



## «PACO» EN LA MEMORIA DE SU PUEBLO



Foto: Elizabeth Silva

Sesenta y dos años han pasado del trágico accidente que segó la vida del comandante del Ejército Rebelde Francisco Cabrera Pupo, un 27 de enero de 1959. Corría el primer mes del triunfo revolucionario y «Paco» acompañaba a Fidel en el viaje que realizara a la República de Venezuela en condición de jefe de su escolta personal.

Estudiantes, trabajadores del sector educacional y combatientes se daban cita, guardando la distancia por la situación epidemiológica del país, ante la estatua que perpetúa la legendaria

figura en el parque que lleva su nombre, para recordarlo.

En las palabras de Ernesto Carralero Bosch, historiador de la Ciudad, se rememoraron los años de lucha inquietante, el ascenso a la Sierra Maestra, el arrojo y la valentía que lo hicieron merecedor de grados y responsabilidades militares.

«Paco» vive en el recuerdo de nuestro pueblo. Instituciones escolares y laborales llevan su nombre y es considerado el «patriota insigne» de nuestro territorio por la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

## HOMENAJE A JOSÉ MARTÍ

El 28 de enero se rindió homenaje a José Martí en el 168 aniversario de su natalicio. Ernesto Carralero Bosch, Historiador de la Ciudad, hizo acto de presencia en la Dirección Municipal de Cultura, en la que, en matutino especial, se habló del Maestro, de su vida y obra, de su ejemplo y del necesario acercamiento a nuestras realidades. Se esbozó su pensamiento, la fuerza de su palabra y la agudeza de su obra. El cubano mayor traspasó su ejemplo a la defensa de la Cultura, en la que artistas y trabajadores patentizaron su disposición a defender la Revolución como la más genuina obra cultural de nuestro pueblo.

Acto seguido, se desarrolló un homenaje a Martí en la Fábrica de Tabacos «Vidal Navas Fernández» de la ciudad de Puerto Padre. Los tabaqueros, como en Tampa y Cayo Hueso, escucharon a Martí en la voz de Carralero y patentizaron, a «golpe de chaveta» sobre su mesa de trabajo el apoyo a la Revolución y la grandeza del pensamiento martiano.

Por otro lado, el también historiador Abel J. Sastre Matos, disertó ante los trabajadores de la Emisora Radio Libertad sobre la presencia de la vida y obra de Martí en el quehacer revolucionario del Comandante Camilo Cienfuegos. Allí también se puso de manifiesto la disposición de los radialistas de defender la Revolución y de salvaguardar los más genuinos valores de la cultura nacional.

## EL MUSEO MUNICIPAL EN SU 40 CUMPLEAÑOS



Foto: Yaelín Morales

El museo es la institución cultural permanente, al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público, que efectúa investigaciones sobre los testimonios materiales e inmateriales de la humanidad, adquirido, conservado, comunicado y sobre todo expuesto para fines de estudio, educación y disfrute de todas las personas.

El 14 de febrero de 1981 quedaba inaugurado el Museo Municipal de Historia por Armando Hart Dávalos, ministro de Cultura. Ernesto Carralero Bosch asumía su dirección. Por esa fecha ya existían en el territorio la Sala de Historia de la Industria Azucarera, en Delicias y la de Ciencias Naturales, en la principal avenida villazulina, que dirigía Flérida Casamayor Cruz.

En 1984 se le entregó a la Dirección de Cultura el edificio que sirvió de sede al Liceo de Puerto Padre y se fusionan allí Museo de Historia y Sala de Ciencias para, después de un proceso de restauración convertirse en Museo polivalente, inaugurado el 4 de febrero de 1988 con el nombre de «Fernando García Grave de Peralta».

Desde sus inicios contó con cinco Salas de Exposición: Historia, Arqueología, Ciencias Naturales, de Arte y de Exposiciones Transitorias. El Fuerte de la Loma, Monumento Nacional, se convierte en una extensión del Museo, tras un proceso de restauración, con la apertura de dos Salas de exposiciones en los torreones del mismo, el 25 de diciembre de 1999.

El edificio que sirve de sede al Museo es una construcción representativa del estilo ecléctico, que se distingue por su monumentalidad, la decoración de los techos interiores, la herrería de la escalera y el cierre de sus vanos.

Con el paso del Huracán Ike, en el 2008, el edificio sufrió serias afectaciones que imposibilitaron su apertura para la prestación de servicios. El esfuerzo de su colectivo laboral hizo posible que en la primera planta de la edificación se recreara cada una de las Salas principales de exposiciones y abrió sus puertas nuevamente en septiembre de 2010.

En este 40 aniversario de la apertura del primer Museo Municipal en Puerto Padre, se encaminan los esfuerzos de su colectivo laboral, la dirección de Cultura y el Centro Provincial de Patrimonio Cultural por culminar el proceso de inversión y restauración del majestuoso edificio en aras de que las

nuevas generaciones puedan apreciar de lo más valioso del patrimonio histórico y cultural que atesoran sus colecciones. En el 40 aniversario de la inauguración del Museo Municipal de Historia se desarrolló un conversatorio con trabajadores de la institución, a cargo del museólogo Abel Julio Sastre Matos, presidente de la A/B de la Unhic en Puerto Padre; se publicó un suelto promocional con la historia de la institución y se reconocieron a los fundadores del mismo, Ernesto Carralero Bosch, su primer director e Historiador de la Ciudad y Raquel Velázquez Hidalgo, quien fuera trabajadora de la Sala de Ciencias Naturales, aún activa laboralmente en el Museo.

#### «AIRES DE PRIMAVERA»



Foto: Abel J. Sastre Matos

En la tarde del 12 de febrero se reunieron en el jardín de la sede del Comité municipal de la Uneac un grupo de puertopadrenses para desarrollar la actividad «Aires de primavera», auspiciada por la Escuela Cubana de Wushu. Se contó con la presencia del escritor Gustavo Alonso Curbelo, presidente de la organización en el territorio y del poeta Miguel Navarro Díaz, quienes presentaron un nuevo libro del proyecto «Ediciones Manglar», esta vez en dos versiones editoriales.

