγάλου, οὗτός ἐστι Τίγρις. Καὶ ἦρα τοὺς ὀφθαλμούς μου, καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ ἀνὴρ εἷς, ἐνδεδυμένος βαδδίν, καὶ ἡ ὁσφὺς αὐτοῦ περιεζωσμένη χρυσίῳ Ὠφάζ· καὶ τὸ σῶμα αὐτοῦ ὥσει Θαρσίς, καὶ τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὥσει ὄρασις ἀστραπῆς, καὶ οἱ ὀφθαλμοὶ αὐτοῦ ὥσει λαμπάδες πυρός, καὶ οἱ βραχίονες αὐτοῦ καὶ τὰ σκέλη, ὥς ὄρασις χαλκοῦ στίλβοντος, καὶ ἡ φωνὴ τῶν λόγων αὐτοῦ, ὥς φωνὴ ὄχλου. Καὶ εἶδον ἐγὼ Δανιήλ μόνος τὴν ὀπτασίαν, καὶ οἱ ἄνδρες οἱ μέτ' ἐμοῦ οὐκ εἶδον· ἀλλ' ἡ ἔκστασις μεγάλη ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτούς, καὶ ἔφυγον ἐν φόβῳ. Καὶ ἐγὼ ὑπελείφθην μόνος, καὶ εἶδον τὴν ὀπτασίαν τὴν μεγάλην ταύτην, καὶ οὐχ ὑπελείφθη ἐν ἐμοὶ ἰσχύς, καὶ ἡ δόξα μου μετεστράφη εἰς διαφθοράν, καὶ οὐκ ἐκράτησα ἰσχύος. Καὶ ἤκουσα τὴν φωνὴν τῶν λόγων αὐτοῦ· καὶ ἐν τῷ ἀκοῦσαί με φωνὴν ῥημάτων αὐτοῦ ἡμην κατανενογμένος ἐπὶ πρόσωπόν μου ἐπὶ τὴν γῆν. Καὶ ἰδοὺ χεὶρ ἀπτομένη μου, καὶ ἡγειρέ με ἐπὶ τὰ γόνατά μου, καὶ ταρσοὺς χειρῶν μου. Καὶ εἶπε πρὸς με· Δανιήλ, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, σύνες ἐν τοῖς λόγοις, οἷς ἐγὼ λαλῶ πρὸς σέ, καὶ στήθι ἐπὶ τῇ στάσει σου, ὅτι νῦν ἀπεστάλην πρὸς σέ· καὶ ἐν τῷ λαλῆσαι αὐτὸν πρὸς με τὸν λόγον τοῦτον, ἀνέστην ἔντρομος. Καὶ εἶπε πρὸς με· Μὴ φοβοῦ Δανιήλ, ὅτι ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πρώτης, ἧς ἔδωκας τὴν καρδίαν σου συνιέναι, καὶ κακωθῆναι ἔναντι Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, ἠκούσθησαν οἱ λόγοι σου, καὶ ἐγὼ ἦλθον ἐν τοῖς λόγοις σου. Καὶ ὁ ἄρχων τῆς βασιλείας Περσῶν εἰστήκει



ἐξεναντίας μου εἶκοσι καὶ μίαν ἡμέραν· καὶ ἰδοὺ Μιχαήλ, εἷς τῶν Ἀρχόντων τῶν πρώτων ἦλθε βοηθησαί μοι, καὶ αὐτὸν κατέλιπον ἐκεῖ μετὰ τοῦ Ἀρχοντος βασιλείας Περσῶν. Καὶ ἦλθον συνετίσαι σε ὅσα ἀπαντήσῃ τῷ λαῷ σου ἐπ' ἐσχάτων τῶν ἡμερῶν· ὅτι ἔτι ἡ ὄρασις εἰς ἡμέρας. Καὶ ἐν τῷ λαλῆσαι αὐτὸν μετ' ἐμοῦ κατὰ τοὺς λόγους τούτους, ἔδωκα τὸ πρόσωπόν μου ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ κατενύγην. Καὶ ἰδοὺ ὡς ὁμοίωσις υἱοῦ ἀνθρώπου ἦψατο τῶν χειλέων μου· καὶ ἤνοιξα τὸ στόμα μου καὶ ἐλάλησα, καὶ εἶπα πρὸς τὸν ἐστῶτα ἐναντίον μου· Κύριε ἐν τῇ ὀπτασίᾳ σου ἐστράφη τὰ ἐντός μου ἐν ἐμοί, καὶ οὐκ ἔσχον ἰσχύν. Καὶ πῶς δυνήσεται ὁ παῖς σου, Κύριε, λαλῆσαι μετὰ τοῦ Κυρίου μου τούτου; Καὶ ἀπὸ τοῦ νῦν οὐ στήσεται ἐν ἐμοὶ ἰσχύς, καὶ πνοὴ οὐχ ὑπελείφθη ἐν ἐμοί. Καὶ προσέθετο, καὶ ἦψατό μου ὡς ὄρασις ἀνθρώπου, καὶ ἐνίσχυσέ με καὶ εἶπέ μοι· Μὴ φοβοῦ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, εἰρήνη σοι· ἀνδρίζου καὶ ἴσχυε. Καὶ ἐν τῷ λαλῆσαι αὐτὸν μετ' ἐμοῦ, ἴσχυσα καὶ εἶπα. Λαλείτω ὁ Κύριός μου, ὅτι ἐνίσχυσάς με. Καὶ εἶπεν· Εἰ οἶδας ὅτι ἦλθον πρὸς σέ; καὶ νῦν ἐπιστρέψω τοῦ πολεμῆσαι μετὰ τοῦ ἄρχοντος Περσῶν· καὶ ἐγὼ ἐξεπορευόμην, καὶ ὁ ἄρχων τῶν Ἑλλήνων ἤρχετο. Ἄλλ' ἡ ἀναγγελῶ σοι τὸ ἐντεταγμένον ἐν γραφῇ ἀληθείας καὶ οὐκ ἔστιν εἷς ἀντεχόμενος μετ' ἐμοῦ περὶ τούτων, ἀλλ' ἡ Μιχαήλ ὁ ἄρχων ὑμῶν.

## Δεήσεις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

**Κύριε** παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικοῦντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κλητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')



Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

## Πληρωτικὰ

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**



**Παράσχου Κύριε.**  
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν  
τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοὶ Κύριε.**  
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**  
Εἰρήνη πᾶσι.  
**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**  
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοὶ Κύριε.**  
Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ  
καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α΄

**Τ**ῶν νοερῶν δυνάμεων ἀρχιστράτηγοι, οἱ παρεστῶτες ἀπαύστως, τῷ δεσποτικῷ θρόνῳ,  
πρεσβεύσατε πρὸς Κύριον, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ  
μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοσις Θ΄ 2004

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελῳ τῆς  
λιτῆς τῆς ἀγομένης ἐορτῆς, ὃ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων  
καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἐορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται  
καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

**Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.**  
**Κύριε, ἔλέησον. (γ΄)**  
**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**



**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἵλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέφει καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σ**οί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων



σου· ἀποδίωξον ἀφ’ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος. Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

ΔΙ ΜΕΛ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Ἦχος λ π ς Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε λε

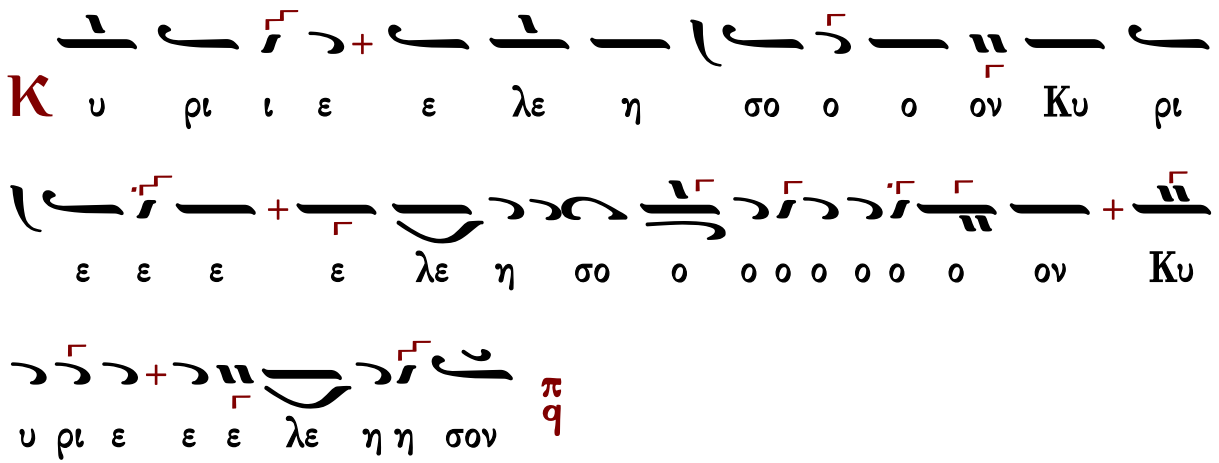
ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε

λε η σον





ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη δηχον σύντομον](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη δηχον αργοσύντομον](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπείνασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

σύντομον

ἀργὸν

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γεροθέου Ἱερομονάχου](#)



# Εἰς τὸν Στίχον

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἤχος α'

Ἀγγελικῶς οἱ ἐν κόσμῳ πανηγυρίζοντες, τῷ ἐπὶ θρόνου δόξης, Θεῷ ἐποχουμένῳ, βοήσωμεν τὸν ὕμνον, ἅγιος εἶ, ὁ Πατὴρ ὁ οὐράνιος· ὁ συναΐδιος Λόγος ἅγιος εἶ, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα

Τῶν οὐρανίων πρωτεύων, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ, καὶ παρεστὼς τῷ θρόνῳ, τῷ ἀστέκτῳ ἐν δόξῃ, αὐτόπτα τῶν ἀρρήτων, σῶσον ἡμᾶς, Μιχαὴλ ἀρχιστράτηγε, τοὺς ἐν ἀνάγκαις κινδύνων καὶ πειρασμῶν, ταῖς πρεσβείαις σου δεόμεθα.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Τῶν ἀσωμάτων ἀγγέλων, πρῶτος ὑπάρχεις σαφῶς, καὶ λειτουργὸς τῆς θείας, φωταυγείας ἐκείνης, αὐτόπτης τε καὶ μύστης, σῶσον ἡμᾶς, Μιχαὴλ ἀρχιστράτηγε, τοὺς ἐτησίως τιμῶντάς σε εὐσεβῶς, καὶ ὑμνοῦντας τὴν Τριάδα πιστῶς.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ταξιάρχης καὶ πρόμαχος, καὶ τῶν ἀγγέλων ἀρχηγὸς ἀρχιστράτηγε, πάσης ἀνάγκης καὶ θλίψεως, νόσου καὶ δεινῶν ἀμαρτημάτων ἐλευθέρωσον, τοὺς εἰλικρινῶς ἀνυμνοῦντας, καὶ αἰτουμένους σε ἔνδοξε, ἐναργῶς ὡς αὔλος τὸν αὔλον καθορῶν, καὶ τῷ ἀπροσίτῳ φωτί, τῆς τοῦ Δεσπότης δόξης καταλαμπόμενος· αὐτὸς γὰρ φιланθρώπως, σάρκα δι' ἡμᾶς ἐκ Παρθένου προσείληφε, σῶσαι βουλευθεὶς τὸ ἀνθρώπινον.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλητζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')



**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**  
**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**  
**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**  
**Κύριε ἐλέησον. (γ')**  
**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**  
**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**  
**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**  
**Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**  
**Ἀμήν.**

Ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

**Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσῃτε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς ἀύλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.**

<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**  
**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**  
**Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.**

<a href="#">Ἰωάννου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">Ἐλευθέριου Γεωργιάδη</a>



Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.



Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

[gerasy.monk@gmail.com](mailto:gerasy.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἔλεησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δυνάματος σου.**

**Κύριε ἔλεησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὼν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.**



**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## Ἑξάψαλμος

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνὴ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην, καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὁδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

**Τ**οῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

**Ἐ**γὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

**Κ**ύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

**Ὅ**τι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

**Ο**ὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς



δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσπερ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ’ ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ’ ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσπερ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσπερ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσπερ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

“Οτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

“Οτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμōνησαν.

“Οτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγῆδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ’<sup>62</sup>

“Ο Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

“Οτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

“Ως ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.



Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι  
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων  
σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')  
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' <sup>87</sup>

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.  
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσπερ ἄνθρωπος ἀβοήθητος,  
ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου  
ἀπώσθησαν.  
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·  
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.  
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;  
Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.  
Ἐκύκλωσάν με ὥσπερ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περισχόν με ἅμα.



**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐ**λόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

**Τ**ὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

**Οἰ**κτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

**Ὅ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὥκτειρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

**Ἀ**νθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

**Ὅ**τι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κ**ύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,



εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ὁ**τι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

**Ὑ**πὲρ τῆς ἁνθθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὑ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

“Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)



ἦχος δ'

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσῃτε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς αὐτοῦ ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθέριου Γεωργιάδη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τῶν ἀσωμάτων λειτουργῶν ἀρχιστράτηγε, ὁ κατ' ἐνώπιον Θεοῦ παριστάμενος, καὶ ταῖς ἐκεῖθεν λάμπεσι λαμπόμενος, φαίδρυνον ἀγίασον, τοὺς πιστῶς σε ὑμνοῦντας, πάσης ἀπολύτρωσαι, τοῦ ἐχθροῦ τυραννίδος, καὶ εἰρηναίαν αἵτησαι ζωὴν, τοῖς βασιλεῦσι καὶ πᾶσι τοῖς πέρασιν.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐ σιωπήσομεν ποτὲ Θεοτόκε, τοῦ εὐχαρίστως ἀνυμνεῖν ἐκ καρδίας, τὰ σὰ ἔλεη Δέσποινα οἱ δοῦλοί σου, κράζοντες καὶ λέγοντες· Παναγία Παρθένε, πρόφθασον καὶ λύτρωσαι, ἐξ ἐχθρῶν ἀοράτων, καὶ ὁρατῶν καὶ πάσης ἀπειλῆς· σοὺς γὰρ δούλους σὴς αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Τὰ Χερουβὶμ καὶ Σεραφὶμ πολυόμματα, τῶν ἀρχαγγέλων λειτουργῶν τὰ στρατεύματα, σὺν Ἐξουσίαις Θρόνοι Κυριότητες, Ἄγγελοι Δυνάμεις τε, καὶ Ἀρχαὶ δυσωποῦσι, σὲ τὸν ποιητὴν ἡμῶν, καὶ Θεὸν καὶ δεσπότην· μὴ ὑπερίδῃς δέησιν λαοῦ, ἡμαρτηκότος, Χριστὲ πολυέλεε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταχὺ προκατάλαβε, πρὶν δουλωθῆναι ἡμᾶς, ἐχθροῖς βλασφημοῦσί σε, καὶ ἀπειλοῦσιν ἡμῖν, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ἄνελε τῷ σταυρῷ σου, τοὺς ἡμᾶς πολεμοῦντας· γνώτωσαν πῶς ἰσχύει, ὁρθοδόξων ἡ πίστις, πρεσβεύαις τῆς Θεοτόκου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

[Δοῦλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐκλογὴ](#)

## Κάθισμα

Τὸ προσαχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Τῶν οὐρανίων ἀρχηγοὶ καὶ πρωτοστάται, τῶν ὑψιθρόνων καὶ φρικτῶν τῆς θείας δόξης, Μιχαὴλ καὶ Γαβριὴλ ἀρχιστράτηγοι, σὺν πᾶσι τοῖς ἀσωμάτοις ὧς λειτουργοί, Δεσπότης ὑπὲρ τοῦ κόσμου διαπαντός, πρεσβεύοντες αἰτήσασθε τὴν ἄφεσιν, τῶν ἐπταισμένων ἡμῖν, καὶ ἔλεος καὶ χάριν εὑρεῖν, ἐν ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως.



Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοχαρίτωτε ἀγνή εὐλογημένη, τὸν διὰ σπλάγχνα οἰκτιρμῶν ἐκ σοῦ τεχθέντα, σὺν ταῖς ἄνω δυνάμεσι καὶ τοῖς ἀρχαγγέλοις, καὶ πᾶσι τοῖς ἁσωμάτοις ὑπὲρ ἡμῶν, δυσώπει ἀκαταπαύστως δοῦναι ἡμῖν, πρὸ τοῦ τέλους συγχώρησιν, καὶ ἱλασμὸν ἁμαρτιῶν, καὶ βίου ἐπανόρθωσιν, ὅπως εὐρωμεν ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (ε')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (ε')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιω Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ Μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

σύντομον

ἄργον

ἀργοσύντομον

## Προκείμενον

ψαλμὸς ργ'

Ἦχος δ' ᾠδῆς Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μηνολόγιον  
2007 σ.66/2404\*

Ο ποιων τους αγγελους αυτου πνευματα

και τους λειτουργους αυτου πυροσφλογα



Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 6 Κυ

ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυ υνθης σφο δρα 6 λ

Ο ποι ων τους αγ γε ε λους αυ του ου πνευ μα α τα και

τους λει τουρ γους αυτου πυ ρο ος φλο ο γα α α α α 6 λ

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 6

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 6

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.



**Ῥ**οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.



**Σ**οὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσιν.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ᾗθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.67/2405#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των α σω μα α των οι κτιρμον προ ο στα σι αις

εξ α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει φον τα πλη θη των ε μωων εγ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ μων

σου ε ξα λει φον το α νο μη μα μου

Τῷ ἁὐτῳ θρόνῳ περικυκλοῦντες, νοερὰ οὐσίαι θεῖοι ἄσώματοι, τὴν τρισάγιον ὥδὴν, τῷ πρῦτανι Θεῷ, φλογεροῖς τοῖς χείλεσιν ᾄδετε, ἅγιος ὁ Θεός, ὁ Πατὴρ ὁ ἀναρχος, ἅγιος ἰσχυρός, ὁ Υἱὸς ὁ συνἀναρχος, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ δμοούσιον Πνεῦμα, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συνδοξαζόμενον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλάνθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



ἦχος πλ.δ'

«Υγρὰν διοδεύσας ὥσεί ξηράν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλῆτης ἀνεβόα· τῷ Λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.»

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σέ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν· ὦ Μῆτερ τοῦ Λόγου καὶ Παρθέने, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με τaráττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν, εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, Πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθέने, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ, ἀξίωσον, μόνη Θεομήτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη Ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σε δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάντες ἀνυμνήσωμεν πιστοί, τὴν πάσας διευθύνουσαν, τὰς αὐλούς τῶν ἄνω, χορῶν ταξιαρχίας, Τριάδα τὴν ἄκτιστον, ἐκβοῶντες· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Θεὲ παντοκράτορ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐθου τῶν κτισμάτων σου ἀρχήν, οὐσίαν τὴν ἀσώματον, ποιητὰ τῶν ἀγγέλων, τὸν ἄχραντόν σου θρόνον, κυκλοῦσαν κραυγάζειν σοι, ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Θεὲ παντοκράτορ.



Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χαίροις Γαβριήλ μυσταγωγέ, τῆς τοῦ Θεοῦ σαρκώσεως, Μιχαήλ τε ταγμάτων, αὐλῶν πρωτοστάτα, ἀπαύστως κραυγάζοντες· ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Θεὲ παντοκράτορ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὖα ἡ προμήτωρ τῇ ἀρχῇ, τὸ γένος καθυπέβαλε, τῇ παραβάσει ποτέ, τὸ τῶν ἀνθρώπων σὺ δὲ παρθένε Θεόνημφε, ὅλον πρὸς εὐλογία, μετηγάγου τὸν κτίστην τεκοῦσα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν 6' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραῶ

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς νοερούς τῶν ἀσωμάτων τάξεων, χοροὺς ἐν ἄσμασιν, ὡς λειτουργοὺς θείους, δεῦτε εὐφημήσωμεν, χορείαν συγκροτήσαντες, τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ἀδιαλείπτως πρεσβεύοντας, καὶ τῇ μετανοίᾳ συγχαίροντας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῶν ἀγγέλων ἀρχηγοὶ καὶ πρόκριτοι, καὶ ταξιάρχαι φαιδροί, τοὺς ἀσωμάτους νόας, σήμερον ἐγείρουσι, πρὸς τελετὴν ἐόρτιον, τῆς αὐτῶν λαμπρᾶς μνήμης, μεθ' ὧν συγχαίρουσιν ἄνθρωποι, ὕμνον τῇ Τριάδι προσάγοντες.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνευφρανθῶμεν τοῖς ἀγγέλοις ἄνθρωποι, πνευματικῶς ἐν χαρᾷ, ὁ Γαβριήλ αὐθις, νῦν εὐαγγελίζεται, Ἐκκλησιῶν τὴν ἑνωσιν, καὶ καθαίρεσιν πάσης, τῆς ἐναντίας αἰρέσεως, ἐν τῇ παρουσίᾳ τῆς μνήμης αὐτῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κυοφορεῖς τὸν ὑπὲρ φύσιν ἄχραντε, ἐν σοὶ σκηνώσαντα, τοῦ Πατρὸς λόγον, ἐν ἁγίῳ Πνεύματι δυσὶ μὲν ἐν ταῖς φύσεσι, καὶ θελήσεσιν ὄντα, ἐν ὑποστάσει δ' ἀτρέπτως μιᾷ, ἥς καὶ τὴν μορφήν ἀσπαζομεθα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«Οὐρανίας ἀψῖδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομῆτορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε».



Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθιμι, σὲ Θεογεννῆτορ παρθένε, σὺ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰκετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε γινώσκω, θησαυρὸν πανάμωμε, καὶ ἀδαπάνητον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν α' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ γ'

Τὸν φόβον σου Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχύϊ κατέστησας ἀθάνατε, δυνατοὺς ἐξανύοντας, τὸ πανάγιόν σου θέλημα, τοὺς σοὶ ἐν τοῖς ὑψίστοις, ἀεὶ παρεστῶτας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς μύστας τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως, τῆς σεπτῆς τε ἐγέρσεως, τῶν ἀγγέλων τοὺς ἐξάρχους Χριστέ, ὑπὲρ ἡμῶν προσδέχου, ἐπικαλουμένους.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀγγέλους ἐπέστησας φύλακας, τοῖς ἀνθρώποις ὡς εὖσπλαγχνος, διακόνους τε ἀνέδειξας Χριστέ, τῆς σωτηρίας τῶν σῶν θεραπόντων.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρρήτως συνέλαβες τὸν Κύριον, Σωτῆρα Θεόνυμφε, τὸν λυτρούμενον ἡμᾶς τῶν δεινῶν, τοὺς σὲ ἐν ἀληθείᾳ ἐπικαλουμένους.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Κανὼν β' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ γ'

Σὺ εἰ τὸ στερέωμα

ἦχος πλ.δ'



Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν ἀγγέλων πρῶτιστος, καὶ τῆς Τριάδος φῶς δεύτερον, ὥφθης ἡμῖν, Μιχαήλ ὁ ἄρχων, τοῖς πιστῶς εὐφημοῦσί σε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἴγλη θείας χάριτος, ὁ Γαβριήλ πιστῶς ἐπλήσσε, πᾶσαν τὴν γῆν, τοῦ Θεοῦ κηρύξας, τὴν ἐν σώματι κάθοδον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ξυνωρὶς αἰοίδιμε, καὶ φωταυγῆς δυὰς αὐλὲ, φῶτα Θεοῦ, τοὺς πιστῶς τελοῦντας, τὴν ὑμῶν μνήμην δείξατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦσεν Ἡσαΐας, σοῦ τὴν ὑπὲρ νοῦν ἀγνὴ κύησιν, ἄδω κἀγώ, ἵνα τῆς ἐκείνου, ἐπιτύχω καθάρσεως.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Τῶν ἀσωμάτων τοὺς χοροὺς ἐφιέμενοι, ἀνευφημεῖν οἱ ἐπὶ γῆς μιμησώμεθα, ὡς ἐφικτὸν τούτων τὴν ἁγιότητα, νεκροῦντες πάντα τὰ μέλη τὰ τῆς σαρκός, αἰτοῦντες, ὡς ὑπερμάχους τε καὶ φρουροὺς, πάσης πλάνης λυτρώσασθαι, τοῦ ἀοράτου ἐχθροῦ, ἡμᾶς τοὺς ἀνυμνοῦντας αὐτούς, ὅπως εὐρωμεν ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐχαριστοῦμέν σοι αἰεὶ Θεοτόκε, καὶ μεγαλύνομεν ἀγνὴ καὶ προσκυνοῦμεν, ἀνυμνοῦντες τὸν τόκον σου κεχαριτωμένη, βοῶντες ἀκαταπαύστως, σῶσον ἡμᾶς, Παρθένε παντελεῆμον ὡς ἀγαθή, καὶ δαιμόνων ἐξάρπασον, λογοθεσίτου φοβεροῦ, ἐν ὥρᾳ τῆς ἐτάσεως, μὴ αἰσχυνθῶμεν οἱ δοῦλοί σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'



«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων Θεονύμφευτε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ε**ὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κύησασα, καὶ Σωτῆρα πάντων τῶν ὑμνούντων σε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ο**ὐ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε Πανάμωμε, δυσχερείας πάσης ἐκλυτρούμεθα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**πολαύοντες Πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων σοὶ χαριστήρια, ἀναμέλπομεν ἐφύμνια, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐ**πὶ κλίνης ὁδύνης μου, καὶ τῆς ἄρρωστίας κατακειμένῳ μοι, ὡς φιλάγαθος βοήθησον, Θεότοκε μόνῃ ἀειπάρθενε.

## Κανὼν α' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ δ'

Ἐπέβης ἐφ' ἵππους

ἤχος πλ.δ'

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**πέβης ἀγγέλοις, ὥσπερ ἐφ' ἵπποις φιλάνθρωπε, καὶ ἐδέξω χερσί σου ἡνίας αὐτῶν, καὶ σωτηρία γέγονεν ἡ ἱππασία σου, τοῖς ἀπαύστως βοῶσι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Κ**αλύπτει ἀγγέλους, ἡ ἀρετὴ σου φιλάνθρωπε, καὶ τῆς γῆς ἐπληρώθη τὰ πέρατα, τῆς σῆς ἐνδόξου ἀναρχε θείας αἰνέσεως, σὺν αὐτοῖς σοὶ βοώσης· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἐ**ξῆλθες οἰκτίρμον, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου Χριστέ· συγκαλεῖς δὲ τὰς φίλας Δυνάμεις σου, καὶ εὐφροσύνη γέγονεν ἡ παρουσία σου, τοῖς πιστῶς σοὶ βοῶσι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Π**αρθένος καὶ μήτηρ, ὑπερφυῶς ὥφθης Πάναγνε, ὡς Θεὸν τὸν αὐτόν τε καὶ ἄνθρωπον, Χριστὸν τεκοῦσα, ᾧ μετὰ δέους κραυγάζουσι, τῶν ἀγγέλων αἱ τάξεις· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.



## Κανὼν β' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ δ'

Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰεριχώ, ὦφθη δυνάμεως ἀρχιστράτηγος, πολεμοῦντι, πάλαι Ἰησοῦ τῷ Ναυῇ, νικοποιοῦν καὶ ὑπερμαχῶν, Μιχαὴλ ὁ μέγας, τῶν Ἀσωμάτων ὁ ἕξαρχος, ὅφ' οὗ λαβὼν τὸ σθένος, ὁ θεράπων Κυρίου, δορυάλωτον εἶλε τὸ φρούριον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρχων ποτέ, τῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων, ὦφθη φέρων, τέκνου εὐαγγελία, τῷ Ζαχαρίᾳ τῷ ἱερεῖ, Γαβριὴλ ὁ μέγας, ὁ θεῖος ὄντως ἀρχάγγελος· διὸ φωνή τοῦ Λόγου, γεννηθεῖς, Ἰωάννης, τῷ πατρὶ τὴν φωνὴν ἀποδίδωσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίρει χαρὰ πάντα τὰ πέρατα σήμερον, τὴν αἰσίαν, μνήμην ἐορτάζοντα, τῶν ἀρχαγγέλων σου ὁ Θεός, Μιχαὴλ τοῦ θείου, καὶ Γαβριὴλ τοῦ θεόφρονος· συγχαίρει δὲ καὶ πᾶσα, τῶν Ἀγγέλων ἡ τάξις, ὅτι σφύζεται κόσμος τῇ σκέπῃ αὐτῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἀγνή, πέφυκας καὶ μετὰ γέννησιν, μόνη ὦφθης, ἀνανδρος θηλάζουσα, τὸν τοῦ Πατρὸς Λόγον ἀληθῆ, Πνεύματι ἁγίῳ, λαβόντα δούλου μορφὴν καθ' ἡμᾶς, Παρθένε Θεοτόκε, οὗ τὴν θέαν τιμῶντες, τῆς μορφῆς τὴν ἐμφέρειαν σέβομεν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν φιλάνθρωπε».

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν ζωὴν ἡμῶν, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἵτιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.



Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθενείαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, ταῖς  
πρεσβείαις σου παράσχου μοι.

## Κανὼν α' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ ε'

Τὸν ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνεπιστρέπτω τῷ πόντῳ, αἰὶ πρὸς τὸ ἄναντες, πρὸς σὲ Χριστέ φερόμεναι, τὸ ἀκρότατον  
ἀπάντων τῶν ἐφετῶν, ἀγγέλων αἱ δυνάμεις, ἀκαταπαύστως σε δοξάζουσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ νοερούς κατ' οὐσίαν, ἀφθάρτους τῇ χάριτι, τῇ σῇ Χριστέ κατέστησας, ὑμνωδοὺς τῆς σῆς  
μεγαλειότητος, τοὺς ἀγγέλους σου κατ' εἰκόνα, ἐδημιούργησας ἀκατάληπτε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἀκλινεῖς πρὸς τὸ χεῖρον, τῇ πρὸς σὲ ἐγγύτητι Χριστέ, τοὺς σοὺς ἐφύλαξας λειτουργούς·  
πηγὴ γὰρ ἀγαθότητος, σὺ ὑπάρχων ἀγαθύνεις, τοὺς ἐπαξίως σοι λατρεύοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ μετὰ τόκον Παρθένος, μόνη ἀπειρόγαμε ἀγνή, Μαρία ἄχραντε, τῷ λιμένι σου ἡμᾶς  
καθόρμισον, ἐκ κινδύνων ὁδηγοῦσα, πρὸς σωτηρίαν τὴν αἰώνιον.

## Κανὼν β' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ ε'

Ἰνα τὶ με ἀπώσω

ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπειθοῦντι τὸ πάλαι, τοῦ Θεοῦ πρὸς ἄρρητα καὶ θεῖα θαύματα, Βαλαάμ τῷ μάντει, ἐν  
ἀμφοδῷ ὁ ἄγγελος ὄνῃ φανείς, φοβερῶς ἤλεγξε, καὶ λογικὸν τὸ ζῶον δείξας, τὸ τῆς φύσεως  
ἡμειψε γνῶρισμα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συσχεθέντι τῷ Πέτρῳ, καὶ εἰρκτῇ προσμένοντι, ἄγγελος ὦφθη Θεοῦ, τῶν χειρῶν  
Ἑρώδου, καὶ δεσμῶν καὶ θανάτου λυτρούμενος· διὸ δεῦτε πάντες, ὡς τῶν ψυχῶν φρουροὺς  
ἐνθέους, τοὺς σοφοὺς ἀρχαγγέλους τιμήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν πολέμων τὰς στάσεις, ἄγγελοι ἀρχάγγελοι θεῖαι δυνάμεις Θεοῦ, καὶ τῆς Ἐκκλησίας,  
τὰς αἰρέσεις καὶ πάντα τὰ σκάνδαλα, ταῖς ὑμῶν λύσατε, πρὸς τὸν Θεόν αἰὲ πρεσβείαις, καὶ  
ἡμᾶς ἐν εἰρήνῃ φρουρήσατε.

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



**Ἐν** δυσὶ ταῖς οὐσίαις, ἓνα σε γινώσκομεν Θεὸν τῆς κτίσεως, ἐνεργεῖαις ἄμφω, καὶ θελήσασιν ὄντα ἀσύγχυτον, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ γυναικὸς σάρκα λαβόντα, ἧς τὴν θέαν τιμῶμεν τοῖς πῖνάξιν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὡδὴ ς΄

ἤχος πλ.δ΄

«**Τ**ὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν, ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωῆς· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεὸς με ἀνάγαγε».

**Ὑπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὃς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ, καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν Παρθένε δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς.

**Π**ροστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην Παρθένε, τῶν πειρασμῶν, διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσας, καὶ δέομαι διὰ παντός, τῶν παθῶν μου ῥυθῆναι πανάμωμε.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς.

**Ῥ**ς τεῖχος καταφυγῆς κεκτῆμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῇ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμόν, ἐν ταῖς θλίψεσι κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα, ὦ Δέσποινα καὶ νῦν ἡμᾶς, ἐκ παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

**Ὑπεραγία Θεοτόκε** σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐν** κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἰασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ’ ἡ Θεόν, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς· ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

## Κανὼν α΄ τῶν Ἀσωμάτων, ὡδὴ ς΄

Τὸν Ἰωῆν ἐν τῷ κήτει Κύριε

ἤχος πλ.δ΄

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ** πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Θ**εοπρεπῶς, ἐκ μὴ ὄντων Κύριε, τῷ λόγῳ σου παρήγαγες, οὐσίας τῶν ἐπουρανίων, ἀθανάτων στρατιῶν, φωτοειδεῖς αὐτὰς ἐργασάμενος.

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ** πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**ύσται σεπτοί, τῆς Θεοῦ αἰνέσεως, γεγόνατε ἀσώματοι, πολῖται τῆς ἐπουρανίου, καὶ θείας ὄντως σκηνῆς, τῷ ποιητῇ ἀξίως λατρεύοντες.

**Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ** πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.



Τῶν ἀσωμάτων, τάξεις νοεραὶ σε, Υἱὲ Θεοῦ προάναρχε, αἰνοῦσιν ἀκαταπαύστως, καὶ δοξολογοῦσιν, ὡς ποιητὴν καὶ κτίστην τοῦ σύμπαντος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν τῷ Πατρὶ, ἐν ὑψίστοις ἄχραντε, ἀνάρχως συνεδρεύοντα, ἀγκάλαις σαῖς ἐπανακλῖναι ἠξίωσαι, ὃν ἡμῖν δίδου ἀγνή, τοῖς δούλοις σου ἱλεων.

Κανὼν 6' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ ς'

Ἦχος πλ.δ'

Ἦχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πῦρ καὶ φλόγα καὶ φῶς, τοὺς ἀσωμάτων ὑπάρχοντας, ἐκ τῆς ὑλώδους φθοράς, τὸν νοῦν ἀνιπτάμενοι, ὑλαίοις ἐν χεῖλεσι, τοὺς ἀύλους φόβῳ, ἐν τοῖς ἄσμασι τιμήσωμεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρώσατε τῶν παθῶν, τὰς καταιγίδας ἀρχάγγελοι, καὶ παύσατε σὺν αὐτοῖς, τὰ σκάνδαλα ἅπαντα, τῆς πίστεως ἅγιοι, τῆς Τριάδος ὄντες, ἀρχιστράτηγοι πυρίμορφοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀρχάγγελοι τοῦ Θεοῦ, τῶν ἀσωμάτων οἱ ἑξαρχοι, τῇ παρρησίᾳ ὑμῶν, ἐκ πάσης αἰρέσεως, ἡμᾶς διασώσατε, Μιχαὴλ ὁ ἄρχων, καὶ Γαβριὴλ οἱ ἀρχιστράτηγοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νηδύος ὥφθης ἐκών, ἐξ ἀπειράνδρου σαρκούμενος, ὁ ἄσαρκος ὡς Θεός, Χριστὲ σαρκοφόρος δέ, ὡς ἄνθρωπος πέφυκας, οὗ τῆς ἐμφερείας, οἱ πιστοὶ τὸ εἶδος σέβομεν.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ἦχος β'

Ἀρχιστράτηγοι Θεοῦ, λειτουργοὶ θείας δόξης, τῶν ἀνθρώπων ὁδηγοί, καὶ ἀρχηγοὶ ἀσωμάτων, τὸ συμφέρον ἡμῖν αἰτήσασθε, καὶ τὸ μέγα ἔλεος, ὡς τῶν ἀσωμάτων ἀρχιστράτηγοι.

Ἰωάννη Καστρινάκη



**Ε**φης φιλάνθρωπε ἐν γραφαῖς σου, πλήθη χαίρειν ἀγγέλων ἐν οὐρανῷ, ἐπ’ ἀνθρώπῳ ἐνὶ μετανοοῦντι, ἀθάνατε· ὅθεν ἡμεῖς οἱ ἐν ἀνομίαις, ἀναμάρτητε, μόνε καρδιογνώστα, σὲ δυσωπεῖν καθ’ ἐκάστην τολμῶμεν ὡς εὖσπλαγχνον, οἰκτεῖραι καὶ καταπέμψαι ἀναξίοις κατάνυξιν, Δέσποτα, παρέχων ἡμῖν συγχώρησιν· ὑπὲρ πάντων γὰρ ἡμῶν πρεσβεύουσιν, οἱ τῶν ἁσωμάτων ἀρχιστράτηγοι.

## Συναξάριον

**Τ**ῇ ἡ’ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ σύναξις τῶν ἀρχιστρατῆγων Μιχαήλ, Γαβριήλ καὶ τῶν λοιπῶν ἁγίων ἁσωμάτων καὶ οὐρανίων ταγμάτων.

Ἐβουλόμην σοι, Μιχαήλ, ἄσμα πρέπον

Ἄσαι πρεπόντως, ἀλλ’ ἄνυλον, οὐκ ἔχω.

Ὁ γδὴ οὐρανίης κυδαίνει τάξιος ἀρχοῦς.

**Τ**ῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἡ σύναξις τῶν ἐννέα ταγμάτων, Σεραφίμ, Χερουβίμ, Θρόνων, Κυριοτήτων, Ἐξουσιῶν, Ἀρχῶν, Δυνάμεων, Ἀρχαγγέλων καὶ Ἀγγέλων.

Ἐπάξιόν τι ταγμάτων τῶν ἐννέα

Τίς ἂν γόνος φθέγγαιτο μηνῶν ἐννέα;

**Τ**αῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ’

ἦχος πλ.δ’

«**Οἱ** ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες, ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῇ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας τὴν σὲ κύησας, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Θ**ελητὴν τοῦ ἐλεύους, ὃν ἐγέννησας Μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.



**Σ**ωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

**Κανὼν α' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὲ ξ'**

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ ἥχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.  
Ὁ παρεισθήκεισαν ἀπαύστως, λειτουργοῦσαι μυριάδες τῶν ἀγγέλων, τοῦ προσώπου ὁρᾶν μὴ φέρουσαι τὴν θέαν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ἀναβοῶσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.  
Φῶτα ἀνέδειξας οἰκτίρμον, τῶν ἀγγέλων σου τὴν αὔλον οὐσίαν, τοῦ ἀρρήτου φωτὸς πληρούμενα ἀπαύστως· εὐλογητὸς εἶ κράζοντα, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.  
Λόγῳ σου τῷ ἐνυποστάτῳ, τῶν ἀγγέλων τὴν πληθὺν δημιουργήσας, ἀγιάσας δὲ θείῳ Πνεύματι Τριάδα, θεολογεῖν ἐδίδαξας, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.  
Τρεῖς ἐννοοῦντες ὑποστάσεις, ἀπερίγραπτον δοξάζομεν οὐσίαν, τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Κανὼν β' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὲ ξ'**

Οἱ ἐκ τῆς, Ἰουδαίας ἥχος πλ.δ'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.  
Σὺν χοροῖς ἀσωμάτων, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος δεῦτε κροτήσωμεν, τὴν αἴσιον ἡμέραν, τῆς μνήμης ἐκτελοῦντες, τῶν σοφῶν ἀρχαγγέλων Χριστοῦ· εὐλογητὸς εἶ Θεέ, βοῶντες τῶν πατέρων.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.  
Ὡς φιλόξενοι πάλαι, Ἀβραάμ ὁ θεόπτης, καὶ Λὼτ ὁ ἐνδοξος, ἐξένισαν ἀγγέλους, καὶ εὖρον κοινωνίαν, σὺν ἀγγέλοις κραυγάζοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Μανωὲ τῷ γενναίῳ, καὶ Τωβίτ τῷ πανσόφῳ, ὥφθησαν ἄγγελοι, ἀμείβοντες τὰ ἄθλα, τοῦ βίου κατ' ἀξίαν· καὶ τῶν παίδων ὁ ἄγγελος, ἔσβησε φλόγα ποτέ, πυρὸς καμίνου ὄντως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Τὸ ἡμέτερον ὄλον, ἐκ Παρθένου λαβόντα, δίχρα τροπῆς, Ἰησοῦ, ταῖς φύσεσι διπλοῦν σε, ἀλλ' ἕνα ὑποστάσει, πατρικῶς σε κηρύττομεν· ἥς καὶ τὸ εἶδος πιστῶς, σέβομεν ἐκτυποῦντες.



## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ΄

ἦχος πλ.δ΄

«**Τ**ὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι, στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**οὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθέने ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε κόρη εἰς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν ἱαμάτων τὸ δαφιλὲς ἐπιχέεις, τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθέने, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἀφραστόν σου τόκον.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας Παρθέने, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**ῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθέने· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α΄ τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ κ΄

Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ δοξασθέντα

ἦχος πλ.δ΄

**Ἁ**γιοὶ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ῶν ἀγγέλων, ζηλώσωμεν τὸν βίον, καὶ τὰς φρένας, πτερώσωμεν εἰς ὕψος, καὶ σὺν αὐτοῖς ἀὐλῶς ἀναμélψωμεν, Κύριον ὑμνοῦντες, καὶ ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἁ**γιοὶ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Θ**ιασῶται, χορείας οὐρανόιου, οἱ τὸν θρόνον ἀμφέποντες τῆς δόξης, περὶ Θεόν τε πάντοτε στρεφόμενοι, ἄγγελοι ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ἁ**γιοὶ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Τ**ὴν αὐλῶν, πυρὸς ποιοῦσαν φλόγα, τοὺς ἐν ὕψει, ἀπαύστως λειτουργοῦντας, καὶ τοὺς ἀγγέλους πνεύματα δεικνύουσιν, Τριάδα προσκυνοῦμεν, καὶ δοξολογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ω**ς ἐν πόλῳ, παρειστήκεισαν τρόμῳ, μυριάδες, ἀγγέλων ἀρχαγγέλων, ἐν ταῖς ἀγκάλαις φέρειν κατηξίωσαι, τούτῳ Θεοτόκε, πρέσβευε σωθῆναι, τοὺς δοξολογοῦντας, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν β΄ τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ κ΄



Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρχων ἀγγέλων πέφυκε, Μιχαήλ ὁ ἀρχάγγελος, ἀλλὰ συνδοξάζεται, αὐτῷ λαμπρότατα, ὁ μύστης τῆς χάριτος, καὶ τῆς Παρθένου μνήστωρ σεπτός, ὁ τῶν ἀσωμάτων, στρατηγός ἐπαξίως, χαρὰν προδιαγγέλλων, Γαβριήλ τοῖς βοῶσι· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῶν Ἀγγέλων τάγματα, ἐν ποικίλῃ μορφῇ κατιδὼν, Ἰεζεκιήλ προῖστορῶν ἐκήρυττεν, ἐν οἷς ἐξαπτέρυγα, τὰ Σεραφίμ παρίστανται, καὶ τὰ Χερουβίμ, πολυομμάτως ἐκύκλουν, μεθ' ὧν τοὺς ἀρχαγγέλους, ἡλεκτρίνους ἑώρα, Χριστὸν δοξολογοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς φοβερὰν τὴν ἔλευσιν, τῆς δευτέρας καθόδου σου, ἐκδηλοποιῶν ὁ Δανιήλ προέλεγεν· ὡς θρόνοι ἐτέθησαν, καὶ παλαιὸς ἐκάθισε, καὶ τὰς τῶν ἀγγέλων, μυριάδας εἰσάγει, ἐν φόβῳ, παρεστώσας, καὶ φωναῖς ἀσιγήτοις, βούσας τῇ Τριάδι, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τῷ Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ὁμοούσιος Λόγος ἐκὼν, ὥφθη καὶ ἡμῖν, ἐκ τῆς Παρθένου σύμμορφος, οὐ φύρας εἰς ἄλληλα, τὰ τῆς φρικτῆς ἐνώσεως· εἷς γὰρ ὁ αὐτός, ἐν ἑκατέροις δείκνυται, ἐν δύο ταῖς οὐσίαις, καὶ μιᾷ, ὑποστάσει, ἧς νῦν τῆς ἐμφερείας, τὸν τύπον προσκυνοῦμεν.

## Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδ' θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι Παρθένε ἀγνή, σὺν ἀσωμάτοις χορείαις σὲ μεγαλύνοντες».

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ροήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε Χριστὸν κύησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἀμαρτίας τὴν λύπην ἐξαφανίσας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη καὶ ἀγαλλίαμα.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.



**Φ**ωτός σου ταῖς ἀκτίσι, λάμπρυνον Παρθένε, τὸ ζοφερόν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον σὲ καταγγέλλοντας.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Κ**ακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα Παρθένε θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν μετασκευάζουσα.

**Κανὼν α' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ θ'**

Ὅρους παρήλθες τῆς φύσεως

ἦχος πλ.δ'

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ὲ τὸν ἀρρήτως ἐνώσαντα, τοῖς ἐπουρανίοις Χριστὲ τὰ ἐπίγεια, καὶ μίαν Ἐκκλησίαν, ἀποτελέσαντα ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ἀκαταπαύστως μεγαλύνομεν.

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἀ**γγελοί τε καὶ Ἀρχάγγελοι, Θρόνοι, Ἐξουσίαι καὶ Κυριότητες, Ἀρχαί τε καὶ Δυνάμεις, Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, μετὰ τῆς Θεοτόκου, ὑπὲρ τοῦ κόσμου ἱκετεύσατε.

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**άντων προστάται δεικνύμενοι Μιχαὴλ σὺν τῷ, Γαβριήλ, ἐπισκέψασθε τοὺς ἐκ πόθου τιμῶντας, τὴν πανέορτον ὑμῶν μνήμην, καὶ πιστῶς ἀνυμνοῦντας, σῶζεσθε παντοίας περιστασεως.

**Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Λ**όγον ἐδέξω τὸν ἀναρχον, φύσιν τὴν ἐμήν, ἀναπλάσαι βουλόμενον, καὶ τοῦτον σαρκωθέντα, Παρθένε τέτοκας· διὸ σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνομεν.

**Κανὼν β' τῶν Ἀσωμάτων, ψδὴ θ'**

Κυρίως Θεοτόκον

ἦχος πλ.δ'

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**οσούντων καὶ πλεόντων, καὶ τῶν ἐν ἀνάγκαις, πρὸς σωτηρίαν ὑπέρμαχοι ὤφθητε, τῶν ἀσωμάτων οἱ πρῶτοι, Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ.

**Ἀ**γιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Δ**υνάμεων καὶ θρόνων, χοροῖς συγχορεύων, ὡς στρατηγὸς τῶν ἀγγέλων καὶ μύστης Θεοῦ, ὑπὲρ ἡμῶν τῷ Σωτῇρι, Γαβριήλ πρέσβευε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὡ**ς φύλακες τοῦ κόσμου, καὶ τῆς Ἐκκλησίας, καὶ Ταξιάρχαι τῶν ἄνω δυνάμεων, ὑπὲρ ἡμῶν τὸν Σωτῆρα, καθικετεύσατε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Συμφώνως Θεοτόκε, σέ δοξολογοῦμεν, ὅτι παθῶν καὶ κινδύνων λυτροῦσαι ἡμᾶς, καὶ τὰς ἡμῶν ἱκεσίας, ἐπ’ ἀγαθοῖς ἐκπληροῖς.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

7-20 Νοεμβρίου

ἦχος δ΄

- α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθῆσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν εἴσοδον.
- γ Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῇ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.
- δ Τὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφῆτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαξε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐν τῇ σεπτῇ εἰσόδῳ σου· σὺ γάρ, ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔνδον εἰσηλθες ἐν τῷ ναῷ τοῦ Θεοῦ, ὡς περ καθαρώτατος ναός, πᾶσι τοῖς ὕμνουσί σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.
- ς Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.
- ζ Οὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἀργαί

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.



- ∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. <sup>46-47</sup>
- ∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. <sup>48</sup>
- ∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. <sup>49-50</sup>
- ∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. <sup>51</sup>
- ∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. <sup>52-53</sup>
- ∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. <sup>54-55</sup>
- Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

**Ἄ**πας γηγενής, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυρίζετω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερὰ εἰσόδια, τῆς θεομήτορος, καὶ βοάτω· χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Σύντομος

Ἀργή

Ἀργή (Παπαγιάννη)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἀ**μήν.

## Ἐξαποστειλάρια

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἦχος γ'



Ὡς πρόμαχον καὶ πρύτανιν, τοῦ βροτείου σε γένους, καὶ προνομέα ἄριστον,  
ἀρχιστράτηγε θεῖε, ἀνέδειξεν ὁ ποιητής, καὶ Θεὸς καὶ δόξη σε, τετίμηκεν ἀπορρήτως,  
τοῦ προσφωνεῖν ἀνενδότως, τὸν τρισάγιον καὶ θεῖον, ἐπινίκιον ὕμνον.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β΄

Ἀρρήτως πυρσευόμενος, ταῖς θεϊκαῖς ἐλλάμψεσι, τῆς ὑπερφώτου Τριάδος, διέρχῃ πᾶσαν  
τὴν κτίσιν, ὡς ἀστραπὴ ἀρχάγγελε, πληρῶν τὸ θεῖον πρόσταγμα, Μιχαὴλ  
ἀστραπόμορφε, φρουρῶν φυλάττων καὶ σκέπων, τοὺς σὲ φαιδρῶς ἀνυμνοῦντας.

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β΄

Ἐξουσιῶν Δυνάμεων, Ἀρχαγγέλων Ἀγγέλων, Κυριοτήτων Θρόνων τε, καὶ Ἀρχῶν  
πρωτοστάτης, ὑπὸ Θεοῦ κατεστάθης, Ἀρχιστράτηγε θεῖε, Μιχαὴλ ὑπερένδοξε· τῷ  
ἀστέκτῳ οὖν θρόνῳ, παρεστηκώς, σκέπε φρούρει φύλαττε σῶζε πάντας, τοὺς πίστει σε  
γεραίροντας, τὸν τοῦ κόσμου προστάτην.

Θεοτοκίον

Τιμιωτέρα πέφυκας, Χερουβὶμ τῶν ἐνδόξων, καὶ Σεραφὶμ πανύμνητε, τῶν φρικτῶν  
ἀσυγκρίτως, ἐνδοξότερα καὶ πάντων, τῶν ἁγίων ἀγγέλων, ἁγιωτέρα πάναγνε· τὸν γὰρ  
κτίστην τῶν ὅλων, σωματικῶς, ἀπορρήτως τέτοκας Θεοτόκε, ὃν αἶτησαι τοῖς δούλοις  
σου, λύτρον δοῦναι πταισμάτων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ ϝ Νη — — — — —

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανοδοέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος ν' η



Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

ῥῆσθησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ῥῆμος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.



Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων ὡς προεξάρχοντα, καὶ τῶν ἐν γῇ ἀνθρώπων, ἰσχυρὸν σε προστάτην, φύλακα καὶ ῥύστην ὑμνοῦμεν πιστῶς, Μιχαὴλ ἀρχιστράτηγε, καθικετεύοντες πάσης φθοροποιῦ, ἀλγηδόνοιο ἡμᾶς ῥύσασθαι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Ὁ ταξιάρχης τῶν ἄνω θείων δυνάμεων, σήμερον συγκαλεῖται, τῶν βροτῶν τὰς χορείας, μίαν σὺν ἀγγέλοις φαιδρὰν ἑορτήν, συγκροτῆσαι συνάξεως, αὐτῶν τῆς θείας καὶ ἅμα ὕμνον Θεῷ, ἀναμέλψαι τὸν τρισάγιον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Υπὸ τὴν σκέπην τῶν θείων ἡμᾶς πτερύγων σου, προσπεφευγότας πίστει, Μιχαὴλ θεῖε νόε, φύλαττε καὶ σκέπε ἐν βίῳ παντί, καὶ ἐν ὥρᾳ ἀρχάγγελε, τῇ τοῦ θανάτου σὺ πάρεσο βοηθός, ἡμῖν πᾶσιν εὐμενέστατος.



ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅπου ἐπισκιάσῃ ἡ χάρις σου ἀρχάγγελε, ἐκεῖθεν τοῦ διαβόλου διώκεται ἡ δύναμις· οὐ φέρει γὰρ τῷ φωτί σου προσμένειν, ὁ πεσὼν ἑωσφόρος· διὸ αἰτοῦμέν σε τὰ πυρφόρα αὐτοῦ βέλη, τὰ καθ' ἡμῶν κινούμενα ἀπόσβεςον, τῇ μεσιτείᾳ σου λυτρούμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν σκανδάλων αὐτοῦ, ἀξιῦμνητε Μιχαὴλ ἀρχάγγελε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος λ̣ ᾠ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.266/775#

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν

α ι ω ν ω ν α μ η ν

Μ α κ α ρ ι ζ ο μ ε ν σ ε Θ ε ο τ ο ο κ ε Πα ρ θ ε ε ν ε

κ α ι δ ο ξ α ζ ο μ ε ν σ ε ο ι π ι σ τ ο ι ο ι κ α τ α χ ρ ε ε ο ς

τ η ν π ο λ ι ν τ η ν α σ ε ι σ τ ο ν τ ο τ ε ι ε ι χ ο ς τ ο α ρ ρ η κ τ ο ν



την αρ ρα γη η προ στα σι ι αν και κα τα φυ γη ην  
των ψυ χων η η μω ω ων

Δοξολογία

σύντομες	αργές
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>
<a href="#">Μανουήλ Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Γεωργίου Βιολάκη</a>
	<a href="#">Κυριαζή Χρυσοπολίτου</a>

Απολυτίκιον

ἦχος δ'

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσῃτε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς αὐτοῦ ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

<a href="#">Στεφάνου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.  
Ἀμήν.

ἦχος λ ρη Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>λ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup>λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup>λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>λ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>η

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
**Ο** ι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
**Α** μην <sup>Α</sup>

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.362

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.  
102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν

<sup>ν</sup>  
η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.362

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων



της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ': Ὕμνος Τριῶν Παίδων

ἦχος δ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.363

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάζωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάζωμεν αὐτῷ.

94:2

∴ Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος καὶ βασιλεὺς μέγας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν. 94:3

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσητε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς αὐλοῦ ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

С ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

ἦχος δ'

Τῶν οὐρανίων στρατιῶν ἀρχιστράτηγοι, δυσωποῦμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀνάξιοι, ἵνα ταῖς ὑμῶν δεήσεσι, τειχίσητε ἡμᾶς, σκέπη τῶν πτερύγων, τῆς ἀύλου ὑμῶν δόξης, φρουροῦντες ἡμᾶς προσπίπτοντας, ἐκτενῶς καὶ βοῶντας· ἐκ τῶν κινδύνων λυτρώσασθε ἡμᾶς, ὡς Ταξιάρχαι τῶν ἄνω Δυνάμεων.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν ἄγγελοι Θεοῦ· αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.  
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

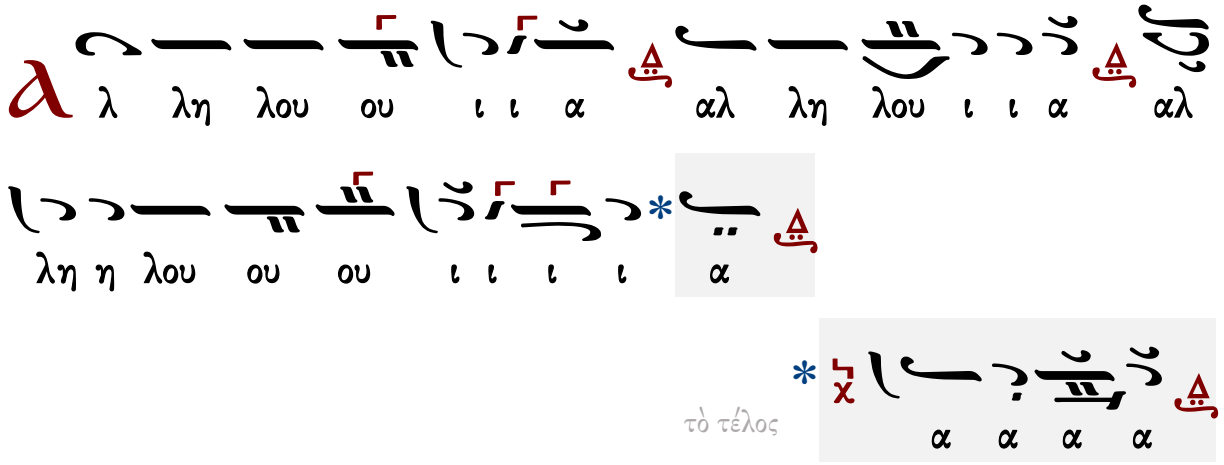
Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος 6'	ἦχος βαρύς
<u>Γεωργίου Πρωγάκη</u>	<u>Πέτρου Ἐφεσίου</u>
<u>Σύντομος</u>	<u>Νικολάου Σμύρνης</u>
	<u>Κωνσταντίνου Πρίγγου</u>

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.  
Πρόσχωμεν  
∴ Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. 103:4  
∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1  
Σοφία  
Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:2-10  
Πρόσχωμεν  
Ἀδελφοί, <sup>2</sup>εἰ ὁ δι' ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν, <sup>3</sup>πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα τηλικαύτης ἀμελήσαντες σωτηρίας; Ὅτις ἀρχὴν λαβοῦσα λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη· <sup>4</sup>συνεπιμαρτυροῦντος τοῦ Θεοῦ σημείοις τε καὶ τέρασι, καὶ ποικίλαις δυνάμεσι, καὶ Πνεύματος ἁγίου μερισμοῖς, κατὰ τὴν αὐτοῦ θέλησιν. <sup>5</sup>Οὐ γὰρ ἀγγέλοις ὑπέταξε τὴν οἰκουμένην τὴν μέλλουσαν, περὶ ἧς λαλοῦμεν. <sup>6</sup>Διεμαρτύρατο δέ πού τις, λέγων· «Τί ἐστιν ἄνθρωπος, ὅτι μιμνήσκῃ αὐτοῦ· ἢ υἱὸς ἀνθρώπου, ὅτι ἐπισκέπτῃ αὐτόν; <sup>7</sup>Ἥλαττωσας αὐτὸν βραχύ τι παρ' ἀγγέλους· δόξῃ καὶ τιμῇ ἐστεφάνωσας αὐτόν, καὶ κατέστησας αὐτόν ἐπὶ τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου· <sup>8</sup>πάντα ὑπέταξας ὑποκάτω τῶν ποδῶν αὐτοῦ». Ἐν γὰρ τῷ ὑποτάξει αὐτῷ, τὰ πάντα, οὐδὲν ἀφῆκεν αὐτῷ ἀνυπότακτον· νῦν δὲ οὕτω ὀρῶμεν αὐτῷ τὰ πάντα ὑποτεταγμένα. <sup>9</sup>Τὸν δὲ «βραχύ τι παρ' ἀγγέλους ἡλαττωμένον» βλέπομεν Ἰησοῦν, διὰ τὸ πάθημα τοῦ θανάτου, δόξῃ καὶ τιμῇ ἐστεφανωμένον· ὅπως χάριτι Θεοῦ ὑπὲρ παντὸς γεύσῃται θανάτου. <sup>10</sup>Ἐπρεπε γὰρ αὐτῷ, δι' ὃν τὰ πάντα, καὶ δι' οὗ τὰ πάντα, πολλοὺς υἱοὺς εἰς δόξαν ἀγαγόντα, τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας αὐτῶν διὰ παθημάτων τελεῖωσαι.  
Εἰρήνῃ σοι.





∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. 148:1

∴ Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ. 148:2

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:16-21

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς· <sup>16</sup> Ὁ ἀκούων ὑμῶν, ἔμοῦ ἀκούει· καὶ ὁ ἀθετῶν ὑμᾶς, ἐμὲ ἀθετεῖ· ὁ δὲ ἐμὲ ἀθετῶν, ἀθετεῖ τὸν ἀποστείλαντά με. <sup>17</sup> Ὑπέστρεψαν δὲ οἱ ἐβδομήκοντα μετὰ χαρᾶς, λέγοντες· Κύριε, καὶ τὰ δαιμόνια ὑποτάσσεται ἡμῖν ἐν τῷ ὀνόματί σου. <sup>18</sup> Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Ἐθεώρουν τὸν σατανᾶν, ὡς ἄστραπὴν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ πεσόντα. <sup>19</sup> Ἴδου δίδωμι ὑμῖν τὴν ἐξουσίαν τοῦ πατεῖν ἐπάνω ὄφεων καὶ σκορπίων, καὶ ἐπὶ πᾶσαν τὴν δύναμιν τοῦ ἐχθροῦ· καὶ οὐδὲν ὑμᾶς οὐ μὴ ἀδικήσῃ. <sup>20</sup> Πλὴν ἐν τούτῳ μὴ χαίρετε, ὅτι τὰ πνεύματα ὑμῖν ὑποτάσσεται· χαίρετε δὲ μᾶλλον, ὅτι τὰ ὀνόματα ὑμῶν ἐγράφη ἐν τοῖς οὐρανοῖς. <sup>21</sup> Ἐν αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἡγαλλιάσατο τῷ πνεύματι ὁ Ἰησοῦς καὶ εἶπεν· Ἐξομολογοῦμαι σοι, Πάτερ, Κύριε τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, ὅτι ἀπέκρυψας ταῦτα ἀπὸ σοφῶν, καὶ συνετῶν, καὶ ἀπεκάλυψας αὐτὰ νηπίοις· ναί, ὁ Πατήρ, ὅτι οὕτως ἐγένετο εὐδοκία ἐμπροσθέν σου.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.



Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.



**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

## **Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Σ**οφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## **Χερουβικὸν ἦχος βαρὺς**

**Οἱ** τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεις. Ἀλληλούϊα.



393	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	55	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>
489	<a href="#">Πέτρου Έφεσίου</a>	269	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>
382	<a href="#">Ίωάσαφ Διονυσιάτου</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
661	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	239	<a href="#">Έλευθερίου Γεωργιάδη</a>
332	<a href="#">Άλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
298	<a href="#">Έμμανουήλ Φαρλέκα</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Μιχαήλ Χατζηαθανασίου</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζή</a>		<a href="#">Έλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Έλευθ. Γεωργιάδη (έναρμόνιος)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>		<a href="#">Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.



**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**



Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν ἦχος βαρὺς

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ἀλληλούια.

315 Θρασύβουλου Στανίτσα

306 Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ,  
ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.


Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δε

Ι.Μ.Βατοπαίδιου  
Λειτουργία 2007\*

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι  
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.



Ἄμην.

0 50

Ἄμην.



Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναρχάντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'


Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦντα καὶ ἁγιάζοντα ἡ  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολυαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερεα ἡμῶν  
Κυριε φυλαττε εἰς πολυαετη δεσπο  
τα εἰς πολυαετη δεσποτα εἰς πολυα




  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιланθρωπίᾳ, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[germy.monk@gmail.com](mailto:germy.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως


Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ἑσπερινός, 1909 σ.2#


  
 νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει


  
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


  
 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος



α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α



σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξασοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο



ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε ν' δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ν

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται Δ δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ



δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α



α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι



ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει


ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α


σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε



— ˘ ˝ ˆ ˙ ˚ ♂ ˛ ˜ ˝ ˝ — ˘ ˛ ˛ ˛

ευ μα α α το α α α α α γι ι ι το α α


  
 γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α



  
 α σοι ν δο ο ξα α σοι οι ο ΘΕ ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γαι η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνωτηην δυ υ υ σι ιν α α αυ του



νε ε το ο ο νυ υξ Δ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α



νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε εργα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο



ξ α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξ α α α σοι δο ο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι



— ω — ω να α ας γ' των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α β λ αλ

— λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α β λ αλ

— λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ



**Α** λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α  
 αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος  
 η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[τὰ εἰρηνικὰ](#)

Λουκάς Λουκά

## Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι




Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.191\*

**Α** γι α α α α α α  
**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε  
 ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α  
 α α α ξα α α α α προς σε ε ε εισ α α α  
 α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου εισ α





κου σο ο ο ο ο ον μου ου **η** Κυ ρι ε ε ε


  
 κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

[illegible]




  
 η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς μου ου ου ου

ου ου ου  εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ



ε ε η ελ ελ ελ ελσ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ελ ελ ελ ελ ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω



ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου Α θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α Α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η γ' η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε χ' η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ



υ ρι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ 8</sup> προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου <sup>π 9</sup> εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου <sup>π 9</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου <sup>Δ 8</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι



ι ε ε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.58\*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π ρ Κ υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο



ον μου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π</sup>9 ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup>λ εισ α



κου ου ου σο ο ον μου <sup>6</sup> εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup> εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου <sup>Δ</sup> εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π</sup> εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου <sup>π</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup> εισ



α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.158#

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν



και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των 6 λ

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λε γ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου 6 λ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των 6 λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν 6 λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην 6 λ



Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι <sup>Δ</sup>λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν <sup>ω</sup>δ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι χα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω <sup>6</sup>λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η



μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup>λ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω <sup>6</sup>λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup>λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup>λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε



στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6</sup>λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των <sup>6</sup>λ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδ ρα <sup>6</sup>λ

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup>λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup>λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα



πο δω ως μοι <sup>6</sup>λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup>λ

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>Ϛ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὴ Παρακλητικὴ  
2004 σ.6/512\*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου <sup>Δ</sup>λ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>6</sup>λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο



νη ρι ι ας του προ φα σι ξε σθαι προ φα σεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε



τρας οι κριται αυτων <sup>6</sup>λ

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν <sup>6</sup>λ ωσ ει παχος γης ερραγη επι της γης <sup>6</sup>λ δι ε

σκορπι σθητα οστα αυτων παρα τον αδην <sup>6</sup>λ

**Ο**τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι μου <sup>Δ</sup>λ

επι σοι οι ηλπισα <sup>Δ</sup>λ μη ηαντα νε λησ την ψυχη ην

<sup>6</sup>λ μου <sup>6</sup>λ

**Φ**υλαξον με απο παγιιδος η ης συν ε

στησαν το ομοι <sup>6</sup>λ και απο σκανδαλων των εργαζο

με ενωντην α νομι <sup>6</sup>λ ιαν <sup>6</sup>λ



Π ε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε



κρυψαν πα γι δαμοι <sup>6</sup>λ

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον <sup>Α</sup>δλ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6</sup>λ

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου <sup>6</sup>λ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου <sup>6</sup>λ

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε <sup>Α</sup>δλ ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου <sup>Α</sup>δλ με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των <sup>6</sup>λ

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου <sup>Α</sup>δλ ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα <sup>6</sup>λ



Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου



# Προσόμοια ἀρχαγγέλου Μιχαήλ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ᾠδῆς Ββ  
λ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.42\*  
(διασκ. Γερασίμου μον.)

