¡Nueva!

VIVE LA HISTORIA

Dossier
La historia del comunismo

NÚMERO 16

DURMIENDO CON EL ENEMIGO
Así era la vida en la Francia ocupada

+

El Barón Rojo

Talleyrand, el arquitecto de Europa

Gengis Kan, el señor de la guerra

DECLASSIFIED

EL PASADO OSCURO DE LA CIA

HOUDINI
Su gran final: la cruzada contra el espiritismo

LA MALDICIÓN DE TUTANKAMÓN
DESCUBRE EL PODER DEL FARAÓN

SI TIENES UN **PEDAZO DE AMIGO**, NO TE CONFORMES CON **UN PEDAZO DE ÉL**

Gracias al nuevo Energy Phone PRO HD con cámara frontal, ángulo súper ancho de 88º de apertura y flash integrado, podrás sacarle todo el partido a tus selfies, pero también, sacar a tus amigos.

Disfruta de tu #SelfieSystem.

PVPr. **179€** LIBRE
ENERGY **PHONE PRO HD**

ENERGY SISTEM
technology with heart

OCTA CORE · 5" IPS HD · CÁMARA TRASERA 13 MPX AUTOFOCUS · CÁMARA FRONTAL 5 MPX FOV 88º · BLUETOOTH 4.0 · DUAL SIM

www.energysistem.com

Descubre la verdadera historia de resistencia y superación en la Francia ocupada en la página 56

Bienvenido al número 16

La historia ha demostrado que no siempre estamos dispuestos a creer la realidad. En muchas ocasiones, el poder de un hecho está en la leyenda construida para alimentar nuestra imaginación. Eso es, precisamente, lo que ocurrió con el gran descubrimiento de Howard Carter. Al encontrar la tumba de Tutankamón, la leyenda de la maldición despertó casi más interés que el propio hallazgo y ha mantenido viva la fascinación por el Antiguo Egipto hasta nuestros días. En este número de **Vive la historia** te contamos qué ocurrió de verdad en esta gran aventura.

También asistimos a la gran cruzada que Houdini puso en marcha en sus últimos años. Enfrentarse a los espiritistas le llevó a librar una batalla personal por desvelar los trucos de quienes se aprovechaban de miles de personas dispuestar a creer. Su extraña muerte hizo también crecer su leyenda. Pero, tras la leyenda, la verdad lucha por sobrevivir... Conspiraciones, redes de tortura y agentes secretos han planeado sobre la CIA. La información ahora se abre paso para revelar qué hay de cierto. Te invito a pasar la página y descubrir con nosotros la auténtica historia.

Cristina Fernández
Directora

SÉ PARTE DE LA HISTORIA

Facebook
www.facebook.com/VivelaHistoria

Twitter
@Vive_laHistoria

ALL ABOUT HISTORY

GRAN ÉXITO MUNDIAL

Es nuestra cabecera de referencia. Con apenas 10 números publicados, ha sido un boom en el Reino Unido, desbancando en ventas y lectores a, por ejemplo, la prestigiosa publicación de la cadena televisiva BBC (BBC History). Con **Vive la historia** en castellano queremos ampliar la comunidad, que sabemos numerosísima, de los "locos" por la Historia. ¿Te unes a nosotros?

SUMARIO

Bienvenido a Vive la historia

EN PORTADA

48 La maldición de Tutankamón
Descubre cómo el entusiasmo de Howard Carter le llevó a encontrar la tumba del joven faraón

COMUNISMO

12 Un dossier que reúne a los líderes revolucionarios que con voluntad de hierro cambiaron la política

14 Cronología:
Desde la rebelión de los esclavos contra Roma a la caída del muro de Berlín

16 Un día en la vida de:
Un campesino en la época de Mao, viviendo bajo la presión de la China comunista

18 Top ten:
Diez de los líderes comunistas más implacables de la historia

20 Anatomía de:
Un oficial de la Checa, instigando terror a los enemigos de la madre Rusia

22 Al detalle:
Descubre qué hay detrás de los impresionantes muros del Kremlin

24 Cómo:
Crear un líder carismático con una personalidad arrolladora

26 Cosas que tal vez no sepas de:
Ernesto Che Guevara

REPORTAJES

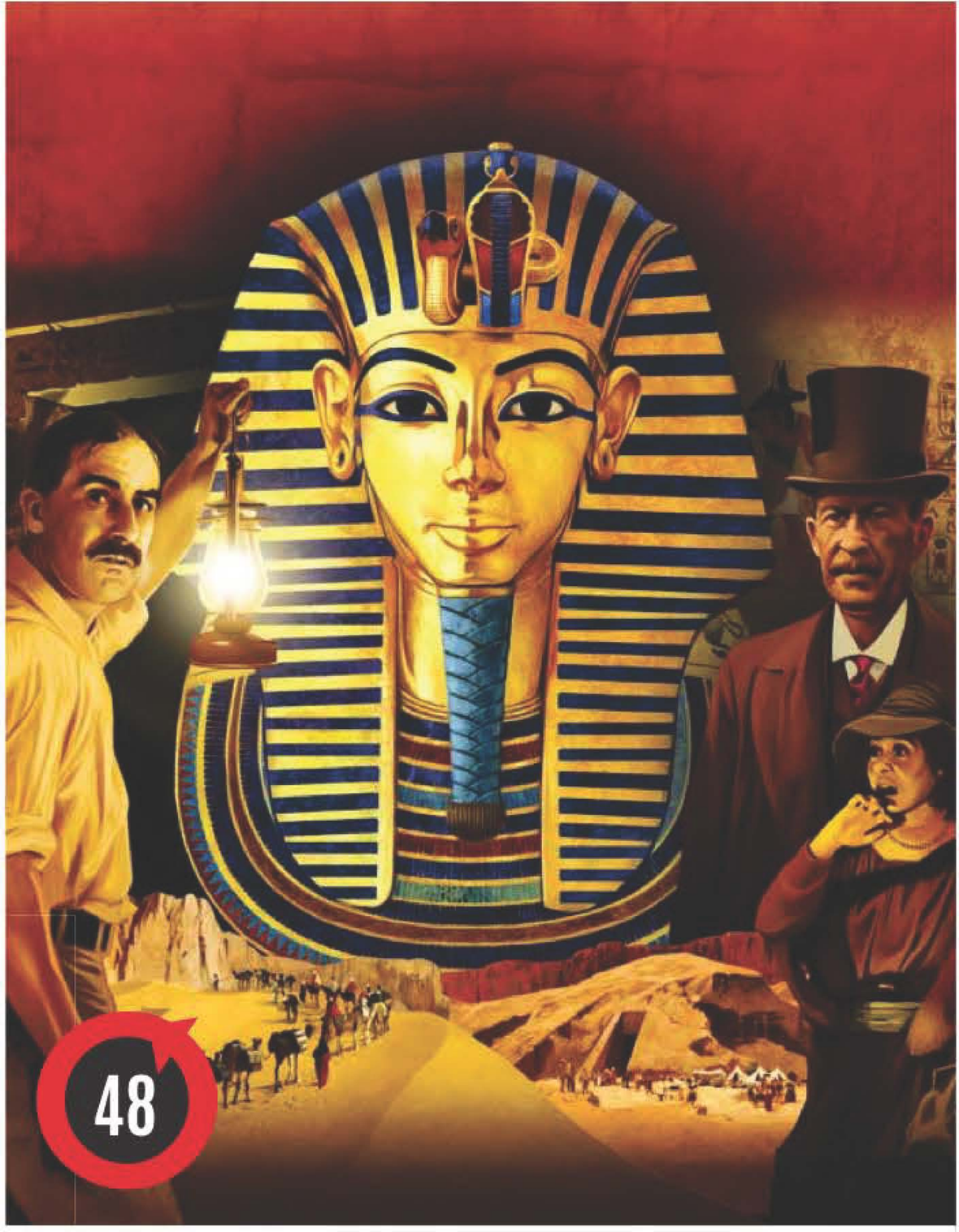
56 Durmiendo con el enemigo
Sobrevivir en la Francia ocupada

64 El lado oscuro de la CIA
Los asesinatos, conspiraciones y redes de tortura ocultos durante años

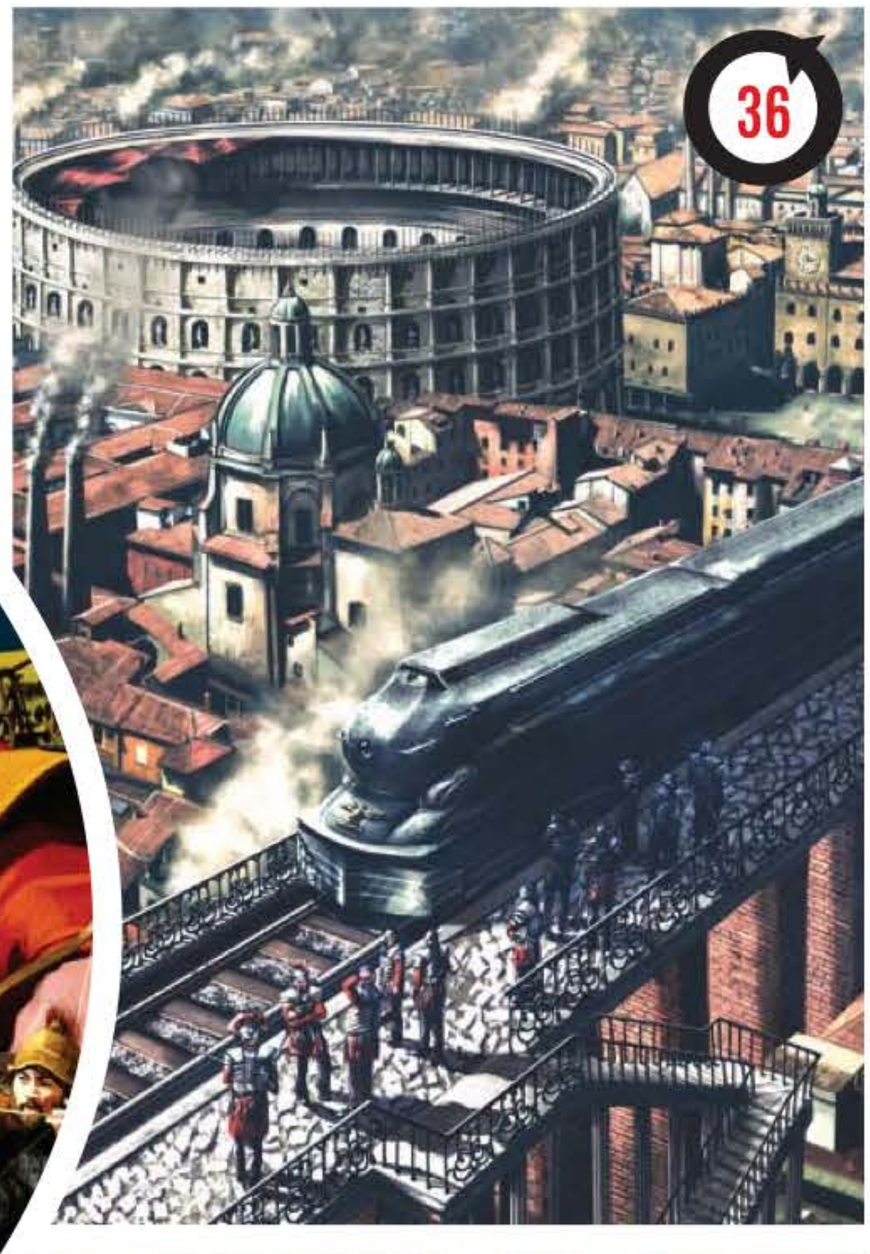
72 Talleyrand, el arquitecto de Europa
Así construyó su carrera el indiscutible rey de la política en la época más convulsa de Francia

76 Gengis Kan: 35 datos asombrosos
Los hechos que muestran cómo logró el señor de la guerra cambiar el orden mundial y construir su imperio

86 El truco final de Houdini
Tras los pasos del gran ilusionista y su gran batalla final: desenmascarar a los espiritistas y desvelar sus trucos



Sé parte de la historia www. facebook.com/VivelaHistoria



SECCIONES

06 Momento decisivo
Tres imágenes que reflejan momentos únicos de la historia

28 Testigo presencial
La periodista Åsne Seierstad estaba en Bagdad durante la segunda Guerra del golfo y fue testigo de la entrada del ejército norteamericano y la caída de la estatua de Sadam Husein

34 A través de la historia
Descubre las máquinas que nos han permitido medir el tiempo

36 Qué habría pasado si...
... Roma nunca hubiese caído

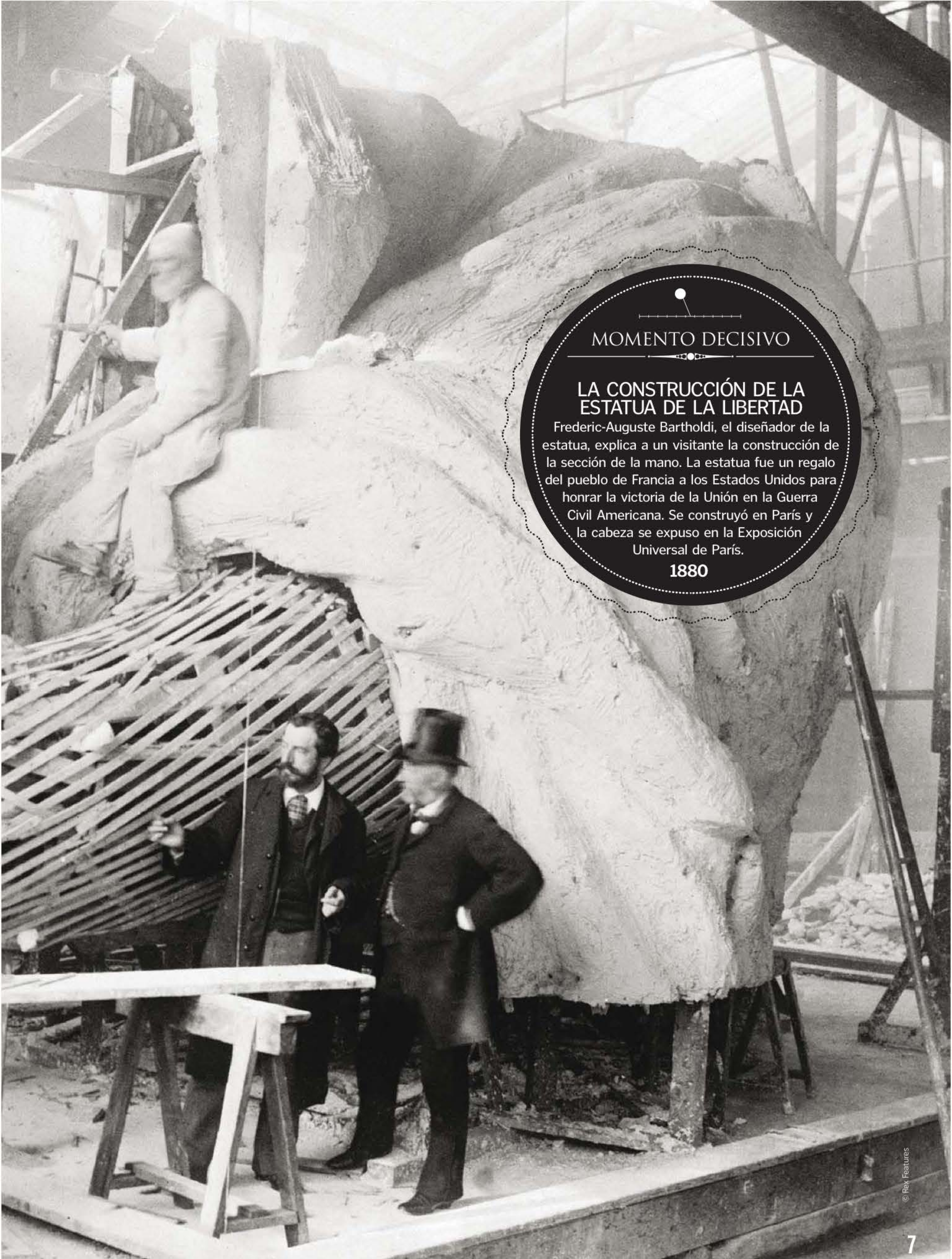
40 Visita guiada
Recorremos la famosa Medina en Marrakech

42 Héroes y villanos
Así consiguió el Barón Rojo ser el mejor piloto de guerra que Alemania ha tenido jamás

46 Al detalle
Visitamos el Globe, el gran teatro de Shakespeare

96 Novedades
Libros, exposiciones, películas... que te acercan a la historia

98 Historia vs Hollywood
¿Consiguió *Argo* mostrar lo que pasó en Irán durante la crisis de los rehenes?



MOMENTO DECISIVO

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD

Frederic-Auguste Bartholdi, el diseñador de la estatua, explica a un visitante la construcción de la sección de la mano. La estatua fue un regalo del pueblo de Francia a los Estados Unidos para honrar la victoria de la Unión en la Guerra Civil Americana. Se construyó en París y la cabeza se expuso en la Exposición Universal de París.

1880

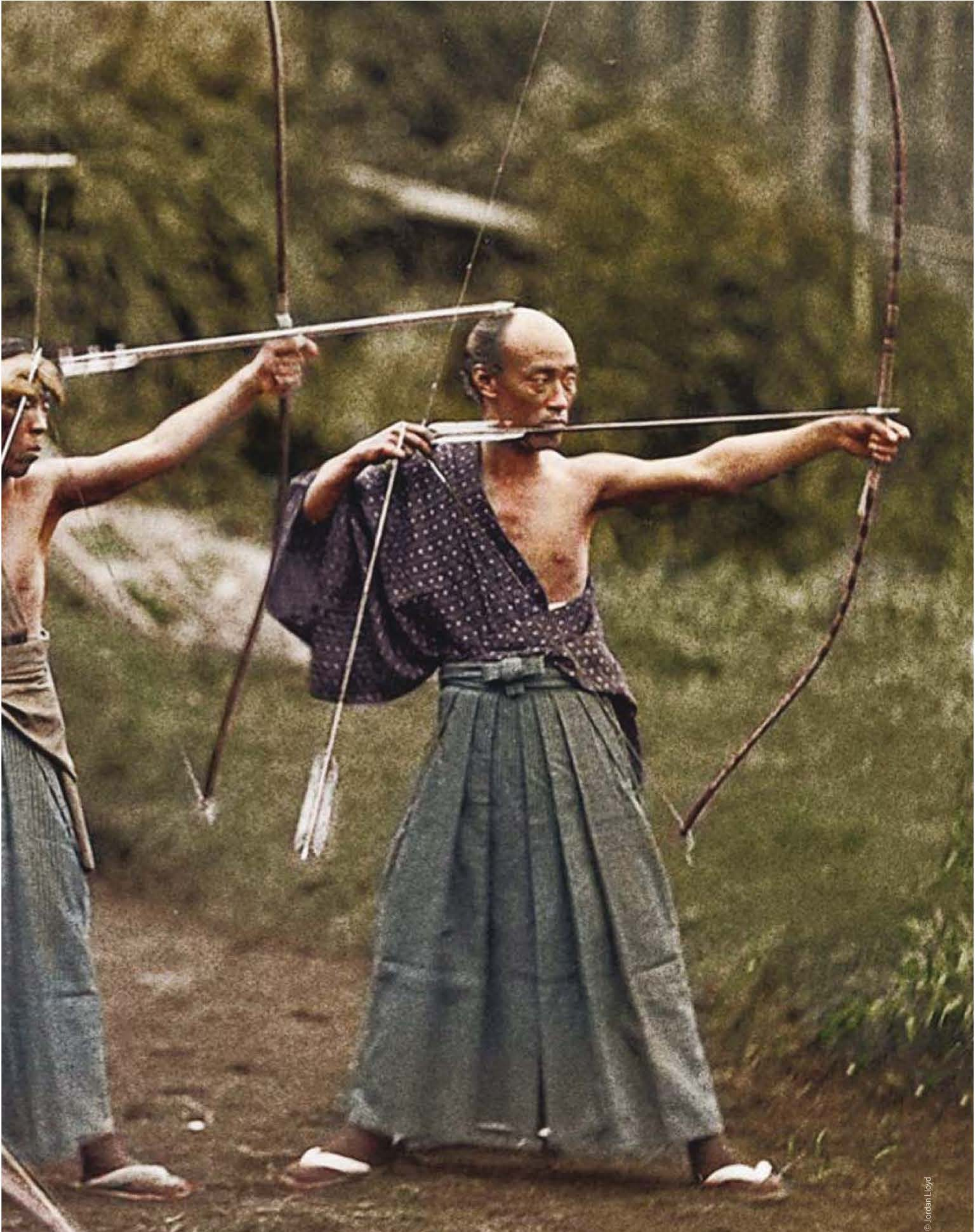
© Rex Features

LA HISTORIA EN COLOR

KYUDOKA JAPONÉS

Kyudo, que significa " el camino del arco", es considerado por muchos como el arte marcial más puro. El arco y la flecha se utilizaban desde hace 10.000 años para la caza y, con el nacimiento de los Samurai, se convirtió en una parte esencial del armamento japonés. El kyudo se sigue practicando con fines ceremoniales, espirituales o como meditación.

Hacia 1860



© Jordan Lloyd

MOMENTO DECISIVO

LA FIRMA DEL TRATADO DE VERSALLES

En el Salón de los Espejos del Palacio de Versalles se firmó el tratado de paz que pondría fin a "la guerra que acabaría con todas las guerras", teniendo como testigos cientos de mandatarios. Podrían haberse dado cuenta de que el tratado llevaría a la mayor destrucción conocida sólo dos décadas después.

28 de junio, 1919

ЛЕНИН –
ЖИЛ,
ЛЕНИН –
ЖИВ,
ЛЕНИН –
БУДЕТ ЖИТЬ!

ВЛ. МАЯКОВСКИЙ.

Lenin derrocó al régimen zarista de Rusia e instauró un gobierno comunista

COMUNISMO

UN HISTORIA DE ESPERANZA Y DECEPCIÓN

Sigue los pasos a través de la historia de quienes persiguen una sociedad sin clases

Sobre las bases desarrolladas por Karl Marx y Friedrich Engels a finales del siglo XIX, plasmadas en su obra "El capital", así han llevado a la práctica el comunismo diversos líderes de personalidad arrolladora, guiando al pueblo con su propia interpretación de su ideología y, en muchos casos, sembrando el terror y apoyándose en la propaganda.

El mundo parecía al borde de la guerra nuclear durante la crisis de los misiles en Cuba

Una imagen propagandística muestra a Kim Il-sung y Kim Jong-il como los padres de Corea del Norte

La revolución francesa de 1789 fue el catalizador de movimientos como el socialismo o el comunismo

El manifiesto comunista de Karl Marx ha inspirado a miles de revolucionarios

Lazos de colores atados a la verja que separa la capitalista Corea del Sur de la comunista Corea del Norte

La caída del muro de Berlín en 1989 marcó el fin de la Guerra Fría

El Juicio de los Veintiuno fue el último juicio-espectáculo de prominentes bolcheviques

Los gulags repartidos por toda la Unión Soviética fueron focos de terror

En este número

14 **Cronología**
Desde la igualitaria sociedad descrita por Platón en *La República* así ha evolucionado el comunismo.

16 **Un día en la vida de**
Un campesino en la China comunista de Mao Zedong.

18 **Top Ten**
Diez infames gobernantes que han llegado al poder a cualquier precio.

20 **Anatomía de**
Un oficial de la Checa, persiguiendo a los enemigos de la madre Rusia.

22 **Al detalle**
El Kremlin, en el corazón de Moscú.

24 **Cómo...**
Ser un líder arrollador.

26 **5 cosas que tal vez no sepas**
El Che Guevara, el héroe que se convirtió en el símbolo de la revolución.

© Alamy; Corbis

El comunismo en la historia

Platón creía que los que ostentaran el poder debían ser sabios y juiciosos

LOS GRIEGOS FUERON LOS PRIMEROS

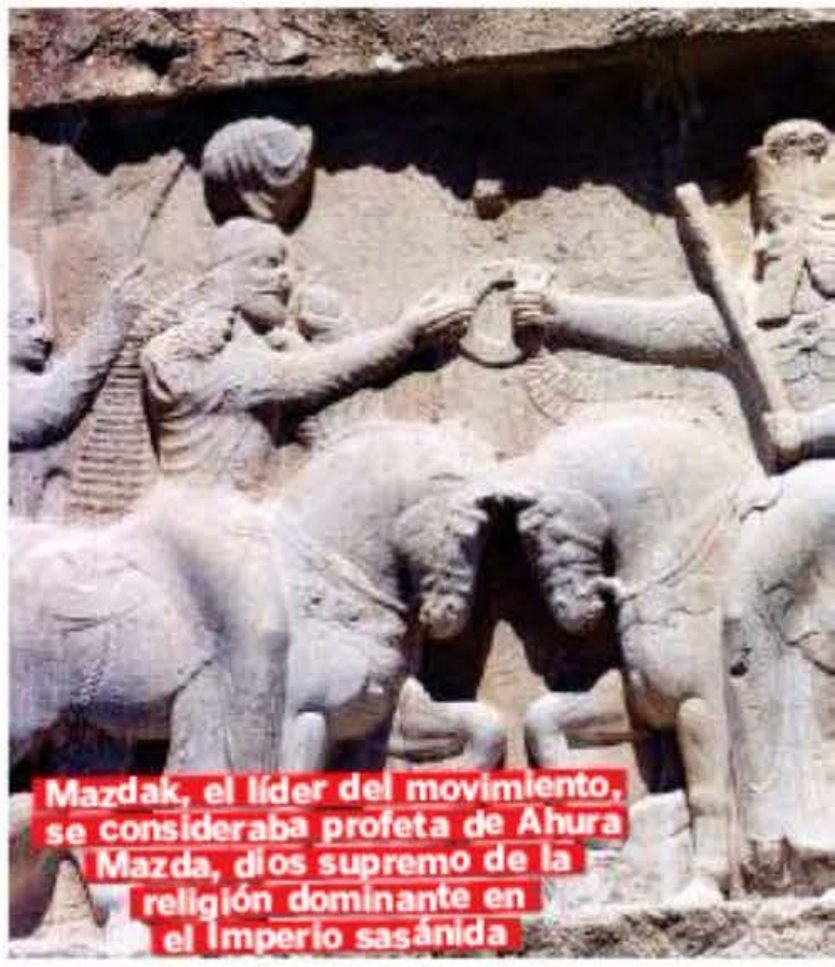
ANTIGUA GRECIA, 380 a.C.

La primera persona que exploró el concepto de una sociedad sin clases fue Platón. En *La república* describe su ideal de ciudad, un sistema similar al comunismo. En ese estado ideal la gente comparte propiedades, mujeres e hijos. Mientras que el comunismo de Platón era de naturaleza espiritual y practicable únicamente en algunos tipos de sociedad, el comunismo contemporáneo es más económico.

El mazdekismo

PERSIA, SIGLO V

Este movimiento surgió, en una época de crisis económica y política, con el fin de quitarles el poder a los aristócratas y a los religiosos. Los mazdekitas, apoyados por Kavadj I, rey que había sido destituido en el 496 por la nobleza, aprehendieron la propiedad privada de la élite y la redistribuyeron entre los pobres. El movimiento fue destruido en el año 520; fue uno de los primeros ejemplos de una una sociedad igual para todos.


Mazdak, el líder del movimiento, se consideraba profeta de Ahura Mazda, dios supremo de la religión dominante en el Imperio sasánida

Cronología

La insurrección de los oprimidos
El gladiador tracio Espartaco dirige la rebelión de los esclavos contra la República romana. **73-71 a.C.**

Una imagen del esclavo rebelde Espartaco

No precisamente armonía
Robert Owen crea en Indiana New Harmony, una colonia que se basa en una sociedad comunal utópica, pero que fue un desastre económico. **1825**

Trabajo de equipo
En Estados Unidos surgen asentamientos comunales que siguen las enseñanzas del filósofo francés Charles Fourier. **1844**

Una revolución distinta
Con la Revolución industrial nace un nueva clase, los obreros de las fábricas. Sus condiciones laborales son terribles, lo que provoca las críticas de pensadores como Karl Marx. **1848**

Stalin sube al poder
Tras la muerte de Lenin, Joseph Stalin se convierte en el líder de la Unión Soviética. Se centra en una industrialización inminente, un estado centralizado e impone la autoridad del Partido Comunista de la Unión Soviética sobre los demás Partidos Comunistas del resto del mundo. **1922**

73 a.C. | 1500 | 1700 | 1800 | 1900 | 1920 | 1940

Utopía no se tradujo al inglés hasta 1551, tras la ejecución de Moro

Una sociedad más igual
Tomás Moro publica *Utopía*, que muestra una isla donde no hay propiedad privada y la comida se reparte con equidad. **1516**

La Revolución francesa
Aunque no compartía la ideología del socialismo, puso al mundo en un estado de agitación que favoreció la aparición del socialismo y el comunismo. **1769**

La Revolución francesa favoreció la aparición del socialismo

La Internacional comunista
El gobierno bolchevique de la URSS establece la International comunista para extender la revolución y crear una "República Internacional de los Sóviets". **1919-1943**

La hoz pierde su filo
Las revoluciones y revueltas comunistas en Europa, sobre todo en Italia y Alemania, quedan reprimidas por los gobiernos. **1921-1923**

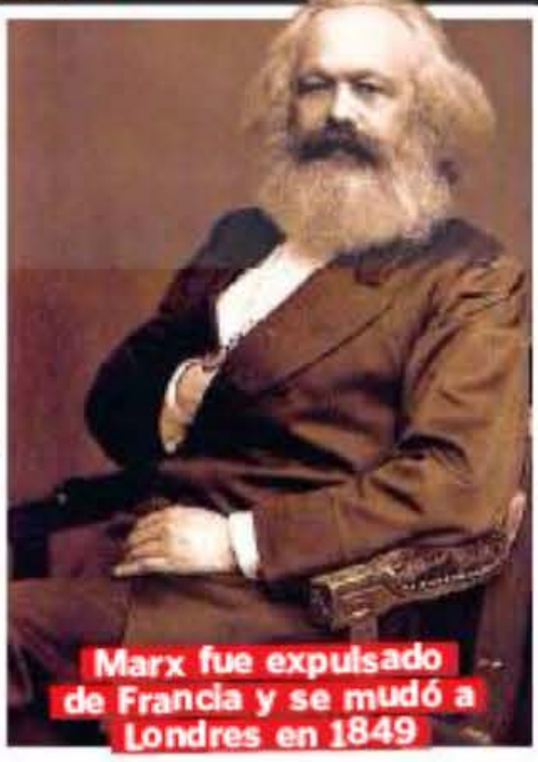
El comunismo se extiende
La URSS ocupa Letonia, Estonia y Lituania. Se establecen gobiernos títeres comunistas. **1940**

Los cavadores recibieron su nombre por su deseo de cultivar tierras comunes

Cavando por la justicia

INGLATERRA, 1649

En 1649, Cromwell acababa de ganar la primera guerra civil inglesa, pero no había llegado a un acuerdo con el rey, lo que hizo que surgieran muchos grupos insurgentes. El de los cavadores fue uno de ellos. Pretendían abolir la propiedad privada de la tierra y abogaban por la creación de comunidades rurales donde todos los habitantes fueran iguales. Muchos miembros de la nobleza se opusieron a ellos ferozmente, arrojándoles a la clandestinidad.


Marx fue expulsado de Francia y se mudó a Londres en 1849

Marx deja su marca

FRANCIA Y GRAN BRETAÑA, 1818-1883

Es sin duda la figura más influyente que ha habido en la historia del comunismo. Karl Marx fue un filósofo que empezó a divulgar sus ideas en la prensa radical. Publicó que la clase trabajadora era una fuerza revolucionaria que traería consigo la revolución global. Su obra más famosa, *El manifiesto comunista*, escrito con Friedrich Engels, inspiró a revolucionarios de todo tipo, desde Vladimir Lenin a Fidel Castro.

LA REVOLUCIÓN RUSA

RUSIA, 1917

Meses después de la Revolución de febrero que acabó con la autoridad del zar y estableció un gobierno provisional, Vladimir Lenin y su partido bolchevique llevan a cabo una segunda revolución. Aunque la guardia oficial tenía órdenes de vigilar puntos estratégicos de Petrogrado, huyó en cuanto vio aparecer a los hombres de Lenin. En la madrugada del 26 de octubre fue tomado el Palacio de Invierno y arrestado lo que quedaba del gobierno. El éxito de los bolcheviques produjo el primer gobierno comunista en Rusia, inspiraría otras revoluciones y extendería el comunismo por el mundo.

El rojo que normalmente se asocia con el comunismo simboliza la sangre derramada por los trabajadores

Unos 2,5 millones de coreanos murieron o fueron heridos durante la guerra

La guerra de Corea

COREA DEL NORTE Y COREA DEL SUR, 1950-1953

Tras la Segunda Guerra Mundial, el país quedó dividido en dos: el Sur apoyado por Estados Unidos, y el Norte protegido por China y la Unión Soviética. La invasión de Corea del Sur fue frustrada por los Estados Unidos que repelieron a los norcoreanos hasta casi la frontera soviética. Con la entrada de China en la guerra, las fronteras volvieron a trazarse como antes de la guerra.

Se forja el Telón de Acero
Tras la Segunda Guerra Mundial, Stalin crea una división entre Europa del Este y Europa Occidental al establecer en Rumanía, Polonia, Hungría, y otros países de Europa del Este regímenes pro-comunistas. **1945-1991**

La división de Europa en la Guerra Fría

La guerra de Vietnam
Vietnam del Norte (comunista) se enzarza en una brutal guerra con Vietnam del Sur (apoyado por Estados Unidos). Como resultado, EE. UU. se tiene que retirar y Vietnam queda unida bajo un régimen comunista. **1955-1975**

Agitación y descontento
La Revolución húngara desafía el control de Stalin sobre Europa del Este. Aunque los revolucionarios son derrotados, las violentas acciones de los soviéticos hace que el Partido Comunista pierda muchos miembros. **1956**

La Revolución cultural
En un esfuerzo por preservar la auténtica ideología comunista, Mao Zedong purga China de cualquier elemento capitalista, y para ello lleva a cabo ejecuciones en masa de sus oficiales. **1966-1976**

Comunismo en África
El comunismo arraiga en África cuando el emperador de Etiopía, Selassie, es derrocado y reemplazado por una junta militar comunista que recibe el nombre de Derg. **1974**

1950 — 1960 — 1970 — 1984

La doctrina Truman
El presidente Truman para evitar la propagación del comunismo ofrece ayuda militar y económica a cualquier nación vulnerable a la influencia comunista. **1947**

La amenaza roja
Estados Unidos entra en estado de pánico ante la posibilidad de que el comunismo penetre en el país, y empieza a investigar la lealtad de sus ciudadanos. Esto conlleva persecuciones y ejecuciones. **1947-1950**

El bloqueo de Berlín
La Unión Soviética bloquea el acceso a tierra a Berlín occidental. Los aliados responden mandando los suministros para sus secciones por aire. **1948**

El muro de Berlín
El gobierno de la RDA encarga un muro que separe las secciones oriental y occidental de Berlín. Se trata de un intento de proteger a Alemania Oriental de los "fascistas" de Alemania Occidental. **1961**

Otro golpe en América
Salvador Allende es el primer marxista que es elegido en las urnas presidente de un país latinoamericano, Chile. Esto representa un desastre para Estados Unidos. **1970**

Salvador Allende

Mao fomentó la destrucción del viejo mundo y la forja de uno nuevo

El comunismo en China

REPÚBLICA POPULAR CHINA, 1945-1976

Mao Zedong permitió que el Partido Comunista de China estableciera, tras la Segunda Guerra Mundial, la República Popular China. Al principio, inspirado por la rápida industrialización de la Unión Soviética, Mao trató que China pasase de una economía agrícola a una industrial. No obstante, tras la muerte de Stalin, las relaciones entre China y la Unión Soviética empeoraron, pues, para Mao, el nuevo gobierno había traicionado los ideales del marxismo y leninismo.

La revolución en Rumanía llevó a la ejecución del líder comunista Nicolae Ceaucescu

La caída del comunismo

EUROPA DEL ESTE Y CENTRAL, 1989

Primero empezó en Polonia. Durante los siguientes tres años una ola revolucionaria arrasó los países comunistas de Europa Central y del Este, hasta llegar a la caída del comunismo soviético. Casi todas esas revoluciones fueron pacíficas La disolución de la Unión Soviética hizo que 15 estados declarasen su independencia y llevó al abandono en masa del comunismo en Yugoslavia, Italia, Rumanía e incluso Etiopía o Mongolia. Muchos historiadores consideran este periodo el fin de la Guerra Fría.

Un día en la vida de

UN CAMPESINO MAOÍSTA

LUCHANDO POR SOBREVIVIR EN UN PAÍS CONVULSO, REPÚBLICA POPULAR CHINA, 1949-1979

Cuando Mao se convirtió en el líder de la República Popular China, fue recibido con los brazos abiertos y grandes esperanzas. En su intento de revolucionar China, instauró «el gran salto adelante», una campaña para industrializar la nación. Pero la mala organización hizo que el país sufriera una de las peores hambrunas de su historia. Los campesinos luchaban por sobrevivir. Mientras los líderes y la élite disfrutaban de opíparos banquetes, proliferaban por todas partes los cadáveres de las víctimas del hambre. Mao empezó la Revolución cultural con dos objetivos: eliminar a cualquier contrarrevolucionario y ser venerado como a un dios.

1 EMPIEZA LA JORNADA

La reforma de Mao expropió las tierras de los terratenientes y creó comunas donde todos debían trabajar. Durante la Revolución cultural los jóvenes de las ciudades irían al campo para labrar las tierras y aprender de los campesinos.

2 EJERCICIO DIARIO

Mao fue el primer dirigente chino que mandó emitir por radio ejercicios de calistenia. Todos los días, los niños de las escuelas y los trabajadores de las fábricas realizaban ejercicios rítmicos en grupo. Incluso eso se convirtió en parte de la propaganda de Mao, pues cambió el «1, 2, 3, 4...» por «No temas los pesares ni la muerte».