Se trata del resultado de investigación «La magia del Wushu», de los autores Yahima Justo Velázquez y Carlos A. Rodríguez Cordoví, fundadores de la Escuela Cubana de Wushu y Qigong de Salud en la provincia Las Tunas y profesores de la escuela puertopadrense.

El libro aborda no solo contenido técnico, va a la historia y la cultura, a la tradición china, que al decir de Miguel Navarro: «Que esta propuesta de libro tenga como autores precisamente a los fundadores de la Escuela en Puerto Padre es una muestra más de su significativo quehacer e integración a la cultura».

Con esta nueva propuesta los lectores conocerán un poco más sobre este fascinante arte marcial y con él descubrirán «la magia del Wushu». En la presentación se reconoció el proceso de edición del mismo, ejecutado por el MSc. Abel J. Sastre Matos, uno de los gestores de «Manglar». La actividad forma parte del homenaje de las instituciones del territorio por el 60 aniversario de la fundación de la Uneac.

#### POR LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La mañana del 10 de febrero constituyó una jornada fructífera para la enseñanza de la historia en la localidad de Puerto Padre. En el local de la Dirección Municipal de Educación sostuvieron un encuentro los metodólogos de Historia de las enseñanzas primaria, Rafael Rodríguez Labrada; de secundaria, Saimara Rodríguez Guerrero; media superior, Luis

Enrique Pérez Escobar; de adultos y Elena Rodríguez Pérez, Asesora para el Trabajo Político Ideológico en Educación municipal, por una parte, y de la directiva de la Asociación de Base de la Unión de Historiadores Ernesto Carralero Bosch, Historiador de la Ciudad y Abel Julio Sastre Matos, presidente de su ejecutivo municipal, por la otra.

El objetivo del encuentro se basó en la necesidad de incorporar profesores de historia a la Unhic, para el cual se disertó sobre el funcionamiento de la organización, y lograr la participación de los historiadores en la preparación de los profesores con temas de historia local y contribuir así con la enseñanza; la participación en eventos científicos y pedagógicos; el vínculo con el Museo municipal y la Oficina del Historiador, así como propiciar acciones para el trabajo patriótico en el territorio vinculándose con la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

El próximo encuentro será con profesores de las diferentes enseñanzas. Estas acciones forman parte del Convenio de la organización con el sector educacional para apoyar la labor de las instituciones encargadas de la docencia de la historia en todos los niveles de enseñanza para contribuir a los mejores resultados en la formación y educación de los estudiantes; propiciar la vinculación, el intercambio de conocimientos y experiencias, así como contribuir a la socialización del conocimiento histórico y a la consolidación de la conciencia patriótica nacional.

#### POR LOS 81 DE LA RADIO EN PUERTO PADRE



Foto: Verenice Pérez/ Radio Libertad

El 24 de febrero de 1940, por iniciativa y esfuerzo de Pedro Zacca Cheda y Rafael López, surcaban el aire por primera vez las ondas de CMKY Radio Puerto Padre. El 22 de febrero, como parte de las actividades por el 81 aniversario, miembros de la Unión de historiadores y museólogos se llegaron hasta la actual *Radio Libertad* para compartir con su colectivo.

La periodista Marlian Berenice Pérez Rodríguez, en las redes sociales, daba a conocer lo acontecido esa mañana:

*Febrero, 24, 1940. Alrededor de las nueve de la mañana, la «Onda musical del norte de Oriente», comenzaba a surcar el éter con lo más representativo de la cultura puertopadrense de aquellos años.*

*Abel Sastre Matos, investigador, conoce a fondo esa historia que compartió con los radialistas del presente, como parte de los regalos que nos hacemos para celebrar este aniversario, el 81.*

*Alieo Justo Bosch, especialista del Museo Municipal Fernando García Grave de Peralta, acompañó al historiador con una sorpresa a manera de «¿Qué traigo aquí?». Oculto en una caja, venía el micrófono testigo de tantos programas y grabaciones hasta la década de los 80.*



*El desafío, no podía ganarlo otra que María Alicia [Martínez Reynaldo], memoria viva de la radio en Puerto Padre y en su voz, recuerdos de aquel micrófono.*

Radio Libertad celebró su nuevo cumpleaños de muchas maneras. Este fue el agasajo de los historiadores a una institución imprescindible en la historia de Puerto Padre.

#### MARTÍ ¡SIEMPRE!



Foto: Abel J. Sastre Matos

Cada mes se recuerda el legado del *cubano mayor* en la actividad «Martí siempre», que conduce Ernesto Carralero Bosch, Historiador de la Ciudad y que tiene por sede el Comité Municipal de la Uneac en Puerto Padre. En esta ocasión el tema escogido fue el reinicio de la guerra de independencia el 24 de febrero de 1895.

Se resaltó el papel de Martí en la organización de la guerra, en la unión de los cubanos para lograrla, los viejos y los nuevos patriotas, la creación del Partido Revolucionario Cubano, su pensamiento y acción, así como la vigencia y la necesidad de estudiar la obra martiana.

#### TALLER FUNDACION DE LA CIUDAD



Foto: Abel J. Sastre Matos

Presidido por el Diputado Roberto Cabrera Sao, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Puerto Padre, se reunieron en la sede del gobierno local para debatir sobre la fecha fundacional de la ciudad de Puerto Padre, el martes 9 de marzo.

Entre los participantes se encontraban la dirección de la Asamblea Municipal; el Intendente; miembros de la Comisión de los Órganos Locales y Legalidad de la AMPP; de la Comisión de Historia de Educación; el Centro Universitario

Municipal; la Escuela Municipal del Partido; la Dirección de Cultura; el Museo Municipal, la Uneac y la Unhic, entre otros. El Lic. Ernesto Carralero Bosch, Historiador de la Ciudad emitió sus *Consideraciones sobre la fundación de Puerto Padre*, texto que ha formado parte de sus estudios, con basamento científico y documentación de archivo.

Según el destacado investigador, el año de fundación del Embarcadero de Maniabón, núcleo esencial de la ciudad, data de 1790, según documentos del archivo provincial de Santiago de Cuba, y el día escogido para la celebración sería el 19 de marzo que, según el santoral católico, es el día de San José, patrono de la ciudad, con antecedentes en las celebraciones locales.