Ε <sup>λ</sup> αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε <sup>λ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>λ</sup> ο τι  
πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν <sup>λ</sup>  
Τ ρις η λι ι ι ου ου θε ο ο τη η το ο ος πα  
ρα στα α τη ης φαι δρο τα α το ος <sup>λ</sup> Μι χα η ηλδει ει  
κνυ υ μνε ε νο ο ος α αρ χι στρα τη η γε ε <sup>λ</sup> με  
τα α τω ων α α ανω ω δυ να με ε ω ω ωωνκραυ γα  
α ζεις γη θο ο με νο ο ο ος α α α γι ος ει  
ει ο ο ο Πα τηρ <sup>λ</sup> α γι ο ος ο ο συν αν α αρχο



ος Λο γος α α γι ι ος και το α γι ι ο ον Πνευ  
μα α μι ι α α δο ο ο ξα α α α βα α σι ι λει α  
α μι α α φυ υ υ σις μι α θε ο ο ο τη ης  
και αι δυ να α μι ις <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

**Κ** αι το ει ει ει δο ος σου πυ υ ρι ι νο ο ον και

το κα αλλο ος θαυ μα σι ι ο ον <sup>6</sup>λ Mi χα η ηλ πρω

ω τα αγ γε ε λε ε ε τη η α υ λω ω γα αρ <sup>6</sup>λ φυ



σει ει δι ι ε ερχη η τα πε ρα α τα α α πλη ρω

ων τα προσ τα α γμα τα α α α του ου τω ων ο

λων ποι οι οι η του <sup>6</sup>δυνα το ος εν ι σχυ ι ι σου

ου γνω ρι ι ζο με ε νος και πη γην ι ι α α μα

τω ων το ον να α ο ο ον σου ου ου ου ε ερ γα α ζο με

ε νος τη η κλη η η σει σου τη α γι ι ι α α

τι ι μω με ε ε νον <sup>6</sup>λ

<sup>χ</sup>Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup>λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ</sup><sup>6</sup>λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

Ο ποι ω ων του ουσ αγ γε ε λου ους σου ου ου ως



περ γε ε γρα α πται Πνευ μα α τα α <sup>6</sup> και τους λει ει του  
 ουρ γου ουν τα ας σοι οι οι φλο ο γα πυ ρι ι νο ον <sup>6</sup>  
 με σο ον τα α γμα α α τωων πρω τευ ο ον τα α α α α  
 νε ε δει ξας Κυ υ ρι ε ε ε ε σου ου τω ων  
 αρ χααγγε ε ε λι κων <sup>6</sup> Μι χα η ηλ α αρ χι στρα τη  
 η γο ον σου τοι οις νευ μα α σι κα θυ πει κο ον τα α  
 Λο γε ε και αι το ον υ υ υ μνο ο ο ον το ον τρι ισ  
 α γι ι ον ε εν φο ο ο βω α να φω νου ου ουν  
 τα α τη η δο ξη η σου ου <sup>6</sup>

Προσόμοια ἀρχαγγέλου Γαβριήλ

\*Εδωκας σημείωσιν

Ἦχος <sup>γ</sup>τος Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.45\*  
(διασκ. Γερασίμου μον.)

<sup>γ</sup>χ  
 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και



πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>6</sup> και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ <sup>6</sup> εκ πα σων των α νο μι ων αυ

<sup>6</sup>  
του <sup>λ</sup>

**N** ου ους ο προ αι αι ω νι ι ο ος φως υ πε στη η

σα α το δευ τε ε ρο ον <sup>6</sup> Γα βρι ι η η η η λ σε ε

με θε ξε ε σι ιν <sup>6</sup> εν θε ε οις φω ω τι ι ζο ον

τα α α α πα α σαν οι οι κου ου με ε ε νην <sup>6</sup> και

το απ αι ω ω ω ω ω νος α α να α κα λυ πτον τα η

η μιν <sup>6</sup> θει ον και με ε ε γα α ο ον τω ως μυ στη ρι

ι ο ον εν μη η τρα σω μα α του με ε νο ο ον

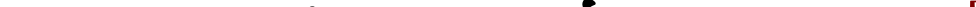



παρ θε νι ι κη η το ον α σω μα α τον <sup>6</sup> και γε νο ο

με νο ον α ανθρω ω πον εις το σω ω ω ω σαι τον αν

ἰ ὦ ἰ ὦ ἰ ὦ ἰ ὦ

θρῶ ω πον ὄν


  
 ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ε


  
 παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Θ ρο ο νω πα ρι ι στα με ε νο ος της τρις η λι ι

ου ου θε ο τη η το ος και πλου ου σι ι ι ι ω ως

λαμ πο με ε νο ος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ταις θει ει αις λα αμ προ ο τη η



ⲡⲁⲩ ⲥⲧⲱϥ   ⲉ   ⲕⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ   ⲑⲉⲛ ⲧⲟⲩ ⲟⲩϥ ⲉ ⲉ   ⲡⲉ ⲅⲏⲥ ϫⲁⲣ ⲙⲟ



νι ι κως <sup>Δ</sup> χο ρο στα του ου ουν τα ας και αι ε ευ

φη μουν τα ας σε ε <sup>6</sup> πα θω ων α χλυ ο ος λυ τρω ω

σαι αι αι και φω τι ι σμω ω κα α τα λαμ πρυ υ νον <sup>6</sup>

Γα βρι η ηλ αρ χι ι στρα α τη η γε <sup>Δ</sup> πρε σβευ τα α α

α των ψυ χων η η μω ων <sup>6</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>χ</sup>

με ε νει εις τον αι ω ω να <sup>6</sup>

Θ ρα αυ σον τα φρυ υ α γμα α τα α των εκ της Α

α γα αρ τη ποι μνη η σου ου <sup>6</sup> συν ε ε χω ω ω ως



ε ε περ χο με ε να α χο πα σον τα α σχι ι σμα α

τα α α α τα α της Ε εκκλη η σι ι ι ας πρα

υ νον τον σα α α α λον τωων α α με τρητων πει ρα

α σμων <sup>α</sup> ρυ σαι κιν δυ υ υ νωων και αι πε ε ρι στα

σε ε ω ων <sup>α</sup> τους πο ο θω σε γε ε ραι ρο ον

τα α ας και σου τη η σχε ε πη η προσ τρε χ ο ον τας

Γα βρι η ηλ αρ χι ι στρα α τη η γε  πρε σβευ τα α α

α των ψυχων η η μωων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.50/2388\*



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Τ ρις η λι ου Θε ο τη τος πα ρα στα της φαι

δρο τα τος Μι χα ηλ δει κνυ υ μενος αρ χι στρα τη

γε με τα των α νω δυ να με ων κραυ γα α ζεις

γη θο μενος α γι ος ει ο Πα τηρ α γι ος ο

συν α ναρ χος Λο γος α γι ος και το α γι ον Πνευ

μα μι α δο ξα βα σι λει α μι α φυ σις μι α

Θε ο της και δυ ναμεις



Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

Κ αι το ει δος σου πυ ρι νον και το καλ λος θαυ

μα σι ον Mi χα ηλ πρω ταγ γε λε τη α υ λω γαρ

φυ σει δι ερ χη τα πε ρα τα πλη ρω ων τα προσ

τα γμα τα του των ο λων ποι η του δυ να το ος

εν ι σχυ ι σου γνω ρι ζο με νος και πη γη ην ι



α μα των τον να ον σου ερ γα ζο με νος <sup>Δ</sup> τη

κλη σει τη ση α γι α τι μω μενον <sup>6</sup> λ

<sup>Γ</sup> α <sup>Δ</sup> πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>6</sup> λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>Γ</sup> <sup>6</sup> λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ

<sup>Ο</sup> ποι ων τους αγ γε λους σου <sup>π</sup> <sup>9</sup> ως περ γε γρα


πται πνευ μα τα <sup>6</sup> λ και τους λει τουρ γου ουν τας σοι φλο γα πυ ρι


νον <sup>6</sup> λ με σον τα γμα των πρω τευ ον τα α νε ε δει ξας

Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> σου των αρ χα γ γε λι κων Μι χα η ηλ αρ χι

στρα τη γον <sup>6</sup> λ σου ταις νευ σε σι κα θυ πει κον τα Λο ο



γε  και τον υ μνον τον τρις α γι ον εν φο ο ο βω


α να φω νου ουν τα τη δο ξη σου 


Προσόμοια ἀρχαγγέλου Γαβριήλ


ᾠδὴ καὶ σημείωσιν


ᾠχος  Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.51/2389\*



 **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και


πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ  εκ πα σων των α νο μι ων αυ

 του

**Ν** ους ο προ αι ω νι ος φως υ πε στη σα το δευ τε

ρον  Γα βρι η η ηλ σε  με θε ξε σιν εν θε οις φω

τι ζον τα πα σαν οι κου με ε νην  και το απ αι



ω ω νος α να κα λυ πτον τα η μιν <sup>Δ</sup> θει ον και

με γα ο ον τως μυ στη ρι ον <sup>6</sup> εν μη τρα σω μα του

με νον παρ <sup>σ</sup> θε νι κη τον α σω μα τον <sup>6</sup> και γε νο ο

με νον αν θρω πον εις το σω ωσαι τον αν θρωπον <sup>6</sup>

<sup>Δ</sup> ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>6</sup> ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>

<sup>Θ</sup> ρο νω πα ρι στα με νος της τρις η λι ου Θε ο

τητος <sup>6</sup> και <sup>σ</sup> πλου <sup>σ</sup> σι ως λαμ πο μενος ταις θει ει αις λαμ προ

τη <sup>Δ</sup> σι ταις εκ πεμ πο με ε ναις α παυ στως ε χει

ει <sup>6</sup> θεν τους ε πι γης χαρ μο νι κως χο ρο στα



του ουν τας και ευ φη μουν τας σε <sup>6</sup>πα θων α χλυ ος λυ

τρω σαι και φω <sup>σ</sup>τι σμω κα τα λαμ πυνον <sup>6</sup>Γα βρι η

ηλ αρ χιστρα τη γε πρε σβευ τα α των ψυχων ημων <sup>6</sup>

<sup>Γ</sup>Χ <sup>Ο</sup> τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>Χ

με ε νει εις τον αι ω να <sup>6</sup>

<sup>Θ</sup>ραυ σον τα φρυ α γμα τα των <sup>σ</sup>εκ της Α γαρ τη

ποι μνη σου συν ε χως ε περ χο με να <sup>6</sup>κο πα σον τα σχι

σμα τα <sup>Δ</sup>τα της Εκ κλη σι ι ας <sup>6</sup>πρα υ νον τον σα α

λον των α κα θε κτων πει ρα σμων <sup>Δ</sup>ρυ σαι κιν δυ νων



και πε ρι στα σεων <sup>6</sup> τους πο θω σε γε ραι ρον τας και  
 σου τη σκε πη προσ τρε χον τας <sup>6</sup> Γα βρι η ηλ αρ χι  
 στρατη γε πρε σβευ τα α των ψυ χων η μων <sup>6</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  $\lambda \pi$   $\Psi$  Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.52\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

C υγ χα α ρη τε ε η η μιν α α α α πα α α

α σαι <sup>σ</sup> <sub>Δ</sub> αι των αγ γε ε ε ε λω ων τα ξι ι αρ χι


ι ι ι αι <sup>π</sup> ο πρω το στα της γαρ υ υ μων <sup>Δ</sup> <sub>σ</sub> και



η με τε ε ε ρο ο ος προ ο στα α α της ο

με ε γας α α αρχι στρα α τη η η η γος την

ση η με ε ρον η με ε ε ρα αν εν τω

σε πτω α α αυ του ου ου τε ε με ε ε νει  πα

ρα δὸ ο ο ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος

α α γι α α α α ζει ο θεν κα α α τα α χρε

ε ε ος α νυ μινουν τες αυ το ον βο η η σω

ω ω μεν σκε ε πα σο ον η η μας εν τη σκε ε

πη τω ω ων πτε ρυ υ υ υ γω ω ω ων σου **δὲ** με ε

Ε Ε Ε γι ι στε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Μ



χα η ηλαρχα α αγ γεε ε ε λε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.164\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

С υγ χα α ρη τε η η μιν α α α πα α

α α σαι αι των αγ γεεεε λω ων τα ξι ι αρ

χι ι ι ι αι ο πρω το στα της γαρ υ υ μων

και η με τεεεε ρο ο ος προ ο στα της ο με

ε γας ἡ α αρ χι στρα α τη η η η γος την



ση η με ε ρον η με ε ε ε ε ρα αν εν τω

σε πτω α α αυ του ου ου τε ε με νει πα ρα δο ο ο

ξω ως ε πο πτα νο ο ο ο με ε νος α α γι

α α α α ζει ο θεν κα α α τα α χρε ος αν

υ μνουν τες αυ το ον βο η η σω ω ω μεν σκε πα

α α α α σο ον η η μας εν τη σκε πη

των πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου με ε ε ε

ε ε ε γι ι στε ε Mi χα η ηλαρχα α αγ γε

ε ε ε λε



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ υ υ γ χα α ρη η τε η η μιν α α α

α πα α α α α σαι αι των αγ γε ε ε ε λω ων τα

ξι ι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το στα α της

γαρ υ υ μων και η με τε ε ε ρο ο ος πρω ω στα

α α της ο με ε γας α α αρ χι στρα α α

τη η η η γος την ση η με ε ρον η με ε ε

ε ε ρα αν εν τω σε πτω α α αυ του ου ου τε ε



με ε ε νει πα ρα δο ο ο ξω ως ε πο

πτα νο ο με ε νο ο ος α α γι α α α α ζει

ο θε ε εν κα α α τα α χρε ος αν υ μνουν τες αυ το

ον βο η η σω ω ω μεν σκε ε πα α α σον η η

μας εν τη σκε πη τω ων πτε ρυ υ υ υ

γω ω ω ων σου με ε ε ε ε γι ι στε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Mi χα η η λαρ χα α α

αγ γε ε ε ε λε

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Φιλανθίδου

Συγχαίρητε ἡμῖν, ἅπασαι αἱ τῶν ἀγγέλων ταξιαρχίαι· ὁ πρωτοστάτης γὰρ ὑμῶν, καὶ ἡμέτερος προστάτης, ὁ μέγας ἀρχιστράτηγος, [τὴν σήμερον ἡμέραν], ἐν τῷ σεπτῷ αὐτοῦ τεμένει, παραδόξως ἐποπτανόμενος ἀγιάζει· ὅθεν κατὰ χρέος, ἀνυμνοῦντες αὐτὸν βοήσωμεν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου, μέγιστε Μιχαήλ ἀρχάγγελε.



Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

υγ χα α ρη η η τε η η η μιν α α

α πα α α α α πα α α σαι αι των

αγ γε ε ε ε λω ων τα α α ξι ι ι α αρχι ι ι

ι ι ι αι αι αι αι αι αι αι ο πρω το

στα α της γαρ υ υ μων και η με ε τε ε ε



ρο ο ος προ ο στα α α της ο με ε ε ε γας

Αρ χι ι στρα α τη η γο ος εν τω σε πτω ω

α αυ του ου τε ε με ε ε ε ε ε ε νει ει

πα ρα δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξως ε

πο πτα νο ο ο ο ο με ε ε νος α α α α γι

α α α α α α α ζει ει ο ο ο ο ο

ο ο θεν κα τα χρε ε ε ε ο ος α νυ μνου ου

ου ουν τες α αυ τον βο η η η η η σω ω ω

ω ω ω ω ω μεν σχε ε πα α σο ον η

μα α α ας εν τη σχε ε ε πη τω ω ων πτε



ρ υ υ υ υ υ υ γ ω τ ω ν π τ ε ε ρ υ υ γ ω ω ν

σου ου με ε ε ε ε γ ι ι σ τ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μ ι χ α η η λ α α

α ρ χ α α α γ γ ε ε λ ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.245\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι ι ι και Υ ι υ ι ω και α γ ι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

С υ γ χ α α ρ η η η τε η η μιν α α α

πα α α σαι αι αι των αγ γε ε ε ε ε λω ω



ων τα ξι ι ι αρχι ι ι ι ι αι ο πρω

το στα α α της γα α αρ υ μω ων και η

με ε τε ε ε ρο ο ος προ στα α α α της ο

με ε γας η Α α αρχι στρα α α α α τη η

η η γος την ση η η με ε ε ρον η η με

ε ε ρα αν εν τω σε πτω ω α α αυ του ου ου

τε με ε ε ε νει πα ρα δο ο ο ο ξω ως

επ ο πτα νο ο ο ο ο με ε ε νος α α α

γι α α α α α ζει ο θε ε εν κα α α

τα χρε ε ε ε ος αν υ μνου ου ου ουουν τες α αυ



το ο ον βο η η σω ω ω μεν σχε ε ε πα  
 α α α α σο ον η η μας εν τη σχε ε ε πη  
 τω ω ων πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου με ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε γι ι  
 στε Mi χα η η ηλ Αρ χα α αγ γε ε ε ε  
 λε

καὶ οὕτω  
 \* ε πο πτα νο ο ο ο ο με ε ε  
 νος α α γι ι ι α α α α ζει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.53/2391\*



Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

С υγ χα α ρη η τε η η μιν α

α α πα α α α σαι αι των αγ γε ε ε ε λω ων

τα ξι αρ χι ι ι ι αι ο πρω το στα α της γαρ

υ υ μων και η με τε ρο ος προ ο στα α α α α

τη ης ο με γα ας αρ χι στρα α τη η γο ος την

ση με ρον η η με ραν εν τω σε πτω αυ του τε ε

με ε ε νει πα ρα δο ο ο ο ξω ως ε πο πτα νο

ο ο ο με ε νος α γι α α α α ζει ο ο ο



ο θεν κα τα χρε ος α νυ μνου ουουν τες α αυ τον βο

η η η σω ω ω ω μεν σκε ε πα α α α α

σο ον η η μας εν τη σκε πη τω ων πτε ρυ

υ υ γω ω ω ω ων σου με ε γι ι ι ι με ε

γι ι στε Μι χα η ηηλαρχα α αγ γε ε ε ε λε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.165\*

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

С υγ χα α ρη τε η η μιν α πασαι αι των



παρ θε ε ε ε νω ων χο ρο στα σι ι ι ι αι

η προ στα σι α γαρ η η μων και με σι τρι α α

α και αι σκε πη και με γα κα α α τα φυ υ γι ι

ι ι ον την ση με ρο ο ον η με ε ε

ραν εν τω σε πτω α αυ τη η ης τε ε με ε ε

νει πα ρα δο ο ο ο ξω ως ε πο πτα νο

με νη α γι α α α α α ζει ει ο θε ε εν κα α

α τα α χρε ος αν υ μνουν τες αυ τη ην βο η η σω

ω ω μεν σκε πα σον η η μας εν τη σκε πη

των πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σου α χραν τε Θε ο



το ο κε Δε ε ε σποι οι οι να α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.177\*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

υ υγ χα ρη τε η η μιν α πασαι αι των παρ θε

ε ε ε νω ων χο ρο ο στα σι ι ι ι αι η προ

στα σι α γαρ η η μων και με σι τρι ι ι α α

α και αι σκε ε ε πη και με γα κα α α τα φυ υ

υ γι ι ι ι ον την ση η με ε ε ρο ο ον

η με ε ε ραν εν τη σε πτη α αυ της και αι



θει α προ ο ο μη η θει α <sup>Δ</sup> τους θλι βο ο με ε ε νου  
 ους πα ρα μυ θει ει ει ει ται ο θε ε εν κα α α  
 τα α χρε ος αν υ μνου ουν τες αυ τη ην βο η η σω  
 ω ω μεν <sup>π</sup> σκε ε πα α σον η η μας εν τη θει α  
 προ ο στα <sup>δ</sup> σι ι ι α α α α σου <sup>Δ</sup> α  
 α χρα αν <sup>δ</sup> τε Θε ο το ο κε Δε ε ε σποι οι οι οι  
 οι να α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἵσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.112\*

**Κ** αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει <sup>Δ</sup>  
 και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω



ω νω ω ω ω ω ων α α μην

υγ χα α ρη η τε η η μι ι ιν α

α α πα α α α α πα α α σαι αι

των παρ θε ε νω ων χο ο ο ρο ο ο στα α σι ι ι

αι αι αι αι αι αι αι αι η προ στα σι α γαρ η μω

ων και με σι τρι ι ι α α α και αι σχε ε ε

πη και με ε ε ε γα κα τα α φυ υ γι ι

ο ον εν τη σε πτη α αυ τη ης και αι θει ει

ει ει ει ει ει α α προ μη θει ει ει ει ει ει

ει ει α τους θλι βο με ε ε ε ε ε νους πα

ρα α α μυ θει ει ει ει ει ται αι ο ο ο ο



ο ο θεν κα τα χρε ε ε ο ος α νυ μνου ου ου ουν  
 τες α αυ την βο ο η η η η σω ω ω  
 ω ω ω ω ω μεν σκε πα σον η μα ας εν τη  
 σκε πη των πτε ρυ υ υ υ υ γω των πτε ρυ υ γω ων  
 σου ου α α αχρα αν τε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε Παν α γι ι α Δε ε σποι να α α α  
 α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἵσοδος](#) Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.247\*

και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω  
 νας των αι ω ω νων α α α α μην



υγ χα α ρη η τε η η μιν α α α

πα α α α σαι αι των παρ θε ε ε ε ε νω ω

ων χο ρο ο ο στα σι ι ι ι ι αι η προ

στα σι ι ι α γα α αρ η μω ων και με ε

σι τρι ι ι α α α και σχε ε ε ε πη και με

ε γα κα α α τα φυ υ υ υ υ γι ι

ι ι ον την ση η η με ε ε ρον η η

με ε ε ε ρα αν εν τη σε πτη η η α αυ της

και αι θει ει α α α προ ο ο μη θει ει ει ει

α τους θλι βο με ε ε ε νου ους πα ρα



α α μυ θει ει ει ει ει ται ο θε ε εν κα α

α τα χρε ε ε ε ος αν υ μνου ουουν τε ες α αυ τη

η ην βο η η σω ω ω μεν σκε ε ε πα σο ον

η μας εν τη σκε ε πη των πτε ρυ υ υ γω

ω ω ων σου α α χραν τε Θε ο το ο ο κε Δε ε ε

σποι οι οι να α α α α

και ούτω

\* πα ρα α μυ υ υ θει ει ει ει ται

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἵσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.53/2391\*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι



ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

υγ χα α ρη τε η η μιν α α πα α α

α σαι αι των παρ θε ε ε ε νω ων χο ρο στα σι ι

ι ι αι η προ στα σι α α γαρ η η μων και με

σι τρι α και αι σκε ε πη και με ε γαα κα τα

φυ υ γι ι ο ον την ση με ρο ον η η με ε ε

ραν εν τη σε πτη α αυ της και θει α α α προ

ο ο μη η θει ει ει α τους θλι βο με ε ε νου ους

πα ρα α α μν θει ει ει ει ται ο ο ο ο

θεν κα τα χρε ος α νυ μνου ου ουουν τες α αυ την βο



η η η η σω ω ω ω μεν σκε πα α σον η η  
 μας εν τη σκε πη η η η των πτε ρυ υ υ υ γω ω ω  
 ων σου α α α α χρα α α αν τε Θε ο το ο ο  
 κε Δε σποι να α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

## Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας  
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α  
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου



ου ρα α α α νε ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

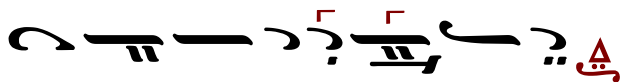
Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε δο ο ξα α α α α λα α α α ζει ει ει





ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος 

Μουσικὸς Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδευπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω



ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὴν Λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.165\*

των νο ε ρων δυ να με ε ων αρ χι ι στρα α α τη η  
 η η γοι οι πα ρε στω τες α α πα αυ στως τω  
 δε σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω πρε σβευ σα τε προ  
 ος Κυ ρι ι ον ει ρη νην τω κο σμω δω ρη σα α  
 σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε λε



ε ε ε ος π q

\* χ ο ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.178\*

Των νο ε ρων δυ να με ε ων αρ χι ι στρα α α τη η

η η γοι π q οι πα ρε στω τες α α πα αυ στως τω δε

σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω π q πρε σβευ σα τε προ ος

Κυ ρι ι ον ει ρη νην τω κο σμω δω ρη σα α σθαι η και

ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος π q

\* χ ο ο ο ος π q

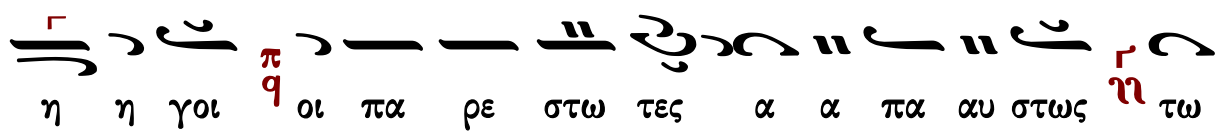
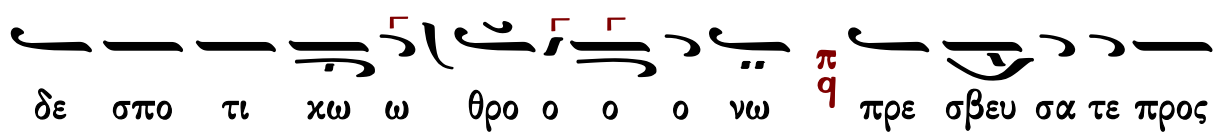
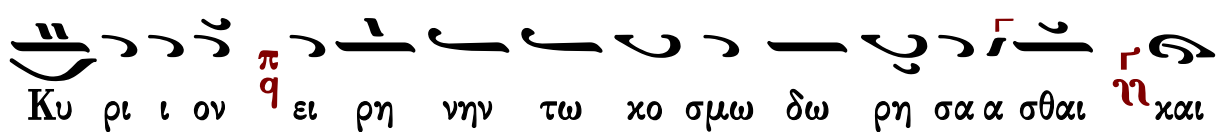
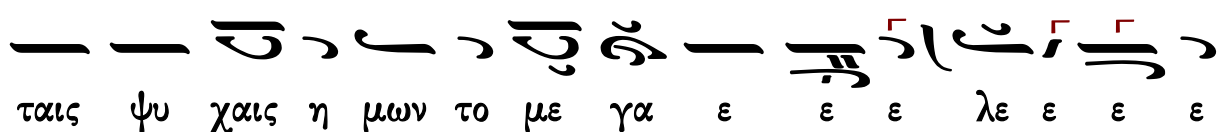

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη




 των νο ε ρων δυ να με ε ων αρ χι ι στρα α α τη η  

 η η γοι οι πα ρε στω τες α α πα αυ στως η τω  

 δε σπο τι κω ω θρο ο ο ο νω πρε σβευ σα τε προς  

 Κυ ρι ι ον ει ρη νην τω κο σμω δω ρη σα α σθαι η και  

 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε  

 ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

## Ἀρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον



Θ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup> <sup>q</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Συ υ ε εν

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

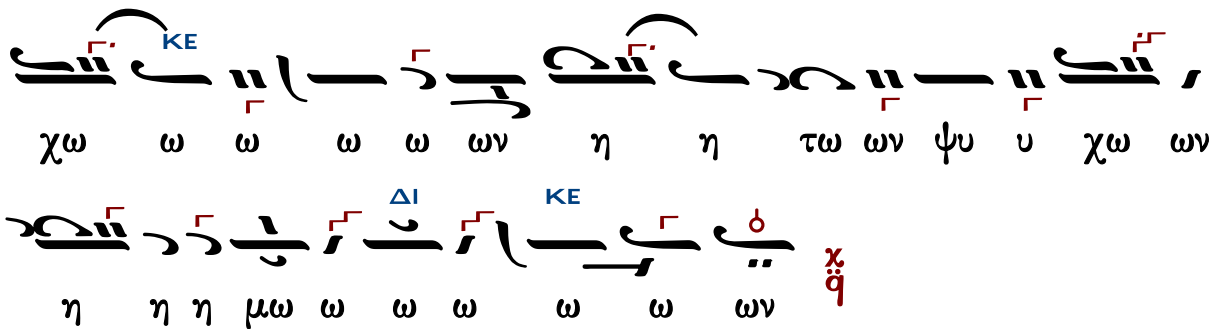
<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
ι ι ι <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
νος <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

<sup>ΚΕ</sup>  
ας σου ου <sup>π</sup> <sup>q</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Σω τη η ρα α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηθαρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*





ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι



και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος  
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη  
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων  
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην


Ὁκτάηχον


Ἦχος  $\frac{4}{q}$  Πα

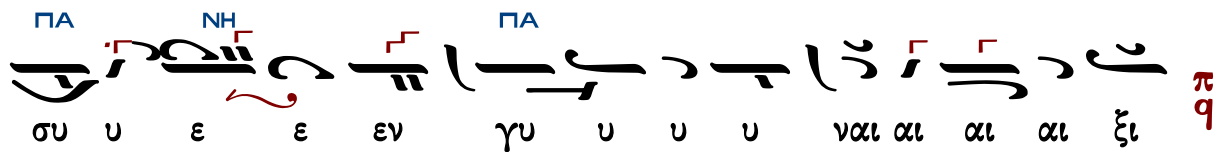
Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

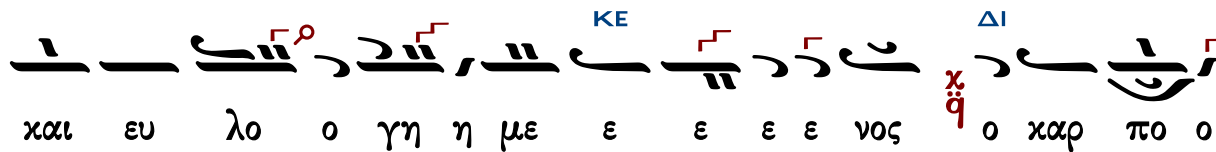
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι  
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη  
 Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

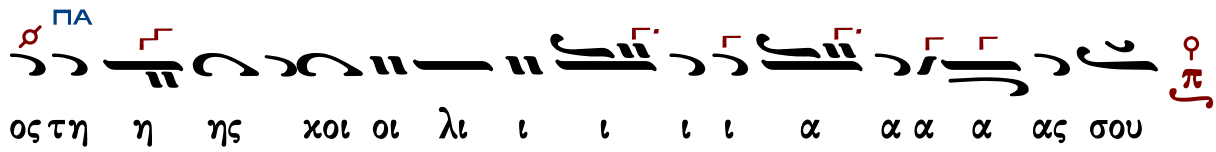


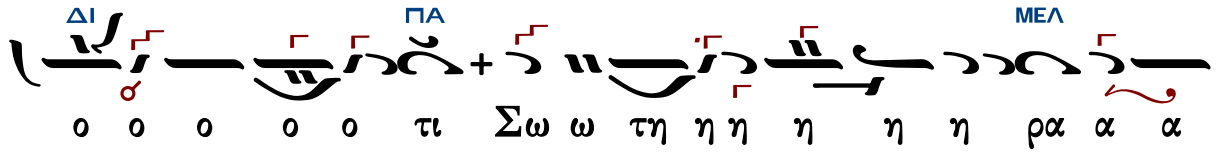

 ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

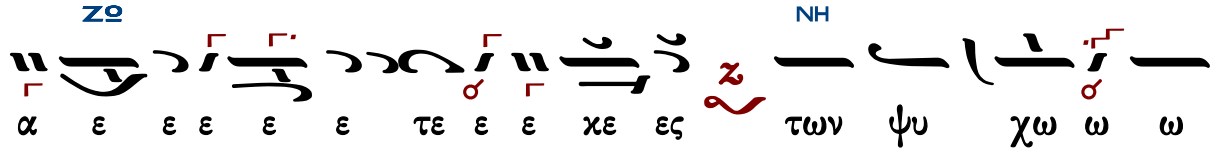

 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

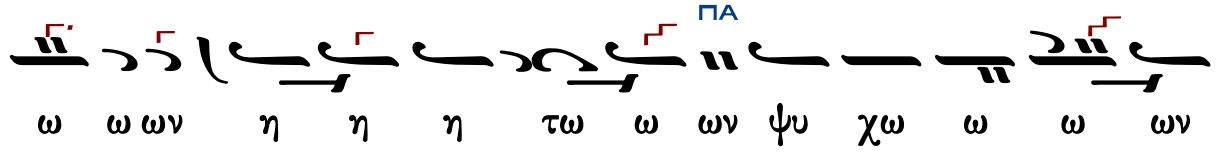

 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

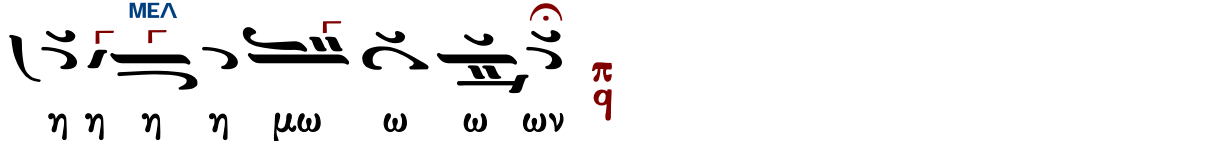

 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο


 οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου


 ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α


 α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω


 ω ω ω ν η η η τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν


 η η η η μω ω ω ω ν



λε ε ε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

αι αι αι ρε

ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω



με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>MEΛ</sup>

<sup>6</sup> λ

<sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>NH</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>NH</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> ραι ρε συ εν γυ

ναι <sup>7</sup> ξι

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι <sup>8</sup> ξι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>9</sup> τι ι



ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Και αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου



ΚΕ  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

Ο ΖΟ  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

Τ ΝΗ  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

ιη η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ιω ω ω ω ων



το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ων ψ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Πλούσιοι


Γεωργίου Πρωγάκη


Ἦχος Γα



Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#


Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι



δε εκ ζητουν τες τον Κυ ρι ον  ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

 ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου 

ου ου 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)



Λουκάς Λουκά




Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου


ἄργον


Ἦχος  Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

 Π λου σι ι ι οι οι οι οι  ε πτω χευ σα

 αν  και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν  οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες  τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον  ουκ ε λα ατ τω ω θη σον



ΠΑ ΖΟ  
ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν Στίχον

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.47\*

Α γ γε ε λι κω ως οι οι ε εν χο ο ο σμω ω ω


πα αν η η γυ υ ρι ι ι ζο ο ον τε ες τω

ε πι θρο ο ο ο νου ου δο ο ξης Θε ε ω ω


ε πο ο ο ο χου ου με ε νω βο η η η


η σω ω με εν το ον υ μνο ον α α α γι ο ος






ει  ο Πα τη η ηρ ο ο ου ρα α νι ι ι ος

ο συν α ι ι δι ος Λο ο ο ο γο ος α γι

ι ο ος ει και το Πνευ μα  το πα αν α α α α


α γι ι ι ι ον 

 **O** ποι ων τους αγ γε λους αυ του πνευ μα

τα  και τους λει τουρ γους αυ του πυ ρο ος φλο γα 

**T** ων ου ου ρα νι ι ω ων πρω ω τε ε ευ ω

ω ων ε εν πα αρ ρη σι ι α α α πο ο ολ λη

η  και πα ρε στω ω ω ως τω ω θρο ο νω ω ω

τω ω α στε ε κτω ω ε εν δο ο ξη  αυ το ο



ο ο πτα α τω ων α αρ ρη τω ων σω ω ω σον

η η μας **Α** Mi χα η η ηλ α αρ χι στρα α τη η

η γε τους εν α να αγ καις κιν δυ υ υ υ νω

ων και πει ει ρα α σμων ταις πρε σβει αις **Α** σου δε ε ο

ο ο ο ο με ε ε ε θα **π**

**Ε** υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **Χ** Κυ

ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα **Α**

**Τ** ων α α σω μα α τω ων α αγ γε ε ε λω ωων

πρω ω το ος υ πα αρ χει ει εις σα α α φω ως **π**

και λει τουρ γο ο ο ος τη ης θει ει α α ας φω ω



ταυ γει ει α ας ε ε χει ει νης αυ το ο ο

ο πτη ης τε ε και αι μυ στη ης σω ω ω σον η η

μας Μι χα η η ηλ α αρ χι στρα α τη η η

γε τους ε τη σι ι ως τι μω ω ω ν τα

ας σε ε ευ σε ε βως και υ μνουν τας την Τρι ι α

α α α α δα πι ι ι στως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.60/2398\*

α γ γε λι κως οι εν κο ο σμω παν η γυ ρι ι ζο ον

τες τω ε πι θρο νου δο ξης Θε ω ε πο χου με



νω <sup>π ρ</sup> βο η σωμεν τον υ μνον α γι ος ει ο Πα τη

ηρ ο ου ρα νι ος <sup>π ρ</sup> ο συν α ι δι ος Λο ο γος α γι

ος ει <sup>Δ ρ</sup> και το Πνευμα το παν α α γι ι ον <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο ποι ων τους αγ γε λους αυ του πνευ μα

τα <sup>Δ ρ</sup> και τους λει τουρ γους αυ του πυ ρο ος φλο γα <sup>Δ ρ</sup>

Τ ων ου ρα νι ι ων πρω τε ευ ων εν παρ ρη σι ι

α πολ λη <sup>π ρ</sup> και πα ρε στως τω θρω <sup>Δ ρ</sup> τω α στε κτω εν

δο ξη <sup>π ρ</sup> αυ το πτα των αρ ρη των σω σον η μας <sup>Δ ρ</sup> Μι χα

η ηλ αρχι στρα τη γε <sup>π ρ</sup> τους εν α να γ καις κιν δυ υ νων

και πει ρα σμων <sup>Δ ρ</sup> ταις πρε σβει αις σου δε ο ο με ε θα <sup>π ρ</sup>



Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον Κυ

ρι ε ο Θε ος μου ε με γα λυν θης σφο δρα

Τ ων α σω μα των αγ γε ε λων πρω τος υ πα αρχων σα

φως και λει τουρ γος της θει ας φω ται γι ας ε χει νης

αι το πτης τε και μυ στης σω σον η μας Μι χα η

ηλ αρχι στρα τη γε τους ε τη σι ως τι μων τας σε

ευ σε βως και υ μνου τας την Τρι α α δα πι στω ως

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν


Πέτρου Ἐφεσίου


Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη


Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.54\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε





Ε Ε ΕΥ ΜΑ Α Α Α ΤΙ  ΤΙΕ

**Κ** ΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ Α Α ΕΙ  ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑΣ ΤΩΝ



ΑΙ Ω Ω Ω ΝΩ ΩΝ Α Α Α ΜΗΝ  ΤΙΕ

**Ω** Σ ΤΑ ΞΙ ΑΡ ΧΗΣ ΚΑΙ ΑΙ ΠΡΟ ΜΑ Α ΧΟΣ  ΚΑΙ ΤΩΝ


ΑΓ ΓΕ ΛΩΝ ΑΡ ΧΗ ΓΟΣ ΑΡ ΧΙ ΣΤΡΑ Α Α Α ΤΗ Η Η Η

ΓΕ  ΠΑ ΣΗΣ Α ΝΑ Α ΑΓ ΧΗΣ ΚΑΙ ΘΛΙ ΨΕ Ε ΩΣ  ΝΟ Ο

ΣΟΥ ΚΑΙ ΔΕΙ ΝΩΝ Α ΜΑΡ ΤΗ ΜΑ ΤΩΝ Ε ΛΕ ΕΥ ΘΕ ΡΩ Ω

ΣΟΝ  ΤΟΥΣ ΕΙ ΛΙ ΧΡΙ ΝΩ ΩΣ Α ΝΥ Υ ΜΝΟΥ ΟΥΝ ΤΑΣ 

ΚΑΙ ΑΙ ΤΟΥ ΜΕ ΝΟΥΣ ΣΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΔΟ Ο Ο Ο ΞΕ 

ΕΝ ΑΡ ΓΩΣ Ω ΩΣ Α Υ Υ ΛΟΣ  ΤΟΝ Α Α Υ ΛΟ ΟΝ ΚΑ



θο ο ρων και τω α προ σι ι ι τω ω φω ω

ω τι της του Δε σπο του ου δο ο ξης κατα λαμ πο ο

ο ο με ε ε ε νος αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω πως

σα αρ κα δι η η μας εκ Παρ θε ε νου ου προσ

ει ει ει λη η η η φε σω σαι αι βου λη θει ει εις

το αν θρω ω ω ω πι ι ι ι ι νον

\* θρω ω πι ι νο ο ο ο ο ο ο ο ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Nṓn ἀπολύεις](#)


Λουκάς Λουκά


Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος λ ρ Νῆ


Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.171\*

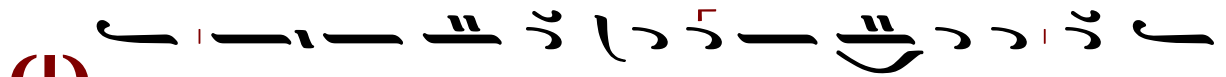



  
**Δ** ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω <sup>6</sup> και α γι ω Πνε


  
ε ε ευ μα α α α τι <sup>ν</sup>

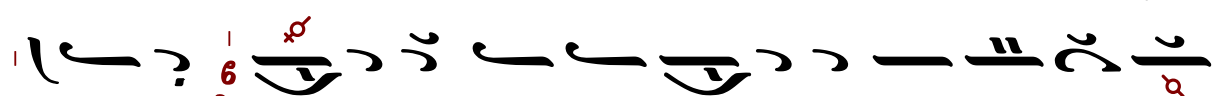
  
**Κ** αι νυν και α α ει <sup>6</sup> και εις τους αι ω ω νας των


  
αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>ν</sup>


  
**Ω** ς τα ξι αρ χης και αι αι προ μα α χος και


  
των αγ γε λων αρχη γος Αρ χι στρα α α τη η η η

  
γε <sup>ν</sup> πα ση ης α α να α αγ κης και αι αι θλι ψε ε

  
ω ως <sup>6</sup> νο ο σων και δει νων α μαρ τη μα των ε

  
λε ευ θε ρω ω σο ον <sup>Δ</sup> τους ει λι κρι νως αν υ υ μνου

  
ου ουν τας <sup>6</sup> και αι του με νους σε ε ε ε ε εν

  
δο ο ο ο ξε <sup>ν</sup> εν αρ γως ω ως α υ υ λος τον



α υ λο ο ν καθ ο ο ρων και τω α προ σι ι  
 τω ω φω ω ω τι της του Δε σπο του ου δο ο ο  
 ξης κα τα λαμ πο ο ο με ε ε ε νος αυ τος γαρ  
 φι λα αν θρω ω ω πως σα αρ κα δι η η μας εκ  
 Παρ θε νου ου προ οσ ει ει ει λη η η η φε σω σαι  
 αι βου λη θει εις το αν θρω ω ω ω πι ι ι ι  
 νον πι ι ι νο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nṓn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ϝ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.186\*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε  
 ε ε ευ μα α α α τι



Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

ως τα ξι αρ χη ης και αι αι προ μα α χος και

των αγ γε λων αρχη γος αρ χι ι στρα α α α α

τη η η η γε πα α ση ης α να α αγ κης

και αι θλι ψε ε ως νο ο σωων και δει νων α α μαρ τη

μα α α των ε λε ε ευ θε ρω ω σον τους ει λι

κρι νως αν υ υ μνου ουουν τας και αι του με νους σε ε

ε ε ε εν δο ο ο ο ξε εν α αρ γως ω ως

α υ υ λος τον α α υ λοον κα θο ο ρων και τω α

προ σι ι ι ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε



σπο του ου δο ο ο ξης κα τα λα αμ πο ο ο ο ο  
 με ε ε ε ε νος α αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω ω πως  
 σα αρ κα δι η η μας εκ Παρ θε νου ου προ ο  
 σει ει ει λη η η η φε σω σαι αι βου λη θει εις το  
 αν θρω ω ω ω ω πι ι ι ι ι νον  
 πι ι ι νο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.113\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α  
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α  
 α α τι



αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

ως τα ξι α α α αρχης και προ ο ο

ο μα α α α α χο ος και των αγ γε λω ων

α αρ χη η γος Αρ χι ι στρα α α α α α

τη η η η η ιη η η η γε πα α α α σης α α

να α α α α α α α α α α αγ κης και αι θλι ι

ι ι ι ψε ε ε και θλι ψε ε ω ω ιω ω ω ω ως


νο ο ο ο ο ο ο σου ου και δει ει νω ω ω ω



μα αρ τη η μα α α α τω ω ων ε ε λε

ευ θε ε ρω ω σο ον  τους ει ει λι κρι νω  ω ω

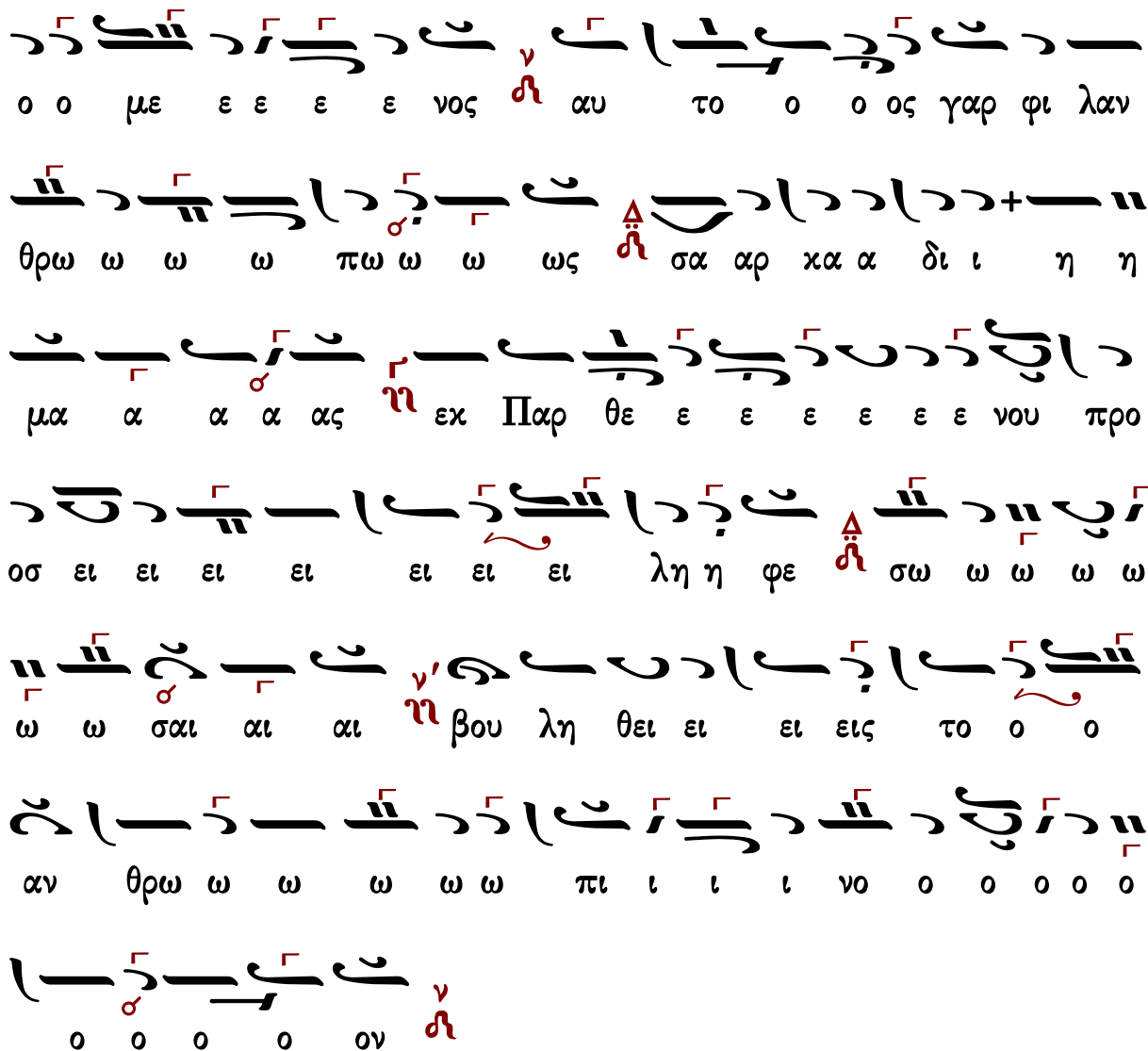
εν δο ο ο ο ο ε εν δο ο ξε εν α α αρ γω ως ω ως



ρων και τω α προ ος ι ι ι ι τω ω φω ω ω

τι ι γ' η της του Δε σπο ο του ου ου δο ο ο ξη





Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nŭn ápolýεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.248\*



Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω νω ων α α α μην

Ω ς τα ξι αρχης και αι αι προ ο ο μα α

χο ος και των αγ γε λων αρχη η γο ος Αρχι ι

στρα α α τη η η η γε πα ση ης α α α να

α αγ κης και αι αι θλι ψε ε ω ως νο ο ο σων

και δει νων α μαρ τη μα των ε λε ευ θε ρω ω σο

ον τους ει λι κρι ι νως αν υ υ μνου ου ουν τας και αι του



ου με ε ε νοις σε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε

εν αρ γως ω ως α υ υ υ λος τον α υ λοον κα θο

ρων και τω α προ σι ι ι τω φω ω ω τι

της του Δε σπο ο του ου δο ο ο ξης κα α τα λα αμ

πο ο ο με ε ε ε νος αυ τος γαρ φι λα αν θρω

ω ω πως σα αρ κα α δι η μας εκ Παρ θε ε νου

ου προ οσ ει ει ει λη η η η η φε σω σαι αι αι βου

λη η θει ει εις το αν θρω ω ω πι ι ι νο ο ο ον

και ουτω αυ τος γαρ φι ι ι ι ι ι λα α α αν

θρω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω πω ως σα



αρ κα δι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.61/2399\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

ω ς τα ξι αρ χη ης και αι αι προ μα α χο

ος και των αγ γε λων αρ χη γος αρ χι ι στρα

α α τη η η η γε πα σης α να α αγ κης και αι



θλι ψε ε ως νο σων και δει νων α α μαρ τη μα α α

τω ων ε λευ θε ε ρω ω σο ον τους ει λι

κρι νως α νυ υ μνου ουουν τας και αι του με νους σε ε

ε εν δο ο ο ο ξε εν αρ γως ω ως α υ υ λος

τον α υ λο ον κα θο ο ρων και τω α προσ ι

ι ι τω ω φω ω ω τι της του Δε σπο ο του ου

δο ο ο ξης κα τα λαμ πο ο ο με ε ε ε νος

αυ τος γαρ φι λα αν θρω ω ω πως σα αρ κα α δι η

η μας εκ Παρ θε νου ου προ ος ει ει ει λη η η

η φε σω σαι αι βου λη θει ει εις το αν θρω ω πι ι νο



ο ο ον γ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

## Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον

Ἦχος Δι' ᾠ

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.172#

Των ου ρα νι ων στρα τι ων αρχι στρα τη γοι

δυ σω που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να

ταις υ μων δε η σε σι τει χι ση τε η μας σκε

πη των πτε ρυ γων της α υ λου υ μων δο ξης φρου

ρουν τες η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω

ω ων τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η

μας ως Τα ξι αρχαι των α νω Δυ να με ων



\* Δυ να με ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον

Ήχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.187#

Τ ων ου ρα νι ων στρα τι ων αρχι στρα τη γοι δυ

σω που μεν υ μας η μεις οι αν α ξι οι ι να ταις υ

μων δε η σε σι τει χι ση τε υ μας σκε πη των

πτε ρυ γων της α υ λου υ μων δο ο ο ξης φρου ρουν

τες η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω ων τας



ἐκ των κιν δυνων λυ τρωσασθε η μας ως Τα ξι αρ

χαι των α νω Δυ να με ων

Δυ να με ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἑσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Κοντάκιον](#)

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.250#

Τ ων ου ρα νι ων στρα τι ων αρχιστρα τη γοι δυ

σω που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις

υ μων δε η σε σι τει χι ση τε η μας σκε πη



των πτε ρυ γων της α υ λου υ μων δο ο ξης φρου ρουν

τες η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω ων

τας εκ των κιν δυ νων λυ τρω σα σθαι η μας ως Τα

ξι αρ χαι των α νω Δυ να με ων

Δυ να με ω ω ων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

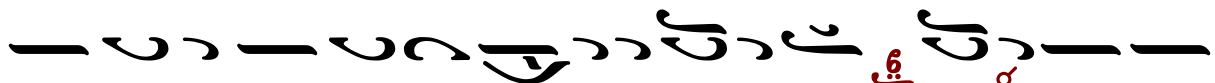
ἀπολυτίκιον

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.62/2400#

Τ ων ου ρα νι ων στρα τι ων αρχι στρα τη γοι δυ




 σω που μεν υ μας η μεις οι α να ξι οι ι να ταις υ  
 μων δε η σε σι τει χι ση τε η μας σκε πη των πτε  
 ρυ γων της α υ λου υ μων δο ο ο ο ξης φρου ρουν τες  
 η μας προσ πι πτον τας εκ τε νως και βο ω ν τας εκ  
 των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας ως Τα ξι  
 αρ χαι των α νω Δυ να με ων  
 Δυ να με ω ω ων


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
 τι

[Εσπέρας](#)

 Θεοτοκίον 

[Όρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

Θεοτοκίον

Ίωάννου Πρωτοψάλτου



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα  
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α  
γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε  
πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε  
νω σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ  
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον  
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η



μω ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δ' Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασσιματάριον  
1952 σ.70\*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Το αιωνος αποκρυφον και αγγελοις

αγνωστον μυστηριον δια σου Θεο το κε τοις

επι γης πεφανερωται Θεος εν α συγχυτω







Το απαίω νος ἀποκρυφον καὶ ἀγγελοὶς ἀγνώ  
στον μὴ στηρίον διὰ σου Θεο το κε τοὶς ἐπι  
γῆς πεφανερωταὶ Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνωσει  
σὰρκου μενός καὶ σταυρόν ἐκουσίως ὑπερῆμων κα  
τὰ δεξιὰ μενός δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρῶτο  
οὐ πλάστον ἐσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡ  
μῶν ὧν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου  
Ἑσπερινός 1986 σ.196\*

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύμα  
τι



καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰῶνων ἀμην

Τὸ ἀπαιῶνος ἀποκρυφὸν καὶ ἀγγέλοις ἀγνώ-  
στον μυστήριον διὰ σοῦ Θεοῦ τοῦ κετοῦς ἐπι-

γῆς πεφανερωταί Θεὸς ἐν ἀσυχνῶτι

νῶσει σαρκομενὸς καὶ Σταυρὸν ἐκουσίως ὑπερ-

ῆμων κατὰ δέξιμενός δι' οὗ ἀναστήσας τὸν

πρωτοπλάστον ἐσωσέν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς

ἡμῶν

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὕμνος: Κάθισμα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

## Κωνσταντίνου Πρίγγου



Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι  
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.  
 ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.63/2401\*

Τ ων α σω μα τωων λει τουρ γων αρχι στρα τη γε ο κα  
 τε νω ω πι ι ον Θε ου πα ρι στα με νος και ται ς ε  
 κει θεν λα μ ψε σι λα μ πο με νος φαι δρυ νον α γι α  
 σον τους πι στως σε υ μνουν τας πα σης α πο λυ τρω σαι του



ε χθρου τυ ραν νι δος και ει ρη ναι αν αι τη σαι ζω

ην τοις βα σι λευ σι και πα σι τοις πε ρα σιν

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.64/2402\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο υ σι ω πη σο ο μεν πο τε Θε ο το κε του ευ

χα ρι ι στω ως α νυ μνειν εκ καρ δι ας τα σα ε λε

η Δε σποι να οι δου λοι σου κρα ζον τες και λε γον τες



παν α γι α Παρ θε νε προ φθα σον και λυ τρωσαι εξ  
 ε χθρων α ο ρα των και ο ρα των και πα σης α πει  
 λης συ γαρ υ παρ χεις η μων η αν τι λη ψις

## Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.64/2402\*

Τα Χε ρου βιμ και αι Σε ρα φιμ πολυ ομ μα τα των  
 αρ χαγ γε ε λωων λει τουρ γων τα στρα τευ μα τα συν Εξ  
 ου σι αις Θρο νοι Κυ ρι ο τη τες Αγ γε λοι Δυ να  
 μεις τε και Αρ χαι δυ σω που σι σε τον ποι η την η μων και  
 Θε ον και Δε σπο την μη υ περ ι δης δε η σιν λα



ου η μαρ τη κο τος Χρι στε πολυ ε λε ε

Θεοτοχίον

Ἦχος ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἱρμολόγιον 1903 σ.490\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ α χυ προ κα τα λα βε πριν δου λω θη ναι η μας ε

χθροις βλα σφη μου σι σε και α πει λου σιν η μιν Χρι στε ο

Θε ος η μων α νε λετω Σταυ ρω σου τους η μας πο

λε μουντας γνω τω σαν πως ι σχυ ει ει ει ορ θο δο ξων



η πι στις πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω  
πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος 4̣ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου



ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις


ΝΗ ΠΑ  
οι οικου Θε ου η ημων α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θο ος Κυ



ρι ος  ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον 



ΠΑ

αλ λη λου ι α 


ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος  Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω 



ΠΑ

αλ λη λου ι α 


ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ


ος  και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους 

ΠΑ

αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη  εν ταις θα



λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αλ λη λου ι

α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>πα</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> <sup>9</sup> α

<sup>νη</sup> <sup>πα</sup> στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ν</sup> <sup>9</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>πα</sup> ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup> <sup>9</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα Αι γυ υ πτου α πο

<sup>νη</sup> <sup>πα</sup> αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ν</sup> <sup>9</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>

<sup>πα</sup> ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>νη</sup> σου Αι γυ πτε <sup>π</sup> <sup>9</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>πα</sup> λους αυτου <sup>ν</sup> <sup>9</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>9</sup>



ΠΑ  
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ ΠΑ  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους γ αλ λη λου ι α π q

ΠΑ  
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν Δ αλ και πα α σας

ΝΗ ΠΑ  
τας βα σι λει ας Χα να αν γ αλ λη λου ι ι α π q

ΠΑ  
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ ΠΑ  
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του γ αλ λη λου

ι ι α π q

ΔΙ  
Κ υ ρι ε χ q το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ ΝΗ  
να Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε



νε αν <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Ο <sup>ΠΑ</sup> τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Τ <sup>ΠΑ</sup> α ει ει δω λα των ε θνων <sup>ΔΙ</sup> αρ γυ υ ρι ον και <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>ν ρ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

Σ <sup>ΠΑ</sup> το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>ν ρ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>



ΠΑ

Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι α



ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε  
τον Κυ ρι ον Δ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ  
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Ποναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

## Ύαλμός 135 Ἑξομολογεῖσθε -5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ρ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε



ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα



μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος



αυ του Αλ λη λου ι α

Ἡχος λ π ρ Πα

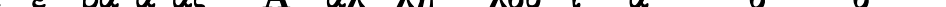
Τω ποιησαν τι φωτα μεγαλα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον





αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π

τον ηλιν εἰς ἐξουσίαν τη ἡς ἡ


  
 με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος ου του ου ου Αλ



Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α



Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ω ω ν Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου



ου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** αἱ ἐκ τῆς νὰ ξαντὶ Φαράω καὶ αὐτὴν

δὺνὰ μιν αὐτοῦ εἰς θάλασσαν Ἐρυθράαν Ἀλ

λὴ λουοῦν αὐτὸν οὐ τίς εἰς τὸν αἰ

ῶν ὡς νὰ τὸ ἐλεῶς αὐτοῦ ὡς Ἀλλὴ λουοῦ

αὐτὸν αὐτὸν

οὐ τίς εἰς τὸν αἰ ὡς νὰ αὐτὸν

ἐλεῶς αὐτοῦ ὡς Ἀλλὴ λουοῦν αὐτὸν

**Τ** ὡς διὰ γὰρ γοντὶ τὸν λαὸν αὐτοῦ

ἐν τῇ ἐρημίᾳ ὡς Ἀλλὴ λουοῦν αὐτὸν

οὐ τίς εἰς τὸν αἰ ὡς νὰ τὸ ἐλε



ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι



ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

α



**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α


**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

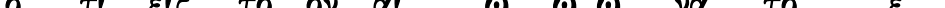
λη λου ου ι α




 ε λε ος αυ του ου ου

**O**    τι   εν   τη   τα   πει   νω   σει   η   μων   ε   μνη


σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π 9


  
 ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αὐτοῦ Ἀλλήλου ἰα

Κ α ι ε λ υ τ ρ ω σ α τ ο η μ α ς ε χ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ





αὐ τοῦ Ἀλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ὀ δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Ἀλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Ἀλ λη λου ι α <sup>π</sup>

ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Ἀλ λη λου ι α <sup>π</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Ἀλ λη λου ι

α <sup>π</sup>

Γεράσιμος Ποναχός Ἀγιορείτης
 [Δόξα... Καὶ νῦν](#)
 Λουκάς Λουκά

Ἐκλογὴ εἰς τὴν σύναξιν τῶν ἀρχαγγέλων Μιχαὴλ καὶ  
 Γαβριὴλ καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων δυνάμεων

Ἦχος λ π



**Ἐ**ξομολογήσομαί σοι Κύριε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου καὶ ἐναντίον ἀγγέλων ψαλλῶ σοι. Ἀλληλούϊα

**Ὁ** ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ Πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούϊα

**Ὁ** καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ ἐμφάνηθι ἐναντίον Ἐφραὶμ καὶ Βενιαμὴν καὶ Μανασσῆ. Ἀλληλούϊα

**Καὶ** ἐπέβη ἐπὶ Χερουβὶμ, καὶ ἐπετάσθη, ἐπετάσθη ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ἀλληλούϊα

**Μ**ὴ δώῃς εἰς σάλον τὸν πόδα σου, μηδὲ νυστάξῃ ὁ φυλάσσων σε. Ἀλληλούϊα

**Ἰ**δοὺ οὐ νυστάξει, οὐδὲ ὑπνώσει ὁ φυλάσσων τὸν Ἰσραήλ. Ἀλληλούϊα

**Ὅ**τι τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ ἐντελεῖται περὶ σοῦ τοῦ διαφυλάττει σε ἐν πάσαις τοῖς ὁδοῖς σου. Ἀλληλούϊα

**Ἐ**πὶ χειρῶν ἀροῦσί σε, μήποτε προσκόψῃς πρὸς λίθον τὸν πόδα σου. Ἀλληλούϊα

**Πα**ρεμβάλει ἄγγελος Κυρίου κύκλῳ τῶν φοβουμένων αὐτὸν, καὶ ῥύσεται αὐτούς. Ἀλληλούϊα

**Ἐ**ξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ, καὶ ἤρε με ἐκ τῶν προβάτων τοῦ πατρός μου. Ἀλληλούϊα

**Ἦ**λάττωσας αὐτὸν βραχύ τι παρ' ἀγγέλους, δόξῃ καὶ τιμῇ ἐστεφάνωσας αὐτόν. Ἀλληλούϊα

**Εὐ**λογεῖτε τὸν Κύριον πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα

**Π**ροσκυνήσατε αὐτῷ πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα

**Αἰ**νεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις. Ἀλληλούϊα

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα

**Αἰ**νεῖτε αὐτὸν πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ. Ἀλληλούϊα

**Δ**όξα, καὶ νῦν. Ἀλληλούϊα

**Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου**

**Ἦχος ᾠ Πα ᾠ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ω **π** και α γι ω Πνε ε ευ  
**μα α α α τι** **π**



**Τ**ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

**Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

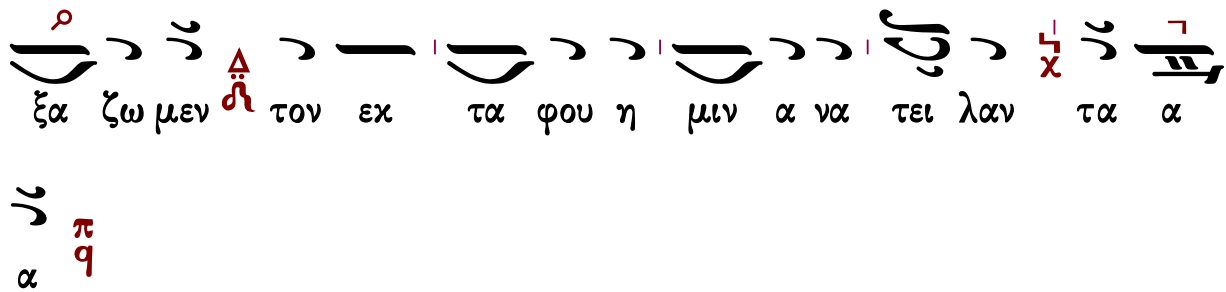
ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο





Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

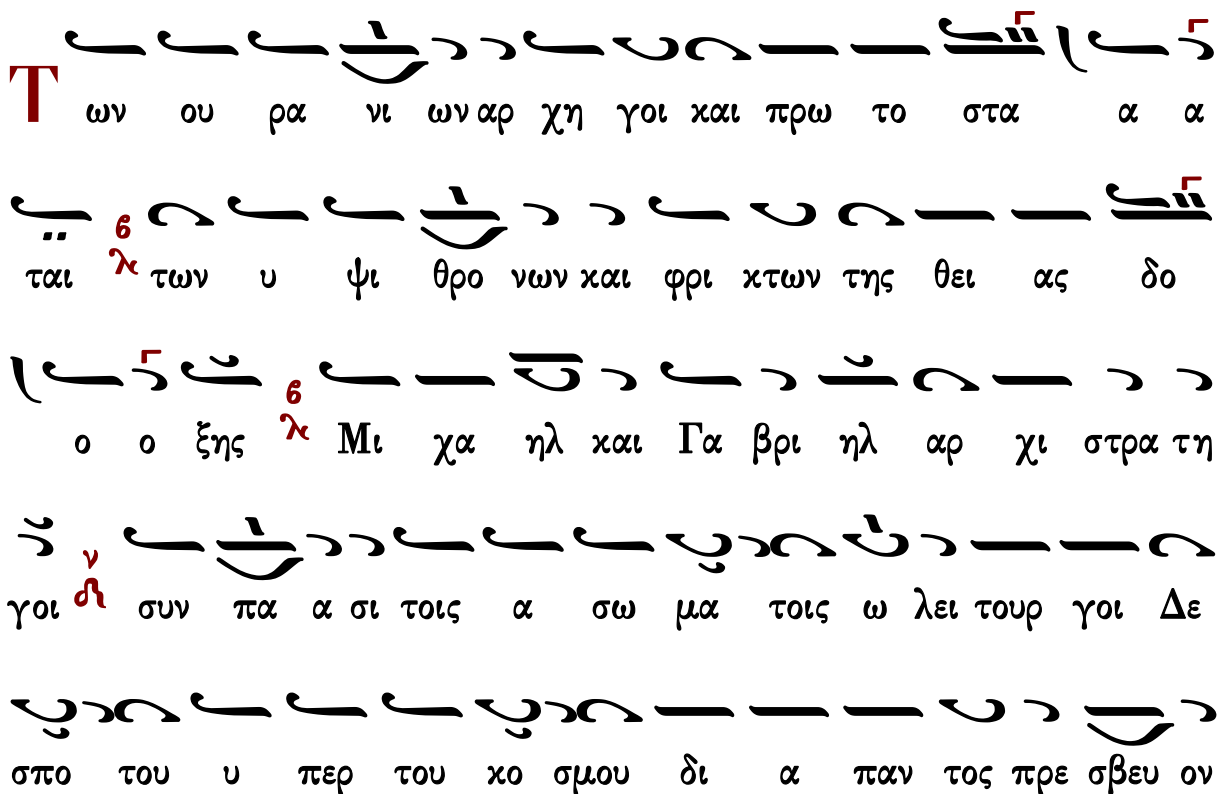
Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθέν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.65/2403\*