3 DISFRUTAR DEL OCIO CONSENTIDO POR MAO

El Partido Comunista controlaba todos los medios de comunicación en China. En los ratos de descanso durante la jornada, se animaba a cantar canciones maoístas sobre el éxito de la revolución. Las óperas tradicionales estaban prohibidas, en su lugar ser realizaban representaciones revolucionarias. También había lecturas de las obras de Mao, de asistencia obligada para todos los campesinos, realizadas por el Ejército de Liberación Popular.

La gente también fue enviada a trabajar a carreteras, embalses y canales de irrigación

Se animaba a los campesinos a rebelarse contra los terratenientes

2 DENUNCIAR LAS ACTIVIDADES CONTRARREVOLUCIONARIAS

Cualquier cosa que se considerara en contra de Mao o de la revolución estaba prohibida y castigada con las más duras penas. Pero aún más duros eran los castigos para los que presenciasen una actividad contrarrevolucionaria y no lo denunciaran. Se animaba los niños a que denunciaran a sus propios padres y profesores si expresaban ideas anticomunistas

3 HUMILLACIÓN PÚBLICA

Muchas personas importantes fueron castigadas cuando Mao se hizo con el poder. Los primeros en sufrir fueron los terratenientes cuyas tierras fueron redistribuidas entre los campesinos. Los terratenientes no solo fueron arrestados por el ejército comunista, muchos acabaron ejecutados por sus propios vecinos. Los líderes religiosos e incluso los profesores padecieron grandes humillaciones y castigos: se les escupía, pegaba y reprendía en público.

4 ENCONTRAR COMIDA

De 1959 a 1961 China sufrió la peor hambruna de su historia. Aunque en parte se debía a desastres naturales, la mala gestión de la comida disponible tuvo un efecto devastador. Se obligó a los campesinos que se morían de hambre a entregar toda su cosecha, para exportarla fuera del país. El resultado fue que 36 millones de campesinos se murieron de hambre.

5 CONFRATERNIZAR CON LOS SUPERIORES

Aunque se suponía que la comida y la tierra se compartían a partes iguales, los oficiales a cargo de la distribución a menudo eran avariciosos y corruptos. Para asegurarse de que su familia recibiría la suficiente comida para sobrevivir, los campesinos tenían que llevarse bien con los oficiales y muchos se veían obligados a robar, arriesgándose a acabar en la cárcel o ejecutados.

6 LEER EL LIBRO ROJO DE MAO

Citas del presidente Mao o el *Libro rojo de Mao*, como se le conoce en occidente, era de lectura obligatoria para quienes vivían en China. La obra recoge citas y discursos pronunciados por Mao Zedong. El libro se integró de tal manera en la vida cotidiana de la gente que telefonistas y dependientes recitarían media cita esperando que el cliente completase la frase.

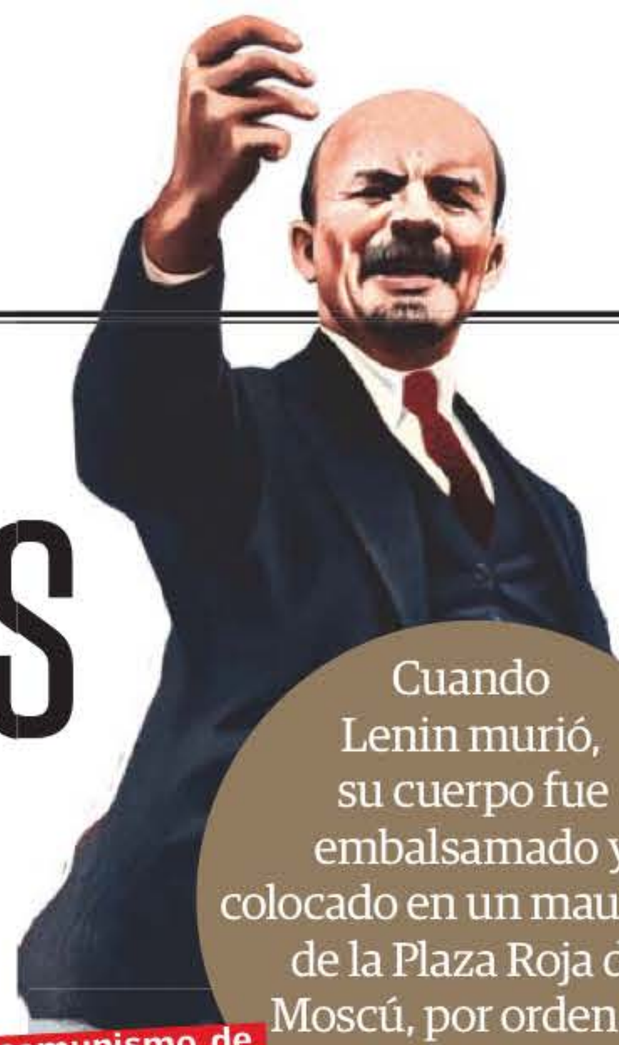
¿Cómo lo sabemos?

Durante mucho tiempo, los que vivieron en la China comunista de Mao no se atrevieron a hablar de sus experiencias. Aun así, hoy en día tenemos acceso a muchos testimonios. Algunos han publicado autobiografías, como *Vida y muerte en Shangai* de la autora Nien Cheng, donde cuenta cómo fue arrestada por trabajar en la Shell, o la popular *Cisnes salvajes: tres hijas de China* de Jung Chang, que narra la historia de tres generaciones de mujeres chinas y el efecto que tuvo el comunismo en sus vidas. Hay también otros muchas obras de expertos que ofrecen una visión objetiva de los acontecimientos. Uno de ellos es *El paseante de cadáveres: retratos de la China profunda* de Liao Yiwu, que relata la vida de los más desfavorecidos en China.

© Corbis Images

Top ten
10 LÍDERES IMPLACABLES

La lista de infames gobernantes que se valieron de revoluciones violentas para hacerse con el poder o que se deshicieron de la oposición para mantener el control



El comunismo de Lenin tuvo muchos seguidores

Cuando Lenin murió, su cuerpo fue embalsamado y colocado en un mausoleo de la Plaza Roja de Moscú, por orden de Stalin, su sucesor

VLADIMIR LENIN
UNIÓN SOVIÉTICA, 1870-1924

Mientras estudiaba Derecho frecuentó los círculos de intelectuales más radicales. La ejecución de su hermano por conspirar contra el zar Alejandro III influyó mucho en sus ideas políticas. Exiliado en Siberia por sus actividades revolucionarias, estaba en Suiza cuando el régimen del zar fue derrocado a en 1917. Regresó a Rusia para orquestar la la formación de un gobierno provisional bolchevique tras la Revolución de octubre. Siguieron años de guerra civil y hambre y miedo, pero Lenin insistió en establecer el primer gobierno comunista del mundo.

Kim Il-sung fue, gracias a la propaganda, una figura de culto en Corea

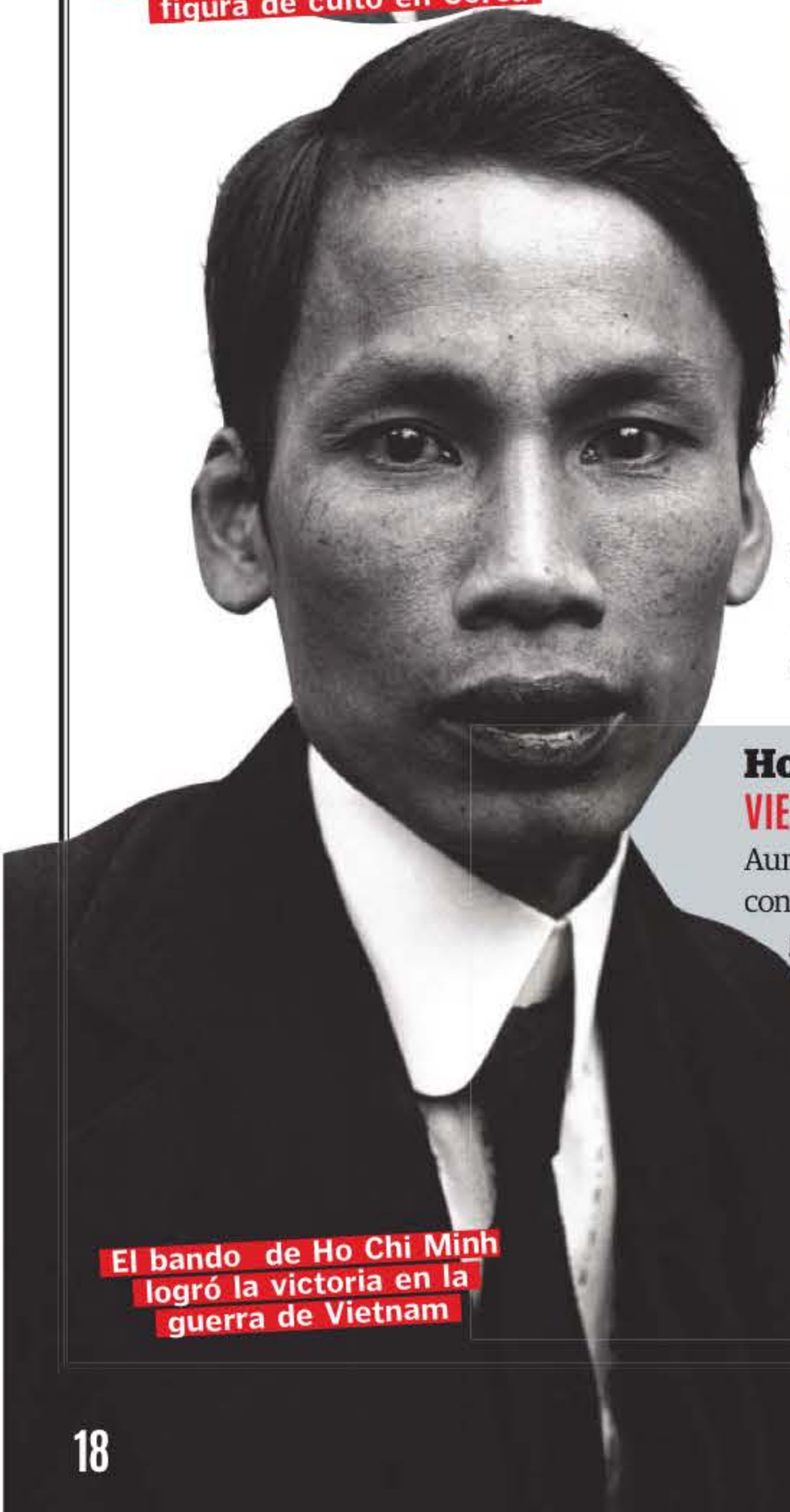
KIM IL-SUNG
COREA DEL NORTE, 1912-1994

Kim estuvo en Rusia durante la Segunda Guerra Mundial y, cuando Japón se rindió, volvió a casa para establecer un gobierno comunista en Corea del Norte, ocupada por los soviéticos. Se nombró primer ministro en 1948. En 1950 invadió Corea del Sur, lo que desató la guerra de Corea, que quedó en tablas en 1953. Kim, eliminando rivales y destruyendo a la oposición, se convirtió en el único dirigente del país. A su muerte le sucedió su hijo Kim Jong-il y después su nieto Kim Jong-un.

El ascenso al poder de Pol Pot fue una de las consecuencias de la guerra de Vietnam

Pol Pot
CAMBOYA, 1925-1998

Se llamó Saloth Sar hasta que adoptó su nombre revolucionario. Pot era el líder de la guerrilla comunista los Jemeres Rojos que derrocó al gobierno militar de la nación en 1975. Declaró ese año "Año Cero" y trató de convertir Camboya en una utopía agraria. El dinero, la propiedad privada y la religión fueron abolidos. Se evacuaron las ciudades y se forzó a la población a labrar la tierra. Una invasión vietnamita acabó con el régimen en 1979. Para entonces miles de personas habían muerto de hambre, exceso de trabajo o ejecutados.



El bando de Ho Chi Minh logró la victoria en la guerra de Vietnam

Ho Chi Minh
VIETNAM DEL NORTE, 1890-1969

Aunque se hizo llamar de varias formas, se quedó con Ho Chi Minh, "el que ilumina", al liderar el grupo comunista independiente Viet Minh que había fundado en la Segunda Guerra Mundial para luchar contra los japoneses. Tras la contienda, declaró Vietnam independiente. Siguieron los conflictos, primero contra los colonialistas franceses, después contra los Estados Unidos. Su mala salud fue lo que acabó con él, pero cumplió su sueño de unir a Vietnam del Norte y Vietnam del Sur bajo un régimen comunista.

Hoxha se alió con Josip Tito en la Segunda Guerra Mundial para luchar contra los alemanes y grupos fascistas

Enver Hoxha
ALBANIA, 1908-1985

Hoxha, con el fin de echar a los invasores en la Segunda Guerra Mundial, dirigió el recién formado Partido Comunista y el Ejercito Nacional de Liberación. Se convirtió en primer ministro tras la liberación en 1944, y empezó su gobierno con mano de hierro: encarcelando, exiliando y ejecutando a miles. La propiedad privada fue confiscada, las instituciones religiosas cerradas y se impuso la colectivización de los bienes. También se desarrolló la industria y el país llegó a ser autosuficiente en la producción de comida. Hoxha gobernó durante 40 años.

Josip Broz Tito

YUGOSLAVIA, 1892-1980

A Tito muchos le consideraban "el dictador benévolo"

Broz tomó el nombre de Tito cuando llevaba a cabo actividades comunistas clandestinas en los años 30. Durante la Segunda Guerra Mundial lideró a los partisanos en la liberación de Yugoslavia. Considerado un héroe nacional, Tito se convirtió en primer ministro. Enseguida se aferró al poder: mantuvo a las distintas repúblicas bajo control y logró reconstruir el país, destrozado tras la contienda. Fue nombrado presidente en 1953, y después, presidente vitalicio.

Bajo liderazgo de Mao, China llevó a cabo una industrialización masiva

MAO ZEDONG

CHINA, 1893-1976

Fundador del Partido Comunista chino, Mao luchó contra los nacionalistas de Chiang Kai-shek. Las hostilidades cesaron para repeler a Japón entre 1937 y 1945, pero después el ejército de Mao venció en 1949. En 1958, instauró, «el gran salto adelante», una serie de medidas para fomentar la industria y mejorar la agricultura que provocó una terrible hambruna. Para recuperar la autoridad y purgar a los elementos "impuros" del régimen, ordenó la revolución cultural en 1966. Volvieron a morir millones de personas. Mao permaneció en el poder hasta su muerte en 1976.

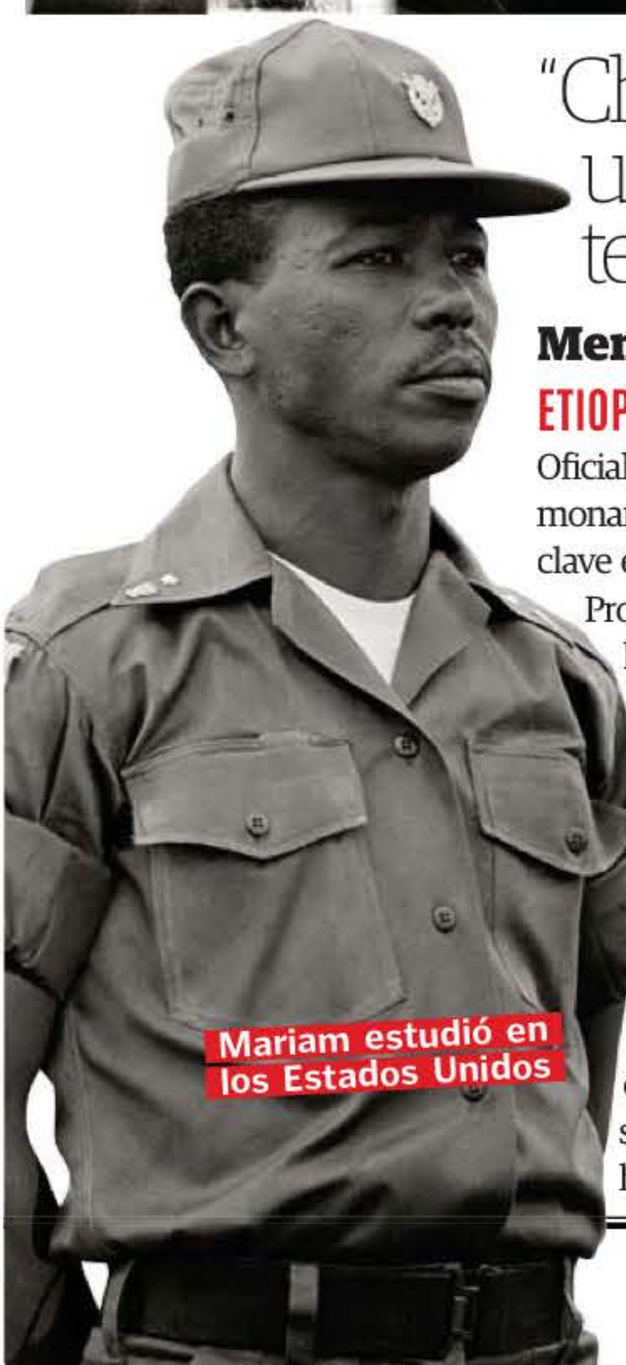
El padre de Fidel Castro poseía una plantación azucarera muy rentable

FIDEL CASTRO

CUBA, 1926

Confeso revolucionario, tomó el control de Cuba en 1959, tras derrocar con su ejército de guerrillas al general Batista. Castro nacionalizó la industria y el comercio privado, introdujo una reforma integral de las tierras y expropió los bienes que los estadounidenses tenían en el país. Siguió un embargo por parte de los Estados Unidos y Castro se alió con la Unión Soviética. Cuando los rusos colocaron sus misiles en Cuba, el mundo estuvo al borde de la guerra mundial. Tras el colapso de la Unión Soviética, hubo reformas económicas. El poder ha pasado de un anciano y enfermo Fidel a su hermano Raúl.

El férreo control de Castro sobre la prensa y sobre la divergencia interna ha hecho que millones abandonen el país


Mariam estudió en los Estados Unidos

"Churchill es un gran hombre [...], un enemigo que da gusto tener" *Josip Broz Tito*

Mengistu Haile Mariam

ETIOPÍA, 1937

Oficial del ejército que ayudó a derrocar a la monarquía etíope, se convirtió en una figura clave en el Consejo Administrativo Militar Provisional. Nacionalizó la industria y la agricultura, e intentó instaurar un estado comunista. Como eliminó a todos sus rivales, se convirtió en el jefe del estado. Instauró el «Terror Rojo», una campaña para desarticular la oposición. Hacia 1985, la sequía y la hambruna, unidas al fracaso de la política agrícola, tuvieron consecuencias terribles. El apoyo soviético se redujo y Mariam huyó a Zimbabue en 1991.

Natural de Georgia, más tarde dirigió la invasión soviética de su país natal

JOSEPH STALIN UNIÓN SOVIÉTICA, 1879-1953

Hombre de humildes raíces georgianas, Stalin sufrió de joven varias veces el exilio por sus actividades en contra de la monarquía zarista. No fue una figura clave cuando los bolcheviques tomaron el poder en 1917. Sin embargo, pronto ascendió en el partido y, con el beneplácito de Lenin, en 1922 fue nombrado Secretario General del Partido Comunista. Ese puesto le dio una posición de autoridad que aprovechó para erigirse en líder del país tras la muerte de Lenin. Sus rivales fueron marginados, exiliados o eliminados. La dictadura de Stalin vio a millones morir de hambre y de las purgas estatales. Aun así, jugó un papel de gran relevancia en la movilización del Ejército Rojo contra la Alemania nazi.

© Rex Features; Alamy; Corbis

LA anatomía de

UN OFICIAL DE LA CHECA

INSTIGANDO TERROR A LOS ENEMIGOS DE LA MADRE RUSIA

UNIÓN SOVIÉTICA, 1918-1950

DOCUMENTOS

LISTA DE LOS ENEMIGOS BOLCHEVIQUES

Al principio, la Checa fue establecida para "manejar" a los enemigos del estado. Tras la Revolución bolchevique, los oficiales perseguían a cualquiera que constituyera una amenaza. Obviamente, los enemigos eran los seguidores del Ejército Blanco durante la guerra civil, cualquiera que poseyera propiedades valoradas en más de 10.000 rublos, y todo el clero. La mayoría de los que fueron detenidos por la Checa no tuvieron un juicio justo, y se estima que fueron ejecutados de 50.000 a 500.000 personas.

GADGETS DE ESPÍA

PARA PERSEGUIR AL ENEMIGO

Durante la Guerra Fría, la policía secreta había evolucionado y empleaba tecnología avanzada en sus operaciones. Vigilaban a la población mediante cámaras que escondían en objetos como paraguas o botones.
La policía secreta llevaba incluso falsos pintalabios que escondían armas o gemelos con compartimentos secretos.

ABRIGO

UN SÍMBOLO DE ESTATUS

Como la Checa era una policía secreta no llevaban uniformes, pero sí vestían abrigos largos de cuero negro. Hubo muchas acciones de la Checa que no fueron clandestinas y que se llevaban a cabo en público. Sus abrigos se convirtieron en símbolo de poder e intimidación.

DESÓRDENES PSICOLÓGICOS

HERIDAS QUE NO CICATRIZAN

La terrible naturaleza de su trabajo hizo que muchos oficiales de la Checa desarrollaran desórdenes psicológicos. Para no enfrentarse a las atrocidades que cometieron, muchos se refugiaron en la bebida y en las drogas y algunos llegaron a estar internados en manicomios. Martin Latsis, uno de los tenientes de Dzerzhinsky declaró: «Por muy honrado que sea el oficial y por muy puro que sea su corazón, el trabajo en la Checa deja su marca».

ARMA ESCONDIDA

PARA UNA JUSTICIA BRUTAL

Los oficiales de la chica llevaban armas y no dudaban en usarlas. Como la organización les daba un poder ilimitado, hubo muchos secuestros, ejecuciones y caos. La Checa desarrolló una técnica eficiente que más tarde adoptaría el NKVD para las purgas de Stalin: disparaban a sus víctimas en el cuello para provocarles la muerte al instante.

BOTAS DE CUERO

PARA APLASTAR A LOS ANTICOMUNISTAS

Al principio, muchos miembros de la Checa intentaron imitar la forma de vestir de su líder, Dzerzhinsky. Llevaban bombachos, botas de cuero y chaqueta negra. En 1919 contaba con 37.000 miembros, pero en 1921 su número había ascendido a 261.000 oficiales.

© Kevin McGivern

RELOJ

ELITE SPORT

Una creación exclusiva de la firma suiza LANSCOTTE para Galería del Coleccionista

LANSCOTTE
Swiss Made

Acero, Oro de Primera Ley y movimiento de cuarzo suizo para los hombres más exigentes

Creado por la prestigiosa firma suiza LANSCOTTE, ELITE SPORT es un reloj de alta gama, con garantía de origen 100% "SWISS MADE".

Un lujoso modelo con corazón suizo, preciso e infalible, realizado con los mejores materiales, acero inoxidable y oro de Primera Ley, y ensamblado a mano en la capital mundial de la Alta Relojería. Su diseño combina el brillo de estos materiales con la elegancia del dial, trabajado en "guilloché", y del espectacular bisel.

Todo un símbolo de distinción que dará a su imagen ese aire deportivo y elegante sólo al alcance de los hombres con más estilo.

SOLO 10 € AL MES SIN INTERESES

El Reloj ELITE SPORT se presenta en un lujoso estuche de joyería, con sus Certificados de Origen Suizo, Exclusividad y Garantía Internacional

Un lujoso reloj de estilo deportivo, cuidado hasta el último detalle

CORONA: *De diseño estriado y grabada con el símbolo de la casa LANSCOTTE.*

CRISTAL MINERAL *con tratamiento zafiro y lupa en el calendario.*

DIAL: *En "guilloché", con un precioso relieve en el que destaca la marca LANSCOTTE.*

ÍNDICES Y AGUJAS *con tratamiento luminiscente de máxima visibilidad.*

MECANISMO: *Maquinaria de cuarzo suizo "SWISS MADE"*

CORREA: *De acero quirúrgico, con eslabones centrales acabados en oro de Primera Ley aplicado mediante el revolucionario tratamiento PVD para garantizar su brillo y durabilidad. Cierre de máxima seguridad.*

TRASERA: *Grabada con el logo de la marca y las características del reloj.*

WATER RESISTANT: *10 ATM.*

Diámetro del reloj: 44 mm

Le invitamos a recibir más información gratuita y sin compromiso

GARANTÍA DE EXCLUSIVIDAD:
Este reloj es un diseño de Lanscotte en exclusiva para Galería del Coleccionista.

ENVÍO GRATUITO A DOMICILIO:
Si desea adquirirlo, se lo entregamos en su hogar libre de gasto de envío.

GARANTÍA DE EXAMEN SIN COMPROMISO:
Dispondrá de 15 días para examinarlo y, si no le satisface, devolverlo sin gasto alguno para usted.

MENSUALIDADES SIN INTERESES:
Podrá abonar su importe poco a poco, en cómodas mensualidades sin intereses financieros.

Para ello, llame HOY MISMO al

902 107 902

Las solicitudes se atenderán por riguroso orden de llegada.

GALERIA DEL COLECCIONISTA
Avda. de Manoteras, 50 • 28050 Madrid

CY66

AL DETALLE

EL KREMLIN

CORAZÓN DE MOSCÚ, JOYA DE LA TIERRA RUSA, RUSIA, 1482-ACTUALIDAD

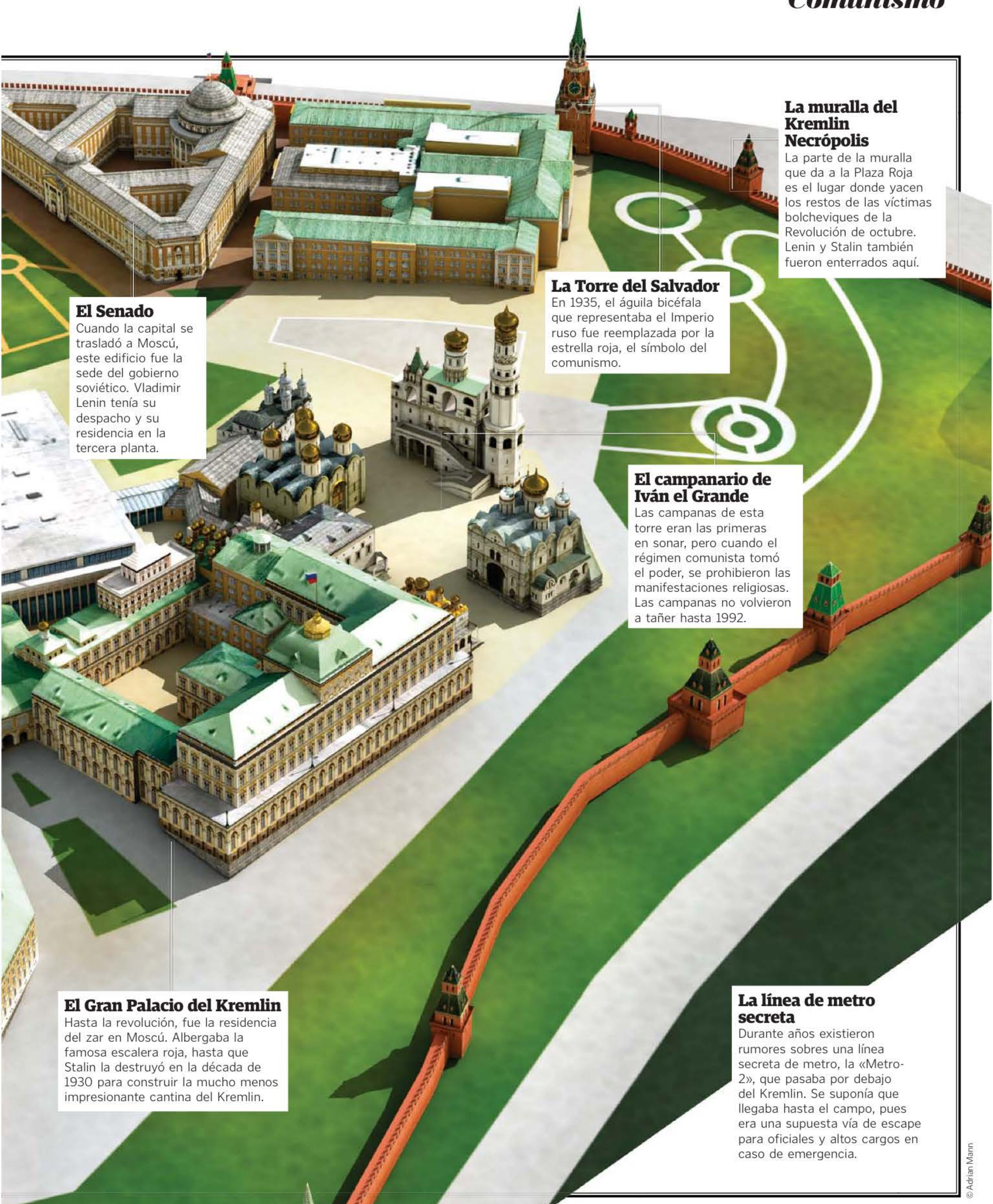
Durante décadas, lo que ocurría tras los muros del Kremlin era un misterio para el mundo exterior. Antes había sido la residencia de los zares en Moscú, pero, tras la revolución de octubre de 1917, se convirtió en la sede del gobierno soviético. Lenin lo usó primero como cuartel general, luego estableció allí su residencia y su despacho. Quiso erradicar toda prueba del régimen zarista y mandó destruir las estatuas y palacios del Kremlin para sustituirlos por otros nuevos. Las catedrales se volvieron inútiles, pues la Unión Soviética fue el primer estado moderno con el objetivo ideológico de eliminar la religión.

Tras la caída del comunismo, es la sede del gobierno ruso y la residencia oficial de su presidente. Cada año lo visitan más de un millón de turistas.

> “Lenin quiso erradicar toda prueba del régimen zarista”

Palacio Estatal del Kremlin
Construido en 1961 como lugar para los mítines del Partido Comunista. Hoy en día se utiliza para conciertos y recitales.

Entrada
La sede del gobierno soviético fue inaccesible para el público hasta 1955, cuando Jruschov ordenó la desestalinización de Rusia.



La muralla del Kremlin Necrópolis

La parte de la muralla que da a la Plaza Roja es el lugar donde yacen los restos de las víctimas bolcheviques de la Revolución de octubre. Lenin y Stalin también fueron enterrados aquí.

La Torre del Salvador

En 1935, el águila bicéfala que representaba el Imperio ruso fue reemplazada por la estrella roja, el símbolo del comunismo.

El Senado

Cuando la capital se trasladó a Moscú, este edificio fue la sede del gobierno soviético. Vladimir Lenin tenía su despacho y su residencia en la tercera planta.

El campanario de Iván el Grande

Las campanas de esta torre eran las primeras en sonar, pero cuando el régimen comunista tomó el poder, se prohibieron las manifestaciones religiosas. Las campanas no volvieron a tañer hasta 1992.

El Gran Palacio del Kremlin

Hasta la revolución, fue la residencia del zar en Moscú. Albergaba la famosa escalera roja, hasta que Stalin la destruyó en la década de 1930 para construir la mucho menos impresionante cantina del Kremlin.

La línea de metro secreta

Durante años existieron rumores sobres una línea secreta de metro, la «Metro-2», que pasaba por debajo del Kremlin. Se suponía que llegaba hasta el campo, pues era una supuesta vía de escape para oficiales y altos cargos en caso de emergencia.

© Adrian Mann

Cómo CREAR UN LÍDER ARROLLADOR

Si las circunstancias son las adecuadas, incluso el peor líder puede dirigir una nación, siempre y cuando cuente con la ayuda de la propaganda para producir mitos y proyectar una imagen atractiva y heroica de su persona. No todos los dirigentes con culto a su persona han sido déspotas, pero cuando un pueblo necesita un líder que le dé esperanza, si ese líder tiene la visión, el ego y, además, una personalidad cautivadora, puede que de ahí surja... el próximo líder divinizado.

CINCO REGÍMENES CON LÍDERES CARISMÁTICOS

IMPERIO ROMANO
12 d. C., ROMA

Debido a la locura o a los halagos de los senadores, Calígula se comportó como si fuera un dios.

UNA NACIÓN ASOLADA POR LA GUERRA CIVIL
1927, CHINA

Tanto el líder comunista Mao como su rival Chiang Kai-shek desarrollaron cultos a la personalidad.

DICTADURA FASCISTA
1933, ALEMANIA

El führer Adolf Hitler se aseguró el poder convenciendo a la población de que haría que Alemania recuperar a su antigua gloria.

UNA DEMOCRACIA EMERGENTE
1934, TURQUÍA

Mustafa Kemal se convirtió en Atatürk, padre de los turcos, en 1934, tras fundar la moderna Turquía.

TOTALITARISMO COMUNISTA
1948, COREA DEL NORTE

El yugo impuesto por Kim Il-sung sobre la nación ha permitido a su hijo y a su nieto que le sucedan, creando la dinastía Kim.

IMPRESCINDIBLE: LIDERAZGO, BUENO O MALO, SIEMPRE HAY UN VACÍO QUE LLENAR...

UNA HÁBIL ORATORIA

Voz
Hay que dar los discursos con una voz fuerte y autoritaria que subyugue al público. Las clases de control de voz ayudan a conseguirlo.

Lenguaje corporal
Utilizar gestos para puntuar las frases importantes de tu discurso sirve para convencer a los que te escuchan de que tienes razón y para que crean en lo que estás diciendo.

El mensaje
Para convencer de que puedes resolver los problemas del país, tienes que vender tu visión. La persuasión, la emoción y la retórica son clave.

Los detalles
Las frases y citas dramáticas pueden llegar a ser icónicas. Procúrate varias de ese tipo, incluso si para ello tienes que emplear un pequeño ejército de guionistas.

Lo bueno si breve...
Lo breve tiene un poder devastador. Déjales con ganas de más.

01 El carisma es vital
Tu país te necesita. Aunque estés convencido de ello, hay muchos a los que tendrás que persuadir. Pero si posees la capacidad de conectar con la gente mediante tu vitalidad, optimismo y la seguridad en ti mismo, ya tienes la mitad de la partida ganada. El carisma es poder y logra que la gente crea desear lo que el líder quiere

02 Tu expediente militar
Los héroes de guerra inspiran respeto. Si has hecho más de lo que te corresponde en una campaña que resultara victoriosa, el poder político está a tu alcance. Los expedientes militares poco brillantes siempre pueden mejorarse: según algunos, antes de la II Guerra Mundial, Kim Il-sung estuvo a punto de derrotar a los invasores japoneses él solo.

Cómo no tratar de obtener el poder

La carrera de Oswald Mosley (1896 - 1980) fue la de alguien que se creía ser un líder, pero que malinterpretó el apoyo con que contaba. En 1918 era el representante parlamentario más joven de la Cámara de los Comunes. Era un hábil orador, aunque arrogante y egoísta. Cambió de partido, se pasó al Partido Laborista y en 1929 ya había obtenido un cargo en el gobierno de Ramsey MacDonald. Mosley ideó un plan para acabar con la depresión económica, pero como no fue aprobado, dimitió. Tras visitar la Italia de Mussolini, creó la Unión Británica de Fascistas. Consiguió cierto apoyo pero su mensaje antisemita y sus seguidores, los violentos «camisas negras» inspiraron un gran rechazo. Incapaz de avanzar en su carrera política, durante la posguerra intentó, sin éxito, volver a la vida parlamentaria.

03 Reemplaza a los corruptos

Cuanto más odiado sea el dirigente al que quieres reemplazar, tanto mejor. Si gran parte de la población odia el régimen existente, te apoyarán aunque no hayas utilizado medios democráticos para derrocar al líder. Llegar al poder con una nación agradecida te coloca en una posición de mando.

04 El momento de la verdad

Ahora que ya tienes el poder, ¿lo utilizarás para el bien del país o para beneficiarte a ti mismo? Para esto último, tendrás que haberte rodeado de fieles seguidores, ansiosos de difundir mitos y hazañas para mejorar tu imagen pública. Harás que circulen buenas opiniones de ti, a la fuerza si es necesario.

05 Héroe y líder

Una vez empieza, y con tal de que se haya suprimido a la oposición, el culto a la personalidad se alimenta por sí mismo. Los medios de comunicación sirven para difundir la propaganda. Se erigirán estatuas con tu efigie. Tus pensamientos y tus máximas para la vida se publicarán en un libro que se enseñará en la escuela a futuras generaciones.

06 La muerte no es el fin

Con sobrenombres como "El gran profesor" (Enver Hoxha en Albania), "El comandante supremo" (Mao Zedong en China) o "El líder eterno" (Hafez al-Assad en Siria), tú y tu país seréis indivisibles, incluso tras la muerte. Tu cuerpo, embalsamado y conservado para que lo venere toda la nación, será colocado en un ostentoso mausoleo.

4 FAMOSOS LÍDERES CON CULTO A LA PERSONALIDAD

NAPOLEÓN BONAPARTE

1769-1821, FRANCIA

Sus campañas militares le dieron en 1799 el apoyo para tomar el control de Francia. Se coronaría a sí mismo emperador en 1804.

JOSEPH STALIN

1878-1953, UNIÓN SOVIÉTICA

La propaganda pintó a Stalin como una figura paternal. Su imagen, en dibujos y estatuas estaban por todas partes.

BENITO MUSSOLINI

1883-1945, ITALIA

Il Duce se mostraba, gracias al control que tenía de la prensa, como un ser casi divino y un maestro político.

EVA PERÓN

1919-1952 ARGENTINA

«Evita», la mujer del presidente, fue idolatrada por los pobres de su país. Murió a los 33 años.