Gustavo Alonso, presidente del Comité Municipal de la Uneac en el territorio, convocó a no dar por terminada la pretensión de un estudio sobre la teoría del «puerto primado», emprender la confirmación de la fundación de la ciudad y su celebración, así como el establecimiento de la Oficina del Historiador de la Ciudad, con toda su estructura.

Desde la Universidad local se dará salida en las estrategias curriculares a los temas de historia local, a su proceso fundacional y está en disposición de contribuir con todo el proceso de decisión al que se ha convocado.

Desde la Comisión de Historia de Educación, se llamó a no dar pasos en falso, a mantener la legalidad sostenida y ratificaron la disposición de trabajar en las diferentes enseñanzas para incentivar el conocimiento de la historia local y contribuir con el trabajo que se realiza.

La Unión de Historiadores en la localidad avalará el estudio realizado y asesorará el proceso, desde su responsabilidad como organización científica en la investigación, divulgación y enseñanza de la historia.

Roberto Cabrera indicó a la Comisión de Órganos Locales, en la persona de George Rosales Curbelo, su presidente, la creación de un expediente con la fundamentación presentada, la consulta con expertos del Instituto de Historia de Cuba y el Historiador de la Ciudad de Las Tunas sobre el tema de análisis y buscar los elementos necesarios para la legalidad del proceso y con todos esos elementos convocar una Asamblea Solemne en la que se aprobaría una Ordenanza para la celebración de la fecha fundacional de la ciudad.

#### 60 AÑOS DE LA UNEAC

EN LA UNEAC  
ESTÁ LA FUERZA



(1961-2021)

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba está conmemorando este año sus seis décadas de existencia (22 de agosto de 1961). Puerto Padre estuvo representado por Iluminado Herrera (1918-1998); Alfredo Fernández Pérez (1911-2001) y Pablo Armando Fernández (1930), quien ya residía en La Habana. En nuestro territorio fue constituido su Comité Municipal el 24 de diciembre de 1987 y desde entonces sus miembros han estado en la vanguardia cultural. Entre ellos Ernesto Carralero Bosch, Historiador de la Ciudad, que fue su presidente hasta el 2003.

Con motivo de tal celebración, el Museo Municipal y la A/B de la Unhic han creado un plan de actividades entre las que se encuentran:

- Conferencia sobre «Palabras a los intelectuales» / 17 de

marzo/ Casa de Cultura municipal (Brigada de Instructores de Arte «José Martí»)

- Exposición transitoria «Huellas de la Vanguardia» / Dirección Municipal de Cultura / 9 de abril.
- Diálogo con el Historiador/ Fuerte de la Loma / 22 de mayo
- Entre historias/ Uneac municipal/ 22 de junio
- Exposición transitoria «Luces del Arte» / Galería «Bindo» de la Uneac / 6 de julio
- Presentación de minilibro «La Uneac de Puerto Padre. Aportes al desarrollo cultural» / Uneac municipal / 10 de agosto
- Conversatorio «Nuestros fundadores» / Uneac municipal / 10 de agosto

#### «PALABRAS A LOS INTELECTUALES»



Foto: Marilín Batista Rojas

El 60 aniversario de «Palabras a los intelectuales» fue el tema de la conferencia ofrecida en la mañana del 17 de marzo en la Casa de la Cultura «Enrique Peña» de la ciudad de Puerto Padre, ante una veintena de Instructores de Arte de la Brigada «José Martí».

Convocado por su directiva, el museólogo e historiador Abel J. Sastre Matos se refirió al contexto en que se producen los encuentros entre intelectuales cubanos y el líder de la naciente Revolución Cubana, Fidel Castro, en el mes de junio de 1961 en la Biblioteca Nacional. Se refirió a los procesos culturales desarrollados antes y después del mismo para que el arte y la cultura llegaran a ser «un real patrimonio del pueblo».

Fue recordando los principales elementos planteados por Fidel en sus palabras y la actualidad de los mismos, la necesidad de su estudio y aplicación en la defensa de la cultura, la Revolución y en la aplicación de los principios de la política cultural, cuyo primer basamento está en estas «palabras».

El ponente debatió con los presentes por qué se ataca la cultura en estos momentos y por qué es necesario salvarla como «espada y escudo de la nación».

Hizo referencia al papel que desde entonces Fidel le concibió a los Instructores de Arte hasta la creación de la Brigada que ellos representan. Llamó entonces -a modo de conclusión- a entregarle al pueblo un producto cultural elaborado, modelado, genuino y digno de apreciar y que será ese pueblo – público, espectador, consumidor, partícipe – el que cuando ya no estén los artistas asuman sus obras y en la propia armazón de las futuras generaciones sostendrá sobre sus hombros la cultura.



#### HOMENAJE A LA CIUDAD



Foto: Abel J. Sastre Matos

Una exposición fotográfica relacionada con la ciudad fue inaugurada en la mañana del 19 de marzo en la sede de la Dirección Municipal de Cultura. Las imágenes, atesoradas por Ernesto Carralero Bosch, en su labor como Historiador de la Ciudad, recrean locaciones urbanas, personalidades, eventos y la iglesia San José.

La actividad forma parte del programa cultural preparado por Cultura para la celebración de las «Verbenas de San José de Puerto del Padre», una tradición que se pretende rescatar a partir de la propuesta de esta fecha como fundacional de Puerto Padre y que la Asamblea Municipal del Poder Popular está propiciando.

Como parte del programa previsto se ofreció la conferencia «Masó, de su humildad a la grandeza» por Ángel Alberto Álvarez Carralero, diseñador, artista plástico y presidente de la Asociación de Comunicadores Sociales en el territorio, efectuada en la Iglesia San José y en la que se resalta la obra del artista Ihosvany Massó Labrada, quien ha dedicado gran parte de su obra a la creación y restauración del arte religioso en la localidad y autor del mural bizantino dedicado a San José, patrono de la ciudad, emplazado en el interior de la iglesia.

