**[ NOME DA SUA ESCOLA ]**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: 3º, 4º e 5º ANOS ENSINO FUNDAMENTAL**

|  |
| --- |
| **PLANEJAMENTO ANUAL ALINHAMENTO À BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS** |

**PROF. LEONARDO PORTAL**

Alta Floresta – MT

2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETOS DE CONHECIMENTO EM CADA UNIDADE TEMÁTICA** | | | | | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | | | **ESCOLA:** | | | |
| **TURMA:** | | **TURNO:** | | **CÓDIGOS:** | | | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | | | | | |
| **1° E 2° ANO** | | | **3° AO 5° ANO** | | |
| **BRINCADEIRAS E JOGOS** | | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional | | | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo  Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana | | |
| **ESPORTES** | | Esportes de marca Esportes de precisão | | | Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão | | |
| **GINÁSTICAS** | | Ginástica geral | | | Ginástica geral | | |
| **DANÇAS** | | Danças do contexto comunitário e regional | | | Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana | | |
| **LUTAS** | | X | | | Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana | | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | | **HABILIDADES** | | | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
|  | |  | | (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. | | |  |
| **BRINCADEIRAS E JOGOS** | | Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo  Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana | | (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.  (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.  (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. | | | É importante que nesta aula sejam resgatadas as pesquisas solicitadas às crianças na aula anterior, além das conversas que tiveram com os pais sobre as rodas de sua infância. Caso não tenha realizado o plano 1, solicite às crianças que pesquisem sobre as brincadeiras e situações de roda pelo mundo e conversem com seus familiares sobre como brincavam de roda na infância.  Um aluno é escolhido para iniciar a brincadeira como pegador. Este coloca uma das mãos no nariz e passa o outro braço pelo espaço formado com o braço que segura o nariz. Ele deverá correr nesta posição para pegar os colegas. Torna-se pegador o aluno que for pego. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2022 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 3° AO 5° ANO** | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | **ESCOLA:** | |
| **TURMA:** | **TURNO:** | **CÓDIGOS: (EF35EF05) (EF35EF06) (EF35EF07) (EF35EF08)** | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
| **ESPORTES** | Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão | (EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.  (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer). | A sequência coloca em pauta a importância da organização do trabalho colaborativo, busca desenvolver a interação entre os pares e autonomia, com intuito de favorecer o exercício de escolhas pelos estudantes.  Espera-se que eles compreendam a funcionalidade das rodas como momentos não apenas de lazer, mas de situações que promovem a socialização e integração do grupo e ajudam a lidar com aspectos da coletividade. |
| **GINÁSTICAS** | Ginástica geral | (EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.  (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança. | Peça aos alunos que se dividam em grupos de 5 a 8 integrantes. Peça para cada grupo escolher uma das rodas apresentadas por meio das pesquisas ou das reflexões e dar a ela um novo significado. Ou seja, cada grupo deve propor uma roda parecida, mas não totalmente igual àquelas pesquisadas e apresentadas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2022 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 3° AO 5° ANO** | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | **ESCOLA:** | |
| **TURMA:** | **TURNO:** | **CÓDIGOS: (EF35EF09) (EF35EF10) (EF35EF11) (EF35EF12)** | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
| **DANÇAS** | Danças do Brasil e do mundo  Danças de matriz indígena e africana | (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.  (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.  (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.  (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. | Valorize e explore as informações trazidas pelos alunos sobre as vivências dos pais e familiares. É interessante que as crianças vejam como elas e os pais possuem coisas em comum em relação às atividades da infância. Diga a elas como é importante conhecermos e valorizarmos nosso passado e o passado de quem amamos. É importante que percebam que as brincadeiras e situações de roda fazem parte da cultura do nosso povo e que servem e sempre serviram como forma de interação, trabalho em grupo e tomadas de decisão. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2022 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 3° AO 5° ANO** | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | **ESCOLA:** | |
| **TURMA:** | **TURNO:** | **CÓDIGOS: (EF15LP13) (EF15LP14) (EF15LP15)** | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
| **LUTAS** | Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana | (EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.  (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.  (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais. | Serão formados grupos de 5 alunos. Jogarão dois times por vez. O professor irá marcar 5 minutos para que todos possam participar.  Pode dividir a quadra em duas partes, onde cada jogo é disputados em apenas um dos lados da quadra, desta forma podem jogar até 4 equipes de uma única vez.  Organizar os alunos ao redor do círculo central da quadra e realizar o alongamento dos membros superiores e inferiores. O professor deverá fazer os movimentos para os alunos fazerem juntos. |
| **AVALIAÇÃO** | Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.  Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas.  Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.  Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc...  Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais deaventura. | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2022 / EDUCAÇÃO FÍSICA / 3° AO 5° ANO** | | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | | **ESCOLA:** | |
| **TURMA:** | | **TURNO:** | **CÓDIGOS:** | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **CAMPO DE ATUAÇÃO** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
| **AVALIAÇÃO** | Avaliação diagnóstica sobre a nova unidade temática a ser trabalhada, acionando os conhecimentos prévios dos alunos acerca dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.  Aulas teóricas e práticas sobre os esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.  Atividades e trabalhos de pesquisa sobre o histórico dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão. Aulas práticas com ênfase nas regras dos esportes de campo e taco, rede/parede e invasão.  Aulas práticas dos fundamentos básicos dos esportes trabalhados.  Atividades específicas de inclusão dos alunos com deficiência ou distúrbios, através de atividades adaptadas que envolvam todos os alunos.  Atividade diagnóstica para acionar os conhecimentos prévios dos alunos sobre as lutas e iniciar uma conversa lúdica sobre os estereótipos que as envolvem.  Jogos de oposição com os fundamentos básicos das lutas a serem trabalhadas.  Aulas sobre as diferenças entre lutar e brigar e a importância de se ter disciplina e respeitar as regras. Atividades em sala de aula e pesquisas externas.  Atividades práticas dos esportes de campo e taco, avaliando a participação e cooperação dos alunos, bem como a solidariedade dos mesmos em relação aos alunos com deficiência, distúrbios e/ou dificuldades motoras.  Atividades de reconhecimento das lutas trabalhadas e seus fundamentos básicos: tarefinhas para colorir, ligar ou desenhar, atividades práticas demonstrativas, onde os alunos poderão analisar a demonstração feita pelo professor ou o professor solicitará que os mesmos façam demonstrações específicas das lutas trabalhadas no bimestre.  Avaliar a disciplina dos alunos e o respeito às regras, bem como a cooperação e tolerância às diferenças e dificuldades dos colegas. Atividades práticas de reconhecimento dos movimentos e ritmos das danças do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.  Atividades práticas de criação de coreografias e movimentos a partir das danças trabalhadas. Tarefinhas de colorir, pintar, ligar, desenhar e etc...  Sobre o meio ambiente e tudo que vivenciaram nas práticas corporais de aventura. | | | |