© Corbis Images

5 cosas que tal vez no sepas de CHE GUEVARA

EL HÉROE NACIONAL Y MARXISTA REVOLUCIONARIO QUE SE CONVIRTIÓ EN EL SÍMBOLO DE LA REVOLUCIÓN

CHE GUEVARA
Argentina, 1928-1967

Breve Bio

Aunque nació en Argentina, Ernesto Che Guevara se convirtió en un líder revolucionario en Cuba, donde luchó junto a Fidel Castro para derrocar a Batista. Guevara sigue siendo una figura polémica: tras su ejecución pasó, para algunos, de héroe revolucionario a mártir. Para otros no fue más que un revolucionario despiadado que acabó con muchos inocentes.

01 OLÍA FATAL

El mal olor corporal de Guevara era legendario. En su juventud, sus compañeros de clase lo llamaban Chancho, o sea, "cerdo". Se sabe que se cambiaba de camisa solo una vez por semana, y que no se bañaba muy a menudo. Siguió igual en su vida adulta, pero entonces no había muchos que se atrevieran a burlarse de él por su falta de aseo.

02 El Che se ha convertido en un santo extraoficial

Aunque no haya sido reconocido, en Cuba y en Argentina Guevara es, para muchos, un santo de la era moderna. Su efigie aparece en las monedas de tres pesos y los niños empiezan el día con la promesa de «Seremos como el Che». Algunos católicos locales lo llaman «San Ernesto».

03 Guevara fue un asesino brutal

La imagen de Guevara se hizo muy popular entre los hippies antibelicistas durante los años 60, pero en realidad no era un héroe pacífico. Apoyó el totalitarismo y estaba en contra de la idea de una clase trabajadora independiente. A menudo abogaba por el uso de la violencia indiscriminada para mantener la ley.

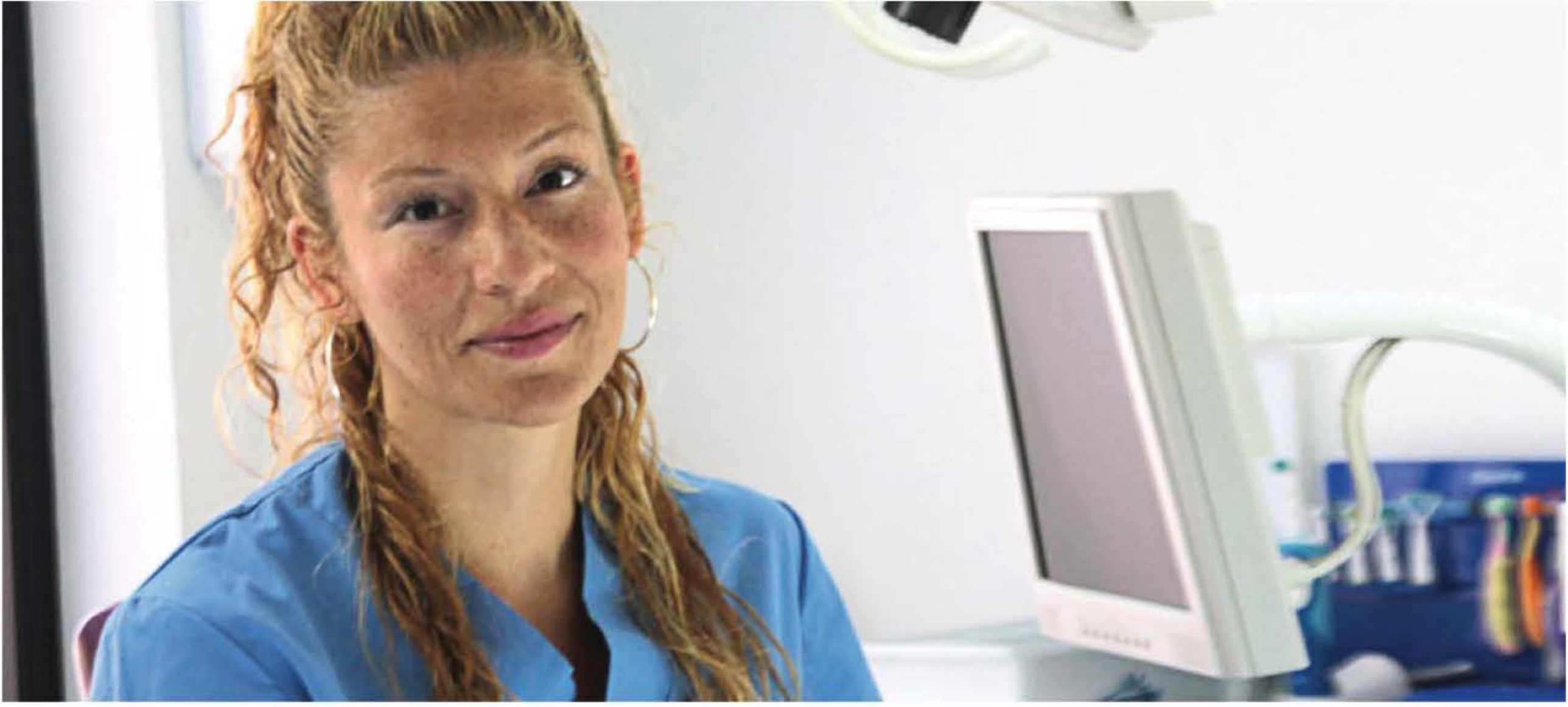
04 Tenía aficiones muy curiosas

Si Guevara hubiera vivido en la sociedad de hoy en día, le habrían tachado de friki, estaría muy lejos de esa imagen de ídolo a lo James Dean que hoy tiene. Al joven Guevara le gustaba mucho el ajedrez, y se le daba muy bien: tomó parte en muchos torneos. También le interesaban las matemáticas y la medicina.

05 Odiaría su fama

Su cara es una de las imágenes más famosas del mundo, se puede encontrar en todo tipo de objetos, desde camisetas hasta posavasos. Es una cruel ironía, pues Guevara siempre se opuso a la cultura del consumo que su imagen ahora fomenta. La fotografía fue tomada por Alberto Korda en un cortejo fúnebre el 5 de marzo de 1960.

© Alamy



PROFESIONES SANITARIAS

CON MAYOR DEMANDA LABORAL:

Por **SÓLO**

Ahora todos los cursos a distancia **50€** / mes

INFÓRMATE

Estos cursos preparan para la obtención del Título Oficial de FP:

- Auxiliar de Enfermería
- Aux. de Enfermería Pediátrica
- Aux. de Enfermería Geriátrica
- Tco. Sup. Laboratorio de Diagnóstico Clínico
- Tco. en Farmacia y Parafarmacia
- Tco. en Transporte y Emergencias Sanitarias
- Tco. Superior de Higiene Bucodental
- Aux. de Odontología
- Tco. en Atención a Personas en Situación de Dependencia
- Dietética y Nutrición

CON PRÁCTICAS PRESENCIALES EN CENTROS SANITARIOS

CONFÍA EN CCC. LLEVAMOS 76 AÑOS FORMANDO A PROFESIONALES.

Otros cursos CCC

GESO, Acceso a Ciclos FP y Universidad
- Graduado Eso
- Acceso a Universidad
- Acceso a Ciclos Formativos

Idiomas
- El Inglés con Mil Palabras
- Francés

Belleza y Moda
- Costura y Patronaje
- Personal Shopper
- Diseño de Moda
- Peluquería FP
- Esteticista FP
- Tco. en Manicura y Pedicura

Profesiones Técnicas
- Tco. en Instalaciones Eléctricas FP
- Tco. en Instalaciones de Energía Solar Fotovoltaica
- Tco. en Instalaciones Frigoríficas y de Climatización FP
- Electrónica Digital

Educación Infantil
- Técnico Superior en Educación Infantil FP
- Auxiliar de Jardín de Infancia
- Psicología Infantil y Juvenil

Automoción
- Mecánico del Automóvil FP
- Tco. en Carrocería FP
- Mecánico de Motos

Informática e Internet
- Tco. Sup. en Admón. de Sistemas Informáticos en Red FP
- Webmaster
- Tco. en Sist. Microinformáticos y Redes FP
- Experto en Programación para Android

Formación Empresarial
- Tco. Sup. Administración y Finanzas FP
- Técnico en Gestión Administrativa FP
- Especialista en Asertividad y Comunicación
- Contabilidad

Profesiones Deportivas
- Tco. Sup. en Animación de Actividades Físico-Deportivas FP
- Monitor de Gimnasio

Veterinarios
- Auxiliar de Clínica Veterinaria
- Adiestramiento de Perros
- Peluquería y Estética Canina

Artes y Decoración
- Decoración Profesional
- Fotografía Digital
- Monitor de Manualidades
- Jardinería Profesional

Hostelería y Turismo
- Tco. Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos FP
- Tco. en Cocina y Gastronomía FP
- Tco. en Servicios de Restauración FP
- Pastelería y Repostería Profesional

900 20 21 23

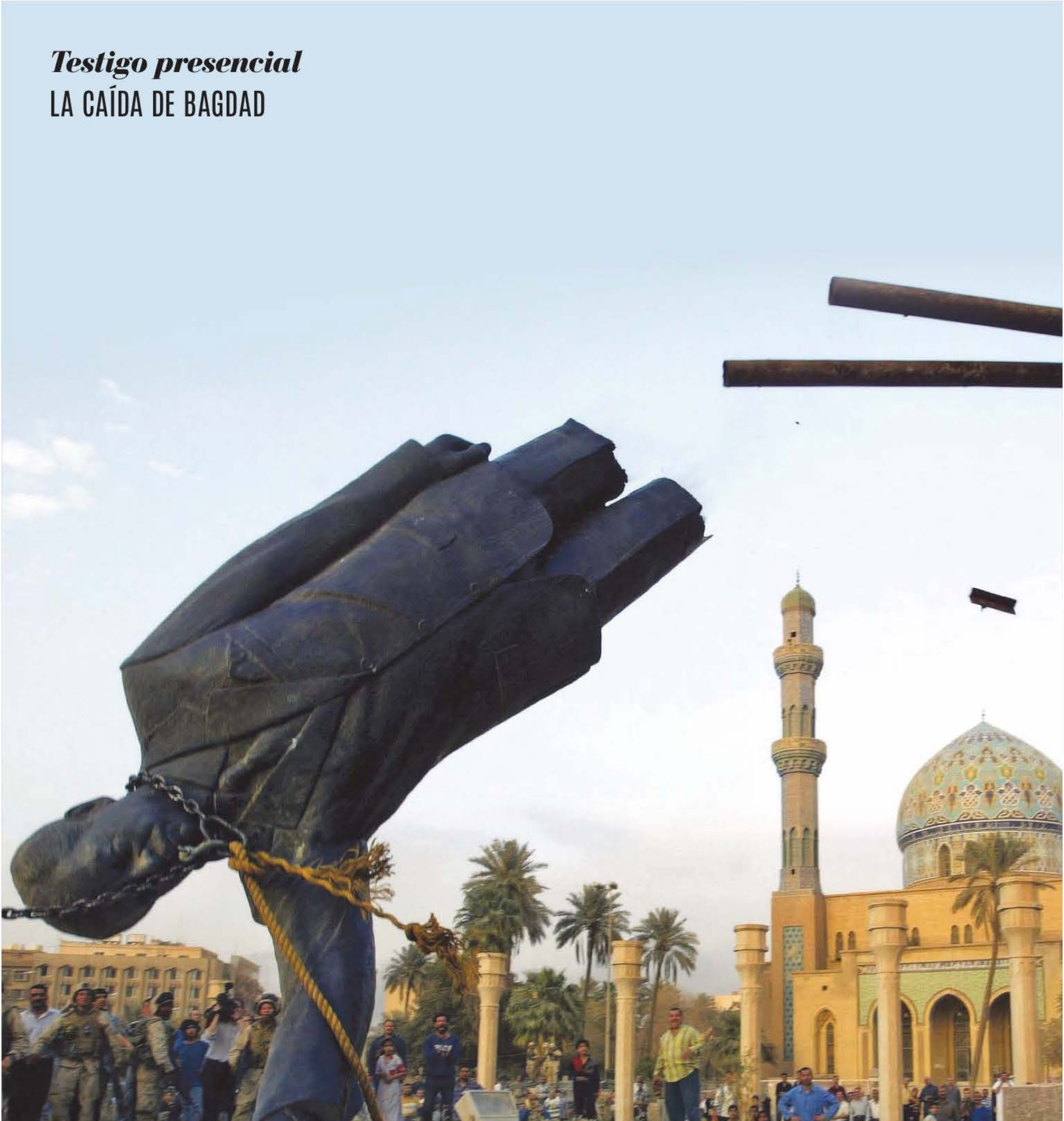
CCC centro de estudios

www.cursosccc.com

AELY

Testigo presencial

LA CAÍDA DE BAGDAD



El 9 de abril de 2003 el ejército norteamericano derriba la estatua de Sadam

Testigo presencial

LA CAÍDA DE BAGDAD, IRAK, ABRIL DE 2003

ÅSNE SEIERSTAD

Corresponsal para varias agencias de noticias. Ha informado desde numerosas zonas de guerra de todo el planeta, incluyendo Afganistán, Chechenia e Irak. También ha escrito una serie de libros sobre la vida en esos lugares, entre ellos el éxito de ventas *El librero de Kabul*.

“El soldado creyó que un fotógrafo que había en una de las habitaciones tenía un arma y le disparó”

Aquel caluroso día de marzo de 2003, el polvo y la arena se mezclaban con el aire en la carretera a Bagdad. Muy pocos coches se adentraban en la ciudad. Åsne Seierstad estaba en uno de ellos y recuerda: «Me las arreglé para llegar a Irak haciéndome pasar por una colaboradora del Consejo Cristiano de Noruega que había venido a construir presas. Como todos los visados a periodistas habían sido anulados durante los prolegómenos de la guerra, tuve que recurrir a un soborno de 5.000 dólares para conseguir uno nuevo».

Había muchas discusiones entre los periodistas expulsados. Se habían quedado en la frontera de Jordania y se preguntaban si no era suicida regresar a Irak. Seierstad tomó la decisión de volver al país, y pudo hacerlo porque sus noticias no estaban siendo controladas por el ministerio de información iraquí. «Los diplomáticos iraquíes leían periódicos como *The Times* en sus embajadas en el extranjero e informaban al gobierno. Yo tuve suerte porque no había embajada de Irak en Noruega, por eso me dieron un visado».

La guerra empezó oficialmente el 19 de marzo con la operación “conmoción y pavor”, en la que el ejército estadounidense avanzó a velocidad vertiginosa hacia Bagdad, esquivando las defensas iraquíes para que el conflicto acabara cuanto antes. Seierstad se encontraba entonces en el corazón de Bagdad, entre objetivos del régimen de Sadam Husein como el palacio presidencial o los ministerios relacionados con la guerra. Llevaba a cabo entrevistas a civiles iraquíes, y nos comenta: «Cuando la guerra empezó, el régimen aún tenía un control total sobre la población. Era muy raro, por la noche los americanos nos bombardeaban y durante el día la vida seguía como si nada. Se le ordenó a la población que siguiera con normalidad, no se cerraron las escuelas y no se permitió que se faltara al trabajo».

Las opresivas restricciones impuestas a los ciudadanos de Bagdad también las sufrieron los periodistas extranjeros. Cada paso que Seierstad daba por la ciudad era monitorizado por los oficiales de información del partido de Sadam Husein, el Baaz. Tras una noche en duros bombardeos, pudo convencer a las autoridades para que la dejaran hablar con los niños de un colegio: «Los muchachos solo repetían propaganda del tipo “No tenemos miedo, somos iraquíes para el presidente”. Curiosamente, los más pequeños, porque tal vez a ellos no les afectara la propaganda, sí

La caída de un símbolo

Hora local

03.00 am — Saddam City
Los marines toman este suburbio de Bagdad.

07.00 am — El ejército desaparece
Los agentes de seguridad iraquíes abandonan la plaza Firdos. Se producen algunos saqueos.

11.00 am — A punto de entrar
La prensa internacional reunida en la plaza informan de que las tropas están a punto de entrar en la ciudad.

01.00 pm — En directo
Circulan rumores de que los americanos están a horas de distancia y la prensa empieza a retransmitir en directo.

04.30 pm — Se toma la plaza
Los tanques estadounidenses entran en la plaza y toman posiciones estratégicas. Apenas encuentran resistencia.

05.00 pm — La estatua
Los americanos oyen que los iraquíes quieren abatir la estatua de Sadam.

05.10 pm — El primer intento
Un mazo "se cae" de un vehículo de recuperación y la gente lo coge para demoler la estatua.

05.25 pm — No cae
Se empieza a perder el interés por la estatua al ver que no cae.

05.30 pm — Barras y estrellas
Un soldado americano pone una bandera estadounidense en el monumento.

05.40 pm — La bandera de Irak
Un equipo de psicólogos del ejército estadounidense le ordena a los marines que quiten su bandera y pongan una de Irak

05.45 pm — Un poco de ayuda
El coronel al mando teme que sea contraproducente no ayudar a los iraquíes a abatir la estatua y ordena a un M88 que intervenga.

05.50 pm — El dictador, abatido
El tanque tiene luz verde para derribar la estatua. La demolición del monumento es un símbolo de la caída de Sadam Husein.

que hablaban de miedo, les aterraba perder a alguno de sus padres o quedar enterrados entre los escombros de edificios hundidos».

Los estadounidenses al final entraron en la ciudad el 8 de abril. Se dirigieron hacia el hotel Palestina, donde se alojaba Seierstad. Estaba situado en la plaza Firdos, que en árabe significa "paraíso", en el centro de Bagdad y era uno de los objetivos de los americanos. En esa misma plaza había una impresionante estatua de 12 metros de Husein, símbolo de su poder. Seierstad recuerda: «Vinieron desde el sur y simplemente tomaron esa parte de la ciudad. No hubo combate, los oficiales y agentes de seguridad iraquíes salieron huyendo. Hubo algún enfrentamiento esporádico, pero no auténtica resistencia».

Esa tarde, Seierstad estaba preparando un reportaje en el hotel cuando sintió un fuerte impacto que hizo tambalear el edificio. Los americanos habían disparado al Palestina desde un tanque próximo al hotel. «Oí una explosión y recibí una llamada avisándome de que el hotel había sido alcanzado. Un soldado estadounidense creyó que un fotógrafo que había en una de las habitaciones superiores tenía un arma y le había disparado». Bajó corriendo las escaleras del hotel y vio cómo retiraban varios cadáveres.

Al día siguiente, Seierstad trató de averiguar qué era exactamente lo que había pasado. Al instante se dio cuenta de que los soldados iraquíes y los matones del régimen habían desaparecido. Incluso el personal del hotel se había marchado, no había nadie que sirviera el desayuno. Los periodistas que estaban en el hotel oyeron entonces el ruido lejano de tanques que se acercaban y se asomaron a los balcones que daban a la plaza Firdos. Los marines por fin habían llegado: «La toma de poder ocurrió cuando [los americanos] entraron con sus grandes tanques en la plaza Firdos, donde estaba la estatua».

Una vez los soldados habían tomado posiciones defensivas en los cruces, Seierstad se aventuró a salir a la calle. «Estuve ahí todo el rato con tres amigos iraquíes, dos hombres y una mujer, mirando lo que hacían los americanos», nos cuenta la reportera. Los noticiarios después informarían de que

"Era muy raro, durante las noches los americanos bombardeaban y durante el día, la vida seguía como si nada"

Marines estadounidenses se preparan para entrar en uno de los palacios de Sadam Husein un mes después de la invasión

El ejército de Estados Unidos empezó la segunda guerra del Golfo con la operación militar «conmoción y pavor»

miles de personas se habían reunido alrededor de la plaza para ver cómo derribaron la estatua, pero Seierstad insiste en que no fue así: «Solo había 100, máximo 200 personas. No se trataba de una multitud». Algunos de los iraquíes se unieron a los soldados y empezaron a escalar la estatua, tratando de derribarla. «Había un iraquí grande y musculoso encima del monumento. Tenía una cuerda que había anudado alrededor del cuello de la estatua y tiraba de ella. No sé si se la habían dado los americanos».

La gente empezó a tirar piedras a la estatua, lo que desconcertó a los soldados. Leon Lamber, comandante de un M88 de la Marina estadounidense preguntó a su capitán si tenían que ayudar a los civiles a demoler la estatua. La respuesta inicial fue "de ninguna manera", pero a medida que la gente se dispersaba y la presencia de la prensa era ya patente, se decidió ayudar a los iraquíes en su tarea.

Seierstad y sus tres amigos iraquíes siguieron observando los acontecimientos: «Algunos soldados americanos subieron a la estatua y colocaron una bandera estadounidense, luego la quitaron. Pusieron una soga alrededor del cuello de la figura y la ataron a un tanque». La gente vitoreó cuando el vehículo derribó la estatua. Seierstad recuerda: «Incluso con el tanque, tardaron varios minutos en abatirla. Una vez estuvo en el suelo, los iraquíes empezaron a saltar sobre la cabeza, alguien empezó a golpearla con un martillo.

Seierstad notó la reacción de sus amigos: «La gente estaba muy contenta de haberse librado de Sadam Husein. Uno de mis amigos empezó a llorar de felicidad. Era chií y lloraba de lo contento que estaba de que la dictadura se hubiese acabado». Contrastaba con su otro amigo, también estaba llorando, pero por una razón bien distinta. «El otro era suní y lloraba de vergüenza. "¿Cómo pueden hacernos esto los americanos? ¡Han ocupado nuestro país!". Con el tiempo los dos se convertirían en enemigos».

Al final la periodista se volvió hacia su amiga para preguntarle cómo se sentía: «Me contestó que no sentía nada, que no se atrevía a sentir nada», recuerda. Había comenzado la segregación de la sociedad iraquí, algo que emponzoñaría la búsqueda de la paz durante la siguiente década. Con la estatua caída y los americanos estableciendo puestos de mando por toda la ciudad, Seierstad calibró el humor de los ciudadanos de Bagdad. «Creo que mucha gente pensaba: "Bueno, se ha ido. Ojalá lo hubiéramos hecho nosotros, pero lo importante es que ya no está". Estaban convencidos de que todo saldría bien, de que los americanos les ayudarían».

Durante sus últimos días en la ciudad, Seierstad fue testigo de las consecuencias de la caída de Bagdad. La demolición de la estatua de Sadam Husein simbolizó el fin de su opresivo régimen. Pero sin su puño férreo, la anarquía y el caos llenaron las calles. El único edificio protegido por el ejército estadounidense fue el Ministerio iraquí del Petróleo. Seierstad vio a iraquíes solicitando protección a los soldados americanos: «Mucha gente iba a los americanos y les suplicaban: "Por favor, protéjannos, protéjannos de los asesinos que vienen". Los soldados les respondían: «Eso no es problema nuestro. Tenemos órdenes para la guerra, pero no hay plan para la paz».

Ciento y un días, de Åsne Seierstad narra las experiencias de la periodista noruega en Irak, incluyendo los orígenes y las consecuencias del incidente de la plaza Firdos

Causas y consecuencias

Los orígenes de la segunda guerra de Irak están en la tensa situación política tras el atentado a las Torres Gemelas. El presidente George Bush señaló a Irak, entre otros países, como nido de actividades terroristas. Estaba convencido de que Sadam Husein tenía armas de destrucción masiva. A pesar de que no tenía pruebas Bush decidió invadir Irak. Las operaciones empezaron el 20 de marzo de 2003. Tras la caída del dictador, el pillaje y las actividades criminales abundaron en las calles de Bagdad. Sospechosamente el único edificio que fue custodiado por soldados americanos fue el Ministerio iraquí del Petróleo.

La demolición de la estatua fue vista por millones de personas en todo el mundo

© Alamy; Corbis

NUEVO

Altavoz Bose®
SoundLink® Mini
Bluetooth®

Excelente calidad de sonido desde un altavoz inalámbrico que cabe en la palma de la mano. El diseño totalmente distinto de este altavoz ultracompacto, ofrece un sonido completo y claro que solo tendrás que oírlo para creer que todas estas ventajas son ciertas. Elije un SoundLink® Mini y lleva tu música a sitios donde nunca antes la habías llevado.

Inalámbrico. Ultracompacto. Excelente sonido.

Comprueba que hace diferente a la tecnología de Bose.
Escucha una demostración.

www.bose-es.com

www.fad.es
900 16 15 15

CUANTAS MÁS COSAS CONSTRUYAS EN TU VIDA,
MENOS ESPACIO DEJARÁS A LAS DROGAS.

A través de la historia

MEDIR EL TIEMPO

La humanidad siempre ha querido dominar el tiempo, creando los más ingeniosos aparatos para controlarlo. Aquí tenemos los artefactos más curiosos utilizados desde el origen del hombre.

RELOJ DE SOL 2500 a. C.

Este dispositivo marcaba el paso del tiempo empleando la energía del sol. Originarios del Antiguo Egipto, donde utilizaban la sombra de obeliscos como marcadores, el reloj de sol enseguida evolucionó. Pasó de ser un aparato que medía horas desiguales e inconsistentes a un artefacto más pequeño. Su gnomon (el indicador cuya sombra marca la hora) alineado en paralelo al eje de la Tierra garantizaba que el reloj tuviera gran precisión en todas las épocas del año.

El reloj de sol fue una de las primeras formas de medir el paso del tiempo

El reloj astronómico de Su Song fue muy famoso por su tamaño y complejidad

CLEPSIDRA 1600 a. C.

Los primeros relojes de agua (también llamados clepsidras) eran recipientes llenos de agua que se iban vaciando poco a poco, mediante pequeñas grietas u orificios. Eran muy utilizados en la antigüedad. Hacia el fin del primer milenio, la clepsidra había evolucionado e incluía mecanismos como pequeñas norias, esferas armilares y ruedas de escape. El reloj astronómico creado por el astrónomo chino Su Song en 1088 es el mejor ejemplo de este tipo.

RELOJ DE VELA 500 a. C.

Este primitivo dispositivo permitía contar el tiempo con una simple vela. Los había de varios tipos, pero lo más normal era colocar una serie de velas sobre una superficie ignífuga. Como cada vela tenía el mismo grosor y la misma longitud, una vez encendidas duraban el mismo tiempo (por ejemplo 4 horas), por lo que servía para medir el paso del tiempo en periodos breves.

Christiaan Huygens
HOLANDA, 1629-1695
Además de ser un conocido horólogo, inventó el famoso reloj de péndulo. Hasta 1930 fue el más preciso para medir el tiempo.

RELOJ DE PÉNDULO 1657

Creado por Christiaan Huygens, este dispositivo utiliza el péndulo, un oscilador armónico, para medir el paso del tiempo. Fue revolucionario, pues reducía el retraso típico de 15 minutos al día de otros mecanismos a tan solo 15 segundos al día. Los primeros eran muy grandes, con péndulos que oscilaban hasta 100 grados. En el siglo XVIII se desarrollaron modelos tan pequeños que podían colgarse.

Mecanismo de un reloj de péndulo de 1883

RELOJ MECÁNICO 990 d. C.

Los primeros relojes mecánicos aparecieron en Europa a finales del siglo X. Estos artilugios, construidos por monjes e instalados en las iglesias católicas, al principio no eran más que un mecanismo que tocaba una campana a ciertos intervalos de tiempo marcando los acontecimientos religiosos del día. En el siglo XIV los relojes mecánicos empezaron a tener manecillas y esfera, así como una campanilla para marcar cada hora.

Los relojes mecánicos fueron inventados y desarrollados por monjes cristianos

RELOJ DE CAJA ALTA 1670

El primer reloj de caja alta (también llamado reloj «de abuelo») fue creado por el inglés William Clement en 1670. Su diseño permitía que un gran péndulo oscilase dentro de la caja, sobre la que tenía un marco de madera que cobijaba una elegante esfera que mostraba la hora. Enseguida se hizo muy popular en occidente por su gran precisión y se utilizó como referencia para poner en hora otros relojes más pequeños y menos eficaces.

El inglés William Clement creó el reloj de abuelo

El reloj de bolsillo solo fue posible tras la invención del resorte regulador

Jean Adrien Philippe
FRANCIA, 1815-1894
Uno de los fundadores de Patek Philippe & Co, se hizo famoso por crear el mecanismo de carga sin llave para dar cuerda a los relojes.

RELOJ DE BOLSILLO 1780

Antes de que Robert Hooke desarrollase el mecanismo de escape de áncora, la idea de un reloj de bolsillo era casi absurda por su falta de precisión. Pero con este nuevo mecanismo se podían crear relojes más pequeños, cuyo retraso fuera de solo unos minutos al día. El relojero inglés Thomas Tompion fue la primera persona en incorporar el mecanismo de escape a un reloj en 1780, creando el primer reloj de bolsillo.

> "Estos intervalos seguían los acontecimientos religiosos del día y marcaban cuándo tenían que realizarse"

RELOJ DE CUARZO 1927

El primer reloj de cuarzo del mundo fue construido en 1927 por Warren Morrison para los laboratorios Bell Telephone. La utilización de una cristal de cuarzo en el mecanismo de oscilación fue un invento revolucionario, pues daba al reloj una precisión que era inusual para la época. Al primer reloj de cuarzo le siguió después el primer reloj de pulsera de cuarzo, producido por Seiko en 1969.

Los relojes con osciladores de cuarzo son muy populares hoy en día por su gran precisión

Uno de los primeros relojes de pulsera militares, de la Primera Guerra Mundial

© Deutsches Uhrenmuseum

RELOJ DE PULSERA 1903

Los relojes que se podían llevar en un brazo datan del siglo XVI, pero no se popularizaron hasta que los hermanos Dimier patentaron, en 1903, un reloj que se podía llevar en la muñeca. Al principio fue utilizado por militares, pues su facilidad de consulta era ideal para maniobras de sincronización. Hacia 1920 su uso se había extendido a la población civil. En 1930 sus ventas superaron las de los relojes de bolsillo

John Harrison
INGLATERRA, 1693-1776
Horólogo, carpintero y científico autodidacta, diseñó el primer cronómetro marino y otros modelos de reloj que hoy en día son muy valiosos.

Los relojes atómicos, como el de estroncio de la imagen, son los más precisos del planeta

RELOJ ATÓMICO 1955

El tiempo hoy se mide con relojes atómicos, inventados hacia finales de la década de 1940. Estos aparatos utilizan una frecuencia de resonancia atómica para alimentar su contador. Cuando lo fotones de un átomo de cesio 133 han oscilado 9.192.631.770 veces se considera que ha transcurrido un «segundo atómico». Son tan precisos que en un milenio solo se retrasarán unos segundos.

© Thinkstock; Getty Images

¿Qué habría pasado si...

Roma nunca hubiese caído?

EUROPA, 117 - actualidad

JERRY GLOVER

Tras terminar su grado en la Universidad de Manchester, Jerry Glover se convirtió en guionista y productor de televisión antes de pasar a ser historiador independiente con un interés especial en las sociedades antiguas de Europa, Oriente Próximo e India. Ha escrito docenas de artículos para numerosas publicaciones, y de junio a agosto de 2013 fue comisario de una exposición (la primera celebrada sobre el tema) en St Albans dedicada a los grafitis medievales, basada en sus propias fotografías e investigación. En la actualidad está trabajando en un libro que traza las intersecciones entre el arte, la artesanía y las culturas en un período de tiempo que abarca varios milenios.

¿Podemos señalar el momento en el que cayó el Imperio romano?

Estamos hablando del Imperio romano de Occidente, que tras un largo declive cayó simbólicamente en Rávena en el 476. Pero el concepto romano de estado continuó durante casi un milenio, ya que el Sacro Imperio Romano Germánico y el Imperio romano de Occidente siguieron existiendo 'sobre el papel', pero solo como una formalidad legal. Pero tampoco hay que olvidar que el Imperio romano de Oriente continuó hasta el siglo XV. Teniendo en cuenta eso, si Roma no hubiese caído nunca, habría englobado y condicionado a la mayor parte de Europa, así como a otras partes del mundo.

¿Cómo de posible es que Roma no hubiese caído y qué habría sido diferente?

A mediados del siglo III, cuando el imperio se dividió en tres imperios enfrentados y el descontento social generalizado perjudicó a la red comercial, aumentó la degeneración de las finanzas imperiales, creciendo también la incapacidad del estado para pagar a sus tropas. Las armas, la ropa y la comida se convirtieron en parte de la paga de los soldados y la moneda se degradó ya que casi no se utilizaba en el comercio. En la segunda mitad del siglo III, la cantidad de plata de los antoninianos cayó en picado, produciendo hiperinflacción, contra la que luchó Aureliano en el 271 y el 274 subiendo los impuestos y erradicando las monedas de baja calidad en Roma e Italia, pero no en las provincias. Para evitar la devaluación continua de la moneda, Roma habría tenido que aumentar sus reservas de plata y oro. Como las minas de Italia no eran lo bastante grandes ni fiables, Roma podría haber contenido la cantidad de plata que exportaba a India a cambio de especias, restringiendo su gusto por el lujo, lo que parece difícil. Habría sido mejor haber descubierto nuevos yacimientos en Centroeuropa o el África subsahariana, o viajar a Mesoamérica donde la plata y el oro son abundantes.

En el escenario mesoamericano, los romanos se habrían encontrado con los mayas y podrían haber aprovechado su ventaja tecnológica y conexiones internacionales para engatusarles con alianzas comerciales a cambio del oro. Las legiones romanas y los guerreros mayas habrían llegado hasta las regiones del oro de Perú y California.

¿El gobierno de Roma habría sido diferente?

Para mantener un imperio estable, habría sido necesario un equilibrio entre el férreo gobierno autocrático de una élite oligárquica con la toma inteligente de decisiones y las maquinaciones de individuos bien conectados. Las caras guerras civiles que contribuyeron al colapso se podrían haber evitado si Roma hubiese reformado el sistema de selección del emperador tras el siglo III. Casi todos los emperadores tras esa época fueron oficiales del ejército o funcionarios imperiales, y esa estratocracia produjo rivalidades y conflictos sangrientos. A partir de mediados del siglo III, los emperadores también perdían el tiempo en asuntos que antes se resolvían con legados imperiales.

El sistema tetrárquico de Diocleciano dividió el imperio en cuatro partes a partir de 293, cada una de ellas gobernada por un emperador soberano. Pero cada grupo favorecía a sus propios objetivos y por eso el sistema se desmoronó por guerras civiles casi constantes. Una reforma mucho más radical podría haber funcionado si la Tetrarquía se hubiese

Qué habría pasado si...

ROMA NUNCA HUBIESE CAÍDO?

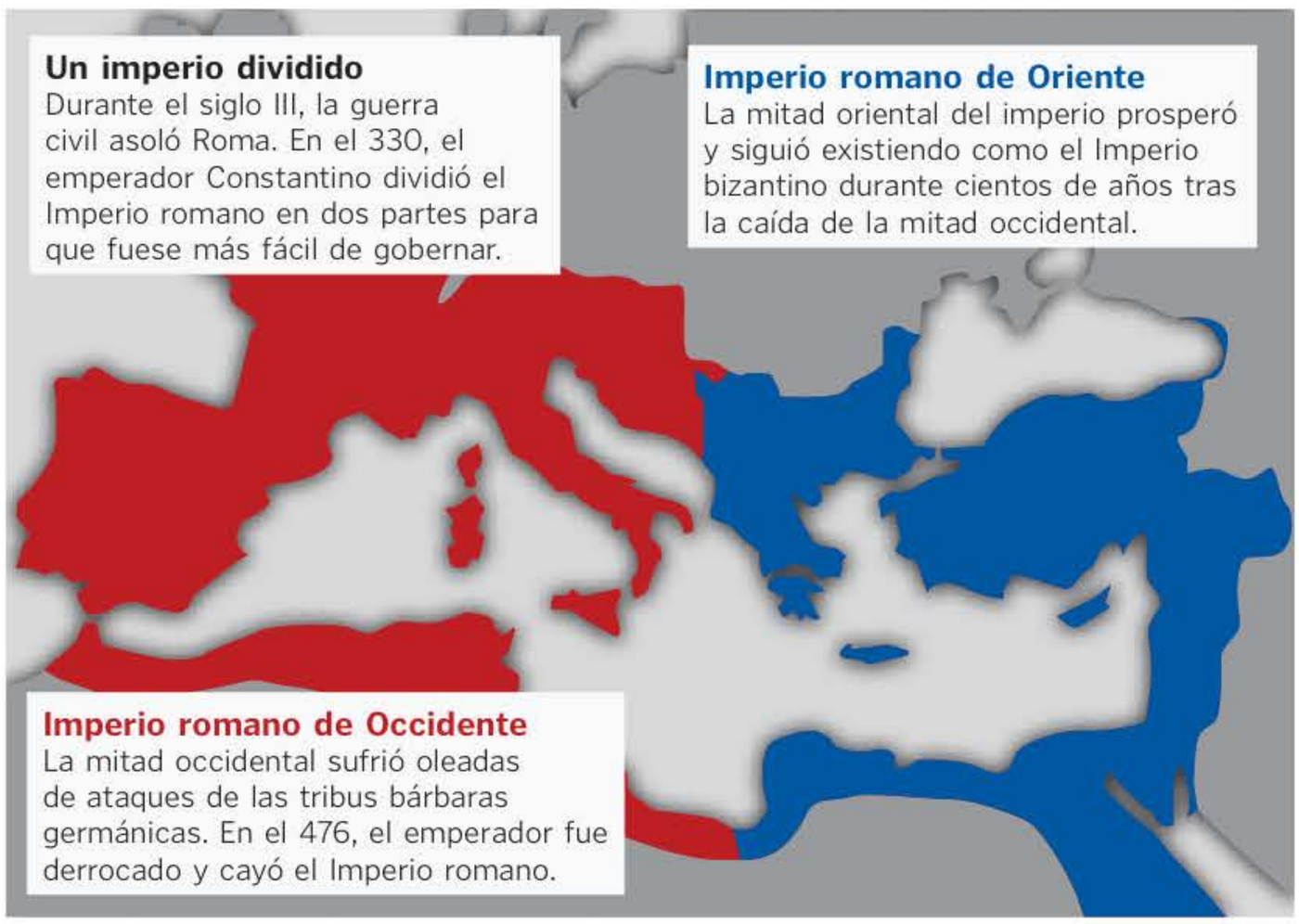
Si el Imperio romano hubiese sobrevivido, puede que se hubiese acelerado el desarrollo de la tecnología

Ilustración Ian Hinley

¿Qué habría pasado si...
ROMA NUNCA HUBIESE CAÍDO?

convertido en una Oficina Imperial Suprema con más co-emperadores regionales, que fuesen elegidos entre el Senado. Y si la reforma hubiese incluido la posibilidad de convertirse en senador – o en funcionario – por méritos personales y no solo por ser de una de las clases terratenientes.