Esa misma mañana fue presentado el minilibro «Consideraciones sobre la fundación de Puerto Padre», de Ernesto Carralero Bosch, editado por el proyecto «Ediciones Manglar» que auspicia la Uneac en Puerto Padre.

En palabras de su autor se conoció cuáles fueron los fundamentos históricos y documentales que se tuvieron en cuenta para la propuesta de celebración como fecha fundacional de la ciudad el 19 de febrero de 1790.

El escenario fue propicio para la entrega a Carralero del «Diploma Luis Galano Torres» que otorga la Filial Provincial de la Unión Nacional de Historiadores en Las Tunas de manos de Abel J. Sastre Matos, su presidente en el municipio, quien resaltó la labor del homenajeado en función de la investigación, divulgación y enseñanza de la historia en la localidad, por más de cuarenta años.



Foto: Raúl F. Mercader Guerrero





Foto: Abel J. Sastre Matos

La primera Asamblea Solemne del XVII Período de Mandatos de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Puerto Padre sesionó en la noche del 19 de marzo en el Anfiteatro de la Ciudad, presidida por el Diputado a la Asamblea Nacional Roberto Cabrera Sao, su presidente en el territorio, al que asistieron 108 Delegados de los 132 que la conforman, el 80.2 % de su membresía.

El objetivo principal de la misma fue la «aprobación de las festividades conmemorativas por la fundación de la villa de San José del Puerto del Padre», actualmente conocida como Puerto Padre o la *Villa Azul* de Cuba.



Foto: Abel J. Sastre Matos

Para ello, el escritor, poeta, historiador y presidente de la Sociedad Cultural José Martí Ernesto Carralero Bosch, reconocido popularmente como el *Historiador de la Ciudad*, dio lectura a sus «Consideraciones sobre la fundación de Puerto Padre» en las que referencia los estudios realizados por él y con anterioridad por otros historiadores como Fernando García Grave de Peralta

y Andrés Cué en la que demuestra científica, histórica y documentalmente el año de fundación de la ciudad en 1790.

El día y año se remontan a las fiestas tradicionales realizadas en la comunidad por las celebraciones del Día de San José, patrono de la Iglesia Católica San José de Puerto del Padre, presente en el territorio desde 1880: el 19 de marzo.

Por cortesía del Comité Municipal de la Uneac, en coordinación con la Asamblea se le entregó a cada delegado e invitado un ejemplar de «Ediciones Manglar», editado para la ocasión, en el que se recogen dichas consideraciones, por lo que al someter a votación la propuesta fue aprobada por unanimidad «la conmemoración del día 19 de marzo como fecha de fundación de la Villa de San José de Puerto del Padre».

A continuación, el delegado George Rosales Curbelo, presidente de la Comisión permanente para atender de los Órganos Locales y Legalidad dio lectura a la propuesta de Ordenanza No. 2 que tiene como objeto «establecer los mecanismos para desarrollar una cultura del conocimiento de la fecha fundacional de la Ciudad, de reconocimiento a personalidades del municipio por su desempeño en distintos ámbitos de la vida política, cultural, profesional y la celebración de dicha

fecha con eventos de distinta naturaleza», entre otros, como la sesión solemne de la Asamblea en aniversarios cerrados y la entrega del Sello conmemorativo «Portus Patris - 1790», la que fue aprobada por unanimidad, por lo que entró en vigor este mismo día.

Como parte de la solemnidad del momento, la Asamblea reconoció a dos personalidades que se destacan en el estudio de la historia local. Uno de ellos, el MSc. Abel Julio Sastre Matos, museólogo y presidente de la A/B de la Unhic en el municipio, quien recibió de manos del primer secretario del Partido en el municipio, Gregorio Rafael Torres Cobas, la placa conmemorativa de la Ciudad de Puerto Padre «Paco Cabrera», en su versión plateada, tras ser aprobada la propuesta por unanimidad, en consideración a «su destacada labor en favor del rescate de la historia local, por el meritorio desempeño de éste en los estudios históricos y por su innegable aporte a la historia y la cultura puertopadrense».



Foto: Yaquelin Morales

La Asamblea Municipal entregó un reconocimiento especial por la «Obra de toda una Vida» al Lic. Ernesto Carralero Bosch «por su aporte a las investigaciones históricas y al enriquecimiento del acervo cultural del pueblo de Puerto Padre» de manos del Diputado y Presidente de la Asamblea, MSc. Roberto Cabrera Sao.



Foto: Liliana González Cudina/ Radio Libertad

Como interludio de cada uno de los diferentes momentos que tuvo esta Asamblea Solemne se escucharon los acordes de la Banda Municipal de Conciertos, en sus 107 años de creada, dirigida por el maestro Gerardo Corredra, quien culminó con la interpretación de la obra «A Puerto Padre me voy», del destacado músico puertopadrense Emiliano Salvador Pérez.

La Asamblea transmitió un reconocimiento a la Emisora Radio Libertad, en su 81 cumpleaños, quien transmitió en vivo este acontecimiento, a los intelectuales y artistas miembros de la Uneac en su 60 aniversario, a los Delegados de la Asamblea y al pueblo puertopadrense por estar celebrando el 231 aniversario de la Villa de San José del Puerto del Padre.

El 23 de enero de 1986 se creó la filial provincial de la Unión de Historiadores en Las Tunas, unos cinco años después de haberse creado la organización nacional (7 de diciembre de 1981). En la capital provincial un grupo de 28 historiadores e investigadores, se daban cita a tales efectos. Del municipio Puerto Padre asistieron a ese acontecimiento Nereida Castañeda Sevilla, Digna María Herrera Caballero, María Dolores Más Leyva, Lidia Waldina Álvarez Santiago y José Antonio González Rodríguez.

En los primeros días de marzo de 1988 se creaba en Puerto Padre la Asociación de Base de la organización. Su ejecutivo quedó integrado por Ernesto Carralero Bosch, presidente; Nereida Castañeda Sevilla, vicepresidenta y José Antonio González Rodríguez, financiero. En la primera reunión sus miembros analizaron el plan de trabajo del año y se pronunciaron por la investigación de la vida de los generales mambises.