6  
τεις <sup>λ</sup> αι τη σα σθε την α φεσιν <sup>ν</sup> των ε πται σμε ε νων

η μιν <sup>η</sup> και ε λε ος και χα ριν ευ ρειν εν η με ε

ρα της χρι ι σε ε ως <sup>ν</sup>

Θεστοχίον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>ν</sup>  
<sup>η</sup>

Θ ε ο χα ρι τω τε α γνη ευ λο γη με

ε ε νη <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> τον δι α σπλαγ χνα οι κτιρ μων εκ σου τε

χθε ε εν τα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> συν ταις α νω δυ να με σι και τοις



αρ χαγ γε λoις <sup>γ</sup> και πα α σι τοις α σω μα τοις υ  
 περ η μων <sup>Δ</sup> δυ σω ω πει α κα τα παυ στως δου ναι  
 η μιν <sup>Δ</sup> προ του τε λους συγ χωρησιν <sup>γ</sup> και ι λα σμον  
 α μαρ τι ων <sup>γ</sup> και βι ου ε πα νορ θω ω σιν <sup>Δ</sup> ο πως  
 ε ευρωμεν ε ε λε ε ος <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

## α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος <sup>Δ</sup> Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α  
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup> (β')  
 Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ



ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

<sup>Γ</sup>Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω <sup>Γ</sup>Χ

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>Χ και νυν και α <sup>Γ</sup>Χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι



ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Βϛ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε



ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup>9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Α</sup> τη η Τρι

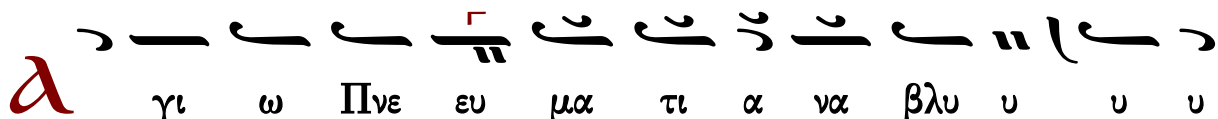
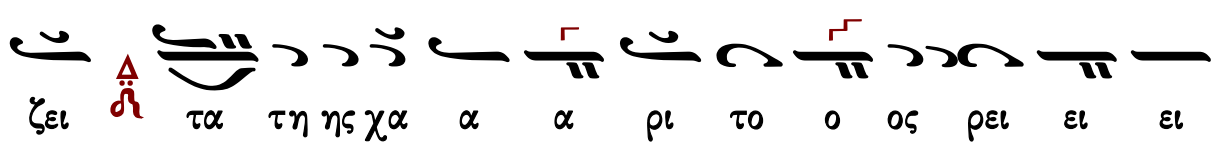
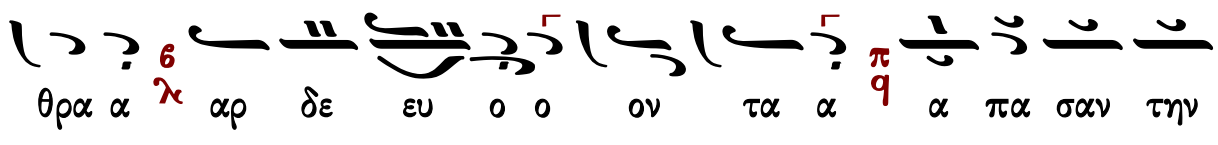
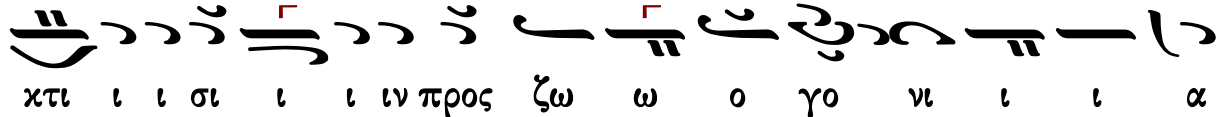
α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ




 Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ  

 ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει  

 θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την  

 κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

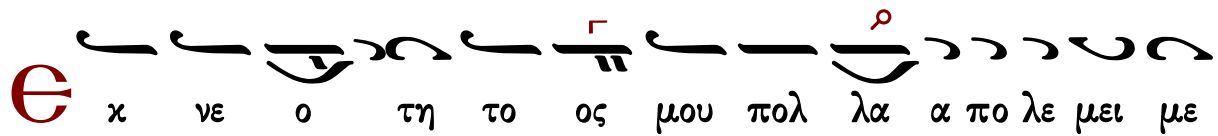
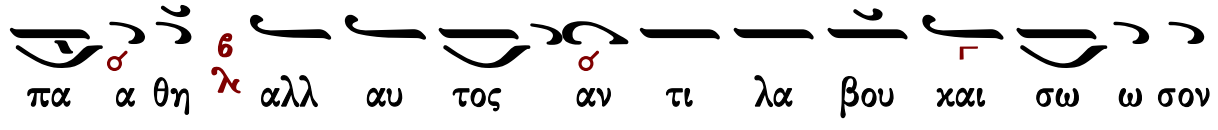


 αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης	<u>Προκείμενον</u>	Λουκάς Λουκά
------------------------------	--------------------	--------------

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον Ἦχος  Β8 χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.435\*


 Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με  

 πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον  

 Σω τη η ηρ μου



Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

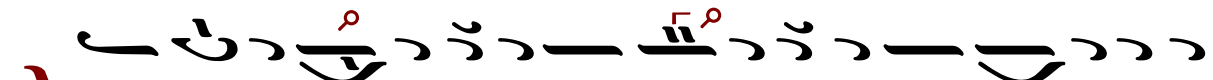
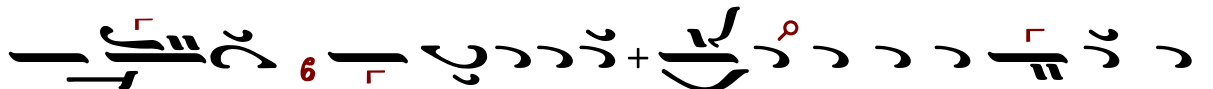

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην




  
 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος  

  
 ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς  

  
 ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προχείμενον






Λουκάς Λουκά

## Ἰδιόμελον μετὰ τὸν ν' ψαλμὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.167\*


  
 Τ ω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουν τες νο  

  
 ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι Α σω ω  

  
 ω ω μα α α α τοι την τρισ α γιον ω δην τω πρυ  

  
 τα α νι Θε ε ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν  

  
 α α α α δε ε ε ε τε Α γι ος ο Θε ε



ος ο Πατηρ ο αααν ααα αρχος Α

γιος ισχυυρος ο Υι ο οος ο συν αα

αν ααα αρχος Α γιος αθααα ναα

αατος τοομοουσι ιιον Πνεευ

μα το συν Πατρι και Υιω συνδοξααζο

οο μεεεενον

ο μεεεε νοοον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.180\*

Τω αυλωωθροοονωπερικυκλου



ουν τες νο ε ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι

Α σω ω ω μα α α α τοι την τρις α γι ον ω

δην τω πυ υ τα α νι ι Θε ε ω ω φλο γε ροις

τοις χει ει ει ει λε σιν α α α α δε ε ε ε τε

Α γι ος ο Θε ε ος ο Πα τη ηρ ο α α

α α να α α αρ χος Α γι ο ο ος Ι σχυ υ ρος

ο Υι ο ο ο ος ο συν α α αν α α α αρ χος

Α α γι ο ος Α θα α α α να α α α

τος το ο μο ου ου ου σι ι ι ον Πνε ευ μα το

συν Πα τρι ι και Υι υι ω συν δο ξα α ζο ο \*



Ο με ε ε ε νον

\* Ο με ε ε νο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.250#

Τ ω α υ λω ω θρο ο ο νω πε ρι κυ κλουν τες νο ε

ραι αι αι ου σι ι αι αι θει ει ει ει οι α σω ω ω

μα α α τοι την τρισ α γιον ω δην τω πρυ τα α νι

Θε ω φλο γε ροις τοις χει ει ει ει λε σιν α α

α δε ε ε τε α α γι ο ος ο Θε ος ο Πα

τη ηρ ο α α α να α αρ χος α α γι ο ος

ι σχυ ρος ο Υι ο ο ο ος ο συν α α α



να α αρ χος α γι ος α θα α να α α τος το ο

μο ο ου ου σι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι και

Υι ω ω συν δο ο ξα α ζο ο ο με ε ε νο

ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.56/2393\*

Τω α υ λω θρο ο νω πε ρι κυ κλου ου ουντες νο ε

ραι ου σι αι θει ει οι α σω ω ω μα τοι την τρις

α γι ον ω δην τω πρυ υ τα α νι Θε ε ω ω ω

φλο γε ρις τοις χει ει ει λε σιν α α α δε ε ε ε



τε α α γι ο ος ο Θε ε ος ο Πα τη ηρ ο  
 α α α να α α αρ χος α α γι ος ι σχυ υ ρο  
 ος ο Υι ο ο ο ος ο συν α α α να α α αρ  
 χος α γι ο ος α θα α α να α α α τος  
 το ο μο ου ου σι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα  
 τρι ι και Υι ω συν δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε  
 νον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

## Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α΄



ὁ εἰρμός

Ἦχος λ ϝ ϛ







Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.468#





γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ




πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων  ο Ισ ρα η λι της  
α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω  
μεν 


Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#


 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας   
 ολ λοις συν νε χο με νος πει ρα σμοις  προς σε κα  
τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των  ω Μη τερ του  
Λο γου και Παρ θε ε νε  των δυ σχε ρων και δει νων  
με δι α σω σον 



 περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας   
 α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι  πολ λης α θυ






μι ας εμ πι πλωσαι μου την ψυ χην  ει ρη νευ στον κο


ρη τη γα λη η νη  τη του Υι ου και Θε ου σου



παν α μω με 


 περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας 



 ω τη ρα τε κουσαν σε και Θε ον  δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων  σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν 

 περ α γι α Θε ο το κε σω στον η μας 

 ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

 θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου  α ξι ω στον μο



νη Θε ο μη η τος <sup>κ</sup>ως α γα θη α γα θου τε λο χευ

τρι α <sup>ρ</sup>

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>ρ</sup>

Ἐν θλίψει με ὄντα καὶ συμφορᾷ, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας μόνη ἀγνή, ἀξίωσον ὅπως σὲ δοξάζω, τὴν θεοδόξαστον καὶ ὑπεράμωμον.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν α΄ Ἀσωμάτων, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν α΄ τῶν Ἀσωμάτων, ᾠδὴ α΄

ᾠσμα ἀναπέμφωμεν λαοί

Ἦχος <sup>λ</sup> ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.67/2405\*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων <sup>ρ</sup>

Π αν τες α νυ μνη σω μεν πι στοι την πα σας δι

ευ θυνου σαν <sup>ρ</sup> τας α υ λους των α νω χο ρων τα ξι

αρ χι ι ας Τρι α α α α δα την α α κτι στον εκ βο



ω ωντες α γι ος α γι ος α α γι ος ει Θε ε

ε παν το κρα τορ

Α γιοι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ ημων

Ε θου των κτι σμα των σου αρ χην ου σι αν την α

σω μα τον ποι η τα των αγ γε λων τον α χραν τον σου

θρο ο νον κυ κλου ου ου σαν κραυ γα ζειν σοι α γι ος α

γι ος α α γι ος ει Θε ε ε παν το κρα τορ

Α γιοι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ ημων

Χ αι ροις Γα βρι ηλ μυ στα γω γε της του Θε ου

σα ρκω σε ως Μι χα ηλ τε τα γμα των α υ λων πρω το



στα α τα α πα α α αυ στως κραυ γα ζοντες α γι ος

α γι ος α α γι ος ει Θε ε ε παν το κρα τορ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ α η προ μη τωρ τη α ρα το γε νος κα θυ

πε βα λε τη πα ρα βα σει πο τε το των αν θρω πων συ δε

Παρ θε ε νε Θε ο νυμφε ο λον προς ευ λο γι αν με

τη γα α γου τον κτι ι στην τε κου σα

Κανών 6' τῶν Ἀσωμάτων, ὑδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραὼν

Ἦχος λ δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.69/2407\*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων



Τους νο ε ρους των α σω μα των τα ξε ων χο ρους εν

α α σμα α σιν ως λει τουρ γους θει ους δευ τε ευ

φη μη σω μεν χο ρει αν συγκρο τη σαν τες την η μων

σω τη ρι αν α δι α λει ει πτωσ πρε σβευ ον τας και

τη με τα νοι α συγ χαι ρον τας

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ο ι των αγ γε λων αρ χη γοι και προ κρι τοι και τα

ξι αρ χαι φαι δροι τους α σω μα τους νο ας ση

με ρον ε γει ρου σι προς τε λε την ε ορ τι ον της

αυ των λαμ πρας μνη μης μεθ ων συγ χαι αι ρου σιν



ανθρωποι υμνοντητρι αδιπροσ αγοντες

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Cυνευφρανθωμεντοιςαγγελοις ανθρωποι πνευ

ματι κως ενχαρα ο Γαβριηλ αυθις νυν ευ

αγγελιζεται Εκκλησιων την ενωσιν και κα

θαιρεσιν πασης της εναντιας αιρεσεως εν

τη παρουσια της μνημης αυτων

Kαι νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αιωνων

ων αμην



**Κ** υ ο φο ρεις τον υ περ φυ σιν α χραν τε εν  
σοι σκη νω σα αν τα τον του Πα τρος Λο γον εν α  
γι ω Πνευ μα τι δυ σι μεν εν ταις φυ σε σι και θε  
λη σε σιν ον τα εν υ πο στα σει δ' α τρε ε πτως μι α  
ης και την μορ φην α σπα ζο με θα

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ ς

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.470#

**Ο** υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και  
της Εκ κλη σι ας δο μη τορ συ με στε ρε ω σον εν  
τη α γα α πη τη ση των ε φε των η α χρο της  
των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γαρ Θε ο νυμ φε τον αρ χη γον της γα λη η νης

τον Χρι στον ε κυ η σας μο νη Παν α μω με



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον

της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον πα σιν α να βλυ σον

παν τα γαρ δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι

τον Χρι στον κυ η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χ α λαι παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα θε σιν

ε ξε τα ζο με νω Παρ θε νε συ μοι βο η θη σον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σκω θη σαυ ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐπὶ κλίνης ὀδύνης ὀδυνηρῶς κείμενος, σέ ἐπικαλοῦμαι Παρθέने, κλῖνον τό οὖς σου ἐμοί, σπεῦσον τοῦ σῶσαι μέ καί ἐξελεῖσθαι ἐν τάχει, πυρός ὑποσμύχοντος νῦν τήν καρδίαν μου.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν α' Ἀσωμάτων, ᾠδὴ γ'

Λουκάς Λουκά

## Κανὼν α' τῶν Ἀσωμάτων, ᾠδὴ γ'

Τὸν φόβον σου Κύριε

Ἦχος λ ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.70/2408\*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ι σχυ ι ι κα τε στη σας α θα να τε δυ να

τους ϝ εξ α νυ υ οντας το παν α γι ον σου θε λη

μα ϝ τους σοι εν τοις υ ψι στοις α ει ει παρε στω τας ϝ

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ϝ

Τ ους μυ υ στας της σης εν ανθρω πη σε ως ϝ της



σε πτης τε ε γερ σε ως των αγ γε λων τους εξ

α αρχους Χρι στε υ περ η μων προσ δε ε χου ου ε πι

κα λου με νους

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Α γ γε ε λους ε πε στη σας φυ λα κας τοις αν θρω

ποις ως ευ σπλα γ χνος δι α κο νους τε α νε δει ξας

Χρι στε της σω τη ρι ας των σω ων θε ρα πον των

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Α ρ ρη η τως συν ε λα βες τον Κυ ρι ον σω τη

ρα Θε ο νυμ φε τον λυ τρου με νον η μας των δει



νων τους σε εν α λη θει α ε πι καλου με νους

Κανών β' τῶν Ἀσωμάτων, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ δὲ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.71/2409\*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Τ ων αγ γε λων πρω τι στος και της Τρι α δος φως δευ

τερον ω φθης η μιν Μι χα η ηλ ο αρ χων τοις πι

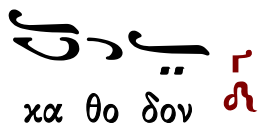
στως ευ φη μου σι σε

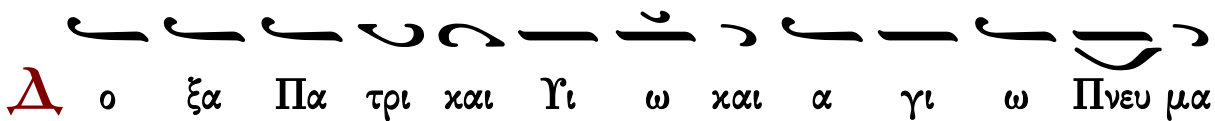
Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Α ι γλη θει ας χα ρι τος ο Γα βρι ηλ πι στως ε πλη

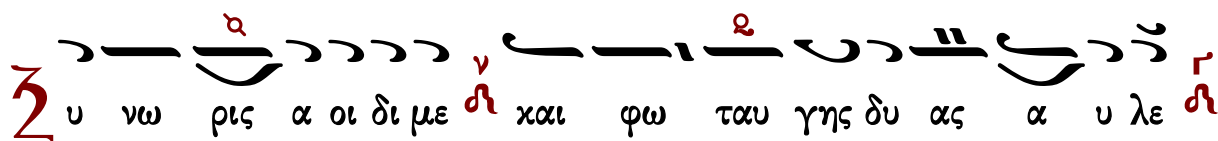
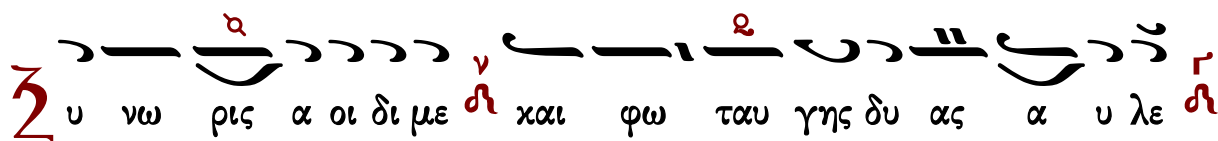
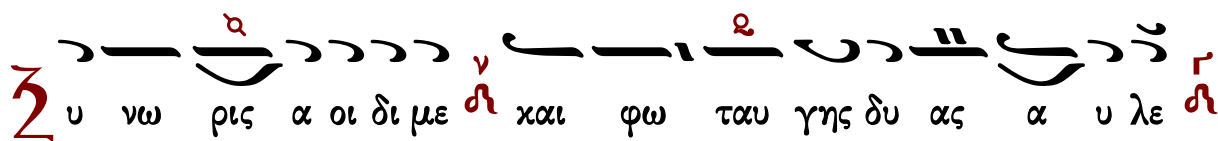
σε πα σαν την γην του Θε ου ου κη ρυ ξας την εν σω μα τι

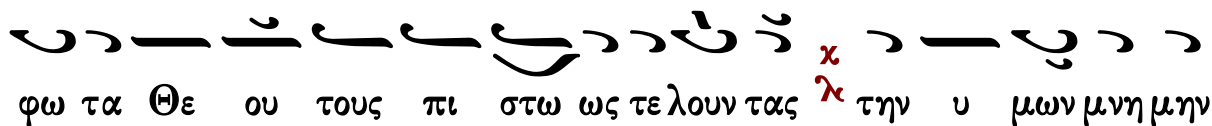
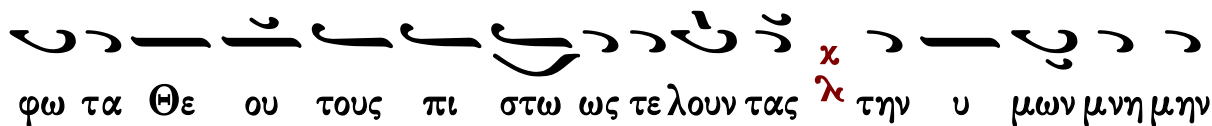


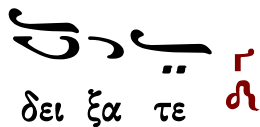
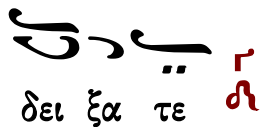
κα θο δον 

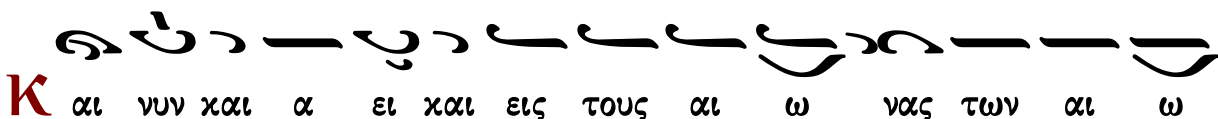
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

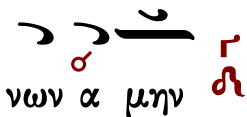
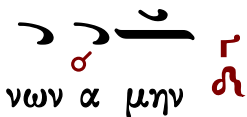
 τι 

 Ζ υ νω ρις α οι δι με  και φω ταυ γης δυ ας α υ λε 

 φω τα Θε ου τους πι στω ως τε λουν τας  την υ μων μνη μην

 δει ξα τε 

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 

 Η σεν Η σα ι ας σου  την υ περ νουν α γνη κυ η

 σιν  α δω κα γω ι να τη ης ε κει νου  ε πι τυ χω κα



θαρ σε ω ω ω ως

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκάς

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.72/2410\*

Των α σω μα των τους χο ρου ους ε φι ε με ε

νοι αν ευ φη μειν οι ε πι γης μι μη σω με ε θα

ως ε φι κτον του των την α γι ο τη τα νε κρουν τες

παν τα τα με ε λη τα της σαρ κος αι του ουν τες ως υ

περ μα α χους τε και φρου ρους πα σης πλα νης λυ τρω σα

σθαι του α ο ρα α του ε χθρου η μας τους α νυ



μνουν τας αυτους ο πως ε ευρωμεν ε ε λε ε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ε υ χα ρι στου μεν σοι α ει ει Θε ο το ο ο


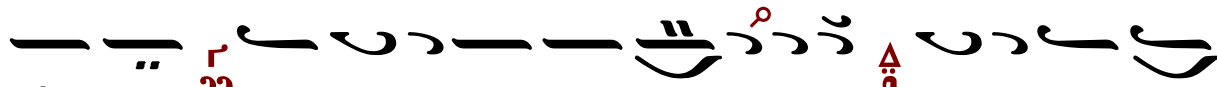

κε και με γα λυ νο μεν α γνη και προσ κυ νου

ου ου μεν α νυ μουν τες τον το κον σου κε χα ρι

τω με νη βο ω ω ν τες α κα τα πα αυ στως σω

σον η μας Παρ θε ε νε παν τε λε η μον ως α γα



  
 θη και δαι μο ο νων εξ αρ πα σον λο γο θε σι ου φο  
  
 βε ρου εν ω ρα της ε τα σε ε ως μη αι σχυν θω  
  
 ω μεν οι δου ουλοι οι σου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

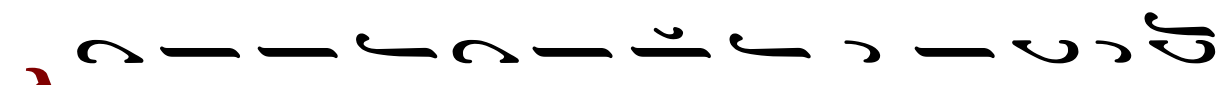




[ᾠδὴ δ΄](#)

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον

Ἦχος Δε

Ιωάννης Καστρινάκης  
 Αυτόμελα Τροπάρια  
 2009 σ.78#

  
 Α ρ χι στρα τη γοι Θε ου λει τουρ γοι θει ας δο  
  
 ο ο ο ο ο ξης των αν θρω πων ο δη γοι και  
  
 αρ χη γοι α σω μα των το συμ φε ρον η μιν αι τη η  
  
 σα σθε και το με γα ε λε ος ως των α σω μα των  
  
 αρ χι στρα τη γοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Οἶκος](#)

Λουκάς Λουκά



7-20 Νοεμβρίου

## Γύντομοι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ♯̣̣̣ Bx

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ ματος <sup>6</sup>λ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων <sup>π</sup>9 και

α σωγη θο μενος ταυ της την εισ ο δον <sup>6</sup>λ ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη <sup>Δ</sup>λ θι α σον συγ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον <sup>π</sup>9 καν τη σε πτη εισ

ο δω σου <sup>Δ</sup>λ χορὸς α' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ δ'



Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην <sup>6</sup>λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως <sup>6</sup>λ σου του υ ψι στου <sup>6</sup>λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ <sup>6</sup>λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε <sup>6</sup>λ δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε΄

Ε ξε στη τα συμ παν τα εν τη σε πτη εισ ο

δω σου <sup>6</sup>λ συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε εν

δον εισ η ηλ θες εν τω να ω ω του Θε ου ου ως

περ κα θα ρω τα τος να ος πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup>λ σω τη

<sup>6</sup>λ ρι ι αν βρα βευ ουσα <sup>6</sup>λ ὠδὴ ε΄

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την



οι θε ο φρονεστης Θε ο μη τορος <sup>π ρ</sup> δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες <sup>6 λ</sup>

ὠδὴ ζ'

Ο υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει οι θε ο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα <sup>6 λ</sup> αλ λα πυ ρο ος α πει λην <sup>6 ρ</sup> αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6 λ</sup> υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

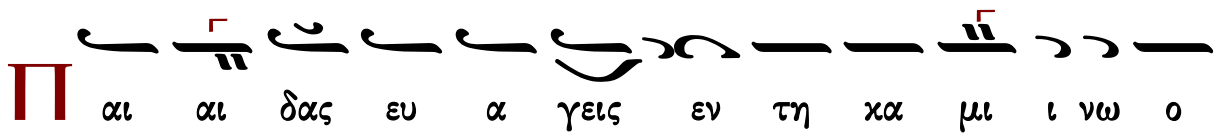
ος ει <sup>6 λ</sup>

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον <sup>6 λ</sup>




 Παι αιδας ευα γεις εν τη κα μι ινω ο  
 το οκος της Θεο το κου διε σω σα το ο το τε  
 μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος <sup>π</sup> την οι  
 κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον  
 Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου  
 τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκάς

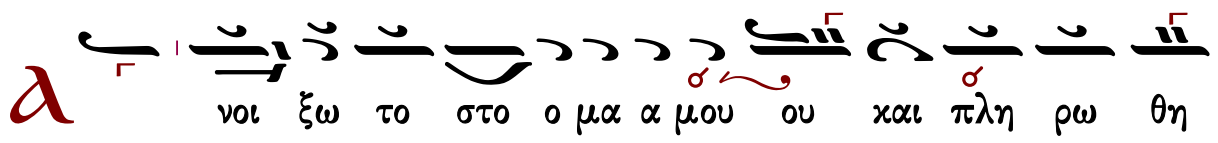
Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος <sup>4</sup> <sup>δ</sup> Βα <sup>χ</sup>

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.370/2707\*


 Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη  
 η σε ε ται Πνευ μα α το ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και λο ο γο ον ε ε ρε



ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τη ην εισ ο ο δο

ον

ὤδὴ γ'

Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

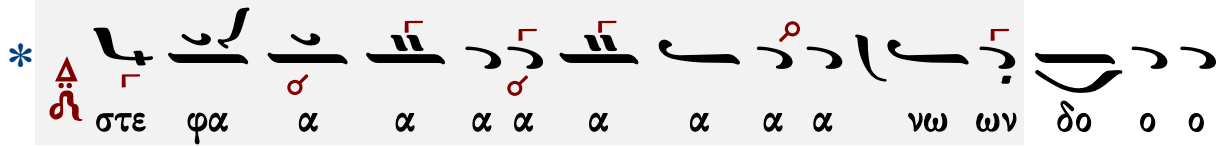
ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

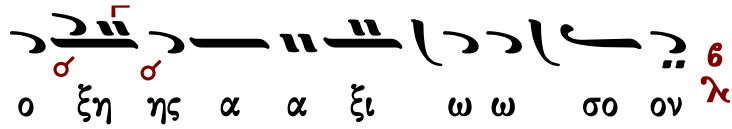

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον καν τη σε πτη ει εισ ο ο δω ω σου χορός α'

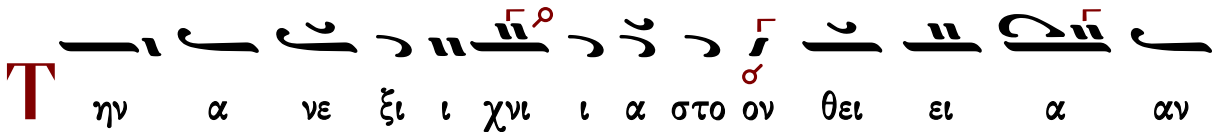


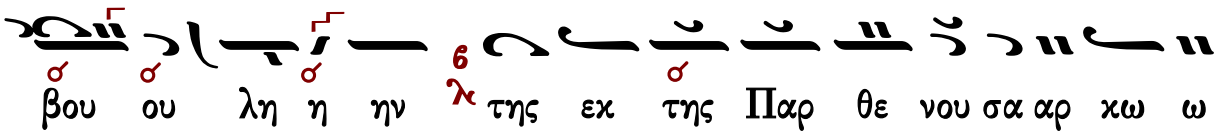

\*  στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

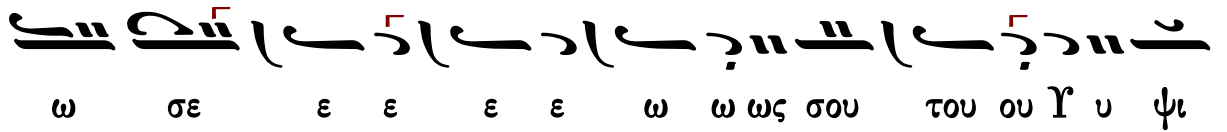
 ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον 

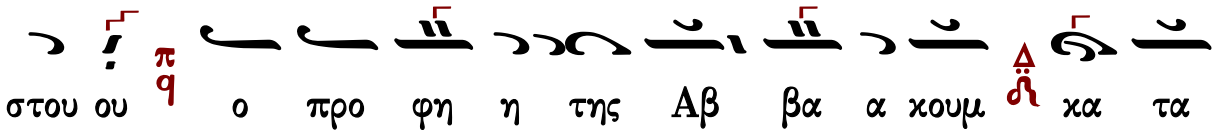


\* Μουσικὸν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551  στε φα α α νωων...