Además de disponer de inteligencia y capacidad, esas personas también tendrían que ejercer una influencia política real, para formar una oligarquía de tecnócratas. Cada oficina se decidiría mediante una pequeña elección cerrada, parecido a como se elige el Papa entre un grupo de cardenales. Pero los períodos de mandato serían fijos, como el presidente de los Estados Unidos, y por eso ninguna oficina tendría demasiada influencia sobre el resto. Solo los soldados podrían mantener sus trabajos indefinidamente mientras lo hicieran bien, pero ningún general podría convertirse en emperador. Esto es muy importante, al igual que lo es mantener al ejército bien pagado. Seguiría siendo un sistema oligárquico y lo bastante romano como para preservar los ideales que funcionaron tan bien a favor del imperio: conquista, asimilación y expansión. Pero esto no es más que la teoría básica.



¿Cómo habría progresado Roma a partir del siglo V?

En el siglo VII, la nueva religión del Islam salió de Arabia y los ejércitos musulmanes iniciaron una guerra contra los romanos y los sasánidas, con los que ya luchaban desde el siglo III. Se tendrían que haber dado muchos factores para que Roma hubiese ganado la guerra. Por un lado, habría necesitado recursos para defender Oriente Medio, lo que sería poco probable sin el apoyo de los sasánidas, suponiendo que ya tuviesen controlados Europa occidental y el norte de África y que estuvieran invirtiendo en lograr un punto de apoyo en Mesoamérica como hemos planteado. Para los romanos es un paso lógico desarrollar fuertes relaciones diplomáticas con otros imperios: hunos, sasánidas, omeyas, mongoles y los posteriores.

A pesar de todas las connotaciones negativas de ser un imperio, el Imperio romano de Occidente en general no beligerante sería en cierto modo el modelo de una sociedad próspera y bien gobernada, que hubiese evolucionado más allá de los conflictos y los problemas económicos que persiguieron su

¿Qué habría sido diferente?

Línea de tiempo real

117

- **La mayor gloria de Roma**
  Con sus campañas victoriosas en Mesopotamia y Dacia, Trajano logra la mayor extensión de territorio para el Imperio romano. **117**
- **La crisis del siglo III**
  Tras el asesinato del emperador Severo por sus tropas se produjeron luchas internas entre emperadores proclamados por el ejército y ataques frecuentes de tribus extranjeras. En el 258 el imperio se dividió en tres estados: el romano, el galo y el de Palmira. **235-284**
- **Diarquía y Tetrarquía**
  Diocleciano nombra al oficial Maximiano segundo emperador con el mismo poder. En el 293 dos oficiales más del ejército son nombrados césares, creando la Tetrarquía. Diocleciano reforma los sistemas fiscal y monetario, pero no puede imponer precios. **286-313**
- **El Imperio de Oriente**
  Bizancio se convierte en la nueva sede del Imperio de Oriente y Constantino le cambia el nombre por Constantinopla. El imperio mantiene el control de las provincias orientales y recupera territorio en Italia, Sicilia, el sur de España y el norte de África en el siglo VI. **330**
- **Oleadas de invasión**
  A los tervingios, presionados por los hunos, se les permite entrar en territorio romano. Cuando su líder es asesinado, se rebelan, invaden Italia y saquean Roma para luego conquistar territorios de Aquitania y Galia. Fundan un reino en la antigua Iberia romana (Portugal y España). **376**
- **Batalla de Adrianópolis**
  El emperador Valente sigue el consejo de no atacar del cauto general occidental Ricomero, en lugar del agresivo general oriental Sebastián. Valente negocia hasta que llegan los refuerzos y gana la batalla.
  9 de agosto, 378
- **Pérdida de Britania**
  Tras la retirada de tropas del norte y el oeste de Britania, los oficiales de Constantino son expulsados por los jefes británicos rebelados. En el 410 pidieron ayuda al emperador Honorio que les dijo que 'se las arreglasen solos'. **407-408**

Línea de tiempo real

Línea de tiempo alternativa

Saqueo de Roma por parte de los vándalos

Una representación del foro de Pilatos

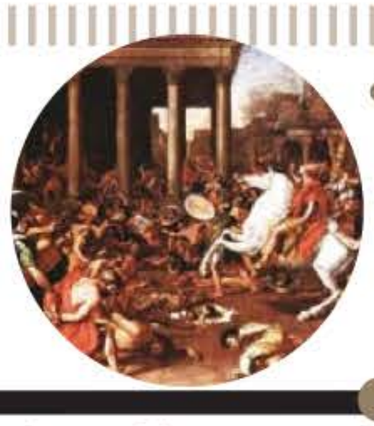
historia temprana y que agravaron su desaparición. Por otro lado, el coste de todo esto podría haber sido una sociedad aún más jerárquica y brutal, con la esclavitud muy arraigada y unas leyes muy duras.

¿El mundo estaría más o menos avanzado?
En determinadas áreas creo que estaría mucho más avanzado, ya que no se habría producido el estancamiento de la investigación científica que se produjo en Europa en la Antigüedad tardía. La intelectualidad, en lugar de poner tanto esfuerzo en la doctrina religiosa cristiana y en acaparar conocimientos antiguos en monasterios cerrados, habría optado por una circulación de la información más libre que habría permitido a la ingeniería innovar más rápido. Los romanos conocían el acero y se habrían dado cuenta de que haciendo herramientas con él aumentarían la productividad agrícola, y la arquitectura se desarrollaría más rápido. Y, como el principio de la energía del vapor ya lo conocían los antiguos griegos., si los romanos hubiesen trabajado en él, junto con el hierro y el acero, es factible que hubieran podido inventar la máquina de vapor; la Revolución Industrial podría haber empezado mil años antes. También las máquinas de guerra más potentes y las armas de fuego podrían haber animado a los emperadores a ampliar los límites del imperio, con mayores guerras y una presión añadida para las finanzas del estado. Para que el imperio no cayese se deberían contener las ambiciones de conquista y mantener el delicado equilibrio de las relaciones internacionales.

Tú opinas
¿Estás de acuerdo con el punto de vista de nuestro experto?

www.facebook.com/VivelaHistoria
@Vive_laHistoria

- **Se acelera el declive**
  Las muertes de cuatro fuertes líderes militares, Teodosio, Estilicón, Constantino III y Aecio, son cruciales para acelerar el colapso del Imperio romano de Occidente. **395-451**
- **Primer saqueo de Roma**
  En su tercer intento, los visigodos dirigidos por Alarico saquean la ciudad. Los godos siguen saqueando el sur de Italia. Los refugiados romanos huyen al norte de África. **Agosto de 410**



- **Un golpe crucial**
  Los vándalos se mueven de España al Norte de África, conquistando Cartago y luego Sicilia. Su debilidad alienta más ataques godos que recuperan parte del Imperio romano de Occidente. **439-441**
- **Caída del Imperio romano de Occidente**
  El rey Odoacro derroca al emperador Rómulo Augusto y envía los ropajes imperiales al emperador del Imperio romano de Oriente en Constantinopla. **4 de septiembre, 476**

- **Los vándalos son repelidos**
  Mayoriano con una flota mejorada gana a los vándalos en la batalla de Cartagena y poco a poco invierte la situación en el norte de África. Roma se expande al África subsahariana. **461-475**
- **Se evita la Peste**
  Los barcos de grano que llevan la peste bubónica desde Egipto se hunden en una tormenta antes de llegar a Constantinopla. **541-542**
- **Invención y expansión**
  La primera aparición de la Flecha de Minerva, una máquina de vapor que funciona sobre raíles, se presenta en el festival de arte y tecnología en Roma. La red de ferrocarril se expande a todas las fronteras. **681-962**
- **El regreso de la Peste**
  Desde una caravana comercial de la Ruta de la Seda, la peste llega a Europa y luego por barco a Mesoamérica. Perece la mitad de la población del imperio y parte de sus vecinos, unos 290 millones de personas. **1346-1373**

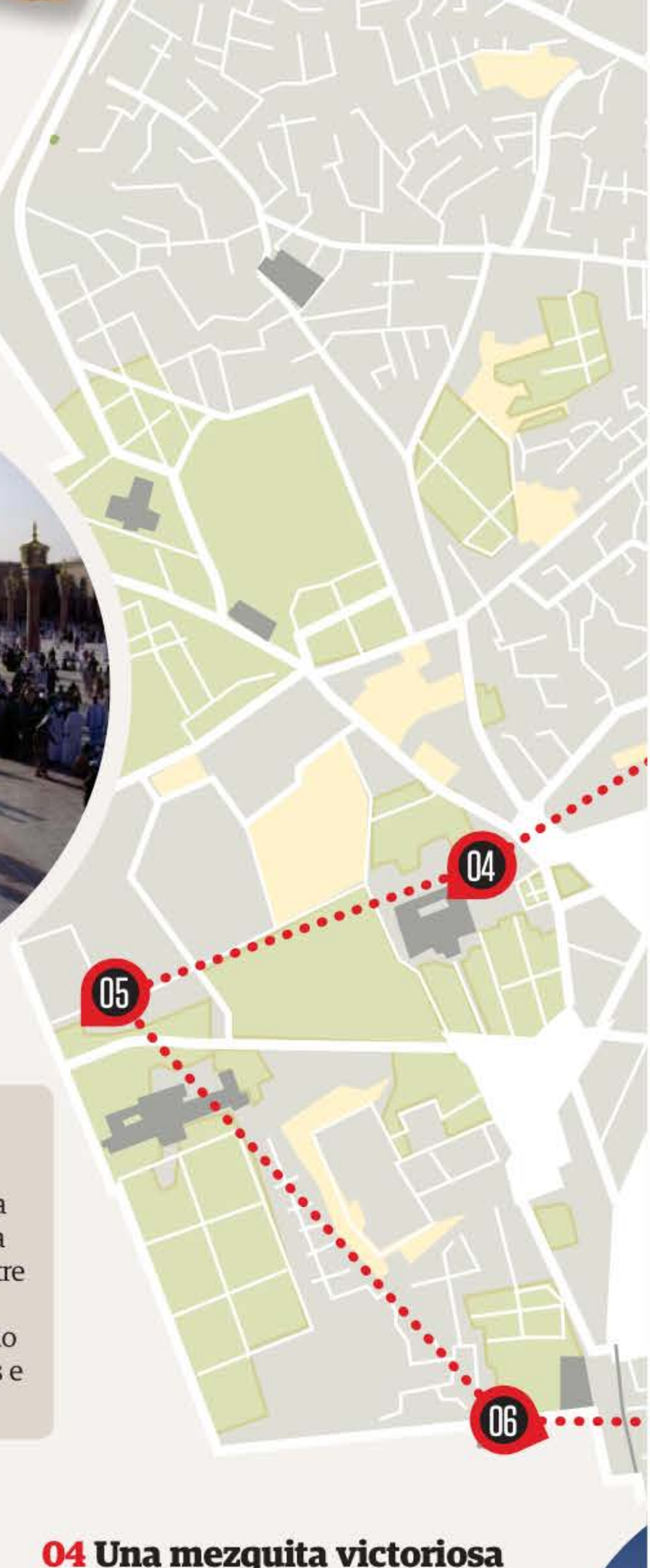
- **¿Se acabó la guerra?**
  Los godos se integran, lo que evita los saqueos de Tracia. Tras establecerse en Britania, Roma apunta hacia Escandinavia y Ucrania. La subida de los impuestos, provoca disturbios. **378-415**
- **La Segunda Pax Romana**
  Tras tres años de deliberación del nuevo Consejo Supremo, se anuncian reformas para erradicar la corrupción. Las finanzas se reequilibran. **475-635**
- **Guerras en Tierra Santa**
  Una alianza de romanos y aksumitas impide la expansión islámica en el norte de África, pero se pierde Mesopotamia. Roma pierde el control de Jerusalén. **635-década del 700**
- **Alianzas en el Nuevo Mundo**
  Tras la exploración y el conflicto en Mesoamérica, Roma establece relaciones con los mayas. En Perú consiguen tributos de la cultura chavín. En California esclavizan a los nativos americanos. **650-1251**
- **El Híper Renacimiento**
  Con mil años de progreso superacelerado en todos los campos del conocimiento, nace Leonardo da Vinci en la megaciudad de Florencia-Roma. **15 de abril, 1452**

Destino
MEDINA, MARRAKECH

Visita guiada Medina

Otrora centro de prósperos imperios y premio de dinastías enfrentadas, el barrio de la Medina de Marrakech tiene una rica herencia cultural e histórica

La ciudad de Marrakech (Marruecos) y su barrio de la Medina



01 Ibn Tumart desafía al emir

El 2 de abril de 1120 de nuestra era, el gran erudito Abu Allah Ibn Tumart se enfrentó al emir de los almorávides, Ali Ibn Yusuf, en la mezquita original que se encontraba allí. Tumart exigía que el emir acabase con las 'abominaciones' religiosas de su país. La rebelión almohade que inició Tumart acabó por conquistar Marrakech y todas las mezquitas almorávides fueron arrasadas, pero la fuente original sigue teniendo una dedicatoria a Ibn Yusuf. La mezquita almohade reconstruida cerca, la más antigua de Marrakech, se conoce como la Mezquita de Ibn Youssef.

02 EN RECUERDO DE SIDI ABD EL-AZIZ

Sidi Abd el-Aziz es uno de los 200 hombres y mujeres piadosos enterrados en Marrakech y uno de los 'siete santos' de la ciudad, que fueron motivo de peregrinaje desde el siglo XVII.

03 El atentado de Marrakech en 2011

En abril de 2011 explotó una bomba en la plaza de Jemaa el-Fna, un lugar popular entre los turistas por su enorme mercado nocturno, acabando con las vidas de 17 personas e hiriendo a otras muchas.

04 Una mezquita victoriosa

Koutoubia, la mayor mezquita de Marrakech, fue construida por los almohades tras demoler la mezquita y el palacio de los almorávides derrotados. Los conquistadores estaban tan deseosos de establecer su propio marco religioso en el antiguo bastión hereje que empezaron a reconstruir su nueva Koutoubia poco tiempo antes de que estuviese terminada. Resultó que tenía una alineación incorrecta hacia la Meca de algunos grados.

Marruecos y Marrakech

Marrakech, que presta su nombre al país del que fue capital en distintos períodos a lo largo de los siglos, tiene una historia turbulenta y rica en la que hay dinastías enfrentadas, un comercio floreciente y una arquitectura envidiable. Cada nueva familia de gobernantes dejó su propia marca en la Medina, destruyendo y reconstruyendo para dejar su legado. Desde las dinastías beréberes tribales de los almorávides, almohades y merínidas hasta la llegada de los saadíes árabes y los alauitas, y la ocupación colonial francesa en el siglo XX, la ciudad ha tenido muchas influencias.

08 Celebración de la victoria

Aunque nadie lo diría por las ruinas que han quedado, el palacio de El Badi (que significa El incomparable) fue una joya de Marrakech. Encargado por el sultán saadí Ahmad al-Mansur en 1578 para celebrar su victoria sobre los portugueses en la batalla de Ksar El Kebir, se tardó un cuarto de siglo en construirse. Un sultán posterior, Moulay Ismail, destrozó El Badi para construir su propio palacio en Meknes, su nueva capital.

07 Los sultanes saadíes ocultos, al descubierto

Las tumbas saadíes, descubiertas en 1971 en la zona de la casba real, son el último lugar de descanso de gran parte de la dinastía saadí que gobernó en Marrakech desde 1554 hasta 1659. Albergan los restos de Mohammed ash-Shaykh, el primer sultán saadí de Marruecos, que luchó en campañas militares contra los cristianos portugueses y el Imperio otomano.

06 UNA ENTRADA REAL

Aunque la Bab er Rob era la única entrada oficial a la ciudad, el sultán Yaacoub el-Manxour construyó la Bab Agnaou en 1185 como entrada al barrio de la casba real.

05 En defensa de la Medina

A Ali Ibn Yusuf le costó 71.000 dírhams de oro, varios millones en la moneda actual, construir la famosa muralla de 20 km que protege Marrakech. Encargó su construcción en respuesta a la amenaza almohade que se congregaba en las cercanas montañas Atlas, dirigida por Ibn Tumart. Aunque el ejército almohade fue derrotado en la batalla de al-Buharia por las fuerzas almorávides asediadas que salieron de la ciudad, volvieron a intentarlo en el 1147 mandadas por Abd al-Mu'min, que fue el primer conquistador que logró superar las almenas.

Héroes y villanos

El barón Manfred von Richthofen

Conocido como «el Barón Rojo», Manfred von Richthofen fue, por su puntería y su valor, el caballero de los cielos de la Primera Guerra Mundial

Frío, calculador y entregado a su deber, Manfred von Richthofen fue uno de los ases de la aviación alemana. En los tres años que pilotó un avión de combate en la Primera Guerra Mundial, se enfrentó a 80 pilotos aliados que acabaron de la misma forma: derribados. Su destreza en el aire y su desmedido arrojo le han valido un lugar incuestionable en la historia de la aviación. Mandaba pintar todas sus naves de rojo para mostrarles a los aliados que no tenía miedo, lo que hizo que le apodaran «el Barón Rojo».

Nacido en el seno de una familia aristocrática en la ciudad prusiana de Kleinburg, el joven Richthofen era muy aficionado a la caza. De hecho, nada le gustaba más que acosar a una presa en los oscuros bosques de Silesia. Esa afición fue lo que le llevó a abrazar la disciplina castrense siendo muy joven. Con tan solo 11 años, entró en la prestigiosa escuela de cadetes de Wahlstatt. No fue un alumno especialmente aplicado, como él mismo reconocería después: «No se me daba nada bien aprender cosas. Estudié lo justo para aprobar, me parecía mal esforzarme más». A pesar de su aparente pereza, su dominio de la monta y su habilidad natural para el tiro le sirvieron para que no tuviera que esmerarse en lo demás: ya se había forjado un gran guerrero.

Como correspondía a su posición, se incorporó en 1911 a los ulanos, caballería ligera armada con lanzas. A los tres años estalló la Primera Guerra Mundial. Los jinetes no tenían lugar en las trincheras, así que la caballería fue relegada a un segundo plano, lo que llenó de frustración al joven Richthofen. Se había unido al cuerpo por la excitación y la emoción de la caza, no para sentarse esperando en trincheras enfangadas a que el enemigo te dispare. El colmo para él fue cuando le ordenaron que hiciera de mensajero entre los batallones de infantería. De ninguna forma iba a rebajarse a hacer de correo, y menos para los "comefango" de las sucias trincheras. La casualidad hizo que su unidad estuviera al lado de un aeródromo de la Fuerza Aérea Alemana y a Richthofen enseguida le intrigaron las naves ahí estacionadas. Tal vez volar le diera la emoción y la gloria que ansiaba. Enseguida se alistó, su entrenamiento como aviador empezó en 1915. Pronto se dio cuenta de que había encontrado algo que le apasionaba: «Contaba las horas que faltaban para volver a salir». Enseguida adquirió más confianza en sí mismo, haciendo caso omiso a las náuseas que le daban cuando estaba en el aire y se volvió un experto disparando desde el asiento de atrás de las naves de observación. Su primer blanco lo hizo durante una misión de reconocimiento en el frente de Champaña, y juró que no sería la última.

Durante toda su carrera sufrió mareos durante el vuelo, pero no dejó que eso le afectase

En 1916, Richthofen ya había derribado 16 aviones enemigos, se estaba

Héroes y villanos

EL BARÓN MANFRED VON RICHTHOFEN

El Barón Rojo

Con 80 derribos en su haber, Richthofen se considera el mejor piloto de guerra que Alemania haya tenido jamás

"En 1916, Richthofen ya había derribado 16 aviones enemigos y se estaba convirtiendo en una leyenda viviente"

EL BARÓN MANFRED VON RICHTHOFEN

El cielo como campo de batalla

El combate en el aire era tan mortal como implacable. Cada piloto tenía sus propias tácticas para la supervivencia. Las que usaba Richthofen eran simples y fáciles de aprender para le resto de pilotos de su unidad: «Me lanzo hacia el enemigo poniendo cuidado en la dirección de la que sopla el viento. El que primero lo alcance tiene el privilegio de dispararle».

A menudo los fusiles se atascaban o los pilotos quedaban separados de su comandante. Para evitar esos problemas Richthofen hacía que todos sus hombres estuvieran juntos. También les exigía que comprobaran sus armas antes de volar, explicándoles que los atascos de ametralladora no existían, que si se daban eran culpa del piloto.

La mortalidad de los pilotos de guerra era enorme, la vida media de un piloto era de 11 días, y a cualquiera que hubiera derribado 5 aviones se le consideraba un as de la aviación. Y no solo tenían que vérselas con sus enemigos en el aire y en la tierra, además, en la Primera Guerra Mundial, abundaban los fallos mecánicos de las naves. Ante cualquier contratiempo, como no llevaban paracaídas, lo único que podían hacer los pilotos era intentar un aterrizaje de emergencia.

"Richthofen persigue a muy baja altura a un piloto aliado al que ha logrado aislar"

convirtiendo en una leyenda. Su técnica y su actitud eran las de un caballero: «Me aproximo al enemigo por detrás y cuando estoy a menos de 50 metros, apunto, disparo y el rival cae... No hace falta ser un gran piloto, ni un hábil tirador, lo único que se necesita es tener el valor de acercarse lo suficiente». Para Richthofen volar un avión de combate era como cazar: «Cuando disparo a un inglés, las ganas de cazar quedan satisfechas durante un cuarto de hora».

Richthofen era famoso por su frialdad y por su completa dedicación a volar para el káiser

Su momento más glorioso fue el 23 de noviembre de 1916, cuando se enfrentó al héroe más grande de la aviación británica, Lanoe Hawker. Los dos ases combatieron durante 20 minutos sobre los campos de Achiet en el norte de Francia. Hawker estaba en desventaja: pilotaba un obsoleto Airco DH2 con el motor y la hélice en la parte posterior, mucho menos maniobrable que el nuevo y veloz Albatros D.II de Richthofen. Hawker no podía ganarle la partida a su adversario, así que decidió regresar a las líneas aliadas. Pero su nave se empezó a quedar sin combustible y, en un intento desesperado, hizo girar su caza 180º para enfrentarse de cara a Richthofen. Un error que sería fatal para el inglés. Richthofen ametralló su nave con precisión, dándole al motor y a Hawker. El avión se precipitó contra el suelo en llamas.

A pesar de sus victorias, Richthofen no era infalible. En 1917 su caza fue alcanzado, irónicamente, por una aeronave como la que había pilotado Hawker, un Airco DH2. Albert Woodbridge, uno de los pilotos involucrados recordaría después: «No había nada en ese avión que no fuera rojo y, Dios mío, ¡cómo volaba...! Yo iba arrojándole plomo de manera constante, y de pronto, ¡Zas! estaba fuera de mi alcance». Richthofen se las arregló para realizar un aterrizaje de emergencia, pero la experiencia le dejó herido y traumatizado. Cuando un año después volvió a estar activo, las náuseas habían vuelto.

Hacia principios de 1918, el Barón Rojo estaba de vuelta pilotando y deseando recuperar su estatus de as de la aviación, ahora al mando del escuadrón

Le salen alas
Harto y frustrado por el papel que la caballería juega en las trincheras, Richthofen queda intrigado por un avión militar y enseguida se alista como voluntario en la aviación alemana.
Mayo, 1915

Momento decisivo

Primer derribo
17 de septiembre, 1916

Richthofen realiza su primer derribo oficial, cuando sobrevuela los campos de Cambrai con Oswald Boelcke. Mientras pilota su biplano Albatros D. II, su jefe de escuadrón divisa un grupo de aviones británicos volando por debajo de ellos. Richthofen aísla a uno de ellos y tras una serie de maniobras derriba al caza británico. Tras el encuentro declara: «Solo tenía una cosa en mente. El hombre que tenía delante iba a caer pasara lo que pasara».

Cronología

1892

Nace el barón
Manfred von Richthofen nace en el seno de una familia aristocrática de Breslavia. En su juventud es una ávido y hábil cazador .
2 de mayo, 1892

Jinete
Richthofen se une a la caballería ulana. Es oficial en 1912. Se le considera un jinete excepcional y sigue sirviendo a su regimiento durante los primeros meses de la Primera Guerra Mundial. **1912**

Primer derribo
Richthofen derriba su primer avión en el frente de Champaña, pero no puede adjudicárselo porque el avión cae en zona aliada.
Agosto, 1915

Aprendiendo
Habiendo sido observador y tirador con el Fliegerabteilung 69, un escuadrón de reconocimiento, conoce al as de la aviación Oswald Boelcke, quien le toma bajo su ala.
Octubre, 1915

Los inicios
Richthofen no causa muy buena impresión en su entrenamiento como piloto de combate. Siente náuseas cuando vuela. Enseguida demuestra que es un tirador magnífico. **Marzo, 1916**

Jagdgeschwader 1. Su nombramiento se había hecho un año antes, pero antes de asumir el cargo tenían que sanar sus heridas. El escuadrón contaba con los mejores pilotos de la aviación alemana, con el Barón Rojo como su comandante. Tenían los mejores aviones del ejército germano, entre ellos su triplano Fokker Dr.I de gran velocidad de ascenso. Richthofen pintó su avión de rojo, como había había hecho antes, para inspirar temor al enemigo y confianza a sus hombres.

Fue con este escuadrón con el que partió por última vez de caza, el 21 de abril de 1918. La presa parecía débil, todo apuntaba a un trofeo sin mayores dificultades. Richthofen y su circo divisan y persiguen a unos Sopwith Camel aliados sobre el Somme. Estos no habían visto al grupo y Richthofen ordena el ataque. Se lanzan contra ellos y en seguida separan al grupo. Richthofen persigue a muy baja altura a un piloto aliado al que ha logrado aislar. Llegan hasta las líneas aliadas y es aquí donde Richthofen es alcanzado en la cara por la ametralladora de un australiano que dispara desde el suelo. Todavía hay polémica sobre si murió al instante o si su deceso se debió al fuego que después le disparó el piloto del Sopwith Camel al que perseguía. Unos soldados australianos lo encontraron entre los restos de su aeronave. Según algunas fuentes, antes de morir susurró la palabra kaput. La tropa australiana que lo encontró le concedió todos los honores, incluso los aliados reconocían su heroísmo. Las tropas aliadas enviaron coronas de flores con la dedicatoria: «A nuestro galante y digno enemigo». El más grande caballero de los cielos murió con apenas 25 años de edad.

El mando alemán le pidió que se buscase un trabajo en tierra porque temían que se hundiera la moral de la tropa si era derribado

Así vivía un piloto de combate

Duras condiciones físicas
No existían las cabinas cerradas y los pilotos se veían obligados a volar con muchísimo frío en altitudes que revolvían el estómago a cualquiera. Se requería además estar en buena forma física para operar las poleas y marchas del avión y para dispara armas que tendían a encasquillarse.

Diferencia tecnológica
La fabricación de aeroplanos era aún una industria pionera, por lo que existían varios niveles de efectividad. El periodo que se conoce como "el abril sangriento" de 1917 en el que 245 aviones aliados fueron derribados se debió al desarrollo del caza alemán Albatros D.III, de gran maniobrabilidad y que dejaba a cualquier nave aliada en clara desventaja.

Adoración al héroe
El ideal de un as del cielo que derribase el enemigo en combates nobles nació y se ejemplificó durante la Primera Guerra Mundial. Se desarrolló una jerarquía de ases que a menudo dejaban a los recién reclutados aislados de sus escuadrones. Los ases se convertían en héroes y símbolos para las tropas que luchaban en tierra, y aparecía su imagen en todo, desde carteles hasta tabaco.

Esfuerzo mental
Además de las dificultades físicas, el esfuerzo mental de pilotar naves rudimentarias en durísimas condiciones atmosféricas en las que había muy pocas oportunidades de sobrevivir si se era alcanzado afectó a los pilotos de la Primera Guerra Mundial. Sufrían temblores violentos, grandes pérdidas de peso, terror nocturno y ataques espasmódicos.

El caballero piloto
Las leyes tácitas de "caballerosidad" que adoptaban los pilotos reflejaban los ideales del caballero piloto. Los ases a menudo sólo se convertían en combatientes en cuanto dejaban tierra y surcaban el aire, y no hacían nada que no fuera jugar limpio. Si un piloto era alcanzado en territorio enemigo, el adversario lo enterraba con todos los honores militares.

Momento decisivo

Lucha de ases
23 de noviembre, 1916
Richthofen se enfrenta al comandante británico Lanoe Hawker. Era uno de los mejores pilotos de combate, condecorado con la Cruz de la Victoria por haber derribado a tres aviones enemigos durante una incursión a Ypes. Tras un duro duelo en el que cada piloto intenta ganar ventaja, Hawker se queda sin combustible y decide regresar a las líneas aliadas. Al final, la ametralladora de Richthofen se encasquilla, pero antes ha logrado una última ráfaga, que alcanza a Hawker en la cabeza, matándolo al instante.

Herido en acción
Durante un combate contra una formación de aviones británicos, Richthofen resulta herido en la cabeza. Se las arregla para efectuar un aterrizaje de emergencia, pero queda fuera de servicio durante varios meses.
6 de julio, 1917

1918

El Fokker rojo
A partir de enero de 1917, Richthofen pinta todos sus aviones de rojo, para que se le reconozca y como homenaje a su cuerpo de caballería. El primero que pinta es el Albatros D. III y después el mortífero triplano Fokker Dr. I.
Enero, 1917

Galardones
Tras su decimosexto derribo, Richthofen recibe a Cruz Pour le Mérite o Max Azul, la máxima condecoración concedida por Alemania en la Primera Guerra Mundial. Ese mismo mes asume el mando del escuadrón de élite Jasta 11.
Enero, 1917

El circo volante
Dadas las bajas que consigue en las tropas enemigas, a Richthofen le promueven a comandante del escuadrón de élite Jagdgeschwader 1, al que se conoce como «el circo volante».
Junio, 1917

Muerte de un caballero
Tras perseguir al piloto de un Sopwith Camel sobre el río Somme, Richthofen es alcanzado y debe hacer un aterrizaje forzoso. Muere al poco.
21 de abril, 1918

© Alamy

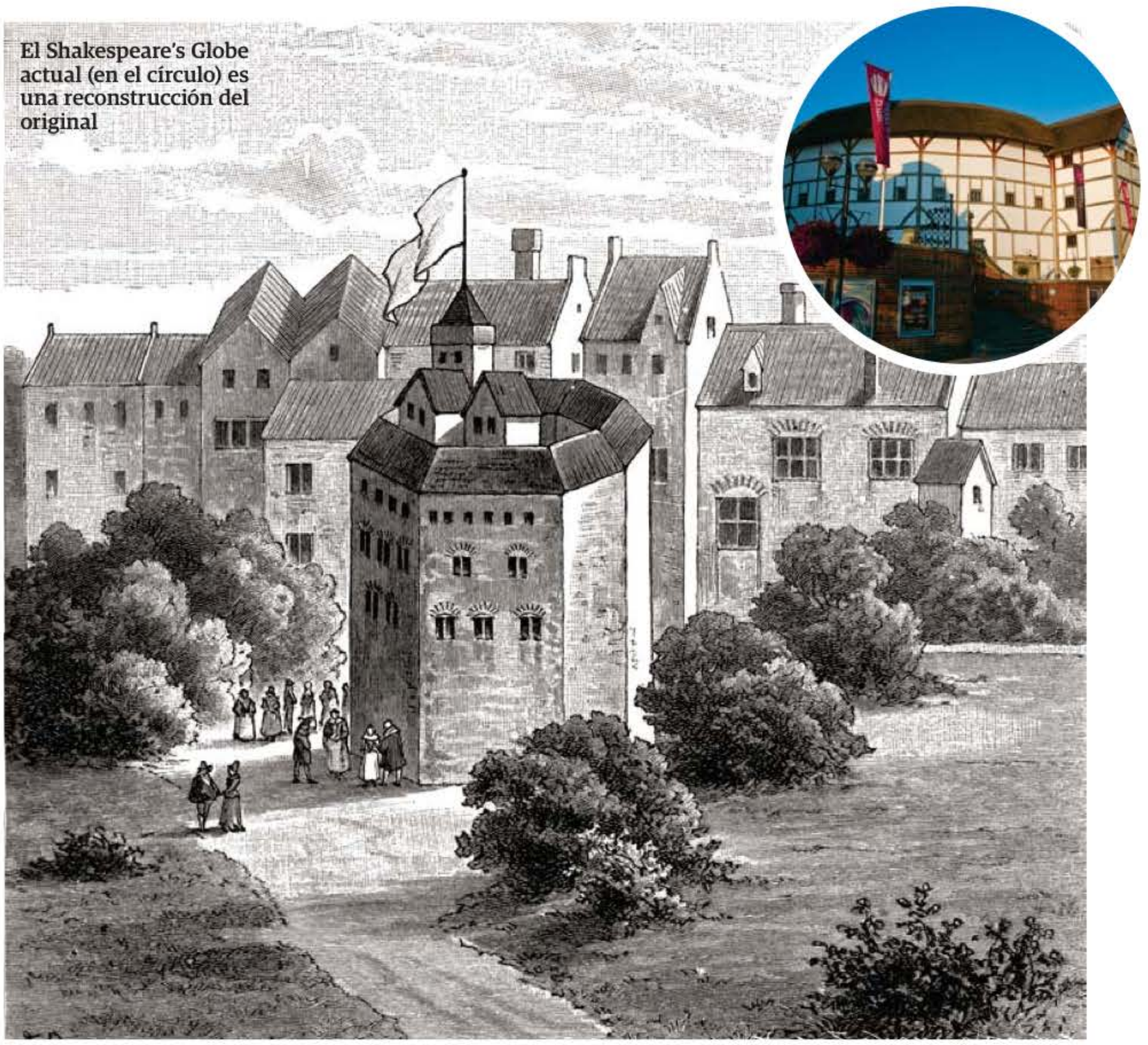
CÓMO FUNCIONA ¡QUÉ INTERESANTE!

EL TEATRO DE SHAKESPEARE

Descubre qué hay detrás del Globe, uno de los escenarios con más tradición del mundo, en el que se estrenaron las grandes obras del dramaturgo inglés

El Globe era un teatro de la época isabelina del que William Shakespeare era copropietario. Levantado sobre los restos de un teatro ya existente por el actor y empresario teatral Richard Burbage y su hermano Cuthbert, se construyó en pocos meses en el año 1599. El teatro se convirtió en la sede de los Lord Chamberlain's Men, una compañía de la que eran miembros Shakespeare y los hermanos Burbage. Al parecer, la primera función fue Julio César, a la que siguieron otras obras como Ricardo II, Romeo y Julieta, y Cuento de invierno.

El Globe fue todo un éxito, ya que era frecuente que llenase su aforo de 3.000 personas. El 29 de junio de 1613, durante una función de Enrique VIII, se disparó por error un cañón del espectáculo, que incendió las vigas de madera y el tejado de paja, lo que provocó un incendio. El teatro se volvió a reconstruir en 1614 y el nuevo edificio siguió acogiendo a muchos grupos de actores hasta después de la muerte de Shakespeare en 1616.



El Shakespeare's Globe actual (en el círculo) es una reconstrucción del original

El Globe a lo largo del tiempo

Estos son algunos de los principales eventos de la historia del teatro

1599: Gran inauguración
El teatro abre sus puertas en Bankside, Londres.

1601: Se representa Ricardo II
La compañía de actores de Shakespeare, los Lord Chamberlain's Men, representan la obra.

1608: Se compra Blackfriars
El copropietario del Globe, Richard Burbage, arrienda el teatro Blackfriars, que se usaría para las funciones en invierno.

1614: Se reconstruye el Globe
Tras un incendio desastroso que redujo a cenizas el Globe, se reconstruye un año después sobre los cimientos originales.

1997: El nuevo Globe
Se reconstruye cerca de la ubicación original. Se representan obras de Shakespeare y se convierte en una popular atracción turística.

1644: El Globe destruido
El teatro es arrasado por orden de los Puritanos. El terrateniente Sir Matthew Brend construye casas de vecinos sobre el solar.

1642: Se suprimen las funciones
En la guerra civil inglesa, el Parlamento prohíbe las obras de teatro. El Globe se cierra.

1616: Envoltura mortal
William Shakespeare muere a los 52 años en Stratford-upon-Avon, donde está enterrado.

Un Globe moderno

Se construyó respetando el original, con planos, métodos de construcción y materiales de 1599, aunque con las medidas de seguridad actuales. El Shakespeare's Globe está construido con madera de roble inglés y tiene el único tejado de paja permitido en todo Londres desde el Gran Incendio de 1666. La atención por los detalles históricos se extiende incluso a la zona de la platea, que sigue siendo únicamente de pie. Este año se inaugurará también la réplica del Blackfriars, el segundo teatro de las obras de Shakespeare.

5 Datos Clave
El teatro Globe

Lema
1 Su lema era 'Totus mundus agit histrionem'; venía de la declaración del romano Petronio que decía que 'El mundo es un gran teatro', y de ahí su nombre.

Accionistas
2 Sus propietarios eran los actores que también eran accionistas de la compañía Lord Chamberlain's Men. Shakespeare poseía el 12,5% con una acción.

¡Me quemo!
3 Según las noticias sobre el incendio de 1613, no hubo heridos y el único incidente fue el de un hombre al que se le prendieron los pantalones.