En las siguientes etapas de trabajo asumieron la dirección de la organización en el territorio los historiadores Pedro López Paz (2001 - 2004), Pedro Guerra Bombín (2004 - 2009) y Abel J. Sastre Matos (2009 - H/F).

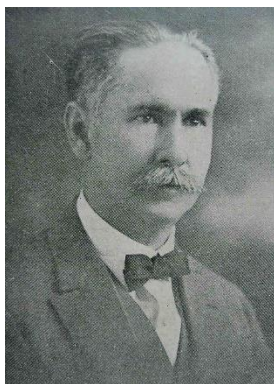
El 3 de octubre de 1995 se reorganiza la asociación de base, se desarrolla una asamblea y se eligen delegados a la Asamblea provincial, en la que se entregó, de manos de Gilberto Casali Gómez, la Historia Municipal, mecanografiada, que había sido elaborada por la Comisión de Historia creada a tales efectos.

En esta Comisión trabajaron un grupo de profesores de historia y otros colaboradores, entre los que están: Adrián Márquez Velázquez, Iria Cabrera Ávila y Mireya Hernández.

En el año 2010 se creó la Asociación de Base de Delicias, que tuvo como presidente a Juan García Pacheco «Pirolo» y estaba integrada en su mayoría por profesores de Historia del sistema educacional residentes en ese poblado. La misma fue disuelta y parte de sus miembros pasaron a la A/B e Puerto Padre.

El sistema de eventos científicos locales, en los que se muestran los resultados de investigación de los miembros, surge a partir del 21 de mayo de 1998, con el desarrollo del primer Encuentro Municipal de Historiadores, el que se ha mantenido hasta la actualidad. Otro de los eventos que se realizan para la socialización de los resultados de investigación histórica es el Coloquio de Historia Local «Fernando García Grave de Peralta» del que se realizó el primer encuentro el 18 de diciembre de 2009, auspiciado por el Museo Municipal en coordinación con la Unhic y la Dirección de Cultura. Ambos eventos sirven de base para la presentación de trabajos previos a los Congresos Nacionales de Historia.

Por otro lado, eventos locales desarrollados por las Bibliotecas, Casas de Cultura, la Dirección Municipal de Cultura, la Filial de Ciencias Médicas y el IPU «Ernesto Che Guevara» son espacios en los que los historiadores reflejan los resultados obtenidos, entre ellos los de Patrimonio Histórico Azucarero; Guiteras en Guiteras; de Experiencias del Programa de la Lectura; En marcha con la historia; los Talleres *Isael Cruz Saavedra* y *Ramón*



Fernando García Grave de Peralta, considerado como el primer historiador de Puerto Padre



Nereida Castañeda Sevilla, una de las fundadoras de la Unhic en la provincia y directora del Museo desde 1984 hasta su fallecimiento en marzo del 2003

*López Peña* y los de Coloquios de Identidad y Tradición.

Se ha participado en eventos nacionales de otras instituciones con el auspicio de la Unión, entre los que están: Jornadas Nacionales de Arqueológica (Banes, 2006); Taller Fidel Castro: Caravana de la Libertad y Pensamiento Revolucionario (Santiago de Cuba, 2018), Patrimonio Histórico Azucarero (1999, 2011, 2012, 2016-2020); Taller de Colecciones y Piezas Museables (Las Tunas), Coloquio Eclectismo y Tradición Popular (Las Tunas).

En la localidad se desarrolló el II Taller Marítimo Naval, el 14 de junio de 2012, con la participación de Milagros Gálvez Aguilera, historiadora de la Marina y la Aduana en Cuba.

En 1997 se retomó el desarrollo cada dos años del evento científico nacional de la organización, el Congreso Nacional de Historia. En esta segunda etapa se han desarrollado 10 ediciones y de nuestra organización de base han participado: Ernesto Carralero Bosch (...); Abel J. Sastre Matos (XIX y XXII) y María Antonia Bofill Pérez (XXIII). A cada evento nacional le antecedió uno provincial, en los que se presentaron los trabajos seleccionados desde los eventos de base hasta la cita nacional.

Por su parte, a los congresos orgánicos de la organización, han asistido como delegados los afiliados Ernesto Carralero Bosch (...) y Abel J. Sastre Matos (VII/ 2013 y la Asamblea General de Miembros/ 2018).

En el sistema de emulación, varios miembros de la Asociación de Base han sido estimulados. Entre los que han recibido Diplomas Provinciales están: el **Luis Galano Torres**: Ernesto Carralero Bosch (2020); el **Fernando García Grave de Peralta**: Abel Julio Sastre Matos (2010), Ramón Garrido Padilla (2011) post mortem, Marisol Rojas Céspedes (2019) y René Cordero Torres (2020); y el **Rafael Zayas González**: Prudencio Caballero Peña (2020)

Por su parte, los que han recibido Diplomas Nacionales son: El **Fernando Portuondo**: Alexis Oduardo Ramírez (2009); el **Emilio Bacardí Moreau**: Museo Municipal (2011) y Abel Julio Sastre Matos (2012) y el **Emilio Roig de Leuchsenring**: Ernesto Carralero Bosch (2009) y Abel Julio Sastre Matos (2019)

La Asociación de Base ha resultado Destacada en la emulación provincial desde el año 2014 hasta el 2020 y el 13 de julio de 2012 fuimos sede del acto provincial por el Día del Historiador.

En cuanto a la divulgación de la historia local, la asociación de base ha trabajado en diferentes variantes. Por la TV se mantuvo por algunos años el programa *Puerto Padre en la memoria*, con la participación inicial de Ernesto Carralero Bosch y en el que se fueron integrando otros investigadores, entre ellos Pedro Guerra Bombín, Abel J. Sastre Matos, René Cordero Torres, Prudencio Caballero Peña, Clara Goodridge Altabás y Daniel Drake Sosa. En la radio se mantiene, desde la década de 1990, el programa dominical *Regreso a los Molinos*, con el testimonio de varios historiadores sobre hechos de la localidad y entrevistas a participantes en las acciones o hechos conmemorados.