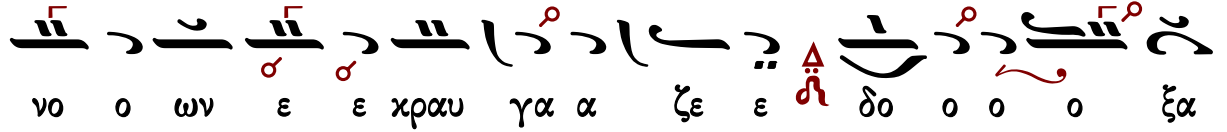

ὡδὴ δ'

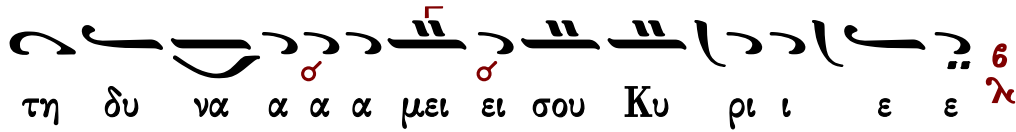

 την α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

 βου ου λη η ην  της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

 ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

 στου ου  ο προ φη η της Αβ βα ακουμ  κα τα

 νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε  δο ο ο ο ξα

 τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 

ὡδὴ ε'



Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α εν τη

σε πτη η ει εισ ο ο δω ω σου συ υ υ γα α

α α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

εν δον εισ η η η η λ θες εν τω να α α ω ω

ω ω ω του ου Θε ε ε ου ω ω σ πε ε ρ κα θα ρω

ω τα α το ος να α ο ο ο ος πα α σι ι τοι οις

υ μνου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν

βρα βε ευ ουου σα α

ὑδὴ ς'

Τ ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ο ρ τη η ην οι οι θε ε ο ο ο



φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος <sup>π 9</sup> δευ τε τας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν <sup>Δ</sup> τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες <sup>6 λ</sup> ὑδὴ ς

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α <sup>6 λ</sup> αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

<sup>ξ</sup> λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον <sup>6 λ</sup> υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε <sup>π 9</sup> ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει <sup>6 λ</sup> ὑδὴ ν'



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος νυ υν δε ε εν ερ γου ου

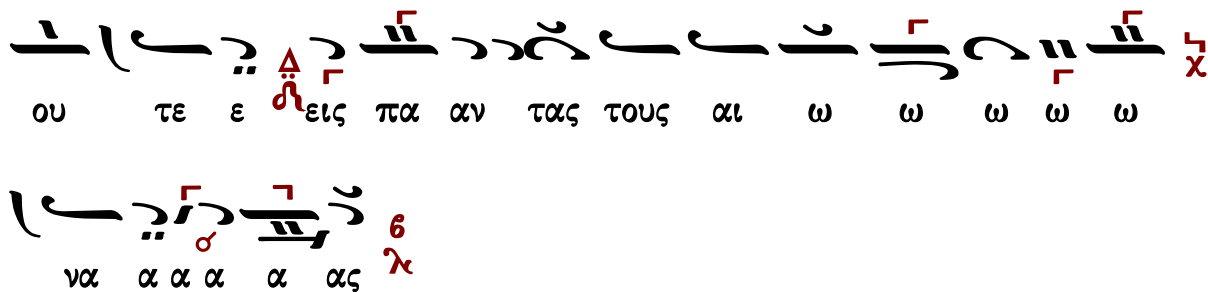
ου με ε ε ε νος την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α λ λου ου ου ου

σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α και αι υ περ υ ψου ου ου





## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

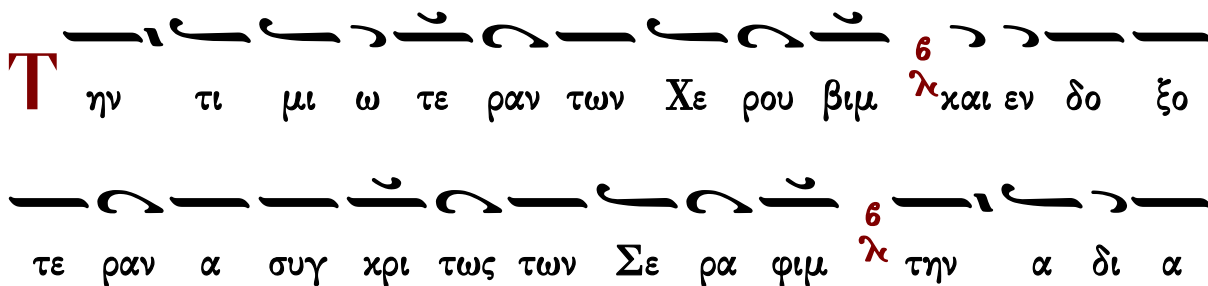
ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπραδαρίου

ἦχος δ' Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.502#





φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>δ̣ι̣ B8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Β'  
2003 σ.26#

**Μ** <sup>χ</sup>ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λ

<sup>σ</sup>και η γαλ λι α σε το <sup>χ</sup>πνευ μα μου ε πι τω Θε

ω ω τω σω τη ρι μου <sup>6</sup>λ

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λ και εν <sup>σ</sup>δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λ την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

Ο <sup>χ</sup> τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του <sup>6</sup>λκ ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι <sup>6</sup>λκ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ <sup>6</sup>λκ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ <sup>6</sup>λκ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>6</sup>λκ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νομεν <sup>6</sup>λκ

Ο <sup>χ</sup> τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος <sup>6</sup>λκ και α γι ον το ο νομα αυ του <sup>6</sup>λκ και το ε λε



ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν



δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν



Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του  
 μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα  
 τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ  
 του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο  
 τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο  
 ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ὠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

Εὐντομος

Ἦχος Βε



**Α** πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευματι λαμ πα δου χου

με νος <sup>6</sup> λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup> α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα <sup>6</sup> λ τα ι ε ρα Ει

σο δι α της Θε ο μη η το ο ρος <sup>Δ</sup> και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε <sup>6</sup> λ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος <sup>4</sup> λ Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

**Α** α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ



υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε <sup>π</sup> α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α <sup>6</sup> τα ι

ε ρα α Ει εισ ο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω <sup>Δ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχὴ (διασκ. Παπαγιάννη)



α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ξε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε

ρα α ει ει σο ο δι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε




 Ω ς προ μα χον και πρυτανιν <sup>π ρ</sup> του βρο τει ου σε γε


 νους <sup>Γ ρ</sup> και προ νο με α α ριστον <sup>π ρ</sup> αρ χι στρα τη γε



 θει ε <sup>Δ ρ</sup> α νε δει ξεν ο ποι η της και Θε ος <sup>Δ ρ</sup> και



 δο ξη σε τε τι μη κεν α πορ ρη τως <sup>π ρ</sup> του προσ φω νειν


 αν εν δο τως <sup>Γ ρ</sup> τον τρις α γι ον και θει ον ε πι


 νι κι ι ον υ μνον <sup>Γ ρ</sup>

||


 Α ρ ρη τως πυ υρ σευ ο ο με νος <sup>Α ρ</sup> ταις θε ι


 και αις ελ λα αμ ψε σι <sup>Γ ρ</sup> της υ περ φω του ου Τρι α



α α δος δι ερ χη πα σα αν την κτι ι σιν ως

α στρα πη η αρ χα αγ γε λε πλη ρων το θει ει ον προ

οσ τα γμα Mi χα ηλ α α στρα πο ο μορ φε φρου

ρων φυ λατ τω ων και σκε ε πων τους σε φαι δρωσ α α νυ

μνου ουν τα ας

III

Τοῖς μαθηταῖς

Ἦχος Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.78/2416\*

Ε ξ ου σι ω ων Δυ να α με ων Αρ χαγ γε

λω ων Αγ γε ε λων Κυ ρι ο τη η των Θρο ο νων

τε και Αρ χων πρω ω το στα α της υ πο Θε ου κα



α τε στα α θης αρχι στρα τη η γεθι ει ε Μι

χα ηλ υ υ περ ε εν δο ξε τω α στε κτω ω ουν θρο ο

νω πα ρε στη κω ω ω ως σκε πε φρου ρει φυ λατ

τε σω ω ξε πα αν τας τους πι στει σε ε γε ραι αι ρον

τας τον του κο σμου ου προ στα α την

### Θεοτοκίον

Τ ι μι ω τε ε ρα πε ε φυ κας Χε ρου

βιμ τω ων εν δο ο ξων και Σε ρα φι ιμ παν υ

υ μνη τε των φρι κτων α συγ κρι τως εν δο ο ξο

τε ε ρα και παν των των α γι ω ων αγ γε ε



λων α γι ω τε ε ρα πα αν α γνε τον γαρ  
 κτι στην των ο λων σω μα τι κω ω ω ως α  
 πορ ρη τως τε το κας Θε ε ο το ο κε ον αι τη  
 σαι αι τοις δου ου λοις σου λυ τρον δου ναι αι πται σμα α  
 των

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

## Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Πανδέκτη-Ὁρθρος  
1851 σ.523\*

Πα α α α α α α α σα α α πνο η η η  
 η η η η η αι νε σα α α α α α α



τῶ τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει λει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ⲑ ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε



ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω π  
q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π  
q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π  
q σοι πρε ε ε πει υ υ μνος



$$\tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \Theta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \omega$$
 $\mathcal{A}$ 

**π  
q**

1

$\pi$   
 $q$

ἤχος ὁ Πα

Π

**π  
q**

# V



το ο ον εν τοι οι οis υ ψι ι ι ι σtois σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ♯ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

με ε ε πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα



α α τω <sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> του Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων <sup>ΝΗ</sup> αι νει τε ε <sup>MEΛ</sup> α αυ το ο ον <sup>ΠΑ</sup> εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>ΠΑ</sup> σοι πρε ε <sup>ΝΗ</sup> πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> Θε ε ε ε ω <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup> ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

<sup>ΠΑ</sup> γε ε λοι οι οι α α α αυ του <sup>ΠΑ</sup> αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον <sup>ΝΗ</sup> πα σαι αι δυ να α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε <sup>ΝΗ</sup> πει ει ει υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> Θε ε ε ε ω <sup>ΠΑ</sup>



Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων <sup>η</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π</sup>

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του <sup>π</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>η</sup> πασαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου <sup>η</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π</sup>



## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ὡ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π q

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων π q


Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο


τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αι τον εν ε τει



ει λα το και ε κτι στη σαν π q


Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον





αι ω ω να του αι ω ω νος  προ οσταγμα ε θε το και



ου ου πα ρε λευ σε ται 


 ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης  δρα κοντες και



πα σαι α βυσσοι 


 υ υ ρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος  πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του 

 α ο ρη και παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι 

 α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη  ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα 



**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι <sup>π ρ</sup> αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης <sup>π ρ</sup>

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι <sup>Δ ρ</sup> πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων <sup>ζ</sup> αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου <sup>Δ ρ</sup> ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου <sup>π ρ</sup>

**Η** εξ ο μο λο γη σεις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου <sup>π ρ</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του <sup>π ρ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του <sup>Δ ρ</sup> τοις υι οις



Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω <sup>π ρ</sup>

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων <sup>π ρ</sup>

υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των <sup>π ρ</sup>

ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω <sup>π ρ</sup>

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>Δ</sup> και



υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α

π  
q

**Κ** αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

π  
q

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εντω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

π  
q

**Τ** ου ποι η σαι εκ δι κησιν εντοις ε θνε σιν ε λε γμους

εντοις λα οις

π  
q

**Τ** ου δη ησαι τους βα σι λεις αυτων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις

π  
q



Του ποιησαι εν αυτοις χρημα εγγραπτον  
δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιοις αυτου  
Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου  
αι νειει τε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως αυτου  
του

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.49\*

Αι νειτε αυτον επι ταις δυνασταις  
αυτου αι νειτε αυτον κατα το πληθος της με  
γαλωσυνης αυτου



Των ου ου ρα νι ι ω ωντα α γμα α α τω ωων

ω ως προ ο ε εξ α ααρ χο οον τα α και

των εν γη η η η α αν θρω ω πω ωων ι ι

σχυ ρο ον σε ε προ ο στα α την φυ υ υ υ λα

α κα α και αι ρυ στην υ μνου ου ου μεν πι ι στως

Μι χα η η ηλ α αρ χι στρα α τη η η γε κα

θι κε τε ευ οντες πα α α α ση ης φθο ρο ο ποι

οι ου αλ γη δο νος η μα ας ρυ υ υ υ υ σα α

α α σθαι

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι



νεί τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα τὸ αὐτὸ

ι νεί τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νεί τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ο τα α ξι α αρ χη ης των α α α νω ω ω

θει ει ω ων δυ υ να α α με ε ε ω ων ση

με ρον συ υ υ υ γ κα α λει ει ται αι αι τω ων

βρο τω ων τα ας χο ο ρει ει ας μι ι ι ι α

αν συ υν α αγ γε λους φαι δρα α αν ε ο ορ την

συγ κρο τη η η σαι αι συν α α ξε ε ε ως αυ



των της θει ει ας και α α α α μα α υ μνο ον Θε

ε ω α να μελ ψαι τον τρι ισ α α α α α γι ι

ι ι ον π 9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Υ πο ο την σχε ε πη ην τω ων θει ει ει ω

ω ων η η μα ας πτε ε ρυ υ υ γω ω ων σου ου π 9

προσ πε φευ γο ο ο ο τα ας πι ι στει ει ει Mi

ι χα η ηλ θει ει ε ε νο ο ε φυ υ υ



υ λα ατ τε ε και αι σκε πε εν βι ι ι ω πα αν  
 τι και εν ω ω ω ρα α αρ χα αγ γε ε ε  
 λε τη του θα να α του συ πα α α ρε ε σο  
 βο ο η η θος η μιν πα σιν ευ με ε νε ε ε ε  
 ε στα α α α τος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.79/2417\*

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις  
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με  
 γα λω συ νης αυ του



Των ουρανιων ταγμα των ως προ εξ αρχον

τα και των εν γη ανθρωπων ισχυρον σε προστα

την φυλακα και ρυστην υμνου μεν πιστως Μιχαη

ηλ αρχιστρατηγε καθικετευοντες πασης φθορο

ποιου αλγηδονος ημας ρυυσαασθαι

Αι νειτε αυτον εν ηχωσαλπιγγος αι

νειτε αυτον εν ψαλτηρι ω και κιθαα

ρα το αυτό

Αι νειτε αυτον εν τυμπα νω και χορω

αι νειτε αυτον εν χορδαις και οργαα νω



Ο τα ξι αρ χης των α α νω θει ων δυ να α με ε

ων <sup>π q</sup> ση με ρον συγ κα λει ται <sup>Δ</sup> των βρο των τας χο

ρει ας <sup>π q</sup> μι αν συν αγ γε λους φαι δραν ε ορ την <sup>Δ</sup> συγ

χρο τη η σαι συν α ξε ως αυ των της θει ας <sup>π q</sup> και α μα

υ μνον Θε ω α να μελ ψαι τον τρις α α γι ι ον <sup>π q</sup>

<sup>Δ</sup> ι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

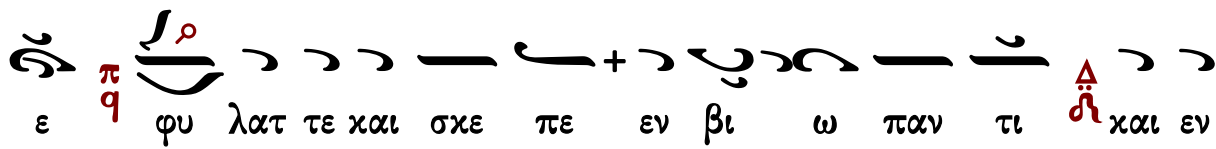
χοις <sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου <sup>χ Δ</sup> πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

Υ πο την σκε πην των θει ει ων η μας πτε ρυ υ γω ων

σου <sup>π q</sup> προσ πε φευ γο τας πι στει Μι χα ηλ θει ε νο




 ε <sup>π ρ</sup> φυ λατ τε και σκε πε εν βι ω παν τι <sup>Δ</sup> και εν  
 ω ω ρα αρ χαγ γε λε τη του θα να του <sup>Δ</sup> συ πα α ρε  
 σο βο η θος η μι ιν πα σιν ευ με νε ε στα α τος <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.55\*


 Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup>  
 και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π ρ</sup> <sup>π ρ</sup>  
 Ο ο ο πού ε πι σκι ι α ση η χα α ρις  
 σου ου αρ χα α αγ γε ε ε ε λε <sup>χ ρ</sup> ε χει θεν του  
 δι α α βο ο λου δι ι ω ω κε ται αι η η δυ υ



υ υ υ να α α α μῖς π ου φε ρει γαρ τω φω τι

ι σου προσ με ε ε ε ε νειν ο πε ε σω ω ων

Ε ε ω σφο ο ο ο ρος δι ο αι αι του με εν σε

τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε ε ε ε λη τα καθ

η μων κι νου ου με να α α α πο ο ο ο ο σβε ε

ε ε σον τη με σι ι τει α α σου λυ τρου

με νος η η μα α ας εκ τω ων σκαν δα α α

λω ων α α αυ του α ξι υ υ υ υ υ υ υ

μνη η α ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε ε

ε κε ε ε ε Mi χα ηλ αρ χα αγ γε λε



Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Α'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.173/176#

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π̣ᾠ

Ο ο ο που ου ε πι σκι ι α ση η χα

ρις σου Ααρ χα α αγ γε ε ε ε λε χ̣ᾠ ε κει θεν

του δι α α βο λου δι ω ω κε ται αι η η δυ

υ υ υ υ να α α α μιν π̣ᾠ ου φε ρει ει γαρ

τω φω τι σου προ ος με ε ε ε ε νειν χ̣ᾠ ο πε ε

σω ω ων Ε ε ωσ φο ο ο ο ρος π̣ᾠ δι ο αι

αι του με εν σε τα πυρ φο ρα αυ του βε ε ε ε ε



λη η τα καθ η μων κι νου ου με ε να α

πο ο ο ο σβε ε ε ε σον τη με σι ι

τει ει α α α σου λυ τρου με ε νο ος η η μα

α ας εκ τω ων σκαν δα α α λω ων α α αυ

του α ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α

ξι υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Mi χα ηλ Αρ χα αγ γε ε λε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Π.Γ.Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.188\*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι



ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π q</sup>

Ο ο που ου ε πι σκι ι α σει η χα α

ρις σου Ααρ χα α αγ γε ε ε ε λε <sup>χ q</sup> ε χει θεν του

δι ι α α βο ο λου <sup>q</sup> δι ι ω ω κε ται αι η η δυ

υ υ υ υ να α α α μισ <sup>π q</sup> ου φε ε ρει γαρ τω

φω τι ι σου προ ος <sup>q</sup> με ε ε ε νειν <sup>χ q</sup> ο πε ε σω

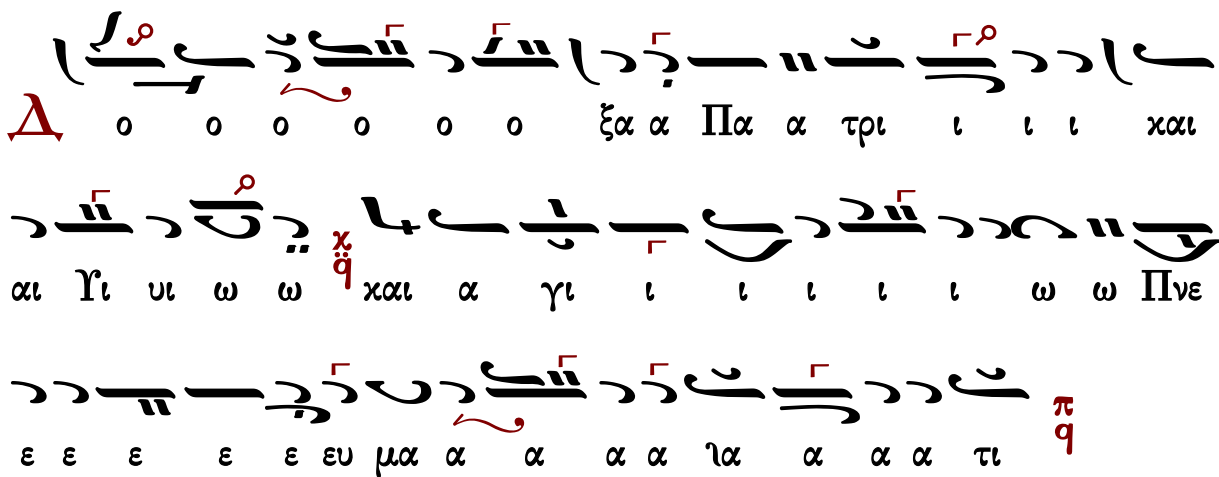
ω ων Ε ε ε ω σφο ο ο ο ο ρος <sup>π</sup> δι ο ο ο

αι αι του με εν σε τα πυρ <sup>q</sup> φο ρα αυ του ου βε ε

ε ε ε ε λη η <sup>χ q</sup> τα καθ η μων κι νου ου με ε ε

να α α πο ο ο ο ο σβε ε ε ε σον <sup>π q</sup> τη με







Ο ο ο του ου π ε πι ι σκι ι ι ι α α

α α α α α α ση η χα α α α α

α α α ια α ρι ι ις σου Α αρ χα α α

α γ γε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε χει

ει ει ει ει ει θε εν του ου δι α βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο λου ου ου ου δι ω ω ω κε

ται αι η η δυ υ να α α α α ια α α α μισ

ου φε ε ε ε ε ρει ει γαρ τω φω τι ι ι

ι σου ου ου ου ου προ ο οσ με ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε νειν ο πε σω ω ωων ε ε ωσ



φο ο ο ο ο ο ρος δι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο αι του ου ου ου ου με ε ε ε ε δι

ο αι του ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εν σε τα πυρ φο ο ρα α αυ του βε ε

ε ε ε ε ε ε ε λη η η η τα κα αθ η

η μων κι νου ου ου ου ου ου ου ου με να α α

α α πο ο ο ο σβε ε ε ε ε λε ε ε ε

σον τη με ε ε σι ι τει ει ει ει ει α σου

λυ τρου ου ου ου ου με ε ε ε ε νο ο

ο ο ος η η μας εκ τω ων σκα αν δα α



ἰα α α α α λω ω ω ων α α α α α α α  
 α αυ του ου ου α ξι υ υ υ υ υ  
 υ υ μνη η η η α α α ξι ι υ υ υ υ  
 υ υ υ μνη η η η η η ιη η η η τε <sup>ο</sup>χ<sup>η</sup> Mi χα  
 η ηλ Ααρ χα α α α γ γε ε λε <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.251\*

<sup>Δ</sup> ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι  
 υι ω ω <sup>ο</sup>χ<sup>η</sup> και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup>η  
 Ο <sup>ο</sup> ο ο ο ο ου ου <sup>ο</sup>χ<sup>η</sup> ε πι ι σκι ι



α α ση η χα α ρις σου Αρ χα α αγ γε ε

ε ε λε ε χει θεν του δι ι ι α α βο ο ο ο

λου δι ι ω ω κε ται η η δυ υ υ υ υ να α α α

μεις ου φε ε ρει ει ει ει γαρ τω φω ω τι

ι ι σου προ ος με ε ε ε ε ε νειν ο πε σω ω ω

ων Ε ε ε ω ω ω σφο ο ο ο ρος δι ο αι

του ου ου με ε εν σε τα πυρ φο ρα αυ του ου βε ε

ε ε ε ε λη τα καθ η μων κι ι νου ου ου

ου με να α α πο ο ο ο ο σβε ε ε ε σον τη με

ε σι ι τει α α σου λυ τρου με ε νο ος η η μα ας



Εκ των σκαν δα α α λων α α αυ του α

ξι υ υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ

μνη η τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Μι χα ηλ

αρ χα αγγε ε λε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.161\*

Δ ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι

και αι Υι ι ω ω και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι



ΜΕΛ ΠΑ  
Ο ο ο που ου ε πι σκι α α α α α

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ  
σει η χα α ρι ις σου Α αρ χα α α αγ γε ε

ΔΙ  
ε ε λε ε χει ει ει ει ει θε εν του δι

ΚΕ ΔΙ  
ι α α βο ο ο ο ο ο ο λου ου δι ω ω κε

ΠΑ ΚΕ  
ται αι η η δυ υ υ να α α α μισ ου

ΜΕΛ ΚΕ  
φε ε ρει ει γαρ τω φω ω τι ι ι σου ου προ ο

ΠΑ  
σμε ε ε ε νην ο πε σω ω ω ων ε ε ω ω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
σφο ο ο ο ρος δι ο ο αι αι αι αι του ου ου

ΠΑ ΔΙ ΚΕ  
με εν σε ε τα πυρ φο ρα α αυ του ου βε ε

ΜΕΛ ΚΕ  
ε ε ε ε λη η τα καθ η μω ων κι ι



ΔΙ  
 νου ου ου με ε να α α πα ο ο σβε ε ε ε  
 ΠΑ  
 σον τη με σι τει α α σου λυ τρου ου με ε νο  
 ΜΕΛ ΚΕ  
 ος η η μα α α ας γ' εκ τω ω ων σκαν δα α  
 ΜΕΛ ΚΕ  
 α α α λων α α αυ του α ξι υ υ υ υ υ  
 ΜΕΛ ΖΟ ΔΙ  
 υ α ξι υ υ υ μνη η τε ο χ q Μι χα η ηλαρ χα  
 ΜΕΛ  
 α α α αγ γε ε λε ε ε ε Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.80/2418#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι  
 υι ω ω χ q και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π q



Ο ο ο που ου ε πι σκι α α α α σει ει

η χα ρις σου Ααρ χα α αγ γε ε ε ε λε ε

χει ει ει θεν του δι α βο ο ο ο λου δι ω

ω κε ε ται αι η η δυ υ υ υ να α α α

μιν ου ου φε ε ρει ει ει γαρ τω φω τι ι σου

προ ος με ε ε ε νειν ο πε σω ω ω ων Ε ε

ωσ φο ο ο ο ρος δι ο αι αι του με εν σε τα πυρ

φο ο ρα αυ του ου βε ε ε ε ε λη η τα καθ η

μων κι νου ου με ε να α α πο ο σβε ε σο ον

τη με σι τει ει ει ει ει ει α α σου λυ



τρου ου με ε ε νο ος η η μας εκ των σκαν δα  
 α α λω ων α α αυ του α ξι υ υ  
 υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι υ υ μνη η  
 τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Mi χα  
 ηλ αρ χα αγγε λε

Θεοτοκίον

## Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 591\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις  
 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι



α <sup>χ  
q</sup>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο  
ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα  
α λην σου δο ξαν <sup>χ  
q</sup>

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ  
παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η  
σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>χ  
q</sup>

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του  
Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρ τι ι αν του κο σμου ε  
λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο



σου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ειμονος αγιος συ ειμονος κυρι

ος Ιησους Χριστος δοξαν Θεου Πατρος αμην

Καθεκααστην ημεραν ευλογησω σε

και αινεσω το Ονομα α σου εις τον αιωνα

και εις τον αιωνα του αιωνος

Καταξιωσον Κυριεν τη ημερα

ταυτη αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας



Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>χ  
q</sup>

Γενοι το Κυριε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε <sup>χ  
q</sup>

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup> (β')

Ευλογητος ει Κυριε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
q</sup>

Κυριε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον

501

Κυριε προς σε κατεφυγον διδασκον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Παρατηρώντο ελεός σου ουτοις γινώσκου

σι σε

**A** γι ος ο Θ ε ος ἡ α γι ος ι σ χυ ρος ἡ α γι ος



ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>ⲕⲓⲑ</sup> (ν')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας <sup>ⲕⲓⲑ̅</sup>

**Α** γι ι ι ος ο Θε ε ος <sup>ⲛⲓ</sup>

**Α** α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος <sup>ⲕⲓⲑ</sup>

**Α** γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας <sup>ⲕⲓⲑ</sup>



Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω γ' η και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α x q

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε γ' η ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν x q

Κ υ ρι ε Βα σι λευ γ' η ε που ρα νι ε Θε ε Πατερ

παν το κρα α τορ γ' η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα x q



ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

εχ δε ξι ω ων του Πα προς και ε λε η σον η

μας x̣q̣

Κυ ρι ος <sup>ν'</sup>Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην xq



**Κ** α θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>γ'</sup>η και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να <sup>γ'</sup>η

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος <sup>χ'η</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας <sup>χ'η</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων <sup>γ'</sup>η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην <sup>χ'η</sup>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας <sup>γ'</sup>η καθ



α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε <sup>ⲕⲩ</sup>

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τας σου <sup>ⲕⲩ</sup> (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν  
γε νε α και γε νε α <sup>ⲕⲩ</sup> ε γω ει πα Κυ ρι ε ε



λε η σο ον με <sup>ⲕⲩ</sup> ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η  
μαρ τον σοι <sup>ⲕⲩ</sup>

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>ⲕⲩ</sup>  
του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου <sup>ⲕⲩ</sup>



σου ο ψο με θα φως

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Κ α ι ν υ υ ν χ α ι α ε ι γ' η χ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς

τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν χ' η



— ὦ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω



ποι οἱς εὐ δο ο χι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες I η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

ον Πνε ε ε ευ μα



**Κ** υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου **η** ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος **χ** ο ο αι αι αι αι ρω ων **Δ** την

α α μα αρ τι ι α αν του κο ο ο ο σμου **π** ε

λε ε η η σο ον η η μας **χ** ο αι αι αι ρω ων

τας α μα ρ τι ι ι ας του ου ου ου κο ο ο ο

σμου **χ**

**Π** ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων **χ** ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η μας **χ**



**Ο** ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαθὸς

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ ἀγαθὸς **π**ῑ **Ι**

ἡ σους Χριστοὺς εἰς δοξάν Θεοῦ Πατρὸς

τοῦ ὁσίου ἀγαθὸν ἀμήν **χ**Ϟ

**Κ**αθὼς καὶ ἀστήνημεράν ἐυλογῆσω

σε **Δ**Ϟ καὶ ἀνεῴξω τὸ ὄνομα

αὐτοῦ εἰς τὸν αἰῶνα αἰῶνα **χ**Ϟ

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα αὐτοῦ αἰῶνα

ὡς **χ**Ϟ

**Κ**ατὰ ξῶσον ὁ ὢν Κυριε **χ**Ϟ ἐν



η με ρα α τα α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο


ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην


Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε





ε πι ι ι σε 


Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι



ε δι δα α ξο ο ον με ε ε  τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου  (γ')


Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

θης η η η μιν  εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α  ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε  ε λε η η η σο ο ον με  ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι 



**Κ** υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

**Π** α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε



**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος **Α** α γι ο ος **Α** θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας **χ**<sub>q</sub> (v')

**Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και **Α** γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι **χ**<sub>q</sub>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει **χ**<sub>q</sub> και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην **χ**<sub>q</sub>

**Α** γι ι ο ος **Α** θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας **χ**<sub>q</sub>



ἀργή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης  
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β΄  
1976 σ.190\*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα  
 εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης  
 ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο  
 κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε  
 προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με  
 εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι δι α την  
 με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

ξαν



**Κ** υ υ ρι ε Βα σι ι λευ **ζ' η** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε **π' η** Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τορ **π' η** Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες **ζ' η**

Ι η σου ου Χρι ι στε ε **Δ' η** και α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π' η**

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ε ος **ζ' η** ο α μνο ο ος του ου Θε

ε ου ου **Δ' η** ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ων **ζ' η** την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας **ζ' η** ο αι αι αι αι ρωων **π' η** τας α μαρ τι ι ι ι



α ας του ου ου κο ο ο σμου π<sup>9</sup>

Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ζ' η ο κα θη

η με ε ε νος Δ εκ δε ξι ω ωων του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ον η η η μα ας π<sup>9</sup>

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος ζ' η συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος η I

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν π<sup>9</sup> Θ ε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π<sup>9</sup>

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν π<sup>9</sup> ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω Δ το Ο ο νο ο



μα α α α α α σου εις τον αι ω ω ω ω

να και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε



νον <sup>π' ρ</sup> το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην <sup>π ρ</sup>

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε <sup>ζ' η</sup> το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας <sup>ζ' η</sup> κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

<sup>α</sup> με ε εν ε ε πι ι ι σε <sup>π ρ</sup>

Ε υ λο γη τος ει ει ει <sup>Δ η</sup> Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε <sup>ζ' η</sup> τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου <sup>π ρ</sup>

Κ υ ρι εκα τα φυ υ γη <sup>ζ' η</sup> ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α <sup>π ρ</sup> ε



γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε η ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον η δι

δα α ξο ο ο ο ον με π q του ποι ειν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π q

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης η

εν τω φω τι ι ι ι σου ου π q ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως π q



Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ'

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χ π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος ζ'

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι ζ'

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ζ'

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α ρ



μην <sup>π q</sup>

α γι ος α θα α να α το ος <sup>Α</sup> ε λε ε ε η η

η σον η η η μας <sup>π q</sup>

ἀσματικόν

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν  
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου  
2005 σ.158\*

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Α</sup> ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ε ε



0 0 0 0 0ξ

 $\lambda$  $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma i$ 

Ტ

$$z'_n$$

u u u u u u u u u u u u u u u

υ υ 7υ υ υ υ υ υ υ υ 1 ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ος

*a*

 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$



Δ Ξ Α Ε Ν Υ Ψ Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙΣ ΘΕ Ε Ω



και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο κι ι ι α

α

Y μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα



αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου



Π ροσ δε ε ξαι αι <sup>χ' q</sup> την δε ε η σιν η η μω ω

ων <sup>ζ' η</sup> ο κα θη η με νο ος <sup>α' α</sup> εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος <sup>π' q</sup> και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας <sup>π q</sup>

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος <sup>χ' q</sup> συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ους Χρι ι στος <sup>α' α</sup> εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξαν <sup>ο' x q</sup> Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην <sup>π q</sup>



**K** α θ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

**K** α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε



Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ξι δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα



Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι π q

Κ υ ρι ι ε ε προς σε ε χα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ει ν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου π q



Ὁ ἡ γῆ ἡ ζῶω ω ω ης x̣q̣

ἐν τῷ φωτὶ τοῦ σου οὐ οὐ ψο ο ο ο ο π'q̣

ο με ε θα α φω ως πq̣

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει q̣

πα ρα α τει ει ει νο ο ον x̣q̣ το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οis γι νω ω σκου σι ι ι ι σε x̣q̣

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος ν'q̣ α γι ος Α α

θα να α τος x̣q̣ ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας πq̣ (ν')



**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω <sup>ν'</sup>η και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>χ</sup>q

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι α α ει <sup>φ</sup>ν'η και εις τους

αι ω ω ω νας <sup>ν'</sup>η των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην <sup>π</sup>q

**Α** α γι ι ο ος Α α θα να α τος <sup>χ</sup>q ε ε λε ε ε

ε η σο ον η η η μας <sup>χ</sup>πq

<sup>φ</sup>ηε Α α α α α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α γι ι ο ο ος <sup>χ</sup>q ο ο ο ο ο ο ο ο



0 0 0 0 0 0 0 0<sub>s</sub>

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 05



υε Α α α α α α α α α α α α α  
 α α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α  
 α α α α α α α υε α θα α α να το ος ε  
 ε λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α  
 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Κοντάκιον εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δι

Μουσικὴ Κυψέλη  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

Ο κα θα ρω τα α τος Να ος του Σω τη ρος η  
 πο λυ τι μη η τος πα στας και Παρ θε νος το ι  
 ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση



με ρον εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την  
χα ριν συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι Θει  
ω ην αν υ μνου σιν Αγ γε λοι Θε ου αυ τη υ  
παρ χει σκη νη ε που ρα νι ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τρισάγιος ὕμνος](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου




Ὁ ὕψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος Δ'

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.257#

Ο κα θα ρω ω τα α α τος να ος του Σω τη  
ρος η πο λυ τι ι μη η η τος πα στας και παρ θε  
νος το ι ε ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του θε  
ου ση με ρον εισ α γε ε ε ται εν τω οι οι  
κω Κυ ρι ου την χα ριν συν εισ α γου ου ου σα την



  
 εν πνευ μα τι θει ω ην αν υ μνου σιν αγ γε λοι  
  
 Θε ου αυ τη υ παρ χει σκη νη ε που ρα α νι ο ο  
  
 ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

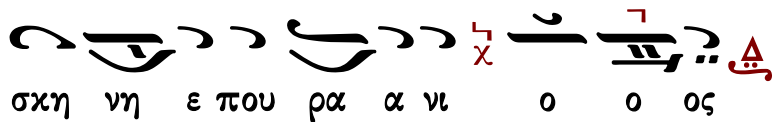
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.267/2604\*