Cierre puritano
4 Fue cerrado, como el resto de los teatros, por los Puritanos en 1642 antes de ser demolido dos años más tarde para hacer viviendas.

Aparcamiento
5 Aunque existe una reconstrucción precisa del Globe, los restos del original están bajo un aparcamiento.

Viaje alrededor del Globe

Este famoso teatro es único, pero ¿cómo era?

Tejado
En 1599, el Globe tenía un tejado de paja, pero fue sustituido por uno de tejas tras incendiarse en 1613. El escenario estaba al aire libre.

Galería
La galería del Globe se usaba para actuar y como lugar para colocar a los músicos de la compañía. La galería estaba flanqueada por grandes columnas de madera que soportaban un alero.

Plataforma del escenario
La plataforma extendía el escenario al centro de la platea del teatro. Con 13,1 m de ancho y 8,2 m de fondo, el escenario estaba elevado a 1,5 m del suelo. Tenía una trampilla en el centro para poder acceder y salir rápidamente de él.

Camerinos
La pared trasera del escenario tenía tres puertas en la planta baja y una galería con otras dos en la primera planta. Esas puertas llevaban a la zona de bastidores del teatro, conocida como la 'tiring house' o camerinos, donde se guardaban los trajes y el attrezzo y donde los actores se preparaban.

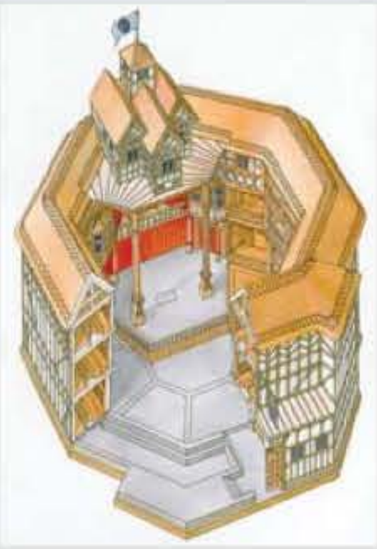
Platea
Rodeando a la plataforma estaba la platea, una zona para estar de pie desde donde podían mirar los visitantes con menos recursos. Aquí se vendía comida y bebida y la basura se desparramaba por el suelo.

Pisos
El Globe tenía una disposición de asientos de tres pisos usados por las clases medias y altas. Cuanto más alto estaba el asiento, más caro era.

Cimientos
A pesar del diseño circular de poco más de 30 m de diámetro, los cimientos del Globe eran un polígono de 20 lados (icoságono). En el centro del teatro se encontraba la plataforma rectangular del escenario.

Entrada (no se ve)
Había una entrada principal al teatro, que estaba directamente enfrente del escenario y que daba a la platea. Dos grupos de escaleras junto a la entrada conducían a las filas de asientos superiores.

Los datos



Teatro Globe
Inaugurado: 1599
Aforo: 3.000 personas
Anchura del escenario: 13,1 m
Fondo del escenario: 8,2 m
Diámetro del teatro: 30 m
Cerrado: 1642

© Thinkstock

La Maldición de Tutankamón

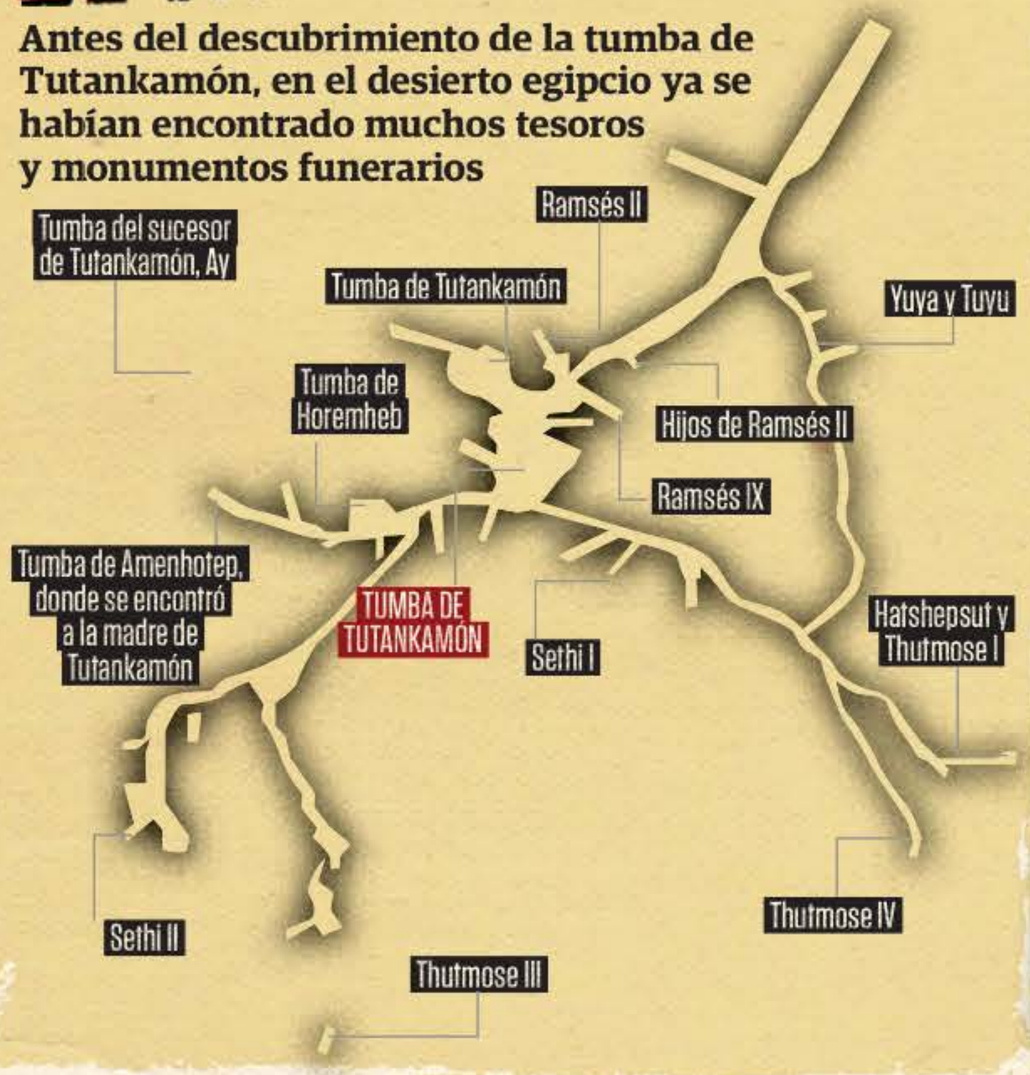
Así un simple hallazgo y la determinación de un hombre llevaron a descubrir a un desconocido rey niño que se convertiría en el símbolo de la egiptología

De Alejandro a César o Adriano, el Antiguo Egipcio y sus misterios han intrigado a algunas de las más grandes figuras de la historia, pero fue Napoleón quien inició la era de la egiptología científica en el mundo. Cuando partió hacia Egipto el 19 de mayo de 1789 con su ejército de 17.000 soldados, también se llevó consigo a 150 ingenieros, científicos, arquitectos, eruditos y cartógrafos. Con carta blanca para la exploración, enseguida descubrieron nuevas tumbas en el Valle de los Reyes. Los soldados de Napoleón pronto se dejaron llevar por el ansia de descubrir más maravillas, y hasta el mismísimo general se obsesionó con los hallazgos. Durante el siguiente siglo, arqueólogos y exploradores de todo el mundo acudieron a Egipto. Se descubrieron túmulos, cámaras, nichos. Pero había una tumba que aún seguía escondida, la del joven rey niño que estuvo en el trono durante menos de una década, Tutankamón.

Howard Carter no era el candidato ideal para descubrir esa joya que a tantos otros había eludido. Hijo de un célebre pintor, su interés por la historia de Egipto le vino por sus propias habilidades artísticas y porque, por ser un niño de delicada salud, no había tenido una escolarización formal. Con solo 17 años obtuvo su primer empleo, copiando en Egipto los bajorrelieves que aparecían en las tumbas. Acompañó al excavador Flinders Petrie cuando este halló las primeras pruebas de la existencia del misterioso faraón Tutankamón. El joven Carter no tenía ni idea de quién había sido ese rey, pero notó la excitación que su figura despertaba. El rumor de que

El Valle de los Reyes

Antes del descubrimiento de la tumba de Tutankamón, en el desierto egipcio ya se habían encontrado muchos tesoros y monumentos funerarios



George Herbert, quinto conde de Carnarvon, fue uno de los egiptólogos más famosos

en algún lugar del desierto se encontraba su tumba, intacta y llena de tesoros, hizo que su curiosidad aumentara aún más.

Enseguida logró un puesto en el Servicio Egipcio de Antigüedades, pero su terquedad le impidió disculparse tras animar a unos guardias egipcios a que se defendieran del ataque de unos turistas franceses. Estos estaban borrachos, pero tenían contactos. Carter renunció a su puesto y empezó a trabajar por libre. Mientras tanto, Theodore M. Davis había hecho un descubrimiento peculiar en el Valle de los Reyes: halló una pequeña cámara, la llamada KV54, que contenía objetos funerarios con el nombre de Tutankamón. Aunque fue un hallazgo decepcionante, Davis creyó que se trataba de la tumba de ese faraón y concluyó la excavación, pues sobre él escribió: «Me temo que el Valle de los Reyes ahora está agotado».

Carter no pensaba así. Se encontraba desempleado, viviendo de los cuadros que pintaba para los turistas adinerados, por lo que no contaba con los recursos para confirmar sus sospechas de que esa no era la tumba de Tutankamón. Pero la suerte estaba de su parte. El atractivo Egipto había llamado la atención de George Herbert, quinto conde de Carnarvon, un hombre muy rico pero de salud delicada. Los dos tenían la imperiosa necesidad de hacer un descubrimiento espectacular, y los dos se necesitaban mutuamente para lograrlo. En 1909 formaron un equipo, y cuando Davis les ofreció en 1914 sus permisos de excavación, los aceptaron de inmediato. Los demás excavadores los consideraban un par de idealistas soñadores y les advirtieron de que lo único que iban a hallar era la ruina económica del conde.

> "Los dos tenían la imperiosa necesidad de hacer un **descubrimiento espectacular**"

Pero Carter estaba decidido a encontrar esa tumba. Al principio su labor quedó interrumpida por el estallido de la Primera Guerra Mundial, hasta el año 1917 no reanudó su tarea. Él y su equipo iban excavando el subsuelo hasta llegar a la roca firme. Era un trabajo agotador, se supone que llegaron a desenterrar entre 150.000 y 200.000 toneladas de piedra bajo el abrasador sol egipcio. Tras seis temporadas de excavaciones aún no habían encontrado nada. Carnarvon empezó a pensar que tal vez sus detractores tenían razón y empezó a impacientarse. Carter logró convencer a su amigo de que le financiara sólo una última temporada. Si no encontraba nada, se acabaría la búsqueda de la tumba de Tutankamón.

Carter concentró sus esfuerzos en la zona donde habían estado las cabañas de los trabajadores cercanas a la entrada de la tumba de Ramsés VI. No se había excavado ahí para no interrumpir el flujo de turistas que visitaba la tumba de ese faraón. El 1 de noviembre de 1922 comenzaron a limpiar la zona y a los tres días descubrieron un peldaño tallado en la roca. Carter y su equipo hallaron una escalinata que llevaba a una entrada tabicada. Sobre ella había un sello muy curioso. El 6 de noviembre, Carter envió un telegrama a su mecenas en el que le pedía que fuera a Egipto.

Carter se enfrentó a la que tal vez fue la más larga espera de su vida. Mientras aguardaba la llegada de Carnarvon no paraba de preguntarse qué habría descubierto. Como se había llevado tantas decepciones, no quería ilusionarse. Incluso cuando la entrada quedó descubierta y se podía leer el nombre "Tutankamón", se intentaba convencer de que eso sólo

La tumba de Tutankamón en el Valle de los Reyes.

Carter fue muy meticuloso a la hora de catalogar los tesoros de la tumba, pero no mostró gran interés por la momia del faraón

BUSCANDO A UN REY

El comienzo de algo épico
Lord Carnarvon financia la búsqueda de la tumba de Tutankamón. Al no obtener resultados, en 1922 advierte a Carter que será el último intento.
1917-1922

En la dirección correcta
El equipo de Carter encuentra un peldaño tallado en la roca.
4 de noviembre de 1922

Un descubrimiento real
Carter descubre la entrada sellada a la tumba. Hace un pequeño orificio y ve un pasillo. Envía un telegrama a Carnarvon.
5 de noviembre de 1922

Cosas maravillosas
Carter hace un pequeño agujero en la esquina superior izquierda de la entrada. La luz de la vela le descubre «una extraña y maravillosa combinación de objetos hermosos».
26 de noviembre de 1922

Exploración
Carter, Carnarvon y Lady Evelyn exploran la antecámara y el anexo. Ven una puerta sellada y Carter deduce que Tutankamón tal vez descanse ahí. Esa noche entran clandestinamente a la cámara.
27 de noviembre de 1922

La cámara del sarcófago
Carter abre la entrada sellada que contiene el sarcófago del faraón. La apertura oficial es al día siguiente.
16 de febrero de 1923

Empieza la maldición
Lord Carnarvon muere por una picadura de mosquito que se le infecta. Carter actúa como portavoz ante las autoridades y la prensa.
5 de abril de 1923

Al límite
Carter, debido a la intromisión de las autoridades, sella la tumba. Cuando Pierre Lacau, director del Servicio de Antigüedades le pide que le devuelva las llaves, Carter se niega.
12 de febrero de 1924

El largo y esperado regreso
Cuando Lady Carnarvon renuncia a la tumba, Carter decide regresar y seguir con su trabajo.
25 de enero de 1925

Misión cumplida
Se concluye la catalogación de los objetos que son expuestos en el museo de El Cairo.
1932

LA TUMBA POR DENTRO

Corredor de entrada
Nada más entrar hay un pasillo descendente lleno de gravilla y escombros para disuadir a los ladrones. Conduce a una segunda puerta sellada con el sello real de Tutankamón. Esa puerta presentaba señales de que había sido abierta alguna vez.

Escalera
Tiene 16 escalones que llevan a una puerta sellada. Aun así, presenta signos de que esa puerta fue forzada al menos dos veces.

Antecámara
Esta sala se hallaba en un estado de caos organizado, pues estaba llena de todo tipo de tesoros, como el trono del faraón, dos estatuas del mismo a tamaño natural, y algunas carrozas. Las paredes estaban sin decorar, lo que nos indica que fue un entierro inesperado y precipitado.

"Carter y su equipo hallaron una escalera que llevaba a una entrada **lacrada con un curioso sello"**

significaba que él o alguno de sus oficiales había sellado la cámara.

Cuando por fin abrieron la entrada encontraron cosas maravillosas. La antecámara ofrecía un despliegue de tesoros, hermosos arcones de oro, carros, camas esculpidas con formas de animales y un sinfín de bellos objetos. Sin embargo, Carter enseguida se dio cuenta de que faltaba el sarcófago. Descubrió que había pasajes sellados en los muros del oeste y del norte. Para Carter y Carnarvon la tentación del muro norte, flanqueado por dos estatuas del mismísimo rey, era imposible de resistir. Ignorando todo protocolo y sin informar al Servicio Egipcio de Antigüedades, los dos hombres y Lady Evelyn se adentraron clandestinamente en la cámara del sarcófago. Una vez saciada su curiosidad, escondieron todas las pruebas de su exploración ilegal. Enyesaron la entrada, pero se notaba que el encalado era reciente. Era un secreto muy mal guardado, su aventura nocturna sería algo evidente para todo el que visitara la tumba. Por suerte, no hubo ninguna investigación sobre cómo había llegado ese estuco reciente a la antigua tumba.

El 29 de noviembre se convocó a la prensa para la apertura oficial de la tumba. La población local ya había empezado a vender tarjetas de Navidad con Tutankamón como temática central en un improvisado mercadillo en la vasta extensión del valle. Aunque Carter estaba ansioso por descubrir qué había en la cámara del sarcófago, antes se dedicó a catalogar y ordenar todos y cada uno de los artículos hallados en la antecámara y el anexo. Por supuesto, sabía lo que contenía la cámara del sarcófago, porque lo había visto antes. Se tardaron dos meses y medio en acabar la catalogación. Fue una experiencia agobiante para Carter y su equipo, pues se arriesgaban a que los objetos se convirtieran en polvo con solo tocarlos. Cada cofre que abrían tenía infinidad de artículos que catalogar.

Cuando por fin llegó el momento de abrir la cámara funeraria, Carnarvon dio un discurso en el que, según su hermano, estaba nervioso «como un colegial travieso». Era obvio que tenía miedo de que se descubriera su ilícita expedición nocturna. En cualquier caso, Carter rompió el sello y, de tres en tres, fueron pasando al interior de la cámara. Lo que

Los tesoros de Tutankamón

Cámara del tesoro
Esta sala, a la que se accedía por una entrada que no estaba tabicada, contenía más de 5.000 objetos, la mayoría relacionados con ritos funerarios. Aquí también se encontraron dos fetos momificados que muchos creen que son hijos del faraón que nacieron muertos.

Cámara del sarcófago
Es la única sala decorada, con las paredes pintadas de color amarillo brillante en las que aparece Tutankamón rodeado de varios dioses. El tamaño y la falta de detalles en las pinturas nos hace pensar en un entierro precipitado. En la habitación hay cuatro altares de madera que rodean el sarcófago del rey.

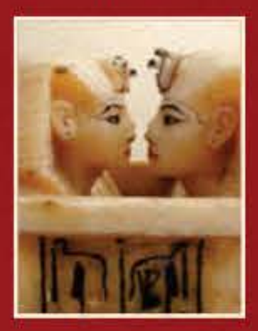
Anexo
Es la sala más pequeña de la tumba y cuando la abrieron estaba muy desordenada. Contenía, entre otras cosas, muebles, cestas, maquetas de barcos... Fue la última habitación abierta, se empezó a excavar en octubre de 1927 y se acabó en la primavera de 1928.

Máscara funeraria
Tal vez sea la reliquia egipcia más famosa del mundo. Esta máscara, hecha de oro y decorada con piedras preciosas, cubría la cabeza y los hombros de la momia de Tutankamón.

Cama de Tutankamón
Era de ébano y cuerdas de lana. Tiene unas patas de aspecto felino y en lugar de un cabecero, tenía un tablero a los pies donde estaban talladas las divinidades tutelares. No es la única cama hallada en la tumba.

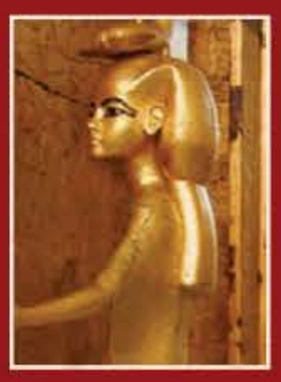
Trono real
Es de madera recubierta con oro y plata, decorado con cristales de colores y piedras semipreciosas. En él están tallados los nombres del rey y la reina, pero aparecen la versión inicial de "Atón" y la posterior "Amón por lo que fue creada al principio de su reinado.

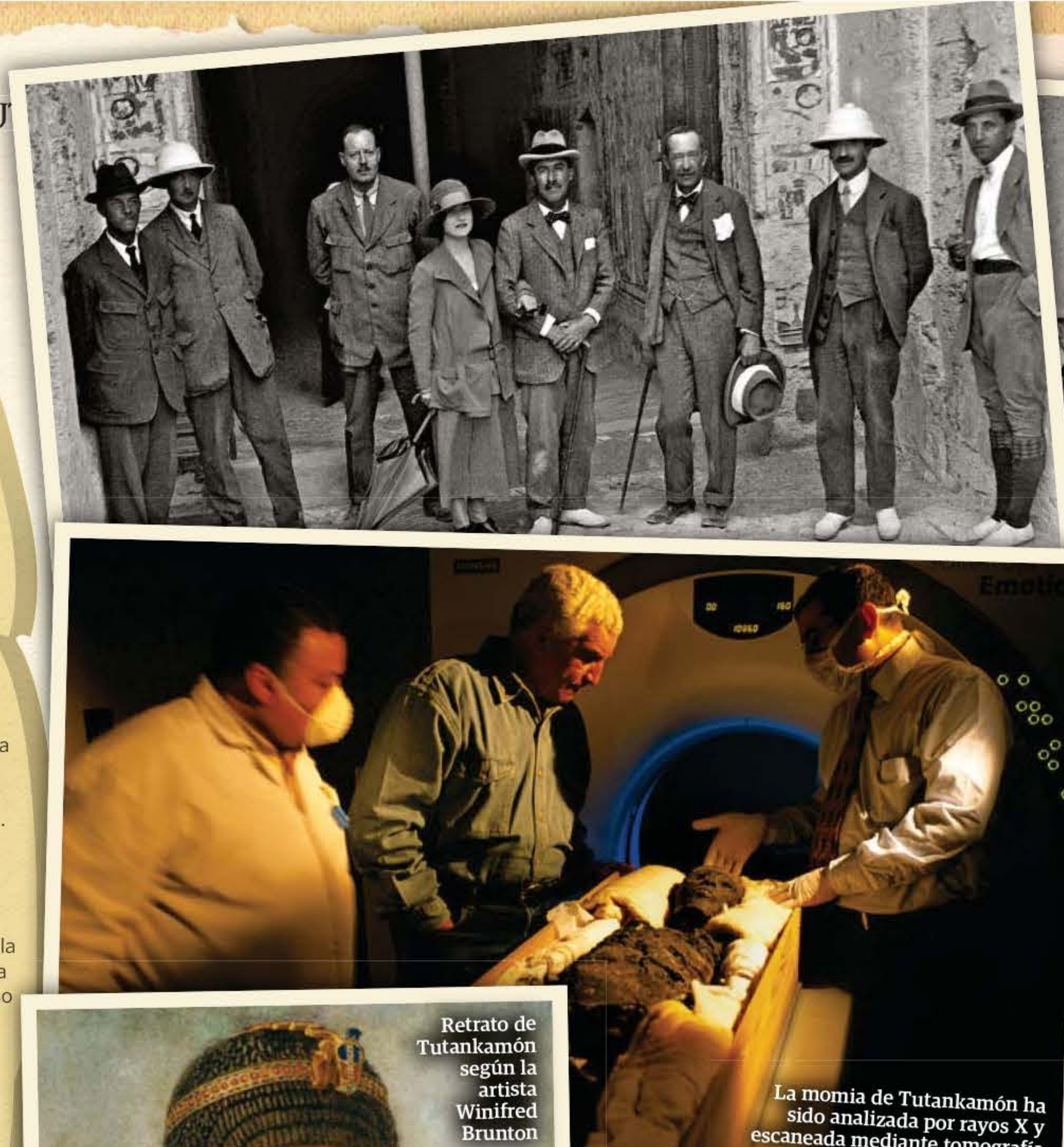
Maniquí de Tutankamón
Es una efigie de madera policromada a tamaño natural de la cabeza y los hombros del rey. Se halló en la antecámara.



Vasos canopes
El templete canópico es una especie de arcón que albergaba los cuatro vasos canopes con la imagen del rey para sus vísceras.

Estatuas de diosas
El templete canópico está protegido a cada lado por una figura que representa a las diosas Isis, Serket, Neftis y Neit respectivamente.





Qué mató a Tutankamón

Muchas son las teorías pero lo que le pasó sigue siendo un misterio

Fue asesinado

Una pequeña fractura del cráneo llevó a los expertos a creer que había muerto de una hemorragia cerebral producida por un severo golpe. Esa teoría ha sido descartada hoy en día.

La malaria

El análisis de su ADN mostró que padecía malaria. Tal vez su cuerpo fuera demasiado débil para vencer a la enfermedad. Aunque es una dolencia que puede ser mortal, es raro que eso suceda en adultos, por lo que esa teoría sigue siendo dudosa.

Atropellado

Su cuerpo presentaba heridas en un costado que bien podrían deberse al atropello de un carro. Tenía la pelvis y algunas costillas fracturadas. No obstante, más tarde se pensó que se produjeron cuando ya había muerto.

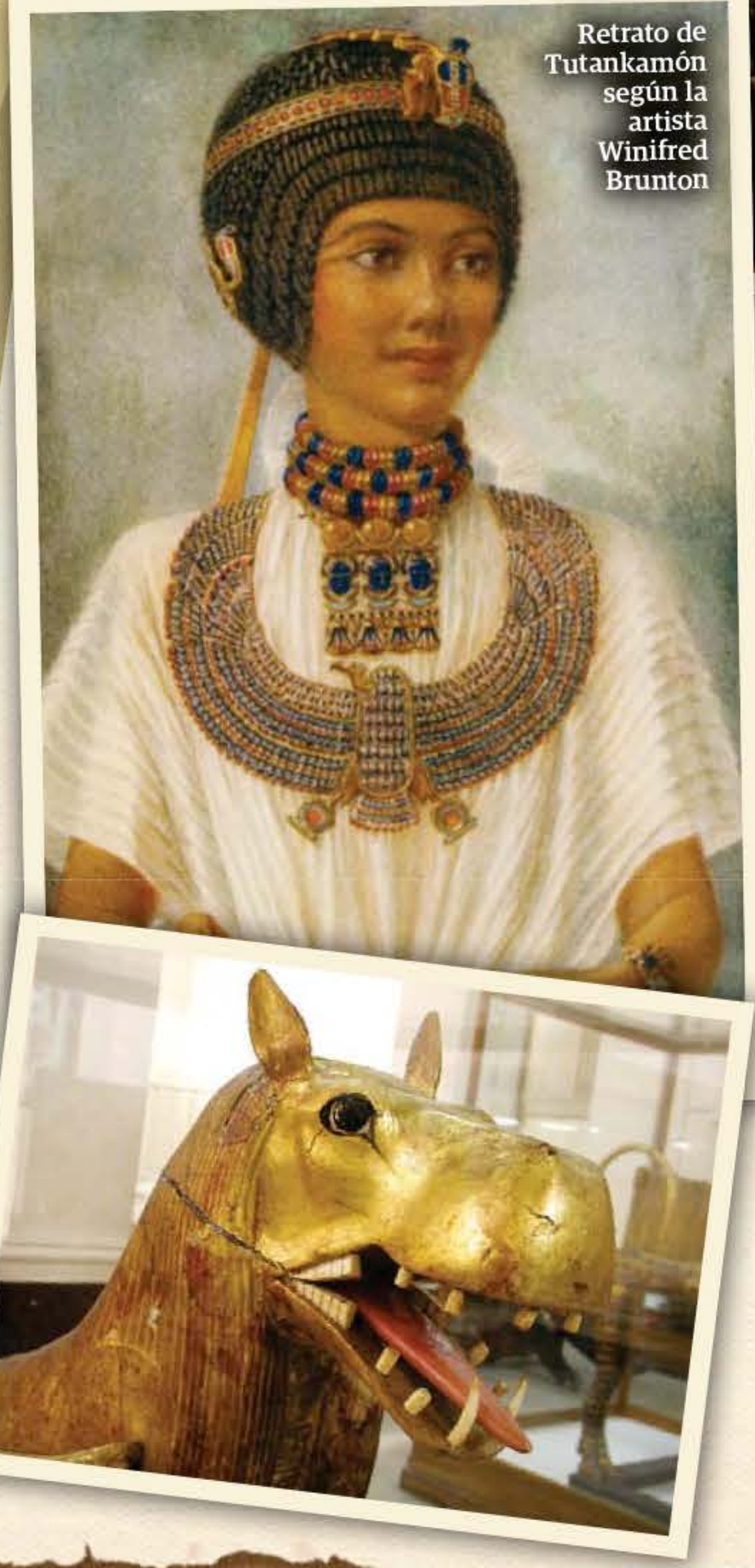
Enfermedades genéticas

Se le atribuyen un montón de enfermedades genéticas, entre ellas la epilepsia. Alguno expertos aseguran que durante un ataque sufrió una caída en la que se rompió un pierna, que luego se infectó y le causó la muerte.

Atacado por un hipopótamo

El hecho de que tuviera varias costillas rotas y que su corazón no fuera embalsamado llevó a pensar que tal vez sufrió una herida en el pecho. Los faraones eran aficionados a la caza del hipopótamo y eso dio paso a esa extravagante teoría.

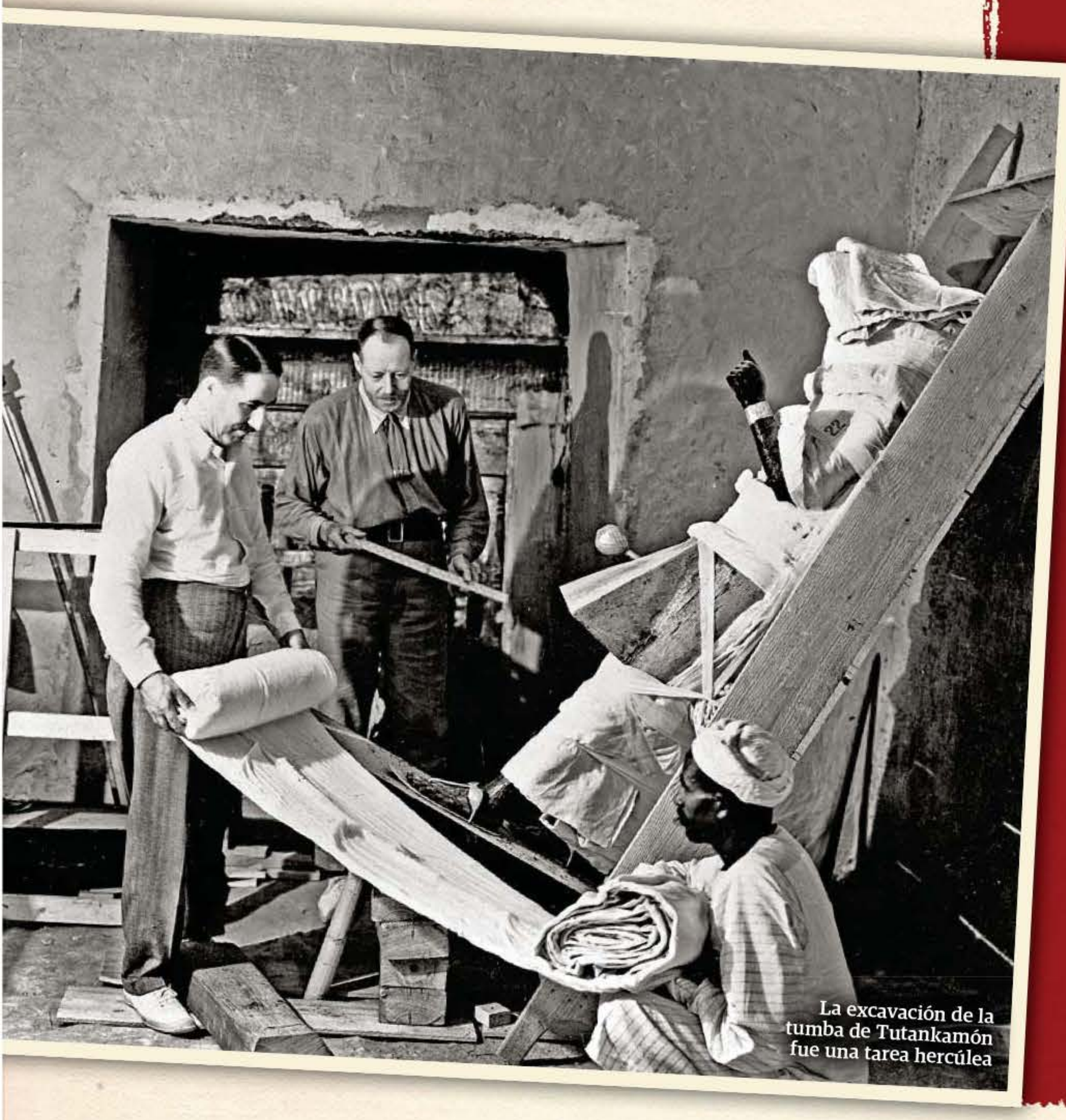
La momia de Tutankamón ha sido analizada por rayos X y escaneada mediante tomografía axial computerizada para determinar la causa de su muerte



Retrato de Tutankamón según la artista Winifred Brunton

vieron fue espectacular: un altar dorado de 2,7 m de alto ocupaba casi toda la cámara. Estaba decorado con todo tipo de objetos de oro y no cabía duda de que albergaba el sarcófago del faraón. Más allá de lo que era la cámara del sarcófago descubrieron otra habitación llena de objetos brillantes, a la que Carter llamó «la cámara del tesoro». La tumba parecía contener un sinfín de riquezas. Fue un descubrimiento como nunca se había visto antes y que era improbable que volviera a suceder.

La noticia de los tesoros se extendió como la pólvora y pronto la realeza y los altos dignatarios de todo el mundo acudieron a la tumba, ansiosos de disfrutar de una exhibición privada. El público en general y la prensa tenían que contentarse con mirar desde el muro que guardaba el perímetro de la tumba. No obstante, desde esa posición ya se disfrutaba del espectáculo y la gente observaba cómo un montón de objetos misteriosos eran sacados del monumento. Cada día llegaban más turistas a Luxor, los



La excavación de la tumba de Tutankamón fue una tarea hercúlea

Víctimas de la maldición

Carnarvon no fue el único que supuestamente sucumbió a la maldición del faraón...

Aubrey Herbert
HERMANO DE LORD CARNARVON
Muerte: 26 de septiembre de 1923
Causa: Septicemia tras una operación de cirugía maxilar

George Jay Gould I
VISITANTE DE LA TUMBA
Muerte: 16 de mayo de 1923
Causa: Fiebre

Sir Achibald Douglas-Reid
RADIÓLOGO QUE APLICÓ LOS RAYOS X A LA MOMIA DEL FARAÓN
Muerte: 15 de enero de 1924
Causa: Enfermedad desconocida

Príncipe Ali Kamel Fahmy Bey
PRÍNCIPE DE EGIPTO
Muerte: 10 de julio de 1923
Causa: Le disparó su mujer

Arthur Cruttenden Mace
MIEMBRO DEL EQUIPO DE EXCAVACIÓN
Muerte: 1928
Causa: Envenenamiento con arsénico

Richard Bethell
AYUDANTE DE CARTER
Muerte: 15 de noviembre de 1929
Causa: Paro cardíaco mientras dormía

hoteles empezaron a plantar tiendas de campaña en sus jardines para atender a una demanda sin precedentes.

El 5 de abril de 1923 ocurrió la tragedia, moría Carnarvon. Falleció por la septicemia causada por la picadura de un mosquito, pero para el público y la prensa que tan entusiasmados estaban con los misterios del Antiguo Egipto solo había una explicación: la tumba estaba maldita. Apareció un nutrido grupo de "expertos" que aseguraban en los tabloides que la muerte del conde estaba sin lugar a dudas vinculada con la profanación y saqueo del lugar de descanso eterno de un poderoso rey de la Antigüedad. Corrieron numerosas historias sobre oscuros y misteriosos acontecimientos que alimentaron la histeria colectiva, como, por ejemplo, que el canario de Carter fue atacado por una cobra en cuanto se descubrió la tumba, o que cuando murió Carnarvon se apagaron todas las luces de El Cairo. También surgieron leyendas sobre la terrible inscripción que supuestamente cobijaba la tumba: «La muerte tocará con sus veloces alas al que moleste al faraón muerto». Para el público en general, la maldición de la momia era cada vez algo más real.

Los verdaderos, y más mundanos, hechos que rodearon cada una de las extrañas situaciones se obviaron. Carnarvon estaba enfermo y su salud era muy frágil. Murió a los 57 años, mucho más que la esperanza de vida de la época. El suministro eléctrico de El Cairo era muy deficiente, y la inscripción nunca existió. Pero para la prensa, dispuesta a alentar la curiosidad del lector, la tragedia humana era una mina de oro. Se vigiló a todos los que estaban incluso remotamente vinculados a la excavación, y la prensa no tardó en publicar detalles de sus repentinas y escalofriantes muertes. Para Carter eso ya era demasiado. Una y otras vez negó la existencia de la maldición, declaró incluso que probablemente no hubiera en el mundo lugar más seguro que la tumba de Tutankamón. Pero el público no se lo creyó, para ellos, la maldición era algo muy real.

> "La tentación del muro norte, **flanqueado por dos estatuas**, era imposible de resistir"

Aunque la leyenda de la maldición no era el resultado ideal, Carter, con su absoluta fascinación hacia todo lo egipcio, probablemente habría estado encantado viendo cómo tras su descubrimiento la obsesión por Egipto que se extendió. Los tesoros del faraón permanecieron en el museo de El Cairo hasta que en 1960 viajaron por todo el mundo. En la exhibición más popular, la de 1972 del Museo Británico, más de 1,6 millones de personas hicieron cola durante más de ocho horas para echarle un vistazo a las antiguas maravillas que, de no ser por la tenacidad de un solo hombre, seguirían hoy en día enterradas.