En cuanto a la historiografía local, varios han sido los libros publicados, tanto por la editorial Sanlope (provincial) como nacionales e



internacionales. Entre ellos tenemos: Poesía puertopadrense, (Sanlope, 1992); Portus Patris 1942 – 1992 (Sanlope, 1992); Portus Patris, el desembarco de Colón (Sanlope, 1994); Breve Cronología de Puerto Padre (Sanlope, 1996); Cronología de Puerto Padre (Sanlope, 2001 y 2005); El vinicultor en casa (Sanlope, 2002); Crónicas de Puerto Padre (Sanlope, 2004); Bindo, el mago del lente (Sanlope, 2006); Síntesis histórica municipal (Historia, 2011); Síntesis histórica de Vázquez (Sanlope, 2015); La olvidada expedición a Santo Domingo (Editorial Búho, República Dominicana, 2015 e Historia, 2017).

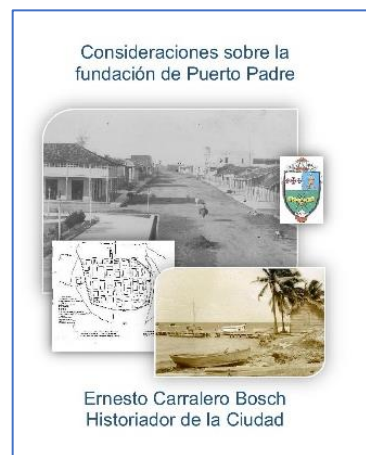
Además, temas históricos han sido divulgados en periódicos y revistas, los boletines Rívoli, Ciencia y Cultura, El Vinicultor, páginas Web, así como en los minilibros de «Ediciones Manglar», que desde el 2015 han sido auspiciados por el Comité Municipal de la Uneac, la Dirección de Cultura y la Unhic en la localidad.

El Museo Municipal y el Fuerte de la Loma han desarrollado desde sus inicios acciones para la divulgación de la historia local y ha sido sede de la organización, en tanto sus directivos han laborado en esta institución. Han surgido boletines como El Sulimao (1981) y Baibrama (2005). Entre las actividades de programación se destacan *Diálogo con el Historiador*, *Entre Historias*, *Cultura y Medio Ambiente* (Evento regional); *Peña Vino y Arte*. Otras actividades, desarrolladas por el Historiador de la Ciudad son *Vega martiana* y *Martí Siempre*.

La Asociación de Base ha sostenido un trabajo de integración y colaboración con la Biblioteca Municipal, el Grupo espeleo-arqueológico Atabex-Maniabón, la Sociedad Cultural *José Martí*, la Cátedra *Ernesto Che Guevara*, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y el Historiador de la Ciudad.

Tomado de: Sastre Matos. Abel J y Aliec Justo Bosch. «Apuntes para la historia de la Unión de Historiadores en Puerto Padre». Manuscrito inédito. Puerto Padre, 2020.

#### EDICIONES MANGLAR

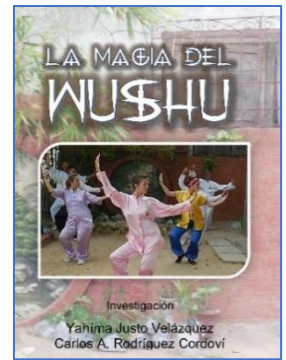


Ediciones Manglar, del Comité Municipal de la Uneac en Puerto Padre inició su producción editorial del 2021 con un tema necesario y en debate por estos tiempos. Se trata de *Consideraciones sobre la fundación de Puerto Padre*, de Ernesto Carralero Bosch, Historiador de la Ciudad. Auspiciado por la Asamblea Municipal del Poder Popular se realizó una edición en saludo a la Asamblea

Solemne realizada el 19 de marzo.

El minilibro contiene un acercamiento a la teoría sobre la fundación de Puerto Padre, como ciudad, donde el autor esboza «posibles cuestionamientos» a tener en cuenta para definir el hecho en cuestión, la fecha esperada por muchos y la trascendencia del mismo para futuras conmemoraciones. ¿1790, 1851...? Busque en el texto la disertación histórica del investigador y sume su criterio al debate.

Otro título, resultado de una investigación histórica necesaria en la localidad, lo constituyó «La magia del Wushu», de los autores Yahima Justo Velázquez y Carlos A. Rodríguez Cordoví, ambos profesores y fundadores de la Escuela Cubana de Wushu en Las Tunas, con sede en Puerto Padre. De su presentación se comenta en este número del Boletín.



#### 1978: «¡TUNAS NUNCA SE QUEDÓ ATRÁS!»



Fidel muestra el último saco embazado en la terminal de Puerto Carúpano. Foto: Revista Bohemia

El 20 de enero de 1978 nuestro Comandante en Jefe inaugura la Terminal de Azúcar a Granel de Puerto Carúpano en el Cayo Juan Claro, Puerto Padre. Antes de iniciarse el acto, Fidel recorrió las modernas instalaciones y vació en la tolva receptora el último de los 102 888 898 sacos cargados a mano, en los últimos 60 años, desde los centrales «Antonio Guiteras» y «Jesús Menéndez» hasta Puerto Carúpano. Después visitó el central «Guiteras», en el que se concluyó también el subsistema que permite la remisión hacia Puerto Carúpano del azúcar a granel.

Duerme esa noche en Playa La Llanita. A la mañana siguiente recorre playa La Boca y visita la Escuela primaria de esa comunidad, desde donde inician un recorrido que lo llevó hasta el poblado de Delicias donde compartió con los padres de Teófilo Stevenson en su casa del batey, quien lo acompañaba en el recorrido. Luego visitan las obras de la planta de levadura Torula, en construcción; a la entrada de Puerto Padre se detienen ante las construcciones del nuevo hospital, de 300 camas donde propone la ubicación de una escuela anexa de enfermería, para 500 estudiantes. Siguen al sistema de riego del río Maniabón, con cinco micropresas y una capacidad de embalse de 18 millones de metros cúbicos. Continúan entre terraplenes y cañaverales pasando el mediodía por Vázquez.