  
 Ο κα θα ρω τα α τος να ος του Σω τη ρος η πο  
  
 λυ τι ι μη η τος πα στας και παρ θε νος το ι ε  
  
 ρον θη σαυ ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον  
  
 εισ α γε ε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την χα ριν  
  
 συν εισ α γου ου σα την εν Πνευ μα τι θει ει ω ην α






ἥχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤁𐤏𐤃

*a* μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα


  
 α α να α α το ς

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον



ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας



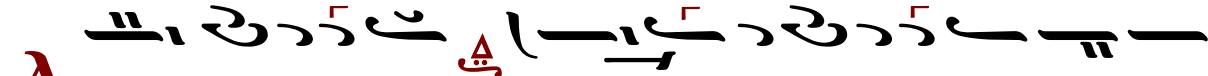
# Δύναμις


<a href="#">κλασικὸ</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>


## Κλασικὸ


Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

  
Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ο ο ο ς

  
ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

  
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

  
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

  
μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*



[illegible]

*a*

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_1 \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α    ια α    α    ιε    α α    θα α    να    το    ο ο    ο    ο ο

0 50

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον η η





μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης













Ἀπόστολος













Λουκᾶς Λουκᾶ













τὸ συνκλιθεῖς













Ἦχος  Δε













Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*













             
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


             
ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

             
α α α α α α α α α α α α α γι ι

             
ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

             
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

             
ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

             
ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α












Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*







NH MEΛ  
α α α α α α α α α α α α

ΔI  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι A α γι ι ι ο

NH  
ος I ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ ΔI  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ I σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

I ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

ΔI  
α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲑⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

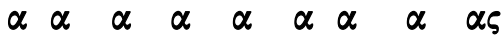
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲉ ⲉ ⲁ ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ

ⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

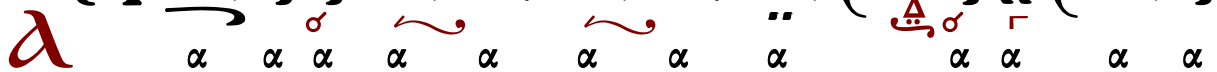
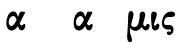
ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲭ

ⲭ ⲭ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲭ ⲭ ⲭ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ






Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

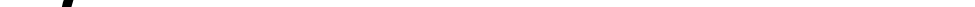
















{    α    γ    -    \u0304    \\    ¯    ¯    ↗    ↘    {    \u0304    \\    ¯    ⊕ε    ε    ε



[illegible]



χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ







<sup>ΔΙ</sup>  
Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α <sup>NH</sup>

α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <sup>MEΛ</sup>

0 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup>

ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 Θ ε

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0

Α α α α α α α α α α α α <sup>ΔΙ</sup>

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι




[illegible]

♂ ♀


[illegible][illegible]

ἁ ἱ ἰσχυροὶ τοῦ οὐρανοῦ  
 α θ α α α α α ν α α α τ ο ς




  
 η    η η    η    η η    μα    α    α    ας

Ἦχος    𐤀𐤃𐤕𐤁𐤏𐤕    𐤀𐤃𐤕𐤁𐤏𐤕


 ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

*a*

α α α α α α α α α α α α α α α α





0 0 0 0ς 0 0 0 ΘΕ 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0ς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι 0

0 0 0 0ς Ι ι ι σχυ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0ς

α α α α α γι ι 0 0 0 0 0ς Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α



τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α  
α α α α α α α α ας

Γεώργιος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος  
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος  
α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι



Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν αἰ ω

νων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ὑφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργούσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ες



**Α** μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Ἀ α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

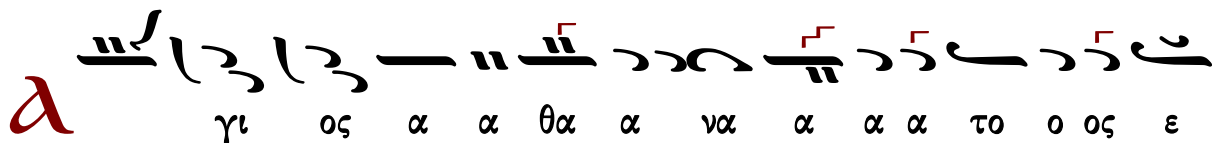
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

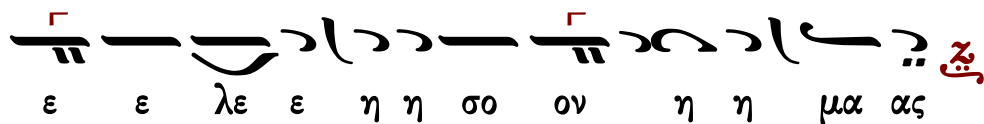
Πνε ευ μα α τι ι

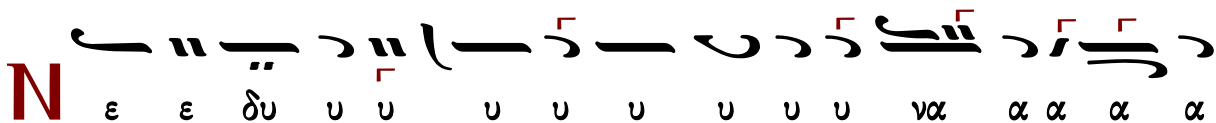
**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

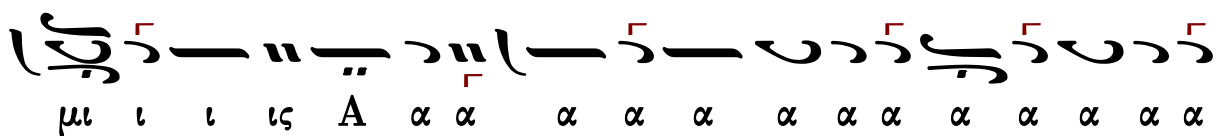
αι ω ω ω νων α α α μην

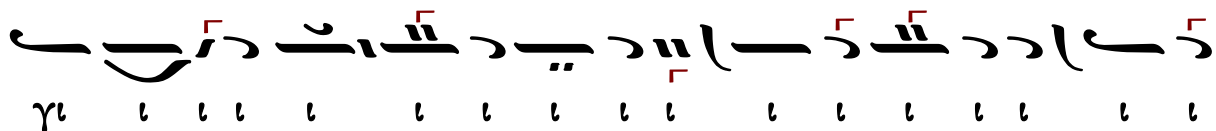


**A**   
γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

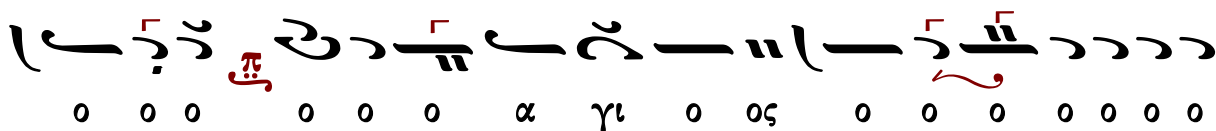
  
ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

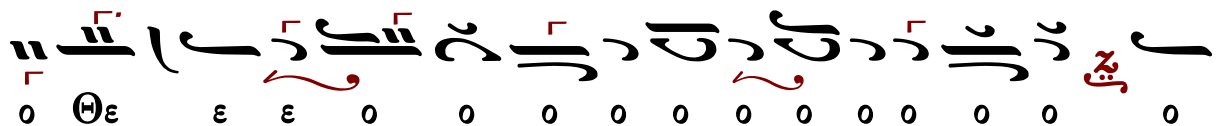
**N**   
ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

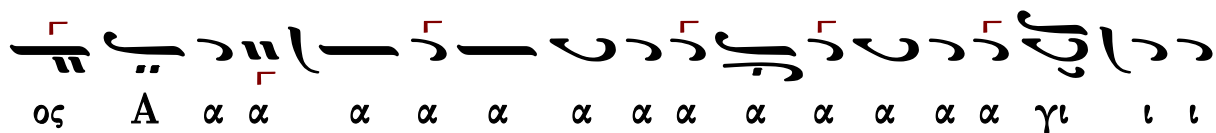
  
μι ι ι ις Α α α α α α α α α α α α α α α

  
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
ι ι ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ο ο ο ο ο α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ος Α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι

α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νικολάου Γμύρνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας  
τομ.Α΄ 1931 σελ.63\*

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ος Α α α γι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος π ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας ζ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι ἤ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην ἤ

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας ζ

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο



ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω ᾠ

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

ΜΕΛ ΖΩ  
Α μην α α γι ος ο Θε ε ε ος α α α

γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον



**Α** <sup>zo</sup> γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος <sup>π q</sup> α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

<sup>πα</sup> ρος <sup>zo</sup> α α α α α α α α α α α γι ι

ος <sup>μελ</sup> α θα α α α να α α <sup>zo</sup> το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

**Δ** <sup>πα</sup> ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω <sup>zo</sup> και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι












**Κ** <sup>zo</sup> αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην



[illegible]

η    η    η    σο    ον    η    η    η    μας

α α μς π ρ

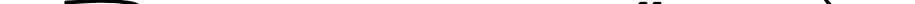
[illegible]

A sequence of 15 musical notes on a staff. The notes are:  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\alpha$ ,  $\gamma$ ,  $\epsilon$ ,  $\epsilon$ ,  $\epsilon$ ,  $\epsilon$ ,  $\epsilon$ . The notes are decorated with various accidentals and symbols. The 9th note has a blue 'MEA' label above it. The 14th and 15th notes have red wavy lines below them.



$$05 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 0 0 0 0 05



$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

”

$\lambda$

$\alpha$      $\gamma^i$     0    05                1    1    1    1    1                1    1    1    σχυ                υ    υ

$\rho_0 \quad 0 \quad 0 \qquad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

”

$$\ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad \ell \quad u\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#



— α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

— μυ υ σι ι αω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

— τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

— ο














οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρις α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i \quad i \quad o \quad ov \quad u \quad u \quad u$

υ μνον προς α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν <sup>π</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι










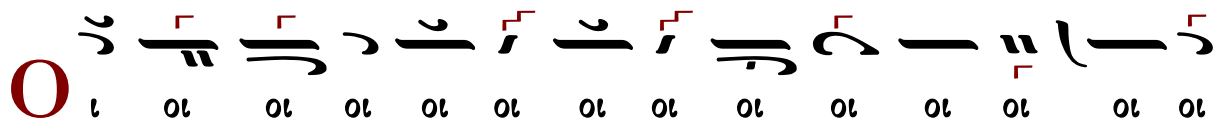
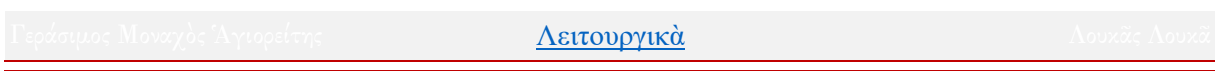





  
 α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε







ω ω ω ως π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο



ὁ ὁ ὁ εἰ χο νε ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η ζω ω

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι τη ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α χα α α α

α α α α χα α α α α α α α α τρι α α α

α δι ἰ ἰ τον τρισ α α α α γι ἰ ἰ ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον

προ ο ο οσ α α α α α α δο ο ο υ μνον προ οσ



α α α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι

κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω μεε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μεε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος Ζω Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α



των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α  
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε














$\frac{\alpha}{\alpha} \text{ } ^{\gamma'} \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \chi \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha \text{ } \alpha$


  
 α α α τρι α α α α δι ι τον τρις α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ


  
 α α δο ον τε ες  πα σαν τη ην βι  ο ο


  
 π ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

[illegible][illegible]

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν



ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α



Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζον τε



εξ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α


α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν 

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε  ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α  των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι 

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως  δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε



σιν αλ λη λου ι ι α αα α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς  
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι

χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρις α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε



zo

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

πα

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε

zo

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

zo

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

KE

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

zo

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α

α α α α α α α α α α α








[illegible]




  
 α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α τον τρις α α γι ι  
 ι ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 ο ον προ ος α α α α α α α α α α α α α α α  
 ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α  
 α  
 α  
 α  
 ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω  
 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε  
 ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε



σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α

Γράσμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup><sub>9</sub> μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ζο ο ο ει ει χο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν π

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι



ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω  
 ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν  
 ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α  
 α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε  
 ε ξο ο ο με ε ε νοι οι  
 τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α  
 α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε  
 ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου  
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α  
 α



Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α



α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η ιη η η

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο



ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

χε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ

υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ σπι ι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει π



χο υι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ει χο υι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α λε Τρι α α α α δι ι ι τον τρισ



υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α δο ο ον


  
 ο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με



ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α



Ἦχος Ζω χ

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.96#


  
 Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π


  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε


  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ


  
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει


  
 χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι


  
 αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

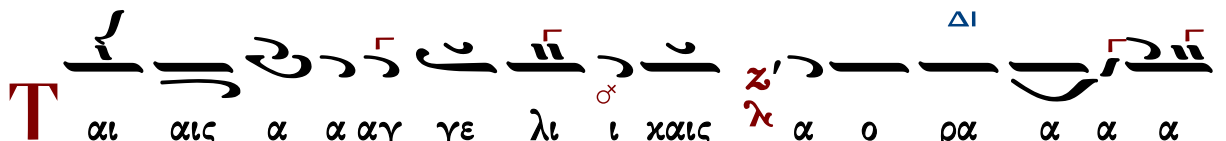

  
 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α


  
 α α α λε τρι α α α α α α α δι τον



ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων  
ο ο ο ο λω ων π υ πο δε ξο ο με ε νοι οι



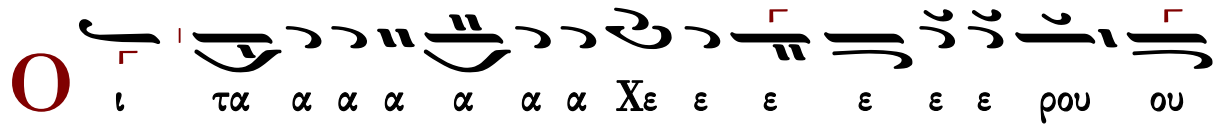

 αι αις α ααγ γε λι ι καις α ο ρα α α α  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α  
 α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α  
 α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

## Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.47#


 ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου  
 ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο  
 νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω  
 ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω



τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο

προσ α α α α ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως



δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

κ-B'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.132#

Ο ι τα α α α α ια α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ζον τε ε

ε ες <sup>ΔΙ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι τη <sup>ΜΕΛ</sup> ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>ΖΩ</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α <sup>Ζ</sup> Τρι α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α α δι

ι <sup>ΔΙ</sup> τον τρισ α α γι ι ον <sup>ΖΩ</sup> υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α δο ο ον τε ες <sup>Ζ</sup> πα σαν τη η ην

βι ι ο ο ο τι ι ι κη η ην <sup>Ζ</sup> α πο θω ω ω



ΠΑ  
ω με ε ε ε ε θα α α α α α α α με ε

ΖΟ  
ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ΠΑ  
ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α τω ων

ΖΟ  
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

ΖΟ  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

ΠΑ  
α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΖΟ  
τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)



Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α

α Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προς α α

α α α α δο ο ο προς α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

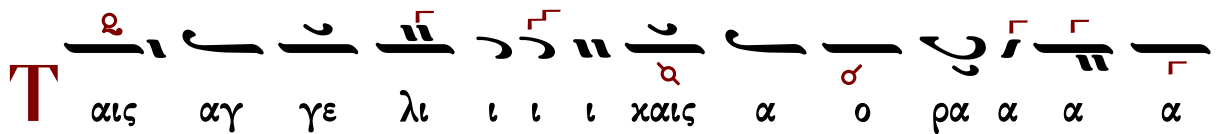



με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι




 αἰς ἀγ γε λι ι ι ι καὶς α ο ρα α α α  
 τως  δο ρυ φο ρου ου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν   
 αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α α  
 α α α α α 

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

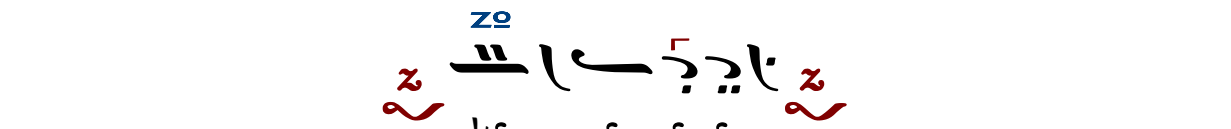





[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος  Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.368\*


 λε ε ε ε  
 ι τα α α α α α α ια α α α α α α  
  
 α α α α α α α Χε  ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε



ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει χο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν



ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων π η υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

π α τως α δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν α λ λη λου ι ι α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

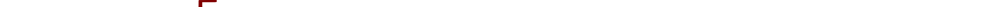
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





וְהָיָה כִּשְׁמַעְתֶּם אֶת הַקוֹל וְנִסְתַּחֲרַתְמוּ מֵעֲבֹד עִמָּנוּ וְכִשְׁמַעְתֶּם אֶת הַקוֹל וְנִסְתַּחֲרַתְמוּ מֵעֲבֹד עִמָּנוּ

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

[illegible]




  
 1    2    3    4    5    6    7    8    9    10    11    12    13    14    15    16    17    18    19    20    21    22    23    24    25    26    27    28    29    30    31    32    33    34    35    36    37    38    39    40    41    42    43    44    45    46    47    48    49    50    51    52    53    54    55    56    57    58    59    60    61    62    63    64    65    66    67    68    69    70    71    72    73    74    75    76    77    78    79    80    81    82    83    84    85    86    87    88    89    90    91    92    93    94    95    96    97    98    99    100    101    102    103    104    105    106    107    108    109    110    111    112    113    114    115    116    117    118    119    120    121    122    123    124    125    126    127    128    129    130    131    132    133    134    135    136    137    138    139    140    141    142    143    144    145    146    147    148    149    150    151    152    153    154    155    156    157    158    159    160    161    162    163    164    165    166    167    168    169    170    171    172    173    174    175    176    177    178    179    180    181    182    183    184    185    186    187    188    189    190    191    192    193    194    195    196    197    198    199    200    201    202    203    204    205    206    207    208    209    210    211    212    213    214    215    216    217    218    219    220    221    222    223    224    225    226    227    228    229    230    231    232    233    234    235    236    237    238    239    240    241    242    243    244    245    246    247    248    249    250    251    252    253    254    255    256    257    258    259    260    261    262    263    264    265    266    267    268    269    270    271    272    273    274    275    276    277    278    279    280    281    282    283    284    285    286    287    288    289    290    291    292    293    294    295    296    297    298    299    300    301    302    303    304    305    306    307    308    309    310    311    312    313    314    315    316    317    318    319    320    321    322    323    324    325    326    327    328    329    330    331    332    333    334    335    336    337    338    339    340    341    342    343    344    345    346    347    348    349    350    351    352    353    354    355    356    357    358    359    360    361    362    363    364    365    366    367    368    369    370    371    372    373    374    375    376    377    378    379    380    381    382    383    384    385    386    387    388    389    390    391    392    393    394    395    396    397    398    399    400    401    402    403    404    405    406    407    408    409    410    411    412    413    414    415    416    417    418    419    420    421    422    423    424    425    426    427    428    429    430    431    432    433    434    435    436    437    438    439    440    441    442    443    444    445    446    447    448    449    450    451    452    453    454    455    456    457    458    459    460    461    462    463    464    465    466    467    468    469    470    471    472    473    474    475    476    477    478    479    480    481    482    483    484    485    486    487    488    489    490    491    492    493    494    495    496    497    498    499    500    501    502    503    504    505    506    507    508    509    510    511    512    513    514    515    516    517    518    519    520    521    522    523    524    525    526    527    528    529    530    531    532    533    534    535    536    537    538    539    540    541    542    543    544    545    546    547    548    549    550    551    552    553    554    555    556    557    558    559    560    561    562    563    564    565    566    567    568    569    570    571    572    573    574    575    576    577    578    579    580    581    582    583    584    585    586    587    588    589    590    591    592    593    594    595    596    597    598    599    600    601    602    603    604    605    606    607    608    609    610    611    612    613    614    615    616    617    618    619    620    621    622    623    624    625    626    627    628    629    630    631    632    633    634    635    636    637    638    639    640    641    642    643    644    645    646    647    648    649    650    651    652    653    654    655    656    657    658    659    660    661    662    663    664    665    666    667    668    669    670    671    672    673    674    675    676    677    678    6


  
 α α α τρι α α α α α δι ι ι ι π<sup>9</sup> τον τρισ α



γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον π<sup>π</sup> προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν π<sup>π</sup> την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ιω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι



Κριεεελεησον



<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>π q</sup>

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε <sup>π q</sup>

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
C οι οι Κυ ρ ι ε <sup>z</sup>

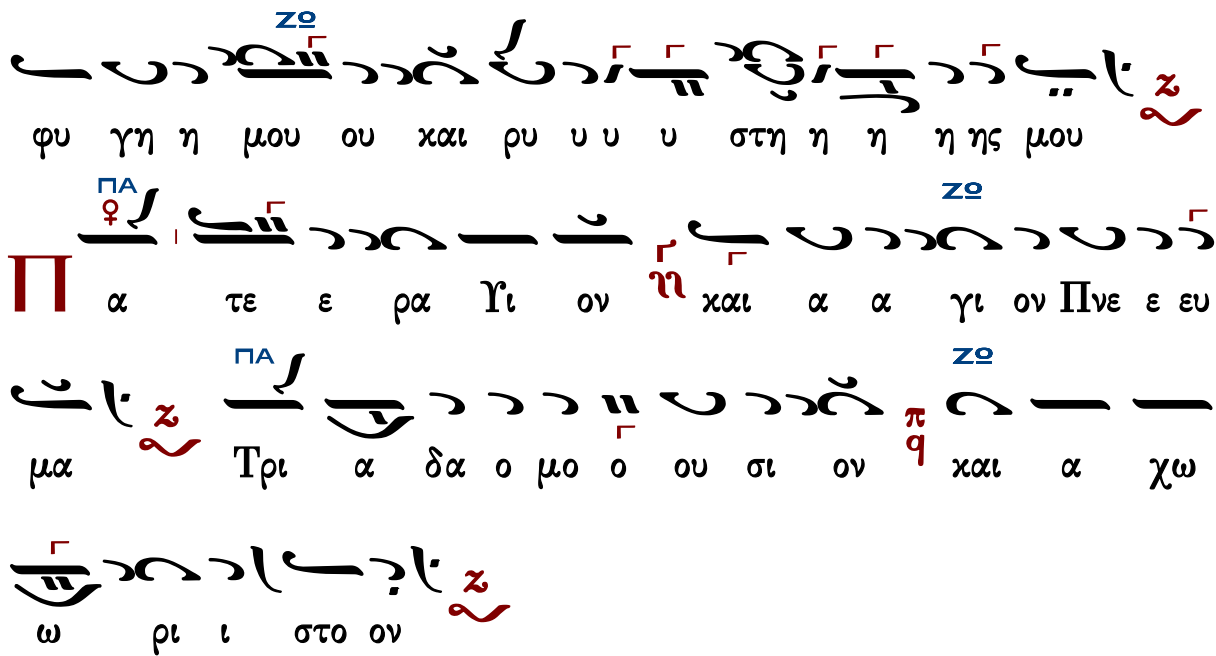
<sup>MEΛ</sup>  
α <sup>♂</sup> μην <sup>z</sup>

<sup>zo</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
α <sup>♀</sup> γα πη σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>η</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου <sup>η</sup> και κα τα





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub> <sup>ΖΟ</sup>  
λε ον ει ρη νης <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>θυ σι ι αν αι νε σε ως <sup>Ζ</sup>

Κ <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Γ</sup>η

Ε <sup>ΖΟ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>Ζ'</sup><sub>λ</sub>

Α <sup>ΖΟ</sup>  
α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>Ζ</sup>

Α <sup>ΖΟ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

<sup>ΖΟ</sup>  
ωθ <sup>Γ</sup>η <sup>ΠΑ</sup><sub>♀</sub>  
πλη ρης ο ου ρα νος <sup>Ζ'</sup><sub>λ</sub> και η γη της δο ξης

<sup>Π</sup><sub>9</sub>  
σου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>ευ λο γη

<sup>Π</sup><sub>9</sub>  
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ΖΟ</sup>  
ρι ου <sup>Γ</sup>η  
ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι

<sup>Ζ</sup>  
οις



α <sup>ΠΑ</sup> μη η ην <sup>ΖΩ</sup> η

α <sup>ΖΩ</sup> α α α μη ην <sup>ΖΩ</sup> χ

α <sup>ΖΩ</sup> ε υ υ μνου ου μεν <sup>ΠΑ</sup> σε ε ευ λο γου ου ου ου

μεν <sup>ΖΩ</sup> σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι

ε <sup>ΠΑ</sup> και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε

ο ος η η μω ων <sup>ΖΩ</sup>

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>
<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Μιχαήλ Μισσηλίδου</a>
	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος <sup>ΖΩ</sup> Ζω



ΠΑ  
♀  
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ως η μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο κο ον

ΜΕΛ ΠΑ  
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η η

ΖΟ  
η το ο ο ν και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ου

ΠΑ  
ου ου ου ου η η η η η μων την τι μι ω τε ραν

των Χε ρου ου βι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ΖΟ  
ρα αν α συ γ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε

ΠΑ  
ε ε ε ρα α α α α φι ι μ τη η η ην α α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον Λο ο

Π  
ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π η την ο ον τω



ω ως Θε ο το ο ο ο χο ον σε ε ε με <sup>zo</sup>

ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...


Λουκάς Λουκά


Θεοδώρου Φωκαέως


Ἦχος  Ζω


Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.302\*

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως 

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε  την Θε ο το ο ο

χο ο ον  την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι παν

α μω ω μη η η το ο ον  και μη τε ε ε ε

ρα α α του Θε ου ου ου ου η η η η η μων 



την τι μι ω τε ε ε ρα αν τω ω ωων Χε ρου ου

βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α

συγ κρι ι ι τω ως τωων Σε ε ρα α φι ιμ τη

ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρωω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου σα α αν την ο

ο ον τωω ω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Λειτουργία 1834 σ.303#

α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η θω ω ως μα



κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο ο

ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι παν α

μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα

α του Θε ε ου ου η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τωων Χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ω

ων Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α α

φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο

κοον σε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Θεοδώρου Φωκαέως  
Ταμείον Ανθολογίας τ.Γ  
1869 σ.345#

α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η θω  
ω ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο  
ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στο ον και αι  
παν α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε  
ε ρα α του ου Θε ου ου η η μωων την τι  
μι ω τε ε ραν των Χε ε ε ρου ου βι ι  
ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι



ι τω ως τω ω ω ω ν Σε ε ρα α φι ιμ τη ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ο ο ν τε ε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο

ο το ο ο κο ον σε ε με ε γα λυ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

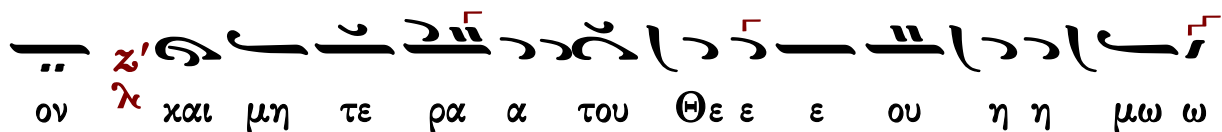
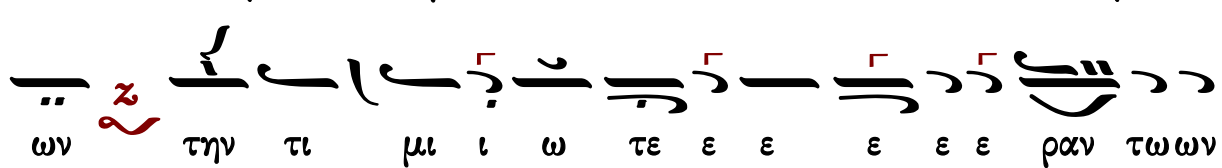
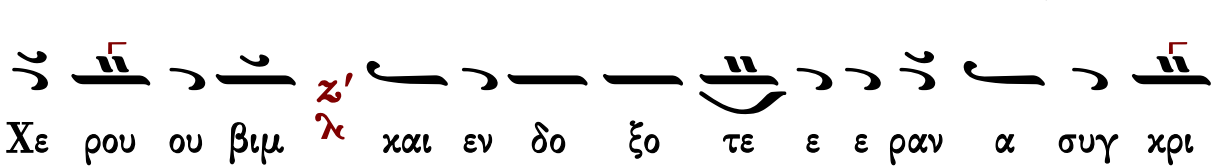
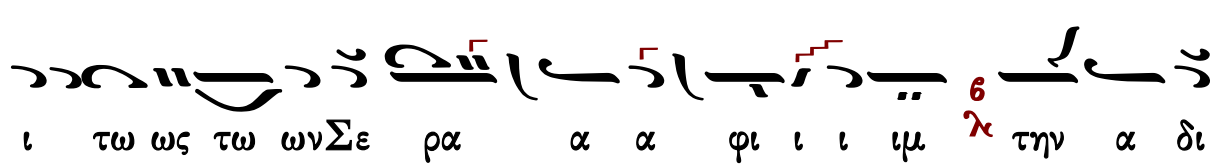
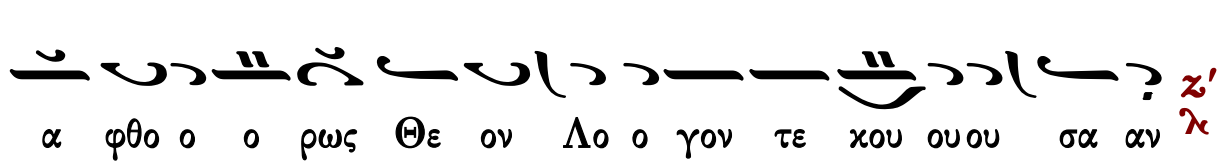
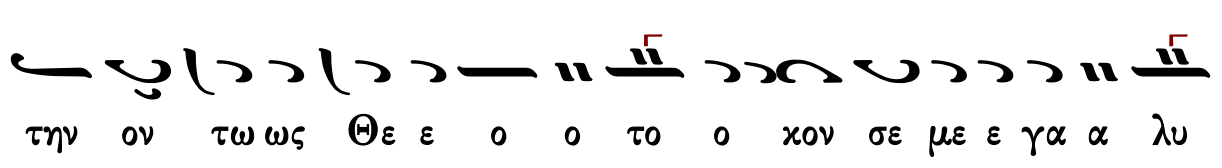

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.453#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ει ν σε τη ην Θε ο το ο ο κο ον την

α ει μα κα ρι στον και πα αν α α μω ω μη η το ο



  
 ον και μη τε ρα α του Θε ε ε ου η η μω ω  
  
 ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ε ραν τωων  
  
 Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι  
  
 ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι  
  
 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουου σα αν  
  
 την ον τω ως Θε ε ο ο το ο κον σε με ε γα α λυ  
  
 υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

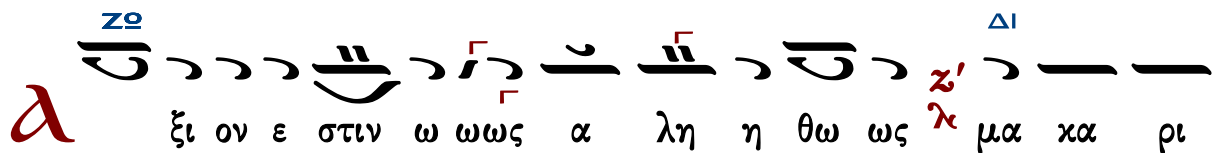
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω








Π.Γ.Κηλτζανίδη  
 Ιερατικόν Εγκόλπιον  
 1870 σ.51#

  
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι



την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και πα να μω

ου Θε ε ου ου η η μω ων ζ την τι μι ω τε



— γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μιχαὴλ Μισσανλίδου

Ἦχος ζή

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία  
2006 σ.359#

α ξι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ως

α α λη θω ω ως μα κα ρι ζει ειν σε ε

ε ε ε τη η ην Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κο ο

ο ον τη ην α ει μα κα ρι ι στο ο ο ο

ο ον και παν α μω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε ου



ου η η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε

ε ρα α α α αν των Χε ε ρου βι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως

τω ων Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σα α α αν

την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε με ε γα α α α λυ

υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν



Ἦχος Ζω  $\overline{\chi}$

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.118#

**Κ** <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π** <sup>zo</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>zo</sup>  
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>MEΛ</sup>  
μην

**Κ** <sup>zo</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου



<sup>zo</sup>  
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

<sup>zo</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς



γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι



αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α α α μην



ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο

ο ο ο κον την α α ει μα κα α α ρι

ι ι στον και παν α μω μη η η η τον και μη



τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου ου ου

η η η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τωων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ρως Θε

ε ον Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου

ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο το ο ο

κον σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν



Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

Κ <sup>zo</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Π <sup>zo</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

ζ

Π <sup>zo</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε



Π <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε <sup>z'</sup> λ

Π <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε <sup>z'</sup> λ

Π <sup>zo</sup> α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

Π <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε <sup>z</sup>

C <sup>zo</sup> οι Κυ ρι ι ι ε <sup>z</sup>

α μην <sup>z</sup>

K <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

α <sup>zo</sup> γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι <sup>ox</sup> <sup>ox</sup> <sup>ox</sup>



σχυ υ υς μου ου ου Ky ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ



σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**E** <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> θυ σι αν αι νε σε