Durmiendo

"Las aventuras entre las mujeres francesas y los alemanes se convirtieron en la peor de las traiciones"

con el enemigo

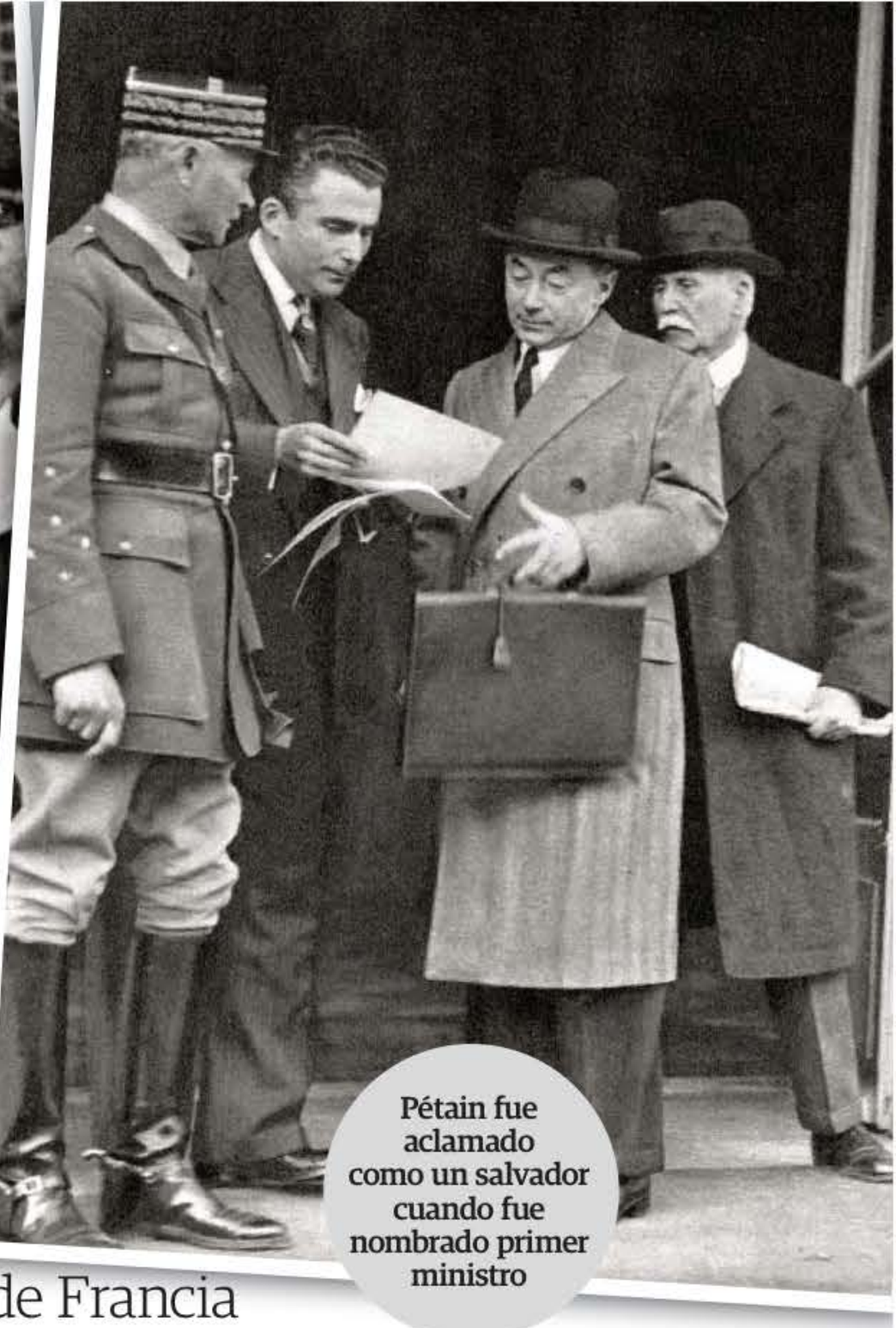
Tras atravesar la Línea Maginot, las fuerzas alemanas entraron en avalancha en Francia. Esta ocupación, conocida como 'los años oscuros', forzaría a los franceses a enfrentarse no sólo a sus enemigos, sino también entre ellos

Francia pensaba que jamás sería derrotada. A su pueblo se le había garantizado que estaría protegido por uno de los ejércitos más potentes del mundo; lo bastante fuerte, sin duda, para repeler fácilmente el ataque alemán. Ni siquiera el propio Adolf Hitler podía creer que se pudiese derrotar a Francia tan fácilmente. El país había tardado seis semanas en caer, el tiempo que tardaron los nazis en reventar la Línea Maginot e irrumpir en Francia. Algunos franceses se quedaron en shock, pero otros fueron presa del pánico absoluto, ya que conocían la disciplina y la muerte que imponían los alemanes. Recogiendo rápidamente lo que pudieron llevarse, miles de refugiados huyeron hacia el sur, unos en coches, otros en bicicleta y algunos a pie. El gobierno ya había huido, trasladándose de una ciudad a otra para encontrar una base estable, París fue abandonada y cayó en manos alemanas en cuestión de días.

Los invasores alemanes no querían ponerse a los franceses en contra, ya que Hitler admiraba la cultura francesa y demostró su cariño saqueando las obras de arte de valor incalculable del país y enviándolas a Alemania. El régimen nazi quiso fomentar la colaboración con el pueblo francés alabando su historia, sus hermosos edificios y su cultura, mientras ponía una cuña entre Francia y su aliado más cercano, Gran Bretaña. Los nazis querían que el mundo creyese que los franceses seguían teniendo vidas plenas y disfrutando, pero se trataba de una elaborada mentira que ocultaba la oscura verdad que había caído sobre el país.

Los nazis le habían arrebatado al pueblo francés algo más que su libertad. Les habían quitado la comida del plato y se habían llevado a sus hijos e hijas a trabajar esclavizados para el enemigo. Se llevaron a sus vecinos por la noche y los hicieron desaparecer de la faz de la tierra antes del amanecer. Les arrebataron su confianza mutua y, lo peor de todo, les despojaron del orgullo que sentían por su país, lo lanzaron contra las rocas y lo rompieron en mil pedazos. La batalla de Francia se había perdido, pero en los corazones y las mentes de sus civiles acababa de empezar una muy diferente.

Pétain se reunió personalmente con Hitler al asumir el gobierno de Vichy



Pétain fue aclamado como un salvador cuando fue nombrado primer ministro

El régimen de Vichy

El colaboracionismo surgió en el mismo corazón de Francia

El 14 de junio de 1940, Paul Reynaud, el primer ministro, tuvo que pasar un trago amargo: las fuerzas alemanas habían ocupado París y Francia había caído. Reynaud sugirió trasladar el gobierno a los territorios franceses en el norte de África, pero la decisión no tuvo mucho apoyo. El general Maxime Weygand y el viceprimer ministro Henri-Philippe Pétain creían que eso sería como abandonar a su pueblo y presionaron para firmar un acuerdo de paz con los invasores. La mayoría accedió y Reynaud dimitió, siendo sustituido el 16 de junio por Pétain. El gobierno había decidido que Pétain era la clase de persona que necesitaban. De 84 años, Pétain era un héroe de la Primera Guerra Mundial, había vencido en la batalla de Verdún y no se andaba con rodeos. Dijo que las acciones democráticas de la república tenían la culpa de la humillante derrota de Francia y creía que aquellos tiempos oscuros requerían medidas más reaccionarias. El 22 de junio, Pétain firmó el armisticio con Alemania y Hitler, en un arrebato de cruel ironía, quiso que se firmase en el mismo vagón de tren en el que Alemania había rubricado el armisticio de 1918 que acabó con la Primera Guerra Mundial. Ese mismo día nació la Francia de Vichy.

El régimen de Vichy era un gobierno no democrático que colaboró deliberadamente con los alemanes. Mediante amenazas e intimidación se le otorgaron plenos poderes a Pétain que le permitieron crear una nueva constitución, que despojó a Francia de cualquier rastro de su pasado revolucionario. El lema nacional de Francia pasó a ser "Trabajo, Familia, Patria".

El gobierno de Vichy tenía jurisdicción oficial sobre toda Francia, pero su control auténtico sólo se extendía a la zona no ocupada y no le quedaba otra opción que plegarse a los deseos del Partido Nazi, con lo que adoptó sus políticas fascistas y etiquetó como enemigos a judíos, comunistas, gitanos y otros indeseables.

Cuando las fuerzas estadounidenses y británicas desembarcaron en el Norte de África, Hitler ordenó a sus fuerzas que ocupasen la zona que anteriormente controlaba Vichy. La conocida como Operación Anton fue realizada el 12 de noviembre de 1942 y el régimen de Vichy pasó a ser una herramienta de la política alemana. Cuando los Aliados empezaron a ganar por la mano, aumentaron los movimientos de la Resistencia y Francia entró en un período de guerra civil entre la Gestapo con el respaldo de Vichy y los miembros de la Resistencia. Tras la invasión Aliada de Francia, los mandamases de Vichy huyeron a Alemania e intentaron establecer un gobierno títere en Sigmaringa, pero cuando la ciudad fue capturada cayeron con ella los restos de Vichy.

Una nación dividida

ZONA OCUPADA
Compuesta por el norte y el oeste de Francia, esta zona estuvo bajo control alemán y todas las autoridades francesas tenían que obedecer al Reich.

ZONA NO OCUPADA
Formada por la mayor parte del sur de Francia, oficialmente era un estado independiente, aunque bajo control del gobierno de Vichy y sometido a una fuerte y estricta influencia alemana.

LÍNEA DE DEMARCACIÓN
Esta línea, también conocida como Línea Verde, separaba las dos zonas de Francia con numerosos puestos de control alemanes. Sóolo se podía atravesar con una tarjeta de identidad o una tarjeta de paso libre de las autoridades, que era muy difícil de obtener.

Aventuras con nazis

¿La peor de las traiciones?

En 1940 unos 1,4 millones de franceses habían sido hechos prisioneros y con la invasión de Francia entraron en el país miles de soldados alemanes. Sin su población masculina joven, muchas francesas entablaron relaciones sentimentales con ellos. Este 'colaboracionismo horizontal' fue el acto peor visto de todos los cometidos por el pueblo francés durante la ocupación.

Para muchas mujeres que pasaban apuros para mantener a sus hijos o a ellas mismas, las relaciones con los alemanes les ofrecieron una posibilidad de sobrevivir. Al igual que el mercado negro y el tráfico ilícito de cartillas de racionamiento, el colaboracionismo horizontal también emergió de la necesidad y fue beneficioso para ambas partes. Sin embargo, mientras que el comercio y los acuerdos económicos fueron considerados como la consecuencia obligatoria de una mala situación, las aventuras entre mujeres francesas y hombres alemanes se convirtieron en la peor de las traiciones, a la patria de la propia persona.

En 1942, la tasa de natalidad en Francia explotó con unos 200.000 bebés de uniones franco-alemanas y en París el 30% de los nacimientos fueron ilegítimos. La posterior humillación y condena de esas mujeres dio lugar a una generación de niños y adultos que, años después de la liberación, siguieron padeciendo la reacción y los efectos de la ocupación francesa.

La relación de Coco Chanel con un oficial alemán durante la ocupación provocó una controversia mundial

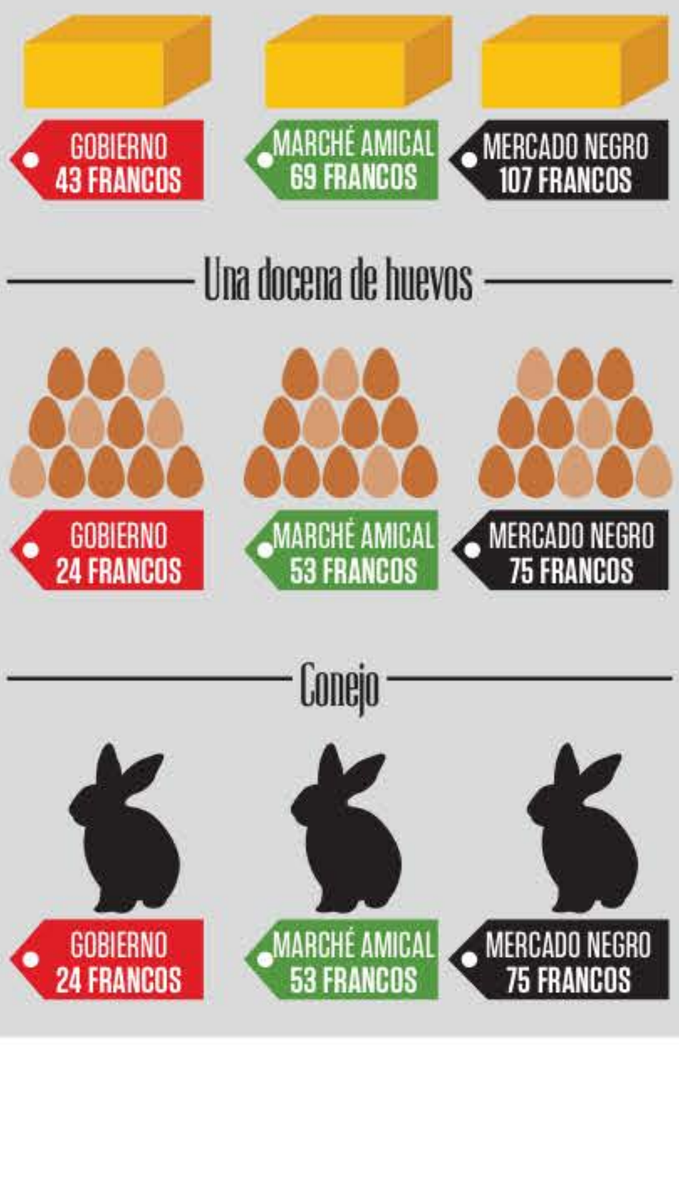
Escaseces

Sin comercio, los franceses se morían de hambre

Desde los comienzos de la ocupación, Francia sufrió terribles escaseces, debido al acuerdo firmado en el armisticio por el que Francia pagaría unos 20 millones de Reichmarks al día por el ejército alemán de ocupación de 300.000 hombres. Además, como la invasión Aliada del norte de África había cortado las rutas comerciales, llegaban muy pocas importaciones y la producción francesa estaba bajo mínimos. Se estableció un sistema de racionamiento para estirar el limitado suministro de alimentos, pero como Alemania se llevaba el 80% de la producción francesa de comida, los suministros no podían satisfacer el limitadísimo racionamiento necesario. La dieta racionada oficial proporcionaba menos de 1.300 calorías, en comparación con las 2.500 de antes de la guerra, y la falta de productos impulsó a la gente a buscar otros métodos de obtener comida. Esto dio lugar a un mercado negro doble, 'general' y 'marche amical', entre amigos y parientes, desde el campo a la ciudad. También se creó otro mercado negro que comerciaba con tickets de racionamiento falsificados.

Los desesperados ciudadanos se vieron forzados a comer de todo para sobrevivir. En lugar de la carne convencional se consumían gatos, palomas y cobayas, y el regaliz y las calabazas hervidas sustituían al azúcar. La inmensa escasez de carbón fue mucho más perniciosa para la nación. En lugar de alentar el desprecio hacia los ocupantes, las escaseces alimentaban la tensión y la paranoia. Por todo el país la gente espiaba los suministros de los demás e intercambiaba acusaciones.

¿Cuánto costaba?



El general de Gaulle fue el líder de la Francia Libre, que ayudaba a la Resistencia desde su base en Londres

La Resistencia

No todo el mundo se rindió a los nazis

La Resistencia francesa estaba formada por gente de todos los estratos de la sociedad. Era un paraguas que englobaba a una amplia variedad de grupos de resistencia antialemanes, algunos de los cuales recibían órdenes directas del grupo secreto de espionaje británico, el Special Operations Executive, de grupos comunistas, grupos regionales y muchos más. Aunque inicialmente el número de miembros en el sur no ocupado era reducido, fue creciendo a medida que el gobierno de Vichy empleó cada vez medidas más violentas y brutales. En 1941 el movimiento de la Resistencia se convirtió en una fuerza organizada y los alemanes empezaron a darse cuenta de ello. Como represalia por las actividades de la Resistencia, aplicaron castigos colectivos que afectaron a toda la sociedad francesa, aunque no fuesen miembros de ningún grupo armado.

Para aplastar el espíritu rebelde, el régimen alemán solía tomar miles de prisioneros y fusilar a un número equivalente a la gravedad del acto realizado por la Resistencia. Además, el gobierno de Vichy respondió creando la Milicia, un grupo militar que perseguía a los miembros de la Resistencia y los torturaba y ejecutaba, pero a pesar de todo no lograron acabar con el movimiento.

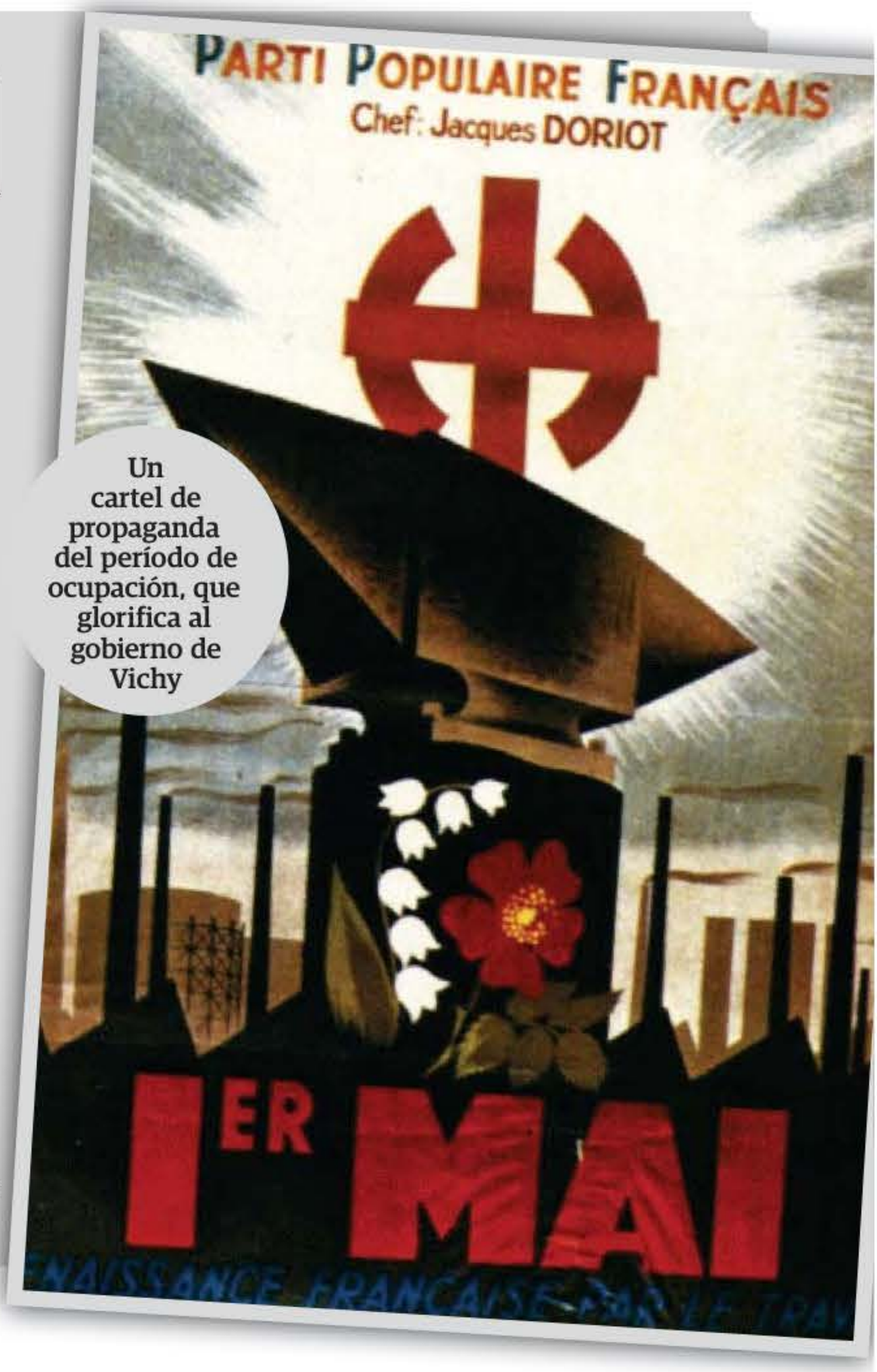
Prensa clandestina

Un arma más poderosa que la espada

La propaganda alemana estaba presente tanto en los carteles que cubrían los edificios como en las clases donde los niños saludaban a los retratos de Pétain. Para muchos miembros de la Resistencia, este aluvión de propaganda era el primer objetivo a atacar, y su arma el material de imprenta clandestino ilegal. Pero esto no era tarea fácil, ya que estaba prohibido comprar todos los materiales necesarios para imprimir dichas publicaciones. La Resistencia superó esos obstáculos e imprimió unas 300.000 copias de publicaciones clandestinas, que pasaron por las manos de unos 2 millones de lectores.

Había todo un surtido de títulos diseñados para profesionales específicos, como *La Terre*, que instruía a los granjeros sobre cómo proporcionar alimentos a la Resistencia o guías pensadas para trabajadores ferroviarios que detallaban cómo sabotear las líneas de transporte enemigas. Pero la más leída era *Défense De La France*, que con una tirada de 450.000 ejemplares, era un periódico que mostraba escalofriantes imágenes de la crueldad del Tercer Reich.

Como los alemanes y Vichy habían censurado y prohibido muchos libros, también se creó la editorial clandestina *Les Editions De Minuit*. Desde 1941 y hasta la liberación logró distribuir numerosos textos, como *Le silence de la Mer*, que contaba la historia de un hombre y su sobrina que vencían a los ocupantes alemanes en un juego de resistencia mental y que pronto se convirtió en inspiración para los luchadores por la libertad.



Un cartel de propaganda del período de ocupación, que glorifica al gobierno de Vichy

Inteligencia

La alianza británica de beneficio mutuo

La relación entre la Resistencia francesa y Gran Bretaña tuvo una importancia vital. En 1944 había 60 células de inteligencia cuya única tarea era recopilar información. Los británicos lanzaban en paracaídas a la Resistencia armas, provisiones y hasta agentes entrenados y los franceses les proporcionaban información a sus aliados. Los diversos grupos de la Resistencia componían un grupo de redes de inteligencia y obtenían mucha información valiosa, como sobre la construcción de nuevas defensas alemanas y los movimientos de tropas.

El BRCA era el principal servicio de inteligencia, compuesto por miembros de la Francia Libre, el gobierno francés en el exilio que estableció una base de operaciones en Londres. El BRCA y los grupos de inteligencia británicos solían competir para ver quién recopilaba la información más valiosa de la Resistencia francesa. Los informes se transmitían por radio. Este método llegó a su culmen en 1944, poco antes de los desembarcos Aliados en Normandía; sólo en mayo se radiaron 3.700 informes. Aunque esos informes de radio ayudaban a los Aliados, el trabajo de oficial de radio en la Francia ocupada era muy peligroso, ya que solían ser localizados por los alemanes. Como había muy pocas personas entrenadas para hacerlo, la expectativa de vida media de un operador de radio era de unos seis meses.

Guerra de guerrillas

Sabotajes constantes

La Resistencia también participaba activamente en misiones de sabotaje. Para algunos miembros de la Resistencia esto era tan sencillo como destruir la maquinaria que fabricaban para los alemanes, pero otras misiones eran mucho más explosivas. Los grupos de la Resistencia montaban laboratorios para fabricar explosivos, robaban dinamita a los alemanes y también recibían suministros del BSOE. Muchos de esos explosivos se usaron en fábricas de Francia y 150 de los sabotajes industriales de mayor éxito emplearon la potencia explosiva equivalente a una carga de bombas de un avión Mosquito.

Los objetivos preferidos eran las vías de ferrocarril, en las que quitar un perno podía ser tan demoledor como colocar explosivos. El método más usado era el descarrilamiento, ya que era más discreto y las bajas civiles eran más limitadas. Entre abril y mayo de 1944, la Resistencia destruyó 1.800 locomotoras.

Alentados por la invasión de la Unión Soviética en 1941, muchos grupos comunistas de la Resistencia atacaron a las fuerzas alemanas y se enfrentaron con ellas en las ciudades francesas. Se realizaron numerosos asesinatos de personal alemán empleando equipos de tres hombres: uno de ellos identificaba al objetivo, otro actuaba como distracción y el tercero asesinaba al oficial. Con rapidez y el factor sorpresa, los miembros de la Resistencia pudieron eliminar a numerosos nazis, pero esos asesinatos tuvieron peligrosas repercusiones, como la ejecución de prisioneros en represalia.

Combatientes de la Resistencia saboteando vías de ferrocarril en Saone-et-Loire en agosto de 1944

Suministros en paracaídas

PISTOLAS WELROD

Esta pistola accionada por cerrojo fue creada por los británicos para las fuerzas irregulares y los grupos de resistencia en la Europa continental. Cada arma tenía las marcas mínimas que indicaban su origen y estaba diseñada con un silenciador para usarla en operaciones encubiertas.

LÁPICES DETONADORES

También conocidos como 'lápices de tiempo', se trataba de temporizadores pequeños y delgados que se podían conectar a un detonador y que lo activaban tras un tiempo determinado de entre diez minutos y 24 horas.

EQUIPO DE RADIO

El SOE británico también entregaba a la Resistencia francesa radios inalámbricas y equipos de radio, que se solían lanzar en paracaídas, para permitir la comunicación por radio entre las dos fuerzas.

SUBFUSIL STEN

Este arma se ha usado ampliamente en muchas guerras, pero su origen se remonta a la Segunda Guerra Mundial. Era especialmente idónea para la Resistencia, ya que tenía un diseño simple y era muy barata de producir.

Una enorme multitud celebró la liberación de Francia en los Campos Elíseos

La liberación de Francia

Cuando los Aliados dudaron en atacar Paris, el pueblo se levantó

Liberar París era demasiado peligroso y arriesgado según la línea oficial. La guerra había demostrado una y otra vez que el combate urbano en grandes ciudades sólo contribuía a aumentar la lista de bajas. La ciudad no tenía mucho valor estratégico y el plan era rodearla y centrarse en las fuerzas alemanas que se retiraban hacia el Rin. París tendría que esperar. Pero los parisinos no estaban de acuerdo. La velocidad y el éxito del avance Aliado hacia Alemania había renovado la esperanza. Para los ciudadanos, recuperar su libertad sólo era cuestión de tiempo. Los miembros de la Resistencia francesa salieron de sus escondites; la policía, los carteros y los trabajadores del metro se pusieron en huelga y en cuestión de cuatro días la ciudad quedó atenazada por un levantamiento repentino y dramático.

La gente que había agachado la cabeza y obedecido durante cuatro años dejó de hacerlo y se enfrentó a los alemanes que les gobernaban, produciéndose ataques generalizados, barricadas en las calles y el caos por todas partes. La ciudad histórica se transformó en un campo de batalla, los camiones se pintaron con colores de camuflaje y se cavaron trincheras en el pavimento. Para Hitler esta fue la motivación que necesitaba para abandonar París, pero no como deseaban los Aliados. Ordenó a su comandante militar, el general Dietrich von Choltitz, que destruyese la ciudad; los puentes estaban minados y la destrucción era inminente. Choltitz dudó; sabía que la pérdida de la ciudad era casi segura y este retraso salvó a París de la total destrucción.

El general Charles de Gaulle amenazó con enviar a sus fuerzas a atacar la ciudad si los Aliados no intentaban capturarla. Pidió a Eisenhower que enviase a Leclerc, general de la 2º División Acorazada francesa, hacia París. Pero Leclerc se cansó de esperar. Desobedeció a su superior directo, reunió 10 tanques y coches blindados con 150 hombres y avanzó hacia la ciudad. Eisenhower, al descubrir la decisión de Leclerc, ordenó a las unidades estadounidenses que le ayudasen.

Un miembro del grupo FFI de la Resistencia posando con su fusil

Depuración

Francia sólo quería venganza

Aunque Francia fue liberada, aún quedaba una tierra rota y fracturada. Con miles de muertos y viviendas destruidas, la brecha entre la ciudad y el campo era más grande que nunca y entre la población se encontraban aquellos que dejaron que todo ocurriese. Francia estaba buscando culpables. Una oleada de ejecuciones y una sed de venganza recorrió el país. Todo aquel sospechoso de haber colaborado con los alemanes fue castigado, lo que incluyó a las mujeres que habían tenido aventuras amorosas con soldados alemanes. Los comerciantes del mercado negro fueron considerados como especuladores de guerra y miles de personas fueron ejecutadas sin juicio en un período brutal conocido como la purga salvaje. Pero el gobierno provisional restableció pronto el orden y empezó a juzgar a los acusados en un proceso llamado la purga (o depuración) legal, que empezó en 1944 y duró hasta 1949 con unos 300.000 acusados de colaboracionismo investigados. La intención de esos juicios era expulsar a los criminales y los traidores de los organismos oficiales. Unos 180.000 casos se cerraron sin acusaciones formales. Pero los miembros prominentes del gobierno de Vichy fueron juzgados en el alto tribunal de justicia. Entre 1944 y 1951, 6.763 personas fueron sentenciadas a muerte por sus delitos. Sin embargo, sólo se llevaron a cabo 791 de esas ejecuciones y fue mucho más frecuente que los considerados culpables fueran despojados de sus derechos civiles, lo que se conoció como la 'degradación nacional'.

La gente de París estaba tan rebosante de alegría al ver a los soldados Aliados que llegaron a bloquear el avance de las tropas, aunque celebraban una liberación que aún no se había producido. Hubo combates intensos y esporádicos ya que los alemanes disparaban al ejército Aliado desde las torres de la universidad de París e incluso desde Notre Dame, pero fueron derrotados rápidamente. En la mañana del 24 de agosto de 1944 sonaron las campanas de Notre Dame como llevaban haciendo cientos de años desde entonces y al día siguiente, el general Choltitz fue capturado en su cuartel general. 1.483 parisinos habían perdido la vida, pero París por fin era libre.

Las mujeres que habían tenido relaciones con los alemanes fueron marcadas, ridiculizadas y humilladas

Rescribir la guerra

Cuando Charles de Gaulle llegó a la París liberada dio uno de los discursos más famosos de su carrera y su voz se escuchó en todo el mundo: "¡París ha sido liberada! ¡Liberada por sí misma, liberada por su pueblo con la ayuda del ejército francés, con el apoyo y la ayuda de toda Francia, de la Francia que lucha, de la única Francia, de la Francia auténtica, de la Francia eterna!".

La idea de que la Resistencia francesa representaba a la 'Francia auténtica' pasó a estar tan arraigada en el inconsciente francés que llegó a considerarse como un mito. Aunque es imposible no reconocer la valentía de aquellos que resistieron frente a sus invasores, la mayoría de la población francesa bien colaboró con ellos o simplemente intentó seguir con su vida normal aguantando el terror.

Los franceses tan amantes de la libertad habían dejado que se llevasen a sus vecinos a una muerte segura e incluso habían agachado la cabeza y obedecido a los ocupantes alemanes sin dudarlo. La apatía que sustentó al régimen de Vichy sólo se ha reconocido recientemente y, al igual que Alemania, Francia se ha visto forzada a enfrentarse a su auténtico pasado.

© Corbis; Alamy; Rex Features

EL LADO OSCURO DE LA CIA

Durante casi 70 años, la CIA se preocupó de proteger los intereses de los Estados Unidos. Pero tras su atractiva fachada hay una turbia historia de mentiras, engaños y maniobras políticas

DECLASSIFIED

El 22 de mayo de 1949, el cuerpo sin vida de James Forrestal fue hallado en el alféizar de la ventana de la habitación 384 del Centro Médico Naval de Bethesda, Maryland. Tenía 57 años. Menos de dos meses antes, había sido el secretario de Defensa de los Estados Unidos y el responsable de llevar a cabo las operaciones encubiertas de la Agencia Central de Inteligencia, la CIA. Pero sus problemas de salud mental le habían pasado factura y tuvo que dimitir.

Tim Weiner en su obra, *Legado de cenizas: Historia de la CIA*, cuenta que el "Grupo Especial Ruiseñor" fue un batallón de resistencia ucraniano dirigido por antiguos colaboradores nazis. Forrestal les había dado carta blanca para que se infiltraran en la Unión Soviética y espiaran para la CIA.

Aunque la muerte de Forrestal inspiró todo tipo de teorías conspiratorias, una autorización de ese tipo tampoco era algo tan raro. Desde su creación en 1947, la CIA había sido objeto de continua polémica. Sus acciones eran de dudosa moralidad, pues había derrocado líderes, inventado historias para encubrir sus actos, manipulado elecciones e incluso respaldado a personas que habían cometido masacres. La agencia enseguida pasó de su misión inicial de espiar a otros a llevar a cabo operaciones encubiertas. Y aunque su meta es proteger los intereses de los Estados Unidos, sus decisiones han sido, a veces, nefastas, como cuando en 2001 aseguró que Irak poseía armas de destrucción masiva. No cabe ninguna duda de que la CIA ha alterado, y mucho, el curso de la historia contemporánea.

¿POR QUÉ SE CREÓ LA CIA?

Para evitar otro Pearl Harbor
El ataque por sorpresa japonés en 1941 llevó al presidente Roosevelt a crear la Oficina de Servicios Estratégicos, una agencia de espionaje durante la guerra.

Para informar al presidente
Harry Truman, el sucesor de Roosevelt, hizo que se crease la Agencia Central de Inteligencia para informar al presidente de lo que pasaba en el mundo.

Para espiar a otras naciones
La Ley Nacional de Seguridad de 1947 dio luz verde a la creación de la CIA para «llevar a cabo cualquier acción para salvaguardar la seguridad de la nación», lo que dio pie a operaciones encubiertas.

LOS AGENTES MÁS PELIGROSOS

Desde su creación, la CIA ha contratado a miles de agentes, algunos han tenido una gran influencia

AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA

THEODORE SHACKLEY
AÑOS DE SERVICIO: 26
"El fatasma rubio", participó en varias conspiraciones para matar a Castro y fue jefe en la estación de Laos, donde dirigió la guerra secreta de la CIA. Tenía un ejército de 40.000 paramilitares y hay rumores que le relacionan con el tráfico de heroína.

0522-3008-2014-8655-8549

AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA

JAMES JESUS ANGLETON
AÑOS DE SERVICIO: 27
Fue jefe de Contrainteligencia de la CIA. Richard Hemls, el director la agencia, confiaba en él, pero un informe posterior demostró que se equivocaba. El desertor soviético Yuri Nosenko estuvo tres años ilegalmente encarcelado por la investigación de Angleton.

0522-3008-2014-8655-8549

AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA

WILLIAM K. HARVEY
AÑOS DE SERVICIO: 22
Apodado "El James Bond americano", Harvey dirigió el programa de 1960 para llevar a cabo operaciones de asesinato de líderes extranjeros, como la operación ZRRIFLE. Contaba con mafiosos como John Roselli, a quien encargó envenenar a Castro.

0522-3008-2014-8655-8549

Informes de la CIA de dudosa veracidad fueron el detonador de la invasión de Irak por parte de Estados Unidos en 2003

El Che Guevara fue asesinado por una fuerza militar boliviana que usó recursos de la CIA

RADIO EUROPA LIBRE

A medida que los soviéticos reforzaban su influencia en los países de Europa del Este, los Estados Unidos lucharon utilizando las palabras como arma. La CIA reclutó a miles de agentes extranjeros para emitir por radio lemas anticomunistas en ocho idiomas. Radio Europa Libre empezó a emitir en 1949. En 1956 se instó a los húngaros a organizar una revuelta contra los soviéticos. Zoltan Thury, el locutor húngaro, prometió a sus compatriotas que llegaría ayuda de Estados Unidos. Los soviéticos mataron a decenas de miles de manifestantes húngaros, y enviaron a otros tantos a campos de concentración. La CIA negó que se hubiera ofrecido ayuda, pero la verdad se supo 40 años más tarde, cuando salieron a la luz las transcripciones de las emisiones.

La operación Ruiseñor intentó controlar la prensa independiente estadounidense mintiendo en revistas y periódicos

El U2 espía de la CIA llevaba logotipos de la NASA para proteger al piloto Francis Gary Powers, cuya nave había sido derribada por los soviéticos cinco días antes. NASA declaró que estaba llevando a cabo investigaciones metereológicas

LA GUERRA FRÍA

Durante 44 años, la desconfianza entre los Estados Unidos y la Unión Soviética dividió el mundo en dos

La Guerra Fría empezó en 1947 y acabó en 1991. Durante ese tiempo, hubo en los dos bandos un gran miedo a un posible ataque con armas nucleares y el espionaje se convirtió en una prioridad.

Una de las primeras fricciones entre los dos superpoderes se produjo a causa de la implementación del plan Marshall, una iniciativa en la que Estados Unidos invertía millones de dólares en Europa tras la Segunda Guerra Mundial. La Unión Soviética estaba contra el plan y Stalin, temiendo la pérdida de control de los países del Este, les prohibió que aceptasen la ayuda y les ofreció su propio proyecto de ayuda, el plan Molotov.

Cuando un país recibía fondos del plan Marshall se le exigía que contribuyera al plan con la misma cantidad en su moneda local. De esos fondos, el 95% se invertía en programas del plan, pero el 5% restante era para el gobierno de Estados Unidos y, por tanto, para la CIA. Se supone que así consiguió 685 millones de dólares. El dinero se utilizaba en los programas de actividades anticomunistas, organizaciones estudiantiles e intelectuales que se parapetaban tras nombres que no levantaran sospechas. Los fondos también fueron a parar a la NSA, la Asociación Nacional de Estudiantes estadounidense, pero cesaron en 1967 cuando el titular «Una asociación estudiantil reconoce que recibió dinero de la CIA» apareció en el *New York Times* del 14 de febrero. La historia había sido desvelada en un artículo de la revista underground *Ramparts*.

La CIA además pagaba a emigrantes para que espiaran en la Unión Soviética, aunque no les sirvió de mucho. La URSS tenía un servicio secreto experimentado y muy profesional, y la CIA no paraba de cometer errores. En 1956, la agencia pensó que los soviéticos tardarían 16 años en desarrollar un misil balístico. Lo hicieron en cuatro. Y la CIA, además, sabía jugar sucio: cuando en 1979 Rusia le declaró la guerra a Afganistán, la agencia envió millones de dólares en armas a los muyahidines.

En 1982, la agencia llevó a cabo un plan tan brillante como devastador, muy cuestionable moral y éticamente, que desestabilizó a la Unión Soviética y causó graves problemas económicos. Tenían un dossier, el Farewell, con una lista de todos los agentes soviéticos cuya misión era espiar y copiar software estadounidense para construir plantas químicas, naves espaciales, armas, etc. El plan de la CIA consistía en darles a los agentes la peor tecnología. De hecho, la URSS utilizó un sistema de control saboteado para un gasoducto transiberiano. El resultado fueron costosas y peligrosas explosiones en varios puntos del gasoducto.