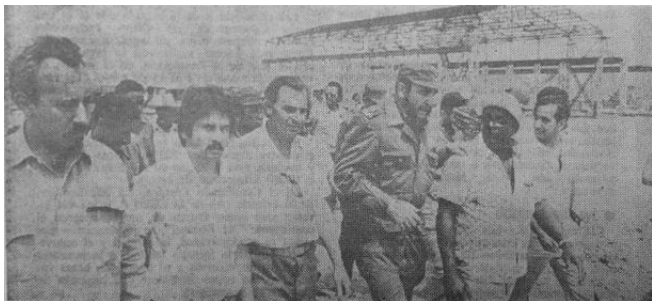
La ciudad de Las Tunas recibe a los visitantes con todo un complejo urbano en construcción. Pasan por el edificio del Hospital provincial, el hogar de ancianos, un Instituto tecnológico para la salud y la Facultad de Medicina. Llegan a la Escuela Formadora de Maestros «Pepito Tey» y por la ciudad se detiene ante los juegos de agua y las esculturas de la Fuente de Las Antillas donde su autora, la escultora Rita Longa, explica la leyenda aborigen que la inspira.

Alrededor de las cuatro de la tarde visitan dos grandes industrias en construcción a las afueras de la ciudad: las fábricas de estructuras metálicas y de envases de vidrio, esta última la mayor del país.

La comitiva sigue rumbo al Cerro de Caisimú, donde se construía uno de los cuatro pueblos cañeros planificados en la provincia, con 162 viviendas. Ya de noche regresan a la ciudad.

Tres meses más tarde, el Comandante en Jefe Fidel Castro desarrolló una intensa jornada de trabajo en la que visitó 37 centros económicos, educacionales y de salud en un recorrido que lo llevó por ocho provincias. Poco después de la una de la tarde del jueves 13 de abril llegan a Las Tunas. Dos obras serían visitadas nuevamente: la fábrica de botellas y la de estructuras metálicas. La construcción de la fábrica de botellas había iniciado el año anterior y se encontraba en la etapa de excavaciones y cimentación de los talleres, casa de mezclas, hornos, naves de productos terminados y otros.

Cerca se construía la de estructuras metálicas y hacia allí se dirigen a pie los visitantes, seguidos por numerosos obreros. Los constructores cubanos y los asesores soviéticos trabajaban para cumplir el compromiso que hicieron con Fidel en su anterior visita, prevista para entregarla al año siguiente.



Fidel recorre la fábrica de estructuras metálicas, en construcción. Foto: Jorge Oller/ Periódico Granma

El municipio "Jesús Menéndez" es la meta siguiente del recorrido y cerca de las tres de la tarde llegan a la fábrica de Tableros de Bagazo, que se construye junto al central. La obra se encontraba en la fase de movimiento de tierra y se disponían a iniciar las excavaciones y cimentaciones. Fidel se interesa por el trabajo de las excavadoras y cómo van a reforzar el personal para adelantar esta importante fábrica. Seguidamente el presidente del Consejo de Estado se dirigió al central y desde allí hasta la planta de Cera cruda, guiado por un trabajador azucarero.

Tomado de: «Fidel en Las Tunas. Tuneros con Fidel». Sastre Matos, Abel Julio; Plácido Cruz Infante y Omar Villafuella Infante. Ponencia presentada al Taller Nacional «Fidel Castro: Caravana de la Libertad y obra revolucionaria». Santiago de Cuba, enero 2019.

#### DE LA HISTORIOGRAFÍA LOCAL



#### **Bindo, el mago del lente**

René Cordero Torres y Abel J. Sastre Matos

Género: Investigación.

Colección: Cabaniguan

Editorial Sanlope, Las Tunas, 2006.

El libro es una acuciosa investigación acerca del fotógrafo más importante de la región de Puerto Padre, José Floresbindo García Fernández, emigrante español, que como tantos echó raíces en

Cuba. El texto logra atrapar doblemente la atención del lector, al relatar cronológicamente su vida y ofrecer un fresco de la historia, la cultura y la sociedad desde el legado fotográfico que dejó. *Bindo, el mago del lente*, es la fotografía que, desde la literatura, los puertopadrenses han hecho a este personaje para darle un sitio cimero en la posteridad.

Ambos autores obtuvieron, con la investigación, el Premio Municipal de la Ciencia en el 2005 y en el 2009, el director de programas de televisión de TunasVisión, Demar Cruz, realizó un documental homónimo, en colaboración con el Canal Azul, de Puerto Padre.

#### EVENTOS DE HISTORIA LOCAL

El **Simposio provincial de Historia** de Las Tunas tendrá como escenario la capital provincial el 15 de abril. Podrán participar investigadores en el campo de la historia, sean o no afiliados de la Unhic y profesores de historia en calidad de ponentes. En el mismo serán seleccionado los trabajos a enviar a la Comisión Nacional de Admisión del XXIV Congreso Nacional de Historia, a efectuarse en Pinar del Río, en fecha aún por definir.

Las UEB del grupo azucarero AZCUBA vinculadas al central «Antonio Guiteras», el Museo Municipal, la Unión de Historiadores y la Dirección de Cultura en Puerto Padre decidieron mantener, con las debidas medidas de protección, el **Encuentro Municipal de Patrimonio Histórico Azucarero**, a desarrollarse el 5 de mayo en el Museo Fuerte de la Loma, Monumento Nacional. En el mismo pueden participar quienes escriban o investigan sobre temáticas vinculadas a la agroindustria azucarera cubana. Acérquese a los Comunicadores de estas empresas, al Museo o la Dirección de Cultura para conocer sobre la Convocatoria de este importante evento de carácter nacional.

El **XXII Encuentro Municipal de Historiadores**, auspiciado por la Asociación de Base de la UNHIC, el Museo Municipal y la Dirección de Cultura, se efectuará el 21 de mayo en el Museo Fuerte de la Loma, MN, con el objetivo de intercambiar y polemizar resultados investigativos relacionados con la historia local, y las alternativas que experimentan la promoción y enseñanza de la historia local a fin de determinar los componentes de nuestras identidades, tanto de hechos o acontecimientos como de personalidades que marcaron hitos en la historia local, política, social o culturalmente.