ε ε ε ε <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> ως

**K** <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

**E** <sup>zo</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> ον

**A** <sup>zo</sup> ξι ι ι ον <sup>z'</sup> <sup>λ</sup> και αι δι ι ι ι ι ι ι <sup>z</sup>

**A** <sup>zo</sup> γι ος α γι ος α γι ος <sup>♂</sup> Κυ ρι ος Σα



βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γητης

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ



ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

20  
Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα

α ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η

η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου

Θε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι



ω τε ε ραν τω ων χε ε ρου ου βι ιμ και ε

ε ε εν δο ξο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε

ε ρα α α α φιμ την α δι ι ι ι ι α φθο

ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο ο

γο ον τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο

ο ο ο ο ον τως Θε ε ε ε ε ο το ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε με ε γα α

α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





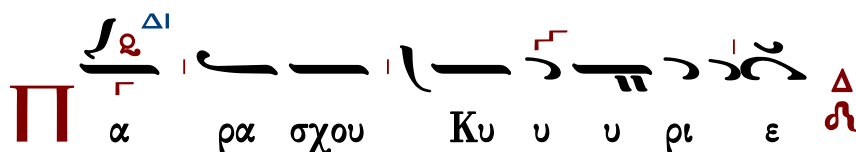
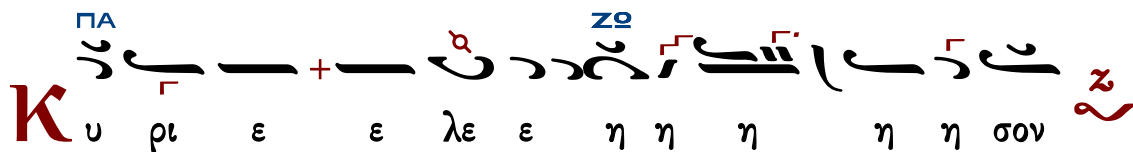
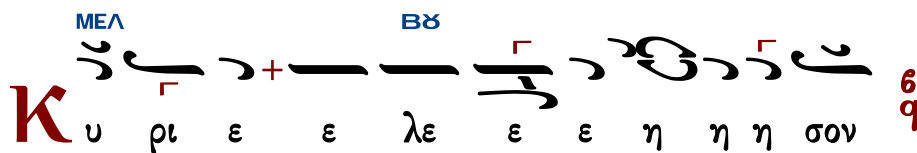
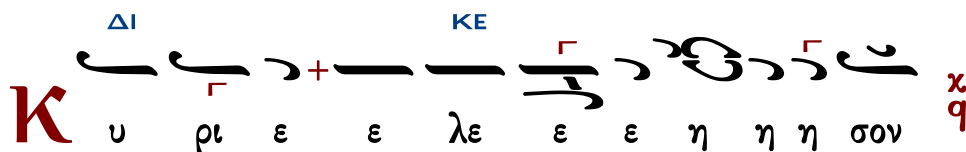
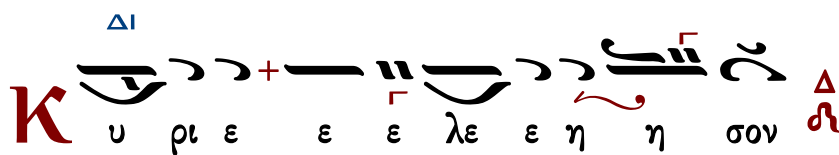
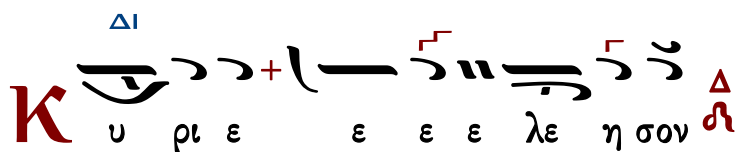
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Δημητρίου Γουρλαντζή

ἦχος βαρὺς διατονικὸς φθορικὸς

Ἡχος        Ζω       

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.377#





<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
**Π** α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Σ** οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
**Α** γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>ΝΗ</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και



ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον και α α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η η ης  
ΠΑ θυ σι ι

ΖΟ α αν αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Α α α α ξι ι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι

ΖΟ ι και αι αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η η ρης ο ου ρα α α νος και η γη της

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι



ι ι ι στοις γ' ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο με θα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η



η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι  
α ξι ον ε ε ε στιν ω ωως α α λη η η θω ως

Δι KE Δι  
μα κα α ρι ι ι ζει ει ειιν σε την Θε ο ο

ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι ι

KE  
στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ΠΑ ΖΟ  
ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η

Δι MEΛ  
μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ωων

Δι KE  
Χε ρου ου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΠΑ ΖΟ  
ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως των Σε ε



ρα α α φιμ <sup>ΔΙ</sup> την α δι α φθο ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup>  
 ρως <sup>ΚΕ</sup> Θε ο ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ο  
 ο ο ον <sup>ΠΑ</sup> τε ε ε <sup>Ζ</sup> κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 σαν <sup>ΔΙ</sup> την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το <sup>ΝΗ</sup>  
 ο ο ο ο ο ο <sup>ΚΕ</sup> χον σε ε ε ε ε με ε  
 ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> γα α α α α <sup>ΠΑ</sup> σε με ε γα α <sup>Δ</sup> λυ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ <sup>ΔΙ</sup> νο ο ο <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε <sup>Χ</sup> ε ε εν <sup>Ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκάς

# Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος  Ζω



<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον η

<sup>πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον ζ'

<sup>πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π q

<sup>NH πα zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε

π q

<sup>πα</sup>  
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε η

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ζ'



ΠΑ  
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε π 9

ΖΟ  
Π α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ζ

ΖΟ  
C οι οι οι οι Κυ ρι ε ζ

ΜΕΛ  
Α μη η η ην ζ

ΖΟ  
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου ζ

ΖΟ  
Α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ΠΑ ΖΟ  
ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου π 9 Κυ ρι ος στε ρε

ΔΙ ΖΟ  
ω μα α α α μου ου ζ' και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ



Ὡς  
υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως



<sup>zo</sup>  
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

<sup>zo</sup>  
**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>πα</sup>  
**Α** α ξι ι ι ον <sup>Δ</sup> και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup> ω σα αν να εν

<sup>ΣΙΓΑ</sup> <sup>Βδ</sup>  
τοις υ ψι ι ι στοις <sup>z'</sup>  
<sup>λ</sup> ευ λο γη με νος ο ερ

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
<sup>69</sup>  
χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ



ρι ι ι ου <sup>ζ'</sup>ω <sup>ζ</sup>σαν <sup>ζο↑</sup>να <sup>π'</sup>εν <sup>π</sup>τοις υ ψι ι ι

ι ι <sup>ζ'</sup>στοις <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup>α α α α α <sup>ζ</sup>μη η η ην <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup>α α α α α α α α α α α α <sup>ζ</sup>μη ην <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup>ε ε ε ε ε <sup>π</sup>υ <sup>π</sup>μνου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου <sup>ζ</sup>μεν <sup>ζ</sup>σε ε ε ε ε <sup>π</sup>ευ <sup>π</sup>λο <sup>π</sup>γου ου ου ου

ου ου ου ου <sup>ζο</sup>με <sup>π</sup>εν <sup>π</sup>σοι ευ <sup>π</sup>χα <sup>π</sup>ρι <sup>π</sup>στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε <sup>π</sup>και <sup>π</sup>δε ο ο ο

ο ο ο ο <sup>φ</sup>με <sup>φ</sup>ε <sup>ζο</sup>δε ο <sup>π</sup>με <sup>π</sup>θα α <sup>π</sup>σου ο ο

Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η



Ἦχος Ζω

Θρασύβουλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.293\*

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω

ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε τη ην

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν την

α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και αι παν α

μω ω ω ω ω μ η η η η τον και μ η τε ε ε

ε ε ε ρα μ η τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

ου ου η η η μω ω ω ω ν την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τω ω ω ω ω ν Χε ρου ου βι ι ι



ιμ <sup>ζ'</sup> και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζο↑</sup> ραν α συ υγ <sup>ΔΙ</sup> χρι ι ι ι ι τως <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω ω ω

<sup>ζο</sup> ω ων Σε ρα α α φι ι ι ιμ <sup>ζ</sup> τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως <sup>ζ'</sup> θε ε ον λο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> ο ο γο ο ον τε ε ε <sup>ζο</sup> κου ου ου ου σαν <sup>ζ</sup>

<sup>ζο↑</sup> την ο ο ο ον τως <sup>π'</sup> θε ε ο ο το ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> ο ο ο κον <sup>ζ'</sup> σε ε ε ε ε με ε ε ε ε γα α α

<sup>ζο</sup> α σε μεγα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

<sup>ζο↑</sup> ε ε <sup>ΔΙ</sup> ε ε <sup>ζο</sup> ε ε <sup>χ</sup> ε ε <sup>ζ'</sup> εν <sup>ζ</sup>

Θρ.Γτανίτσας 1983



<sup>zo</sup>  
 α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζειν σε ε ε ε την Θε ε

ε ο ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα α

ρι ι ι ι στον και παν α μω ω ω ω ω μη η η

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε

<sup>zo</sup>  
 ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ε ρου ου βι ιμ και ε ε

ε εν δο ξο ο ο ο ο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ως των Σε ε ε ρα



α α α φιμ <sup>ΠΑ</sup> την α δι ι ι ι ι α φθο ο ο ο

ο ο ο ο ρως Θ ο ο ον λο ο ο γο ον τε

κου ου ου ου σα αν την ο ο ο ο ο ο ο ον

τως Θε ε ε ε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο κον σε ε ε ε με ε γα α α α λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

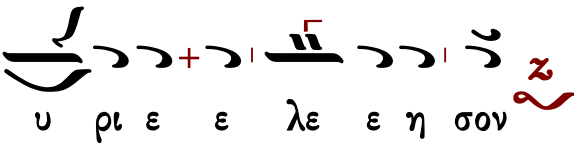
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

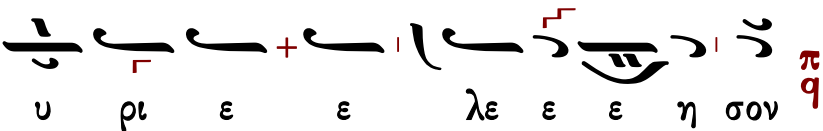
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

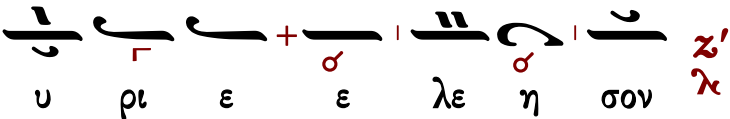
Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Τριώδιον Α  
 2003 σ.353#



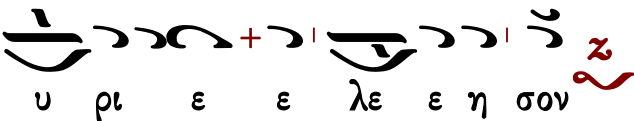
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

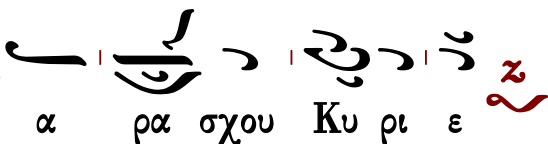
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

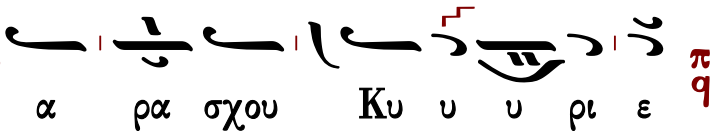
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον 

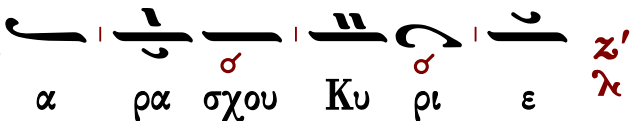
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον 

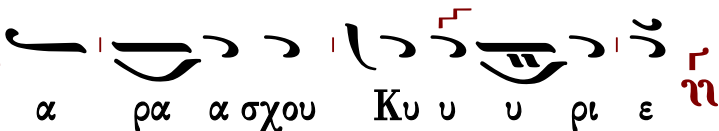
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 


Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 


Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε 





Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 




Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

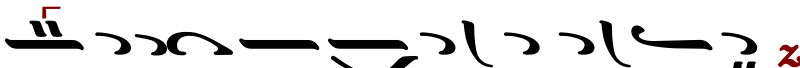

Σ οι οι οι Κυ ρι ε 

Α μη η ην 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 




Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου  Κυ 

 ρι ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ 

 γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου 

✎ εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

 μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι 



στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως



**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **η**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **η**

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **ζ**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ **η**

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου **ζ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' λ** ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο με νος **Α** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου **η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **ζ' λ**

**Α** μη η η η ην **η**

**Α** μη η η η η η η ην **ζ' λ**



Εὐ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι ζει

ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα ρι

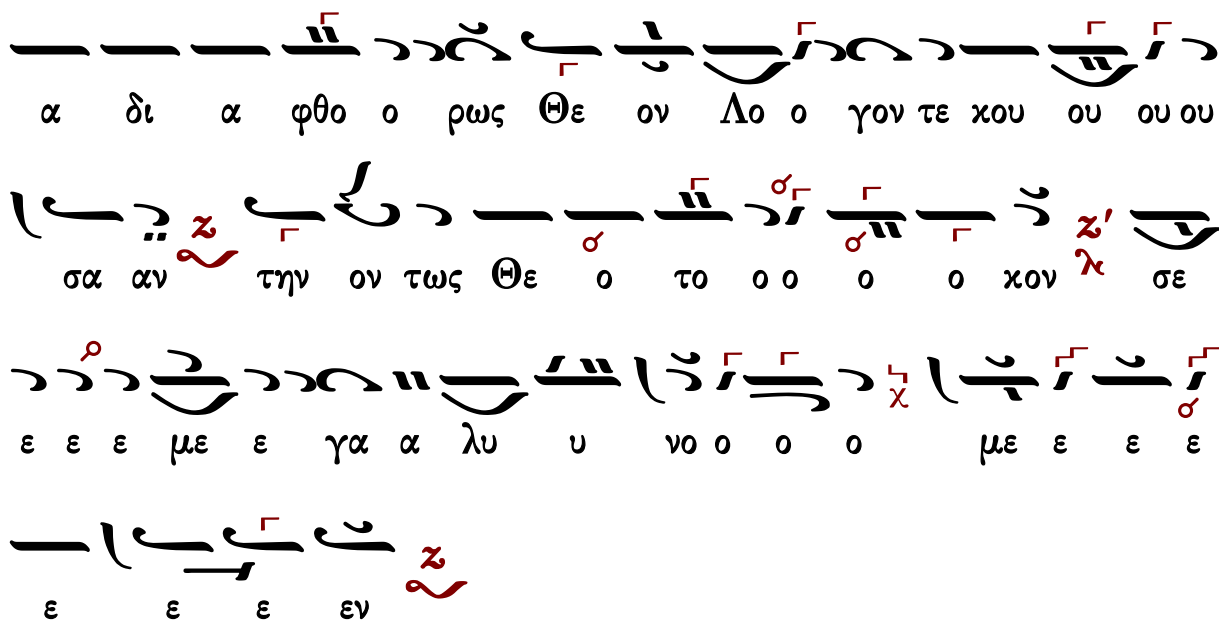
ι στον και παν α μω ω μη η τον και αι μη η τε ε

ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι

ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο

τε ε ρα αν α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ρα α φι ιμ την





Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

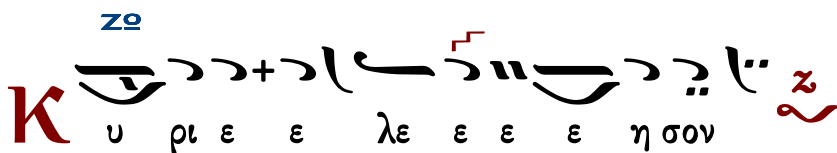
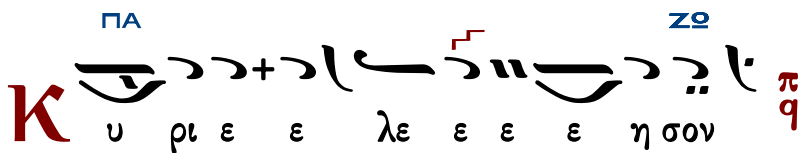
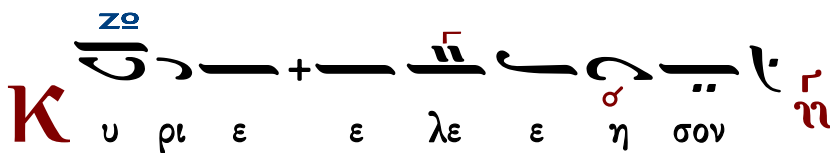
Λουκάς Λουκά

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) διατονικός

ἦχος βαρὺς διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεῖα Λειτουργία σ.390\*





Π <sup>ζο</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

Π <sup>ζο</sup> α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>η</sup>

Π <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου <sup>ζο</sup> Κυ υ υ υ ρι ε <sup>π ρ</sup>

Π <sup>ζο</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

Σ <sup>ζο</sup> οι Κυ ρι ε <sup>ζ</sup>

Α <sup>ζ</sup> μην <sup>ζ</sup>

Α <sup>ζο</sup> γα πη η σωω σε <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ε η ι ι σχυ <sup>ζ</sup>

<sup>ΚΕ</sup> υ υς μου ου <sup>ΔΙ</sup> Κυ ρι ι ος <sup>ζο</sup> στε ρε ω ω μα α α α <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> μου <sup>ζ'</sup> και κα τα φυ γη η <sup>ζο</sup> μου ου και ρυ υ υ <sup>ζ</sup>

υ υ <sup>ζ</sup> στη η η ης μου <sup>ζ</sup>



Π α τε ε ε ρ α Υι ον και α α γι ον Πνε  
ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ο ου ου σι ον και α χω  
ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



Ε λε ο ν ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι



στοις

α α μην

μη η η η ην

ε υ μου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ο με θα α α α α α σου ο Θε ο ος η η

μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ω ω

ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο



χο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν

α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε

ρα α α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν

την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο

με ε ε ε εν



# Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016) ἐναρμόνιος

ἦχος βαρύς ἐναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ζ'</sup> <sup>η</sup>

Κ <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ'</sup> <sup>α</sup>

Κ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

Κ <sup>ΖΩ</sup>  
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>ζ'</sup> <sup>η</sup>

Π <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup> <sup>η</sup>

Π <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>γ'</sup> <sup>α</sup>

Π <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>η</sup>

Π <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>ζ'</sup> <sup>η</sup>



Α γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

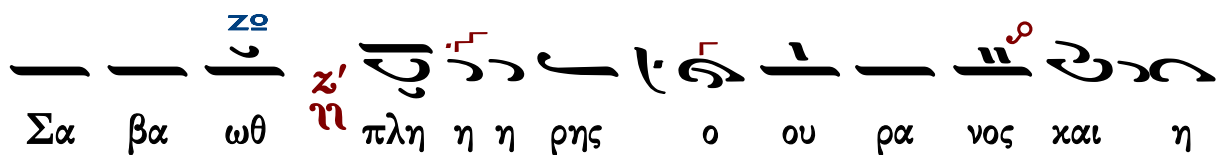
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.









Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

MEΛ ΖΟ ΓΑ  
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α α

ΖΟ ΔΙ  
λη η θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ει

ΓΑ ΝΗ ΖΟ  
ειν σε τη η η η η η ην Θε ε ε ε ε ε ε ο ο

MEΛ ΖΟ  
ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα

ΓΑ ΖΟ  
κα α α ρι ι ι στο ο ον και παν α μω ω

ΔΙ  
ω μη η η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ  
ε ρα του ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ου ου

MEΛ ΖΟ  
ου ου η η η η η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα α αν των Χε ε ρου βι ι ι



ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ω Σε ε ε ε ε ε

ε ρα α α α των Σε ε ρα α α α α φιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α αν

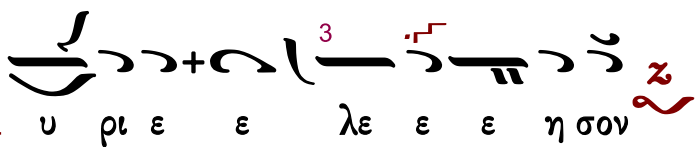
την ο ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο κον

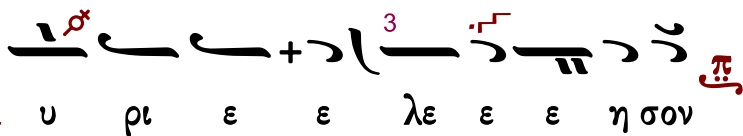
σε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε γα α α

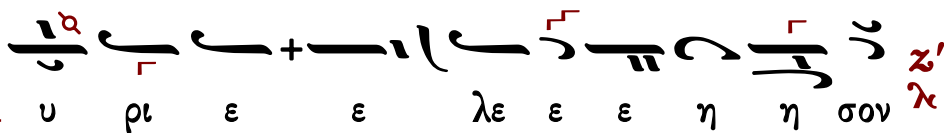
α λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

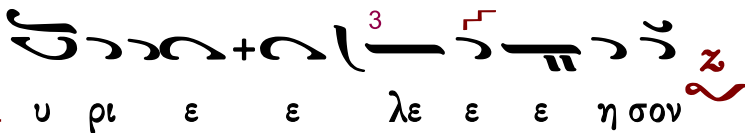


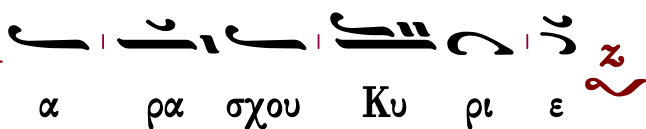
**Κ**   
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν


**Κ**   
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

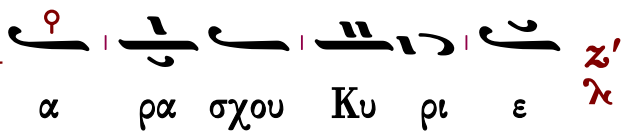
**Κ**   
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σ ο ν

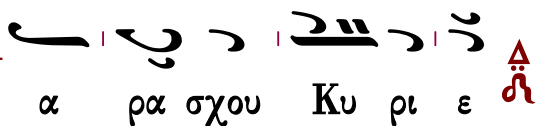
**Κ**   
 υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

**Κ**   
 υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

**Π**   
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π**   
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π**   
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π**   
 α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε



Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Ο ι Κυ ρ ι ε

Α γ α π η η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τ α φ υ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η η μ ο υ

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ο ο ο ν

και αι α α χ ω ω ω ω ω ω ρ ι ι ι

ι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε



πάντων καὶ ἀοράτων.  
**Κ**αὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς  
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.  
**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ  
Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.  
**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν  
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.  
**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.  
**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.  
**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται  
τέλος.  
**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ  
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν  
Προφητῶν.  
**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.  
**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.  
**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.  
**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.  
**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·  
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ρ λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ



Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη τηης δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α μην

Α α α α α α α α α μην



ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την θε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η τον και μη



τε ε ε ε ε ρα α του ου Θε ου ου ου ου η

η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωως τω ω ων Σε

ε ρα α φι ιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο το ο ο κον σε ε ε ε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ<sup>η</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ<sup>λ</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ<sup>η</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ<sup>η</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ<sup>η</sup>



Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Δ<sup>η</sup>



Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Γ<sup>λ</sup>



Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε Δ<sup>η</sup>



Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε Δ<sup>η</sup>







Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε  

Ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε  

Α μην  

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου  


Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε ε υ  





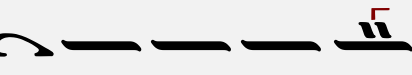
μα   Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν  

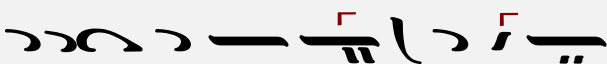

 

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σχ υ υ υς 

μου   Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου   και κα τα φυ γ η 

η μου και ρ υ υ στη ης μου  



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου



Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 69

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

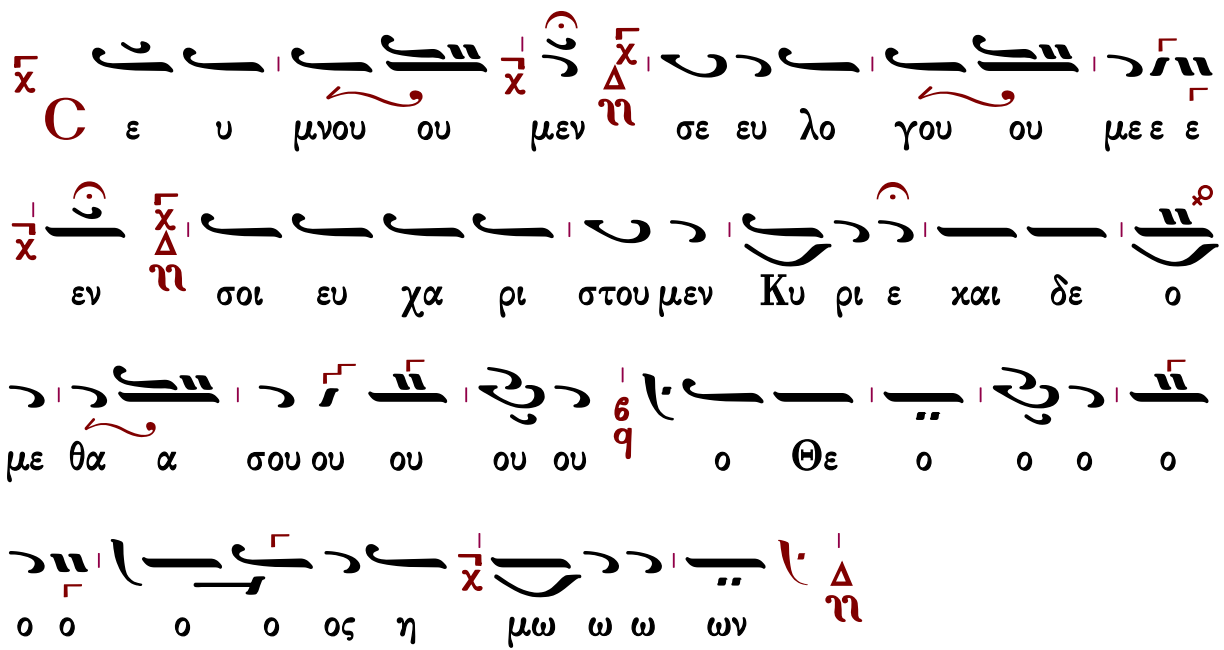
νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

Α μη η ην η

Α μη η η ην η





Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,  
δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


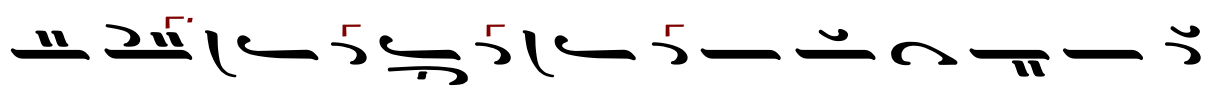





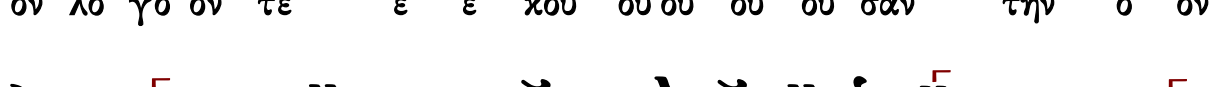
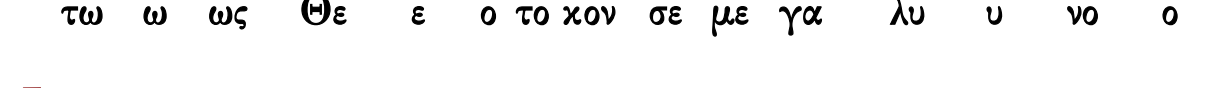
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.444#





  
 μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω  
  
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν  
  
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι  
  
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι  
  
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η  
  
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο  
  
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον  
  
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο  
  
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν ἦχος βαρὺς

Θρασύβουλου Στανίτσα



**Ο** <sup>Ζο</sup> ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων του <sup>πρ</sup> ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου

ου <sup>ζ</sup> α α α α α α α α αγ γε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>πρ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε <sup>πρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>Ζο</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Α</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>π</sup>

<sup>Ζο</sup> ε ε ε ε ε τους <sup>ζ</sup> α αγ γε ε ε ε ε λου ουους α

α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου <sup>ζ</sup> πνε



π  
q

+

5

22

၇၈

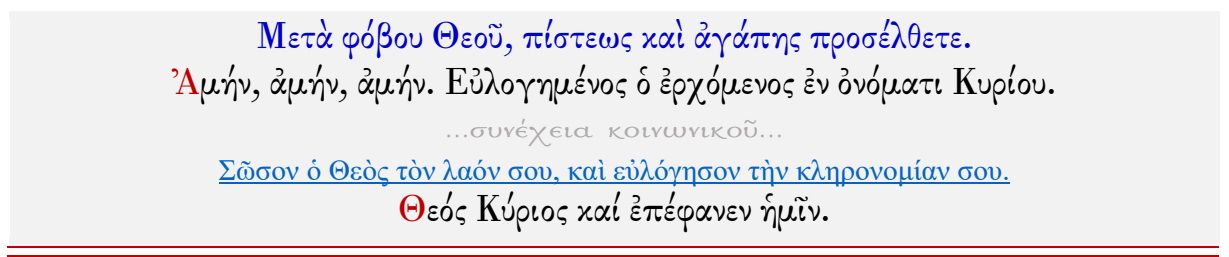
2

22

—

5





Ἡχος  Ζω



χω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω π ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω χω ω

ω ω ο ποι ω ων τους αγ γε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λου ου ου ου ου ου ου ου τους αγ γε ε

ε ε ε ε λου ου ου ους π α α α α α α αυ του

ου ου ου του ου ου ου πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α πνε



Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ μα α α τα α α α α α α α α α α

α α και τους λει τουρ γου ου ου ου ου ου ου

οὐ οὐ            οὐ οὐ οὐ οὐ            οὐ οὐ οὐ        χου            οὐ οὐ οὐ οὐ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου λει

**του γου ους αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου**

φλo   o o   o   o   o o   o   o o   o   o   o   o   o   o

**0    0 0    0    0 0 0    0    0 0    0 0    0    0    0    0 0 0**

ρος φλο ο ο ο γα α Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

ou ou ou ou l l l α α α α α α α α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλομεν  
πνευμα ἐπουρανιον ευρομεν πιστιναλη  
θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνοου ουν  
τες αυτη γαρ ημας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

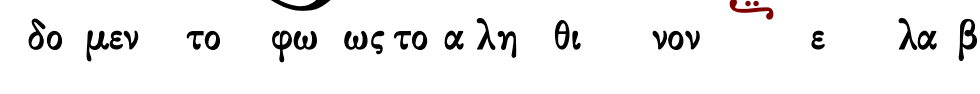
Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δι' 

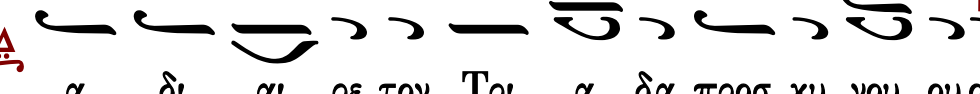
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*



  
 εἰδομέντο φως το αληθινόν ἐλαβομέν

  
 Πνευμα ἐπουράνιον εὐρομέν πῖστιν ἀλη

  
 θη ἀδιαιρέτον Τριὰς προσκυνοῦσιν

  
 τες αὐτὴ γὰρ ἡμᾶς ἐσωσέεν

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Γεωργίου Παιδестηνοῦ

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Εσπερινός 1909 σ.1#



α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θίς τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων



Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π q ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







η η η η η ιη η η η ην και αι α α α

[illegible][illegible][illegible] $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad u\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$ 

$\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

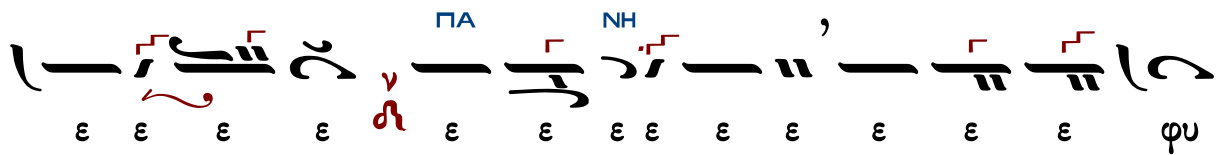
$\eta \quad \eta \quad \mu\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \lambda\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \nu$

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

KANONIKA

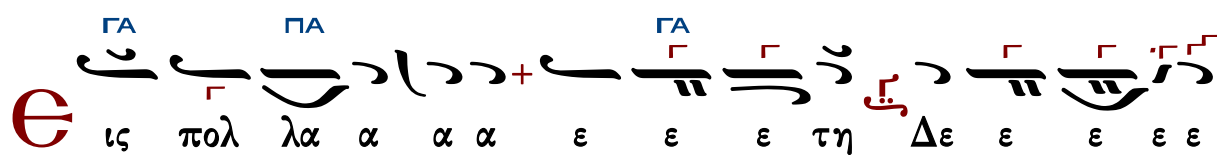
υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

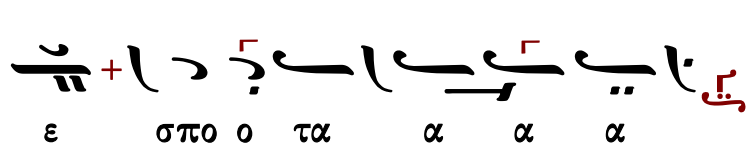



 ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε φυ


 υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε


 ε ε ε ε ε ε ε


 ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε


 ε σπο ο τα α α α


 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α