CUBA

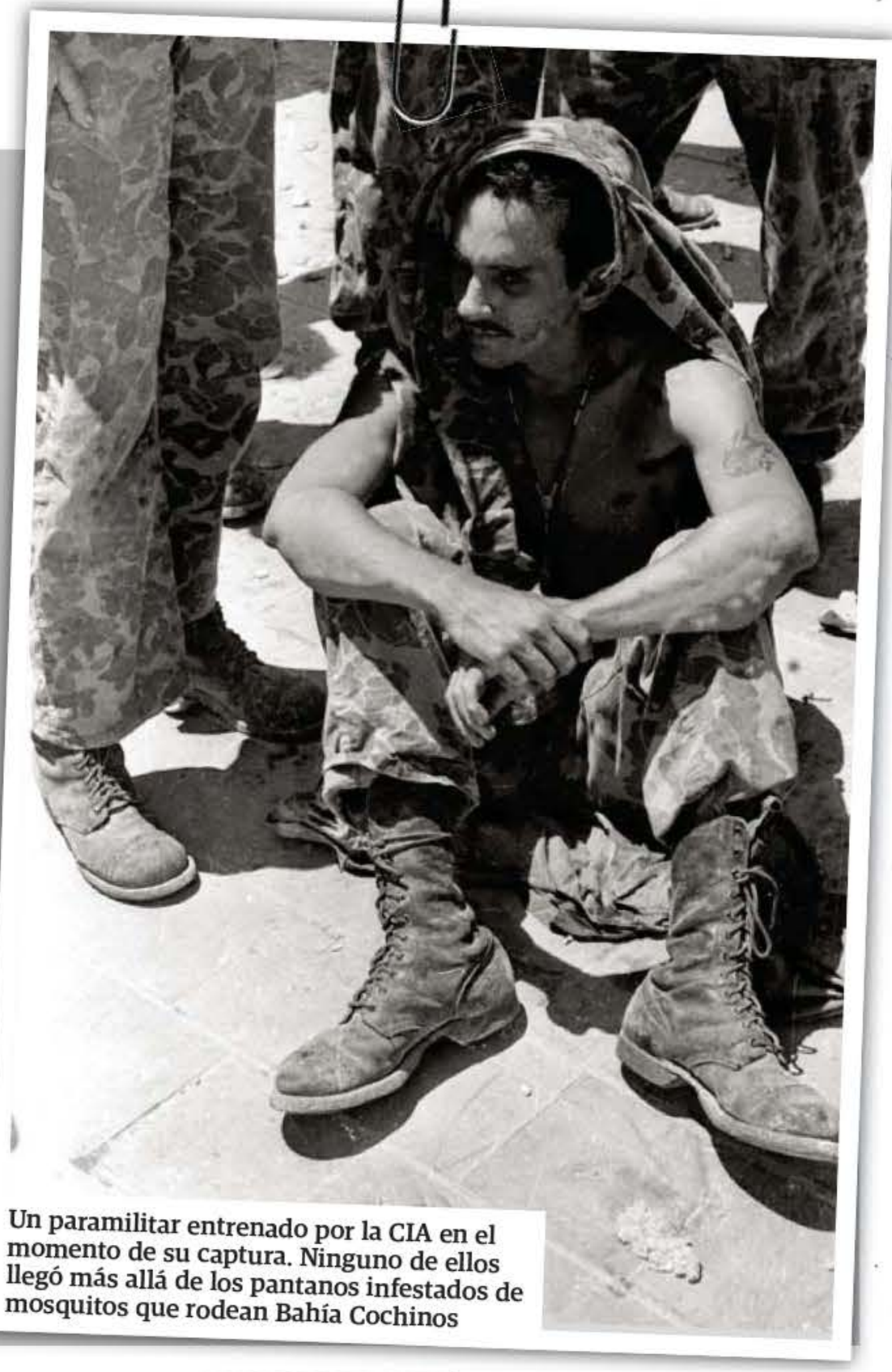
Cuando Fidel Castro tomó el poder en 1959, los Estados Unidos no podían quedarse cruzados de brazos

Fidel Castro se convirtió en primer ministro de Cuba el 16 de febrero de 1959. Estados Unidos esperaba que Castro estableciera una democracia en la isla, pero se equivocó, así que Richard Bissell, director de operaciones de la CIA, ordenó que se derrocase a Castro.

Su plan consistía en que la CIA entrenase y preparase a los exiliados cubanos para combatir contra el ejército de Castro. También para que lo asesinasen a la menor oportunidad. Hubo más de 600 atentados contra la vida de Castro, además de la operación Mangosta, con planes que iban desde puros explosivos hasta inyectar toxinas en su traje de buceo. Ninguno tuvo éxito.

El atentado más bochornoso fue la invasión de Bahía Cochinos durante la cual, Bissell hizo muchas promesas, como la de que persuadiría al presidente John F. Kennedy para que enviase ayuda aérea. En lugar de eso, Bissell redujo el número de naves para atacar las bases aéreas de Cuba de 16 a 8. Eso permitió a Castro repeler a los 1.511 paramilitares enviados por la CIA. Los cubanos lucharon ferozmente y, el 20 de abril, los estadounidenses se vieron obligados a rendirse.

Dos años más tarde, cuando Kennedy murió asesinado, Richard Helms, el director de la CIA, no les contó a la Comisión Warren nada sobre los planes de asesinar a Castro. Tal vez hubiera cambiado lo que dedujo la comisión: que Lee Harvey Oswald había actuado solo.



Un paramilitar entrenado por la CIA en el momento de su captura. Ninguno de ellos llegó más allá de los pantanos infestados de mosquitos que rodean Bahía Cochinos

El secretario de Estado, Dean Rusk, el de Defensa, Robert McNamara (segundo por la izquierda), y el director de la CIA, John McCone, discuten el viaje de inspección que realizó McNamara junto al presidente Lyndon Johnson en 1964

VIETNAM

Un relato de engaño, tortura y fracaso

La Agencia de Seguridad Nacional involucró a Estados Unidos en la guerra de Vietnam al informar, el 4 de agosto de 1964, de un falso ataque a barcos estadounidenses con torpedos norcoreanos. Pero fue la CIA la que llevó a cabo la operación más oscura del conflicto. El programa Fénix pretendía destruir la infraestructura civil que apoyaba a los insurgentes del Frente Nacional de Liberación de Vietnam. Para ello secuestraron y torturaron a miles de civiles supuestamente vinculados al Viet Cong. El programa estuvo vigente de 1965 hasta 1972 y más de 20.000 personas fueron ejecutadas. La CIA fue muy incompetente en Vietnam.

Los consejos de los expertos tampoco se tuvieron en cuenta: el analista de la CIA, George W. Allen, por ejemplo, advirtió de lo negativo que era el bombardeo continuo de los Estados Unidos pero se modificó el informe para presentarle una visión más positiva al presidente Johnson.

Un informe de la CIA del 17 de abril de 1963 concluye: «Creemos que el comunismo se ha debilitado y que la situación va mejorando». Y continuaron las mentiras. Los jefes militares presionaron a la CIA para que declarase que los soldados americanos estaban luchando contra 299.000 comunistas, mientras que una cifra más realista sería de más de 500.000.

EQUIPO DE ESPÍA

Un espía no lo es si no va equipado con una serie de artilugios para desempeñar su trabajo. He aquí algunos de los artefactos más útiles y curiosos utilizados por la CIA

RECEPTOR DE RADIO

Década de 1950

No solo era posible ocultar este minúsculo receptor de radio en una pipa de apariencia normal, sino que la grabación podía escucharse de nuevo si se sujetaba con los dientes. Los huesos conducían el sonido hasta el canal del oído .

CÁMARA ESPÍA MICRODOT

Desde 1940 a 1989

Durante la Guerra Fría, los espías utilizaban esta cámara para tomar fotos de documentos muy largos, así las páginas quedaban guardadas en una pequeña película. Luego podían leerse usando un visor especial.

El proyecto MKUltra probaba drogas peligrosas, como el LSD, en ciudadanos de Estados Unidos y Canadá para conocer los efectos causados en el cerebro a largo plazo

EQUIPO DE VIGILANCIA PORTÁTIL

Desde 1940 hasta hoy

Es vital que los agentes secretos se mezclen con el resto de la población cuando se hayan en una misión. Para que puedan cumplir con sus objetivos llevan micrófonos, cámaras y otros dispositivos escondidos en botones, broches o gemelos.

TALADRO "BELLY BUSTER"

Desde 1950 hasta 1969

Este artefacto se utilizaba para perforar paredes y poder así colocar dispositivos de audio para escuchar y grabar conversaciones. Los agentes tenían que apoyarse el taladro en el vientre para mantenerlo estable antes de mover la manivela.

DISPOSITIVO DE DETECCIÓN SÍSMICA DE INTRUSOS

Desde 1950 hasta 1989

Producido durante la Guerra Fría, este detector se camuflaba con el paisaje y permitía detectar movimientos a 300 metros. En 2006, se acusó al Reino Unido de haber escondido uno de estos dispositivos en una calle de Moscú.

En 1954, la CIA aprobó la construcción de un túnel desde Berlín Occidental para intervenir las líneas de comunicación telefónicas del cuartel del ejército soviético en Berlín Oriental. Los soviéticos lo descubrieron

MONECA HUECA

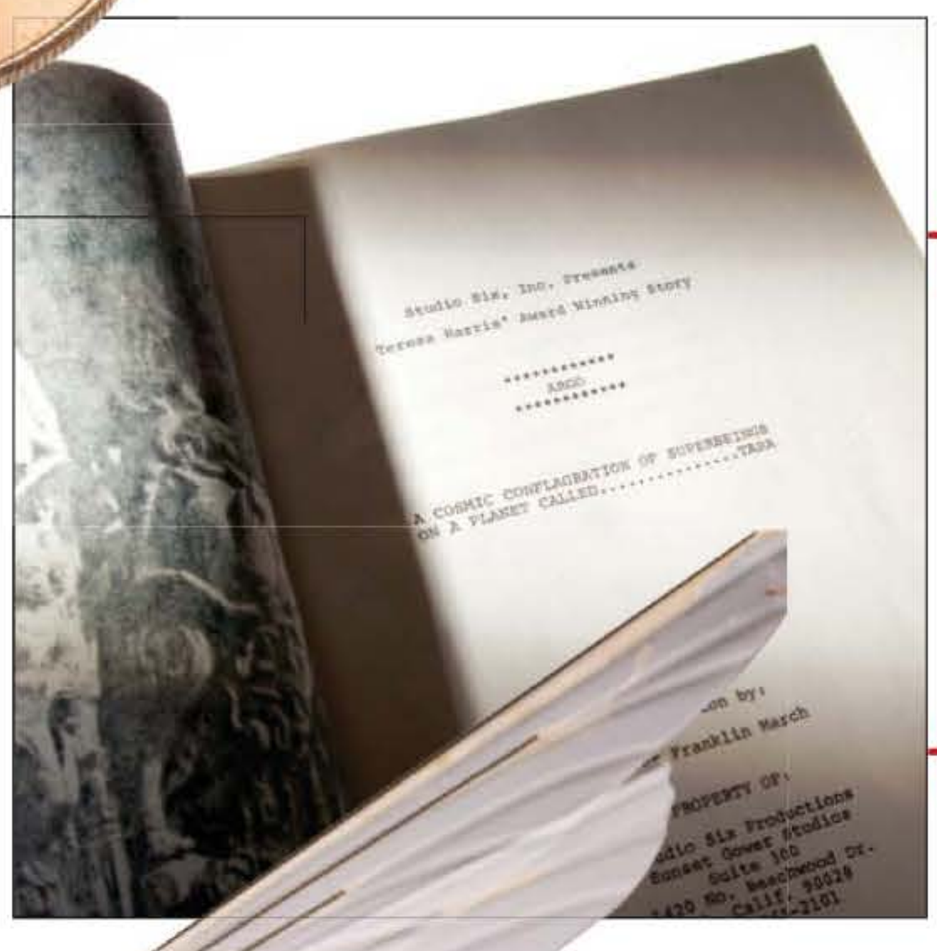
Década de 1950

Parecía un dólar de plata con el rostro de Eisenhower, pero en realidad era un pequeño contenedor donde se podían esconder mensajes cifrados o microfilms. Entre otras monedas quedaba totalmente camuflado.

GUIÓN FALSO

1980

Más que un artilugio se trató de una ingeniosa idea que se utilizó para rescatar a los seis estadounidenses refugiados en la embajada de Canadá en Teherán tras el ataque a la embajada de Estados Unidos en Irán. La CIA encargó un falso guion para una supuesta película de ciencia ficción que requería localizaciones en Irán. El falso equipo de rodaje les proporcionó a los rehenes documentos falsos con los que regresaron a los Estados Unidos sin levantar sospechas.



INSECTOCÓPTERO DE LIBÉLULA

Década de 1970

Parece de locos, pero el primer vehículo aéreo no tripulado de la CIA no solo tenía el tamaño de una libélula, sino que se creó para que lo pareciera. El enemigo, en teoría, podía aplastarlo, pero nunca conocería sus secretos ocultos.

OBJETIVOS

Tal vez la CIA no tuviera implicación directa, pero a algunos los quería muertos

Rafael Trujillo

DECESO: 30 de mayo, 1961

Los Estados Unidos apoyaban a Trujillo, el dictador que había gobernado la República Dominicana casi 30 años. Pero temían que fuera derrocado y que hubiera un vacío de poder. La CIA proporcionó las armas a los conspiradores que lo asesinaron.

Patrice Lumumba

DECESO: 17 de enero, 1961

La CIA, temerosa de que el Congo fuera presa del comunismo, le pidió al jefe de estación Larry Devlin que envenenara al primer ministro Lumumba. Devlin se negó. Aun así, Lumumba fue ejecutado por las autoridades de la provincia de Katanga tras un golpe de estado, justo 3 días antes de que John F. Kennedy asumiera la presidencia.

Salvador Allende

DECESO: 11 de sept., 1973

La CIA trató, durante meses, de destituir a Allende, el presidente de Chile elegido en 1970. En 1973, cuando la agencia ya se había gastado millones en desestabilizar el país, ofreció su apoyo para un golpe de estado. El 11 de septiembre de 1973, el ejército de Augusto Pinochet irrumpió en el Palacio Presidencial. Allende se pegó un tiro.

Ngo Dinh Diem

DECESO: 2 de nov., 1963

Los Estados Unidos respaldaban a Diem como presidente de Vietnam del Sur. Pero Diem luchaba para unir a su pueblo en contra del comunismo. El agente de la CIA Lucien Conein pagó a algunos generales para llevar a cabo un golpe de estado con la promesa de que Estados Unidos no intervendría. Los generales asesinaron a Diem.

Che Guevara

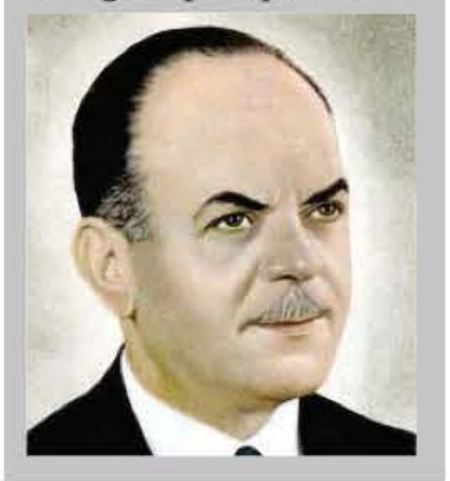
DECESO: 9 de octubre, 1967

La CIA envió a dos de sus veteranos de Cuba a unirse a los Rangers de Bolivia para que le encontraran. Fue capturado e interrogado por el agente de la CIA Félix Rodríguez antes de morir fusilado por un mando boliviano.

ACIERTOS Y ERRORES

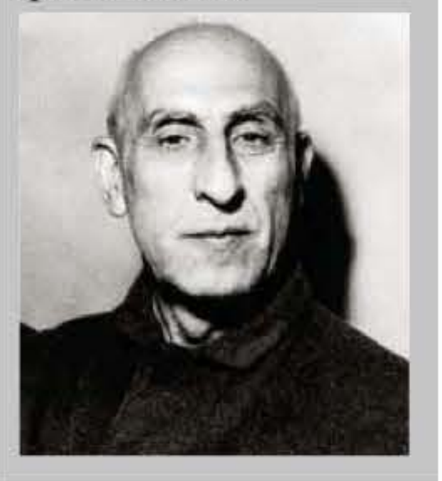
La historia de la CIA cuenta con tantos fracasos como éxitos

Grecia
En 1947 los Estados Unidos mandaron millones de dólares y apoyo militar a Grecia. Eso permitió al gobierno griego derrotar a los comunistas en 1949. La CIA montó una estación en Atenas y colaboró con los mandos anticomunistas griegos para repeler cualquier amenaza comunista. Se forjó un estrecho vínculo con Grecia y, tras el golpe de estado de 1967, se apoyó a la junta elegida por el agente de la CIA George Papadopoulos.

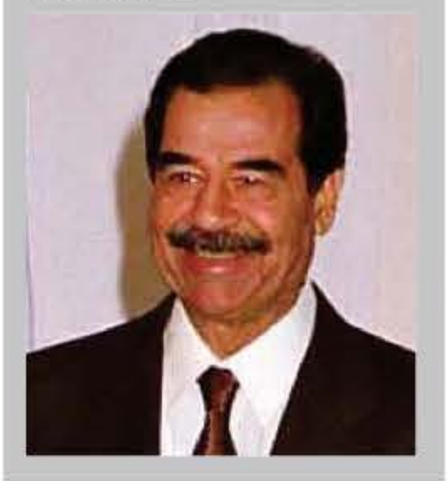


Japón
Nobusuke Kishu había sido miembro del gobierno durante la Segunda Guerra Mundial. Tras la derrota, se le acusó de criminal de guerra, pero fue liberado en 1949, tras expresar su postura anticomunista. Kishu quería crear un Partido Liberal Demócrata de derechas. La CIA le ofreció fondos y le ayudó a reclutar a miembros del partido que pudieran actuar como informantes. Kishu subió al poder en febrero de 1957.

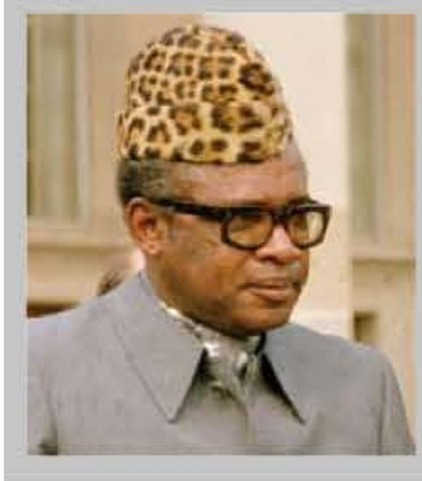
Irán
El primer ministro, Mohammed Mossadeq, había sido elegido democráticamente en 1951. Al poco había nacionalizado la producción de petróleo, arrebatándole a Gran Bretaña la compañía Anglo-iraní de petróleo. Churchill, pidió ayuda a Estados Unidos para derrocar a Mossadeq. La CIA hizo correr todo tipo de embustes sobre Mossadeq y sobornó a mulás y políticos. En 1953 hubo un golpe de estado que le derrocó.



La guerra del Golfo
La CIA desempeñó un papel clave en la guerra del Golfo de 1990 y 1991. El agente Charles Allen creía que el presidente de Irak, Saddam Hussein, iba a invadir Kuwait. El día antes de que las tropas iraquíes cruzaran la frontera, la CIA anunció que el ataque era inminente. La CIA realizó miles de informes para el ejército. El 28 de febrero de 1991, los Estados Unidos, con una colación de 34 países, lograron expulsar al ejército iraquí de Kuwait.



Congo
Allen Dulles, el director de la CIA, en un encuentro con Kenedy, señaló a el Congo, gobernado por Patrice Lumumba, como uno de los lugares más conflictivo. El anticomunista Joseph-Desiré Mobutu era una opción y cuando Lumumba fue derrocado el 17 de enero de 1961, Mobutu instauró un régimen autoritario gracias a la ayuda de los Estados Unidos; permaneció en el poder hasta 1997.



Resistencia polaca
La CIA apoyó a un grupo de resistencia clandestina polaco llamado Libertad e Independencia al que dieron millones de dólares y armas. La CIA no supo que los soviéticos habían destruido hacía mucho el movimiento, Łukasz Cieplinski fue su último líder en 1947. Los rusos siguieron haciéndole creer a Estados Unidos que aún existía, hasta que en diciembre de 1951 admitieron con sorna el engaño en una emisora de Polonia.

11 S
Si a los americanos les cogió por sorpresa el bombardeo japonés en Pearl Habour, debió parecer que no habían aprendido la lección cuando el 11 de septiembre de 2001 unos terroristas secuestraron cuatro aviones para atacar las Torres Gemelas de Nueva York y el Pentágono. La CIA sabía que el líder de Al Qaeda, Osama Bin Laden, quería atacar los Estados Unidos, pero no cuándo, ni dónde, ni cómo, hasta que sucedió.

Corea
La CIA califica a la guerra de Corea de «un bautizo de fuego». Desde luego, fue su primera prueba. El líder autocrático norcoreano Kim Il-sun contaba con el apoyo de la Rusia de Stalin y de la China de Mao para atacar el sur. En 1950, a pesar del despliegue militar, la CIA desestimó la posibilidad de una invasión. Por eso fue toda una sorpresa cuando Corea del Norte invadió y casi derrotó al ejército surcoreano.

Un falso *affair*
En 1994, como recuerda Tim Weiner en su obra *Legado de cenizas*, la embajadora de Estados Unidos en Guatemala Marilyn McAfee arremetió en público contra los abusos del gobierno de Guatemala. La CIA la vigilaba y puso micrófonos en su habitación y descubrió que se dirigía de forma "muy afectuosa" a su secretaria, Carol Murphy. Eso llevó a unas falsas acusaciones que tuvieron que ser desmentidas: Murphy era el nombre del perro de la embajadora.

GUERRA AL TERROR

Una guerra en curso que sigue provocando acalorados debates y una gran polémica

Un total de 2.966 personas fueron asesinadas el 11 de septiembre de 2001 cuando los Estados Unidos sufrieron el peor atentado terrorista de su historia. Se señaló como culpable a Al Qaeda, la organización terrorista dirigida por Osama Bin Laden. El presidente George W. Bush declaró la «guerra al terror». Eso llevó a la invasión de Afganistán y después, a causa de los informes de la CIA sobre armas de destrucción masiva, de Irak.

La administración de Bush hizo gran hincapié en el Informe de Inteligencia Nacional titulado «Los continuos programas de armas de destrucción masiva». La CIA pasó tres semanas analizándolo antes de concluir que Saddam Hussein poseía armas de destrucción masiva. La verdad es que los recursos de la agencia eran limitados y no podía estar tan segura.

En 2013 en el programa de la BBC Panorama se vio que había dos fuentes dentro del régimen de Saddam que demostraban que no había tales armas.

Las fuentes habían sido en su día investigadas por la CIA, pero sus declaraciones ignoradas. En lugar de ello, el dossier en el que se aseguraba la existencia de armas de destrucción masiva fue publicado el 24 de septiembre de 2002, lo que le proporcionó a los Estados Unidos la justificación necesaria para declarar la guerra en marzo de 2003.

Los ataques del 11 de septiembre al World Trade Center y al Pentágono desataron «la guerra al terror»

El escándalo estalló en 1985 cuando los Estados Unidos, con la ayuda de la CIA, vendió armas a Irán con la esperanza de cambiarlas por rehenes

LA RED DE LA TORTURA

Países con prisioneros detenidos, interrogados y torturados o que permiten que la CIA lo haga dentro de sus fronteras

Países que custodian prisioneros de la CIA o albergan prisiones de la agencia

Países donde los sospechosos capturados están sujetos a rendición extraordinaria

Países que informan a la CIA o que han realizado alguna vez rendición extraordinaria de individuos

Países que permiten utilizar su espacio aéreo y sus aeropuertos para operaciones de rendición extraordinaria

© Alamy; Corbis; Free Vector Maps.com; The Central Intelligence Agency

Seis días después del atentado terrorista contra las Torres Gemelas, el presidente George Bush firmó un memorando en el que autorizaba a la CIA a detener e interrogar a sospechosos terroristas. Eso llevó al establecimiento en 2002 de un centro de detención en Guantánamo, y a la formación de una red de agentes secretos extranjeros reclutados con el fin de espiar y sacarles información a los detenidos.Bush firmó otro documento, el 7 de febrero de 2002, en el que se declaraba que la Convención de Ginebra no era aplicable a los miembros de Al Qaeda. Para su administración, se habían acabado las contemplaciones.

Talleyrand, el arquitecto de Europa

Charles Maurice de Talleyrand y Périgord retratado por François Gérard

Ningún otro político de la época logró el éxito, el poder y el carisma del primer noble de Francia

El arquitecto de Europa
Talleyrand

En las turbulentas aguas de la Francia del siglo XVIII y XIX, muchos fueron los políticos que perecieron ahogados y uno solo que siempre salió a flote: Charles-Maurice de Talleyrand y Périgord.

Por Jaime Fernández-Blanco Inclán.

En el seno de uno de las familias más poderosas y ricas de Francia, rodeado de tierras, títulos y conexiones políticas, vio la luz Charles-Maurice de Talleyrand y Périgord, el 2 de Febrero de 1754. El pequeño gozó de las más exquisita educación de la tradición francesa, algo que sería una base de su carácter: sofisticación, buenas maneras, capacidad innata para comunicar con palabra, acto o apariencia el mensaje adecuado.

No todo fueron flores, aquejado desde su nacimiento por el síndrome de Marfan (que le debilitaba múltiples partes del cuerpo) mostraba una cojera visible, que acabó con la carrera típica de un joven primogénito de su linaje: la militar. Para él se decidió entonces la carrera eclesiástica. Suponía un duro golpe: le dejaba fuera de toda la herencia familiar a él y sus descendientes, quedando todos los títulos en manos de su hermano menor. Charles-Maurice nunca olvidó esto, y da una buena base para su ambicioso carácter posterior. Si el destino creía que podía arrebatarle lo que era suyo por derecho propio, se equivocaba.

> La carrera eclesiástica elegida para Talleyrand le dejó fuera de la herencia familiar, algo que no iba a tolerar

En 1769, Talleyrand ingresa en el convento de San Sulpicio, donde iniciará su carrera religiosa y donde dará las primeras muestras de su capacidad para medrar a velocidad vertiginosa. Al terminar es ordenado presbítero gracias a su licenciatura en teología por la Sorbona (título conseguido más por contactos que por trabajo). Un año después ya es capellán, poco después subdiácono, y tras esto, Diputado de la Asamblea General de la Iglesia de Francia, dirigida por dos Agentes Generales (similar a un ministro), puesto que también alcanza en un tiempo récord. Talleyrand tiene un don para la política. Sabe moverse en ese escenario, negociar, manipular y conseguir lo que quiere. Su nuevo puesto le permite defender y administrar los bienes y privilegios de la iglesia, y es tan sobresaliente que es ascendido a Representante de la Iglesia en los Estados Generales del gobierno francés. Pero él quiere más. Su labor en el cargo es espectacular, aumentando constantemente su peso y su riqueza. La iglesia, encantada, le nombra obispo de Autun. Mientras que los nobles gozaban de buenas rentas de 20.000 libras anuales, el joven que hace poco estaba en el convento ya amasa una de 50.000, con otras 27.000 en reconocimiento de su labor. Talleyrand parece un Rey Midas, y aún no ha demostrado ni una cuarta parte de su genio.

Además de hábil, él ve lo que nadie ve. Es consciente de la difícil situación económica de Francia, así como de las diferencias entre la nobleza, el clero y el tercer estado, abruptas como para durar. Atisba nubes en el horizonte, así que toma medidas: comienza a criticar los privilegios de la institución, a la que acusa de corrupta y abusiva. Poco a poco, con gracia y dulzura, se pinta a sí mismo como el sacerdote de la revolución, y cuando ésta estalla, el 14 de Julio de 1789 con la toma de las Bastilla, ya se ha ganado un puesto en la Asamblea Nacional, que más tarde presidirá. Consigue ser nombrado miembro del comité de la Constitución (a la que aporta su artículo más famoso, el IV, La declaración de derechos del hombre y el ciudadano), la jura y de ese modo abandona la iglesia. Ya la ha conquistado y quiere nuevos retos: políticos. Por lo pronto, se encarga de eliminar el derecho de primogenitura, el mismo que le había dejado fuera de la herencia familiar. Talleyrand no da puntada sin hilo.

Curriculum y trayectoria

La trayectoria de Talleyrand dentro de la iglesia y la política fue fulgurante y, prácticamente, sin error.

- Presbítero.
- Capellán.
- Subdiácono.
- Diputado de la asamblea general de la iglesia.
- Agente (Ministro) de la Asamblea General de la iglesia.
- Obispo de Autun.
- Representante de la iglesia para los Estados Generales (gobierno).
- Diputado de los Estados Generales y la Asamblea Nacional.
- Presidente de la Asamblea Nacional.
- Dos veces embajador de Francia en Inglaterra.
- Cuatro veces Ministro de Asuntos Exteriores.
- Tres veces Gran Chambelán de Francia.
- Vice-elector del imperio.
- Príncipe de Benevento.
- Presidente del gobierno provisional.
- Primer ministro de Francia.
- Representante de Francia en el congreso de Viena.

Napoleón fue suspicaz ante la personalidad de su ministro, si bien era consciente de que sin él no podía gobernar el Imperio

Pese a los radicales cambios que la revolución trajo a Francia, nuestro protagonista fue capaz de adaptarse y seguir ascendiendo

Sin rentas eclesiásticas que llevarse a la boca, nuestro protagonista ha de buscarse nuevo sustento. Su inusitada capacidad para salirse con la suya hace que sea nombrado embajador en Inglaterra, para negociar con los hostiles ingleses el nuevo camino de la revolución. Para pasmo de todos, consigue que estos se mantengan neutrales, augurando el magnífico diplomático que llegará a ser.

Pero, de nuevo, algo huele a podrido en Francia. A su vuelta, Talleyrand se da cuenta de que la tensión crece por momentos, por lo que se marcha a EE.UU. -justo antes de que se desate el Terror-, donde se dedica a negocios que le reportarán una fortuna. Cuando la guillotina rebana la cabeza a Robespierre y el Terror termina, nuestro noble regresa y empieza de nuevo su avance a la primera línea. No en el Directorio, eso es agua pasada. Su mirada está clavada en un joven militar cuya ambición y genio parecen de origen divino: Napoleón Bonaparte. El plan de Talleyrand es sencillo: 1- Ganarse la confianza y amistad de Napoleón. 2- Convertir al joven en el héroe que se gane el corazón de Francia (por lo que apoya la misión a Egipto del pequeño corso, de donde volverá aclamado por el pueblo). 3- Colocar a Napoleón en lo más alto del gobierno y hacerse imprescindible en él.

Dicho y hecho, el golpe de estado del 18 de Brumario (9 de Noviembre de 1799) da paso al consulado de Sieyes, Ducos y Napoleón, al que Talleyrand apoya como Primer Cónsul. Talleyrand es consciente de que sus dotes diplomáticas son su puerta de entrada al gobierno de Napoleón. Éste, ambicioso y expansionista, necesita de un brillante ministro de exteriores.

Napoleón y Talleyrand formaban el tandem perfecto para conseguir el domino de Francia en Europa

Alguien que sea fiel, que conozca la nobleza, que sepa negociar, embaucar y mover lo hilos de la política europea. El nombre de Talleyrand -que ya había destacado durante el Tratado de Campo Formio (1797) que da por concluida la I Coalición contra Francia- viene por si solo y es nombrado Ministro de Asuntos Exteriores, desde donde se encargará de cimentar, legalizar y consolidar la política expansionista del militar corso con una habilidad como no había visto Europa. En respuesta, Napoleón le agasaja: riquezas, títulos, tierras, etc. Y él se deja querer. Ambos no tienen nada que ver: Napoleón es iracundo, apasionado y directo. Talleyrand es suave, imperturbable y se vale de la maña más que de la fuerza. Son la pareja perfecta para dominar el continente.

Con la vuelta de la Monarquía muchos políticos cayeron en desgracia. No fue el caso de Talleyrand

No obstante, Talleyrand no ha perdido su vieja costumbre de afianzar su futuro. Cuando las facciones realistas de Francia se lanzan a un complot para recuperar el poder, dirigido por Louis Antoine Henry, Duque de Enghien y descendiente de la casa Borbón, Napoleón pide consejo -en secreto- a su ministro estrella, que le da la respuesta que el corso desea: Francia ha de aprender quien manda. El Duque es capturado, juzgado y ejecutado. Y Talleyrand sonríe. Se ha ganado a Napoleón otra vez con su apoyo (será nombrado Príncipe de Benevento, convirtiéndose en el noble más rico e importante de Francia), pero, al mismo tiempo, se ha colocado en una situación inmejorable: los monárquicos no perdonarán la muerte del conde y cuando Napoleón caiga, él estará en primera fila para negociar con ellos, limpio como una patena. Ha hecho una jugada perfecta.

Y el fin de Napoleón está próximo, porque el general está ciego. Comienza a cometer errores por exceso de confianza (la invasión de Rusia, el bloqueo a Inglaterra, la invasión de España, etc.) de los que culpa a nuestro protagonista por hacérselos ver. Esa ofensa es demasiado para Talleyrand, que dimite. Al ver como todo se cae a pedazos, Napoleón tratará de recuperarle, pero se negará. El noble sabe que sin él el Imperio está condenado, y acierta de nuevo. Tras la caída del emperador y su retiro en la isla de Elba, Talleyrand vuelve a la vanguardia con los monárquicos: será nombrado Presidente del gobierno provisional, donde firmará la paz y colocará en el trono a Luis XVIII, que le nombrará, a su vez, Ministro de Exteriores (otra vez) y Primer Ministro de Francia, el primero de la historia. Y ahí, ya llevando las riendas, firma su gran obra: El congreso de Viena. En él las potencias europeas tratan de repartirse el pastel sin Francia, pero Talleyrand consigue no solo colarse en el Congreso, sino que usa las debilidades de unos y otros para evitar casi todas las sanciones contra su patria, reorganizar el mapa europeo a su gusto y anotarse, de nuevo, el puesto de mejor diplomático de la historia moderna.

Todavía le quedarán algunos trucos: tras unos años de reposo -viendo de lejos (por que quiere) la vuelta de Napoleón y sus 100 días, la caída de Luis XVIII y el Terror blanco, y la revolución de Julio-, Talleyrand es reclamado por Luis Felipe I, para quien conseguirá el Tratado de la Cuádruple alianza que pone en el mismo bando a antiguos enemigos irreconciliables: España, Francia, Portugal e Inglaterra. Y así, con ese triunfo, se despide para retirarse en Valençay. A su alrededor todos han caído, menos él. Reinos, imperios, naciones y políticos han mordido el polvo y él siempre ha ascendido. Con todo y pese a todos. Pero aún le queda un as en la manga y esta vez se la juega al mismísimo Dios: el noble, de vida disipada, amante del placer y la ingeniería política, ve que la muerte le acecha y quiere una butaca en el palco de honor para su futuro. Así, retorna a la iglesia pocos días antes de fallecer, feliz, contento y en los brazos del señor, al que había abandonado durante décadas.

Oportunista o devoto de Francia, Talleyrand es el rey de la política en una de las épocas más convulsas. Nadie fue capaz de igualarle, consiguiendo una carrera plagada de éxitos y sin apenas errores. Si el "destino reparte las cartas y nosotros las jugamos", nadie las jugó mejor que el cojo más famoso de la historia de Francia.

Valençay es el perfecto ejemplo del poder que amasó Talleyrand, convertirtiéndose en uno de los hombres más poderosos de Francia

Némesis

En lo que a juego político se refiere, Talleyrand no tenía rival. Su cultura, su encanto personal, sus dotes de persuasión y su capacidad para otear el horizonte y atisbar el cambio eran superiores a los de la mayoría de los hombres de su época, y lo cierto es que nadie pudo superarle en ese aspecto. Pero hubo un político que se le acercó bastante: Joseph Fouché, 'el genio tenebroso' (como le bautizó Stefan Zweig), Ministro de la policía, Jefe de seguridad del imperio y Duque de Otranto.

Fouché, criado en una familia de clase media-baja, había conseguido ascender socialmente hasta ser el tercer hombre más poderoso de Francia tras Napoleón y Talleyrand, y al igual que este, tuvo la inteligencia para pasar de un gobierno a otro ascendiendo sin cesar. Pero su método era distinto: si Talleyrand era el rey de los salones, exquisito y sensual, el duque era la viva imagen del espía que dominaba tras las cortinas, conociendo todas las intrigas y secretos de la Francia de la época y guardándolos bajo una máscara fría e impenetrable. Listo para usarlos cuando convenía.

Cuando Talleyrand toma la decisión de dar la puñalada mortal al Imperio la única persona que le viene a la mente para ayudarle en la empresa es obvia: el único hombre que está a su altura, su eterno enemigo.

Sin embargo, al Duque de Otranto su continuo cambiar de capa le salió caro, muriendo sin título alguno refugiado en el imperio austríaco por su implicación en la muerte de Luis XVI durante la Revolución francesa, algo que no perdonaron los ultrarrealistas una vez llegaron al poder. Fue un digno rival, pero no fue suficiente. Talleyrand murió imbatido.

35 DATOS ASOMBROSOS SOBRE GENGIS KAN

Creador de un imperio, conquistador, caudillo militar... Descubre 35 datos sobre el hombre que diezmó civilizaciones enteras y creó un nuevo orden mundial

La tierra de las heladas estepas de Mongolia se ve devastada por las luchas entre clanes. Cada noche villas enteras arden, los niños mueren en sus cunas y las mujeres son raptadas. En este entorno de miedo e inseguridad nace el pequeño Temuyín. Hijo de un jefe tribal, este muchacho impetuoso inscribirá con letras de oro el nombre de Mongolia en los libros de historia.