La Unión de Historiadores de Cuba convoca a las **Becas de Investigación UNHIC 2021**, con el objetivo de estimular la investigación histórica de procesos, períodos, hechos y personalidades nacionales, regionales y locales, mediante el otorgamiento de un financiamiento que facilite a los autores premiados la ejecución de sus proyectos investigativos. En todos los casos, se recibirán proyectos hasta el 30 de septiembre de 2021 y los resultados se darán a conocer como parte de las actividades por el 40 aniversario de la fundación de la UNHIC.

La Unión de Historiadores de Cuba filial-Las Tunas en coauspicio con la Universidad de Las Tunas, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, Unión de Artistas y Escritores de Cuba, Centro Provincial de Patrimonio Cultural y Sociedad Cultural José Martí han convocado el **Primer Evento Internacional, FAURE CHOMÓN MEDIAVILLA IN MEMORIAM**, a desarrollarse el 8 de diciembre de 2021.

Para mayor información sobre Eventos y Convocatorias contactar con el ejecutivo de la Asociación de Base por el teléfono 3151 – 5308 (Museo Municipal) o comunicarse a través del correo electrónico [asastre@nauta.cu](mailto:asastre@nauta.cu)



## CAPÍTULO 4

## DEL PATRIMONIO, LAS FINANZAS Y EL SISTEMA CONTABLE

**Artículo 28.** Los ingresos de la Unión provienen de:

- a) Las cotizaciones de sus asociados;
- b) eventos científicos y otras actividades académicas autorizadas por el Órgano de Relación, aprobadas por el Comité Ejecutivo Nacional, y realizadas dentro de los marcos legales de la Ley de Asociaciones y los presentes Estatutos.
- c) la comercialización de libros y otras publicaciones creadas por la Unión previa coordinación e interés del Órgano de Relación; y
- d) donaciones, legados y subvenciones autorizadas por el Órgano de Relación.

**Artículo 29.** La cuota de asociado se fijará en cuantía mensual por el Comité Ejecutivo Nacional.

**Artículo 30.** La cuota será abonada mensualmente por el asociado a su Sección de Base. El Comité Ejecutivo Nacional determinará las proporciones en que se distribuirán todos los ingresos entre los órganos nacionales, provinciales y de base para su utilización, por acuerdo de sus órganos de dirección, en pro de los fines de la Unión.

**Artículo 31.** Lo dispuesto en los artículos 29 y 30 y el conjunto de normas y regulaciones administrativas del Sistema Contable de la Unión, aprobadas por el Comité Ejecutivo Nacional, formarán el Manual de contabilidad de la Unión de Historiadores de Cuba.

## CAPÍTULO 5

## DE LOS ÓRGANOS NACIONALES DE DIRECCIÓN

**Artículo 32.** La Asamblea General de Miembros es el órgano supremo de la Unión y tiene las siguientes atribuciones:

- a) Modificar los Estatutos de la Unión cuando lo considere necesario;
- b) conocer, discutir, modificar y aprobar el informe del Comité Ejecutivo Nacional acerca del trabajo realizado y sobre la gestión administrativa de dirección desarrollada por la Unión desde la anterior Asamblea General de Miembros;
- c) elegir a los asociados del Secretariado Nacional y revocar a los asociados del Comité Ejecutivo Nacional con la mayoría de dos tercios de los votos;
- d) aprobar los principios, objetivos o lineamientos generales para las actividades de la Unión en el período que media entre las Asambleas General de Miembros.
- e) decidir, cuando corresponda, las apelaciones sobre las medidas disciplinarias impuestas a los asociados de la Unión.

**Artículo 33.** La Asamblea General es convocada por el Comité Ejecutivo Nacional en reunión ordinaria una vez cada cinco años, y de modo extraordinario cuando así lo determine el Comité Ejecutivo Nacional, por iniciativa propia o a propuesta de mayoría de los Comités Ejecutivos Provinciales.

**Artículo 34.** La Asamblea General se integra por delegados elegidos en la forma y número acordados al efecto por el Comité Ejecutivo Nacional, los candidatos al Secretariado Nacional y los asociados del Comité Ejecutivo Nacional saliente.

## ABRIL

- 01/ 1996: Fidel visita el central Guiteras.
- 14/ 1941: Nace Edilberto Fonseca Rodríguez, combatiente internacionalista caído en combate en Angola.
- 16/1932: Nace en Redención, Rigoberto Batista Chapman. Mártir de la LCB.
- 18/ 1961: Murió en combate Rafael Eusebio Izquierdo Ramírez. Mártir de Playa Girón.
- 23/ 1996: Murió Luis Reynaldo Almaguer Rivas, profesor y poeta.

## MAYO

- 05/ 1996: Fidel visita la presa Machuca en la zona de Vázquez.
- 10/1957: Muere en Nuevo Mundo, Sierra Maestra, Guillermo Domínguez López.
- 12/ 1946: Se develó el busto a las madres, en Avenida de la Libertad.
- 14/ 1976: Muere en Angola el combatiente internacionalista Rafael Lío Perdomo.
- 16/ 1946: Murió Enma Philips de Martínez, destacada maestra y fundadora del colegio Wilmington.
- 17/ 1936: Nace Alcibíades Bermúdez Morales, combatiente del Ejército Rebelde. Muere el 25 de mayo de 1964.
- 28/ 1996: Fidel visita el Plan viandero de Guabineyón.
- 24/1965: Muere en el combate de La Gallina, Rigoberto Batista Chapman.

## JUNIO

- 05/ 1876: Nació en Quivicán, La Habana, Fernando García Grave de Peralta.
- 05/1905: Nace en Puerto Padre Heliodoro Yoyo Díaz. Fallece el 18 de junio de 1988.
- 06/ 1961: Se nacionaliza la enseñanza en el municipio.
- 08/ 20016: Fallece en La Habana el Dr. Luis Geral Simón Escalona.
- 18/ 1996: El General de Ejército Raúl Castro visita el central Guiteras y otros objetivos económicos en el municipio.
- 20/1963: Nace en Vázquez Andrés Gallego Álvarez Reyes.
- 30/1932: Nace en Delicias Guillermo Domínguez López
- 30/1934: Nace en Vázquez Isael Cruz Saavedra.
- 1961: Se constituyen las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI) en el municipio.