Su padre muere cuando tiene diez años, y él y su familia son expulsados de la tribu. Mucho después regresará convertido en un poderoso guerrero que destruirá a todo el que se interponga en su camino hacia el poder absoluto. Bajo su dominio cesarán las incesantes guerras tribales mongolas, y será nombrado Gengis Kan, "hombre supremo en la tierra", "rey de reyes" y "príncipe de todas las tierras que hay entre los océanos".

Es el amo de las estepas de Mongolia, pero la ambición del Kan no está colmada. Atravesará Asia al frente de su horda de guerreros con los arcos tendidos y las aljabas repletas de flechas. Los campos de batalla anegados de sangre y las montañas de cadáveres servirán de aviso a quien pretenda oponerse a sus jinetes. Sin embargo, pese a tanta brutalidad, el imperio de Gengis Kan conseguirá logros admirables. Bajo la amenaza de su espada, su imperio se mantiene unido, el comercio florece, se recibe con los brazos abiertos a quienes han sufrido persecuciones religiosas. En los siglos posteriores unos lo llamarán "padre de los mongoles", otros, "el terror que azota la tierra"; incluso algunos lo llegarán a considerar un visionario. Pero nadie ha puesto en duda jamás que Gengis Kan fuera un gran señor de la guerra, uno que consiguió lo que se propuso y cambió el devenir de la historia.

Gengis Kan, el señor de la guerra

GENGIS KAN

Mongolia, ca. 1162 - China, 1227

Breve Bio

Aunque su verdadero nombre era Temuyín, bajo el nombre de Gengis Kan unificó las siempre enfrentadas tribus de Mongolia y formó un poderoso estado del que se nombró dirigente todopoderoso. Combinando brutales campañas militares con tácticas astutas, el imperio mongol creció hasta ser el de mayor superficie contigua de todos los tiempos.

ESPADA

CORTA Y RASGA

Tenían 1 metro de longitud y hoja curva. Diseñadas para ser utilizadas a caballo, los mongoles las blandían con una o dos manos, intentando dar tajos amplios a sus enemigos.

03
Se calcula que murieron unos 40 millones de personas bajo el dominio de Gengis Kan.

01 Sus jinetes estaba muy bien equipados para el combate

FLECHA

ATRAVIESA LAS PROTECCIONES DEL ENEMIGO

Utilizaban diferentes flechas según la situación. Las "silbantes", con huecos en su cuerpo que producían un sonido durante el vuelo, servían también para aterrorizar al enemigo. Las flechas flamígeras se usaban para prender fuego a las casas de las villas que atacaban.

ARCO

LA PODEROSA ARMA MONGOLA

Los guerreros mongoles usaban muchas variedades de arco, todos de menor tamaño que los actuales. Su alcance era enorme, llegaba a los 500 metros. Se construían con bambú, cuerno y tendón, unidos con cola animal.

ARMADURA

MÍNIMA PROTECCIÓN PARA UNA FLEXIBILIDAD MÁXIMA

Combinaban partes de cuero hervido con láminas metálicas. La disposición de piezas ligeras y pesadas le confería una buena protección en las zonas más expuestas al cabalgar, al tiempo que permitía la flexibilidad necesaria para utilizar el arco.

02 Los caballos eran compañeros espirituales

Para los mongoles, sus caballos eran compañeros espirituales. Cada guerrero llevaba consigo entre tres y cinco caballos de refresco, aunque algunos llegaban a tener una manada de hasta veinte. Gengis Kan llegó a afirmar: «Es fácil conquistar el mundo sobre el lomo de un caballo».

04 Los mongoles usaban astutas tácticas de combate

1. Muerte desde el cielo
Los mongoles solían comenzar las batallas arrojando sobre el enemigo una lluvia de flechas con puntas metálicas. Diezmaban las filas enemigas y aterrorizaban a los supervivientes.

2. Ola imparable
Después atacaban los lanceros a caballo con ganchos con los que descabalgar al enemigo. Una brutal carga de caballería rompía las formaciones enemigas, dejándolas indefensas antes del cuerpo a cuerpo con las espadas.

3. Retiradas fingidas
Una pequeña tropa de jinetes mongoles se retiraba durante el combate, fingiendo huir aterrados. Si el enemigo picaba el anzuelo, cometería el error mortal de romper la formación para perseguirlos.

4. Ventaja
Una vez que el enemigo había estirado sus líneas, los mongoles acostumbraban a girar en redondo para atacar a sus desprevenidos perseguidores.

5. Asalto final
Con el rival disperso por la zona. Era el momento de atacar con guerreros armados con espadas y hachas de combate y exterminar a los enemigos.

06
Durante la era soviética se prohibió la sola mención del nombre de Gengis Kan.

05 Era despiadado

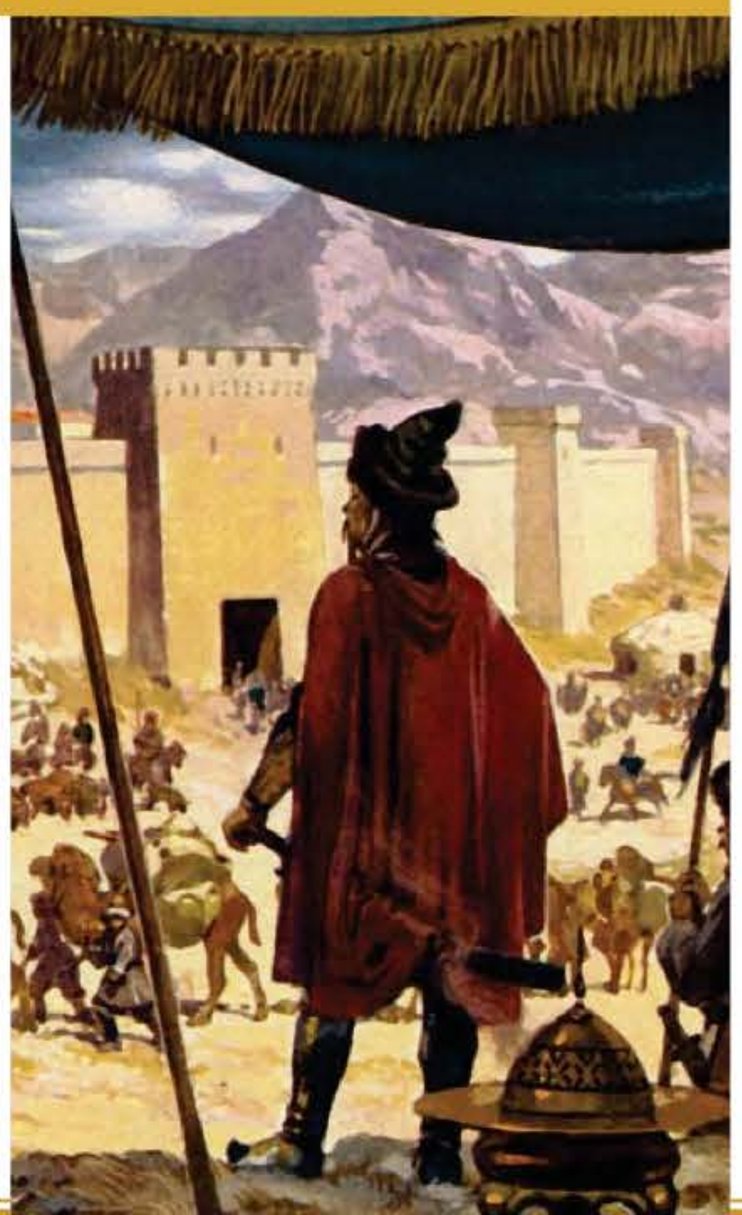
Samarcanda
Tras tomar Samarcanda, en el actual Uzbekistán, ordenó reunir fuera de las murallas a los hombres, mujeres, niños y animales domésticos. Los mató a todos, y erigió una monumental pirámide con sus cabezas cortadas. Fue a la vez un símbolo de su victoria y un aviso a quienes pretendieran oponerse al poder del Kan.

Toma de Urgench
La capital del Imperio Corasmio cayó hacia el final de la invasión mongola, entre 1218 y 1221. El historiador y político Ata Malik Juvayni, que nació pocos años después, calcula que los 50.000 hombres de Gengis Kan ejecutaron a 1.200.000 habitantes de la ciudad. Las mujeres y niños fueron vendidas como esclavos.

Midiendo con el eje de la rueda
Cuando Gengis Kan derrotó a las tribus aliadas de Jamukha en 1202 hizo desfilar a los hombres junto a la rueda de un carro. El extremo del eje tenía un pasador que evitaba que se saliera la rueda. Todo aquel cuya cabeza llegara más alto que ese pasador fue considerado una amenaza y asesinado en el acto.

07 El Kan salda sus cuentas

El emperador mongol quiso establecer lazos comerciales con el Imperio corasmio. Envió una caravana de 500 hombres en misión de buena voluntad. Pero Inalchuq, el gobernador de la ciudad de Otrar, la saqueó. Cuando luego llegaron 3 embajadores a pedir explicaciones, los humilló y a uno de ellos le cortó la cabeza y la envió de vuelta a Gengis Kan. Este, para saldar cuentas, atacó con 200.000 guerreros que derrotaron al Sha de los corasmios y capturaron a Inalchuq. Gengis Kan ordenó matarlo derramando plata fundida en sus ojos y oídos. El resto del imperio fue aniquilado; las ciudades, destruidas hasta los cimientos y su población, diezmada.



08 El clima le fue favorable

Gengis Kan y sus tribus mongolas tenían que lidiar con escenarios tan extremos como los implacables desiertos del sur y las mortalmente gélidas montañas del norte y oeste. Con inviernos por debajo de los 30º bajo cero y padeciendo una dura sequía, los recursos disminuían al tiempo que se incrementaban las tensiones tribales. El año 1211, sin esperarlo, llegó con el tiempo más húmedo y cálido de los últimos mil años. Gracias a las copiosas lluvias creció abundante hierba y así se multiplicó el número de caballos y el ganado. Con tal suministro de carne y caballerías, el ejército mongol pudo afrontar la conquista del mundo. La época de lluvia abundante terminó en 1225, dos años antes de la muerte del gran Kan.

09 Una infancia con dificultades

Como hijo de un jefe de clan, el futuro del joven Temuyín parecía prometedor. Sin embargo, el destino tenía otros planes para él. Su padre murió envenenado por una tribu tártara rival cuando él tenía sólo diez años de edad. Temuyín reclamó su derecho a heredar el liderazgo, pero el clan lo desestimó y lo expulsó de la tribu junto a su familia. Abandonados a su suerte en medio de la implacable y gélida estepa, Temuyín sorprendió a su medio hermano mayor ocultando comida. Lo mató, se erigió en cabeza de familia y consiguió que sobrevivieran al hambre y al invierno.

10 La calidad fue la clave del éxito de sus ejércitos

Estructura de mando de Gengis Kan

Gran Kan
El gran Kan o "rey de reyes" era un título equivalente a emperador. Tenía el poder supremo sobre cualquier asunto que acaeciera en su imperio. El título era hereditario, pasando habitualmente de padre a hijo.

Kheshig
El kheshig es la guardia imperial mongola, dedicada en exclusiva a proteger al Kan y a su familia. Estaba dividida en dos: Guardia de día y Guardia nocturna. El Kheshig era independiente del ejército mongol y no entraba en combate.

Noyan
Eran los generales al mando de unidades de 10.000 soldados, llamadas tumen, y en ocasiones de solo 1.000 soldados, mingghan. Su tarea principal era conducir las operaciones militares, aunque también debían ocuparse de organizar el gobierno de los territorios capturados.

Mingghan
Dirigían unidades formadas por 1.000 hombres, divididas a su vez en 100 arban, la unidad base, formada por 10 hombres. Accedían al mando en base a los méritos obtenidos en el campo de batalla.

Zuut
Fuerza formada por centenares de hombres, los capitanes de los zuut eran elegidos por sus propios hombres. Estos líderes gozaban de cierta libertad de acción, pero siempre respondiendo ante sus superiores inmediatos.

Arban
Era una unidad de 10 hombres comandada por un líder elegido como en los zuut. Se exigía absoluta lealtad a los compañeros y al Kan. Si un soldado desertaba, todo su arban era ejecutado.

11 Los clanes estaban siempre enfrentados

Cuando Temuyín, del clan Borjigin, comenzó su ascensión al poder en las estepas de Mongolia, el territorio estaba repartido entre muchas tribus. Las raíces de las divisiones y enemistades entre clanes estaban tan arraigadas que todo intento de llegar a acuerdos pacíficos quedaba arruinado por las constantes luchas, el incendio de aldeas, asesinatos, violaciones y saqueos. Estaban tan ocupados luchando entre ellos que no tenían suficientes hombres ni energía como para suponer una amenaza para sus vecinos.

Tres tribus mongolas:

Keraitas
Su tez oscura y pelo negro, les valió el apelativo de "tártaros negros". Gengis Kan fue llamado Temuyín en homenaje a Temuyín Uge, un famoso jefe keraita.

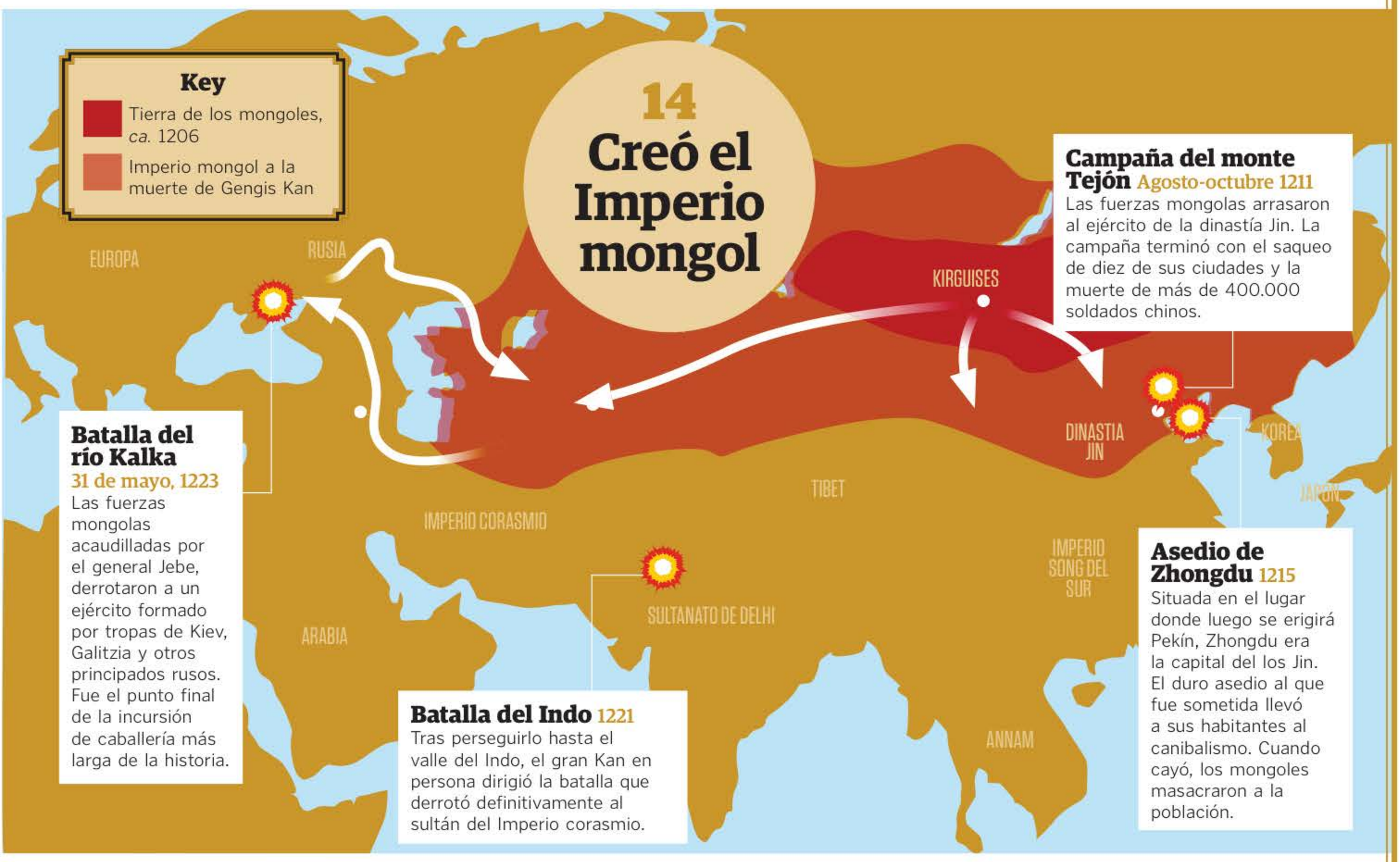
Naimanos
Esta tribu recibió el azote de la ira de Gengis Kan cuando nombró "gran Kan" a Yamuja, el que fuera su amigo de la infancia.

Merkitas
Fueron responsables del secuestro de Borte, la mujer de Gengis Kan. Su primer hijo, Jochi, nació en cautividad, lo que motivó que se dudara sobre quién era su padre.

12 La leyenda dice que en el funeral de Gengis Kan se sacrificaron 40 caballos y 40 vírgenes.

13 Nadie sabe cuál era su aspecto

Gengis Kan prohibió que se reprodujera su imagen, así que no hubo pinturas, grabados ni estatuas de él hasta años después de su muerte. No podemos estar seguros de qué aspecto tenía, pero muchas fuentes lo describen como un hombre alto, con pelo cobrizo, barba y ojos verdes.



15 Creó rutas comerciales a lo largo del mundo

Gengis Kan enseguida entendió que el comercio era de vital para la supervivencia de su imperio, dado que Mongolia apenas producía nada de valor, y aseguró el comercio con el resto de Asia y Europa. Se desarrollaron asentamientos a lo largo de las principales rutas comerciales a los que acudieron comerciantes europeos como Marco Polo, y numerosos artesanos y artistas de todo el orbe. Se produjo una fusión entre las tradiciones asiáticas y las influencias artísticas recién llegadas que, tras la brutal y sangrienta conquista, dio lugar a un periodo de florecimiento cultural.

16
Gengis Kan creó la Yassa, un código que obligaba a la obediencia al emperador y la unidad de las tribus

17 Se fomentó la libertad religiosa

En el imperio mongol se fomentaba la tolerancia y la libertad religiosa, algo sorprendente si tenemos en cuenta la violencia con que se constituyó. Abrazó la cultura de los territorios que conquistaba, en lugar de imponer la suya.

Esta amplitud de miras le permitió beneficiarse de las aportaciones de numerosos hombres de talento perseguidos en sus naciones, así como desarrollar una nutrida red de espionaje.

Muchos musulmanes acudieron a su territorio huyendo de persecuciones religiosas. El gran Kan, en cuyo círculo íntimo se podían encontrar budistas, musulmanes, cristianos y animistas como él mismo, fue llamado "defensor de las religiones".

18 Fundó un imperio duradero

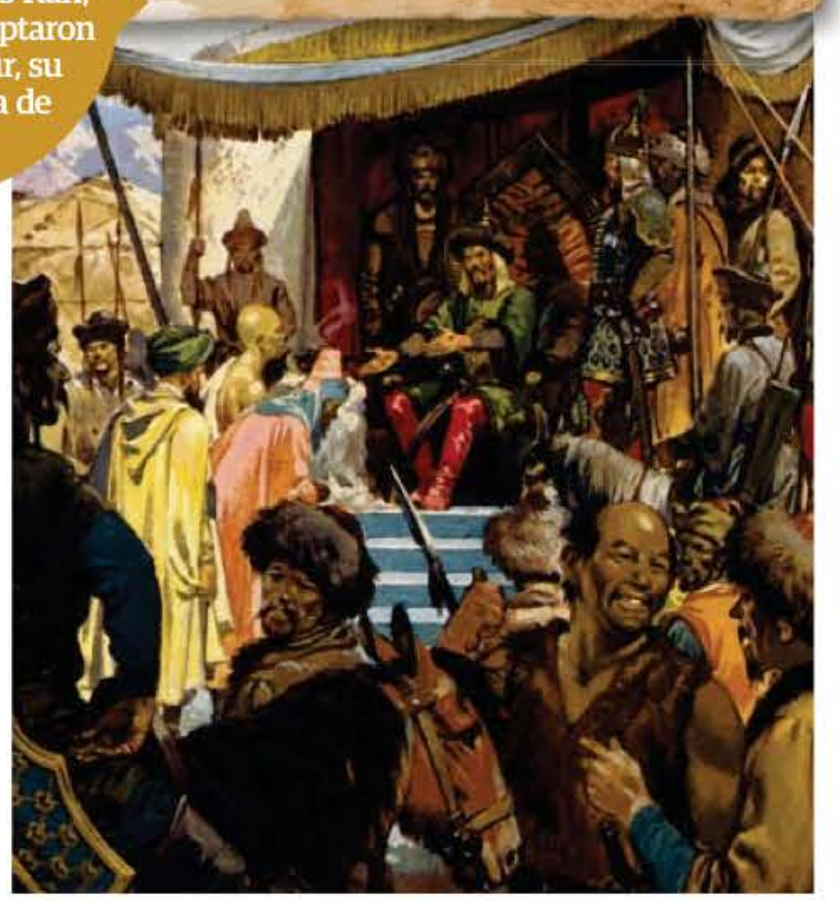
Gengis Kan fundó el poderoso imperio mongol, y consiguió que este no se hundiera a su muerte. Ogodei, su tercer hijo, lo hizo aún más extenso y gobernó con aún más justicia y habilidad. Las fechas que aparecen en el árbol genealógico muestran los años en que gobernó cada uno.

19
En 1204, bajo el reinado de Gengis Kan, los mongoles adoptaron el alfabeto uigur, su primer sistema de escritura.

20 Tuvo muchas esposas y concubinas

De acuerdo con las costumbres mongolas, Temuyín era muy joven aún cuando fue desposado con Borte, la hija de un jefe de tribu. Esta fue capturada por una tribu rival poco después de la boda. Las alianzas que tuvo que establecer para enfrentarse con éxito con los raptores le ayudarían más tarde en su ascenso al poder. Aunque Gengis Kan tuvo al menos seis esposas durante su reinado, solo los hijos de Borte podían sucederlo. Sus mujeres regían sus propias cortes, recibían territorios e incluso gobernaban en su nombre cuando el emperador se encontraba en campaña.

El gran Kan y su horda acostumbraban a repartirse las mujeres que capturaban durante sus conquistas. Se dice que el emperador prefería que tuvieran narices pequeñas, pelo largo, caderas redondeadas, labios rojos y voz melodiosa. Las «medía» en quilates y se quedaba con las de puntuación más alta, entregando a las demás a sus oficiales.



21 Hizo segura la ruta de la seda

La ruta de la seda conectaba el este y el oeste y era clave para el comercio mundial. Floreció durante la dinastía china de los Tang (618 - 907 d. C.). A su caída, la región padeció la inestabilidad política y la ruta resultó devastada por los saqueos de caravanas. La conquista mongola de Asia, aunque brutal, unificó territorios y estabilizó la zona. Los mercaderes pronto volvieron a utilizar la ruta de la seda, de la que decían que «hasta una doncella que llevara una pepita de oro en la cabeza podría vagar por ella sin correr peligro alguno»

Breve historia de la célebre ruta comercial

139-129 a.C.
Zhang Qian es enviado al oeste por el emperador chino Wu, y descubre que hay grandes oportunidades para el comercio por explotar.

133-67 a.C.
Tras derrotar a los nómadas xiongnu, el emperador chino controla el Asia central. Se abre la ruta de la seda.

60 a.C.
La dinastía Han establece el Protectorado de las regiones occidentales. Persigue a los bandidos, incrementando así la seguridad del comercio.

618-907
Durante la era de la poderosa dinastía imperial Tang los caminos se vuelven aún más seguros y aumenta el número de viajeros. La ruta de la seda vive su edad de oro.

22 Se convirtió en un experto en asedios

Muchos chinos creían que los poderosos muros de sus ciudades les protegerían siempre de la amenaza de muerte y destrucción que suponía la caballería mongola. Pero el gran Kan aprendía de los expertos que iba capturando, y en poco tiempo llegó a ser un maestro en el arte del asedio. Muchas ciudades chinas, incluso las mejor amuralladas, cayeron bajo la bota de este señor de la guerra.

Muerte por hambre
Los mongoles utilizaban la técnica clásica de cortar los suministros. Durante el asedio de Zhongdu, los sitiados morían de hambre mientras las tropas de Gengis Kan se daban festines con los alimentos que interceptaban.

Catapulta
El Kan tenía a su servicio numerosos ingenieros chinos y persas que construían las catapultas en las inmediaciones de las ciudades asediadas. Estas poderosas máquinas de asedio arrojaban por encima de las murallas grandes piedras, animales contaminados y bombas incendiarias.

Engaño
Una táctica habitual durante los asedios era poner muñecos con ropas de soldado a lomos de los caballos de refresco. También encendían más hogueras de campamento de las que necesitaban. El enemigo, aterrorizado, creía que los mongoles eran numerosísimos y se rendía.

Kharash
Es el nombre que recibían los cautivos usados como escudos humanos para proteger a los mongoles de las nubes de flechas que disparaban los sitiados.

23 Su arma más poderosa, el miedo

Gengis Kan ofrecía a sus enemigos dos opciones: rendición o muerte. Los mongoles preferían soluciones pacíficas, así que garantizaban su protección a todo el que no ofreciera resistencia. La oposición conllevaba una destrucción y exterminio masivos. El Kan moldeaba la opinión pública de entonces para que lo temieran por encima de todo. Los relatos sobre ciudades devastadas, las cifras de muertos infladas y los informes que describían lo brutal de sus conquistas contribuían a crear una atmósfera de terror. El objetivo era someter por miedo a todo el que se cruzase en su camino.

24 Era un guerrero ecológico

A causa de sus conquistas arrasó civilizaciones enteras y vastísimos territorios. Esto tuvo un efecto no previsto y permitió recuperarse a las tierras de cultivo sobreexplotadas. Los niveles de dióxido de carbono se desplomaron y crecieron árboles nuevos.

25 Cuando era joven, Gengis Kan fue capturado por otra tribu. Su fuga le dio gran fama entre los mongoles.

26 Sin piedad

Las fuentes históricas de la época atribuyen a las conquistas de Gengis Kan cifras de bajas elevadísimas: 2.400.000 muertos en Nishapur o 1.600.000 durante el saqueo de Herat, por ejemplo. No hay forma de verificar esos datos pero sí permiten imaginar el terror que causaron las invasiones mongolas. La población de las ciudades capturadas tras oponer resistencia era conducida extramuros de la ciudad. Una vez allí, los guerreros mongoles armados con hachas los iban matando hasta no dejar ninguno. Cada soldado recibía la orden de matar a un número concreto de prisioneros: diez, veinte, cincuenta... Escapar era imposible; la horda mongola registraba la ciudad para asegurarse de que no hubiera supervivientes.

907-1207
La seguridad de la ruta desaparece al mismo tiempo que la dinastía Tang. Las caravanas vuelven a sufrir saqueos a manos de las tribus nómadas, haciendo menos rentable el comercio.

1207-1227
Gengis Kan conquista el territorio y lo unifica. Promueve la interacción entre culturas diferentes, haciendo de la ruta una vía clave de comunicación.

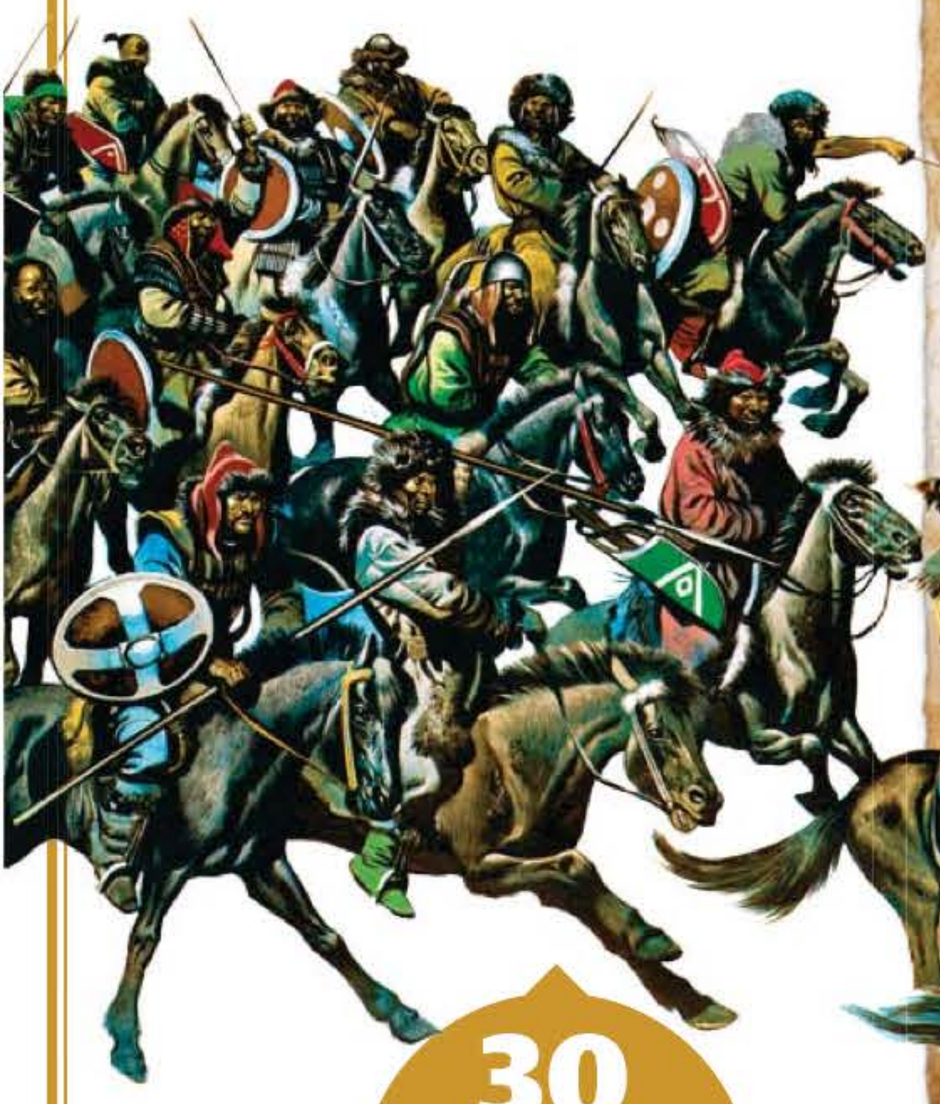
1287-1288
Tras la muerte del emperador, la ruta de la seda continúa siendo fiable para el transporte de mercaderías. Los relatos de viaje de Marco Polo ayudan a que la utilice un número mayor de comerciantes occidentales.

27 Sus enemigos se convertían en aliados

A veces se pasa por alto que Gengis Kan era inteligente y astuto. En vez de destruir sin más las ciudades que capturaba, se preocupó de seleccionar a los soldados más poderosos y a las mentes más brillantes para su imperio. Fue así como su ejército aprendió los secretos del asedio. Durante la batalla de los Trece Lados recibió un flechazo en el cuello. Pidió saber quién le había acertado y, cuando el arquero llamado Jebe admitió ser el autor, el Kan alabó tanto su puntería como su honestidad. Jebe llegó a ser uno de sus mejores y más leales comandantes.

28 Creo un incipiente servicio postal

El imperio de Gengis Kan no se cimentaba solo sobre la fuerza de sus guerreros, sino también en el Yam, su vasta red de comunicaciones. Era una larga cadena de casas de posta situadas a lo largo de los caminos del Imperio mongol. Cuando un mensajero llegaba cabalgando a una de ellas entregaba el mensaje que portaba al siguiente correo y se repetía el proceso. Así la información viajaba por el Imperio muy rápido. Cada casa de postas debía proveer de caballos de refresco, alimento y cobijo. Pronto el Yam se utilizó para algo más que el correo. Militares, enviados del Kan e incluso viajeros famosos como el explorador Marco Polo lo usaron.



29 16 millones de descendientes

Avanzados test de ADN han revelado que Gengis Kan es antecesor de un número enorme de personas. Un estudio en 2003 aseguró que en torno al 8% de los hombres que viven en los territorios que un día pertenecieron al Imperio mongol tienen idéntico cromosoma Y. Esto supone unos 16.000.000 de personas, el 0,5% de la población mundial masculina. Se rastreó el linaje hasta mil años atrás y condujo a Gengis Kan. Su imperio abarcaba desde el extremo oriente hasta el mar Caspio y, al comienzo, la brutalidad y las violaciones fueron masivas. El número de descendientes que tuvieron los propios hijos de Kan es asombroso. Sólo el mayor contaba con cuarenta hijos y un número no determinado de hijas. Como no hay posibilidad de hacer un test de ADN a los restos de Gengis Kan, es imposible asegurar a ciencia cierta si es el antecesor de estos millones de personas pero parece probable que esos cromosomas idénticos estén relacionados con él.

Los descendientes de Gengis Kan suponen:

8%

DE LOS HOMBRES QUE VIVEN EN LOS TERRITORIOS QUE UN DÍA PERTENECIERON AL IMPERIO MONGOL

0,5%

DE LA POBLACIÓN MASCULINA MUNDIAL EN 2015

16 MILLONES

ALREDEDOR DE UN TERCIO DE LA POBLACIÓN ACTUAL DEL ESPAÑA

30 Como se dudó de la paternidad de su primogénito, Jochi, el imperio fue heredado por Odegei, el tercer hijo

31
Khan creía que su poder provenía de Dios y decía: «Si no hubieras cometido graves pecados, Dios no te habría mandado un castigo como yo»

32 Aparece en un billete

Gengis Kan es un héroe nacional en Mongolia. Muchos mongoles llaman a su país "la Mongolia de Gengis Kan" y a ellos mismos "los hijos de Kan". Esa imagen paternal de Kan le ha elevado a ser una figura casi divina que unió a tribus enfrentadas y fundó un imperio. Hoy en día, encontramos la imagen y el nombre de Kan por todo Mongolia, desde caramelos y cigarrillos hasta hoteles y restaurantes. Hay una miríada de estatuas con su efigie y hasta aparece en billetes de banco. Según una leyenda local, Gengis Kan renacerá para devolver a la nación mongola la prosperidad.

33 Creía en la meritocracia

El Kan revolucionó Mongolia porque impuso promocionar a la gente según su valía y no por su linaje. Aunque eso causó el malestar entre los hijos de los ricos, permitió que su ejército se convirtiera en uno de los más poderosos de la historia. En la vida civil, el Kan abolió también que se heredaran los títulos nobiliarios, pues era el detonador de muchas de las guerras entre clanes. Por otro lado, en lugar de matar a sus enemigos en masa, elegía a los más competentes y los incorporaba a su ejército, por lo que el imperio mongol tuvo una gran diversidad cultural. El Kan fue además lo bastante listo como para darse cuenta de que no podía gobernar él solo todo el imperio, así que utilizó administradores de las ciudades conquistadas para que lo gestionaran en su lugar. Por supuesto, su familia estaba exenta de esa meritocracia y decretó que solo pudiera ejercer la máxima autoridad un miembro de su familia, "la Familia de Oro".

34
Su nieto, Kublai Kan, fundó la dinastía Yuan en China, quien recibió y contrató como consejero a Marco Polo

35 Nadie sabe cómo murió

Gengis Kan murió en agosto de 1227, pero se desconoce cuál fue la causa. La mayoría de los historiadores mantiene que se cayó de su caballo y murió poco después debido a las heridas. Otros creen que murió de una enfermedad respiratoria y el gran Marco Polo escribió que había fallecido por una herida de flecha que se le había infectado. Una de las leyendas más curiosas cuenta que fue capturado por la princesa Xia, quien lo castró con una daga, aunque lo más probable que eso solo sea una invención de sus enemigos y carece de rigor histórico. El lugar donde yace su cuerpo también es un misterio. Siguiendo las tradiciones de su clan, Gengis Kan fue enterrado en una tumba anónima y se desvió un arroyo para que cubriera su sepultura y nunca fuera encontrada.

EL TRUCO FINAL DE HOUDINI

Houdini fue el mejor ilusionista del mundo, pero cuando sufrió una trágica pérdida, su amor por la magia se convirtió en odio al engaño

Estamos en 1923, en una sesión de espiritismo. Al médium le sale de la boca lo que parece un ectoplasma y algunos objetos empiezan a volar. Los presentes que no creían en los espíritus ahora lo hacen. Sin embargo, hay un hombre que no parece sorprendido. De hecho, nos resulta vagamente familiar. Se quita una nariz postiza y un peluquín y grita: «Soy Houdini... ¡y esto es un fraude!».

Erich Weiss, más conocido como Harry Houdini, dejaba boquiabierto al público con sus actuaciones de escapismo, magia y misterio. Pero al final de su carrera se obsesionó con desenmascarar a espiritistas, horrorizado por cómo se burlaban del dolor ajeno. Eso no tenía nada que ver con la magia que el conocía y amaba. Fue miembro del "equipo de desenmascaramiento" de la revista *Scientific American* y acudió a miles de sesiones de espiritismo con el único objeto de averiguar los trucos de los embaucadores. Al final eso sería más importante para él que su carrera.

El espiritismo, aunque había empezado mucho antes, estaba en su apogeo en la época de Houdini. El primer caso famoso fue el de las hermanas Fox en Hydesville, Nueva York, en 1848. Tras mudarse a una nueva casa, las hermanas declararon que se oían golpes extraños en las paredes. Las hermanas inventaron un modo de "comunicarse" con los golpes, produciendo ciertos sonidos. Al investigar la historia de la casa, se encontraron con que un vecino había sido enterrado en el sótano; los ruidos eran su forma de comunicarse con los vivos desde el Más Allá. La historia corrió por todo el país y fue la base del espiritismo. Años más tarde, una de las hermanas, Margaret, confesaría el timo, agobiada por la culpabilidad. Después se desdijo, pero a esas alturas poco importaba. El espiritismo había arraigado.

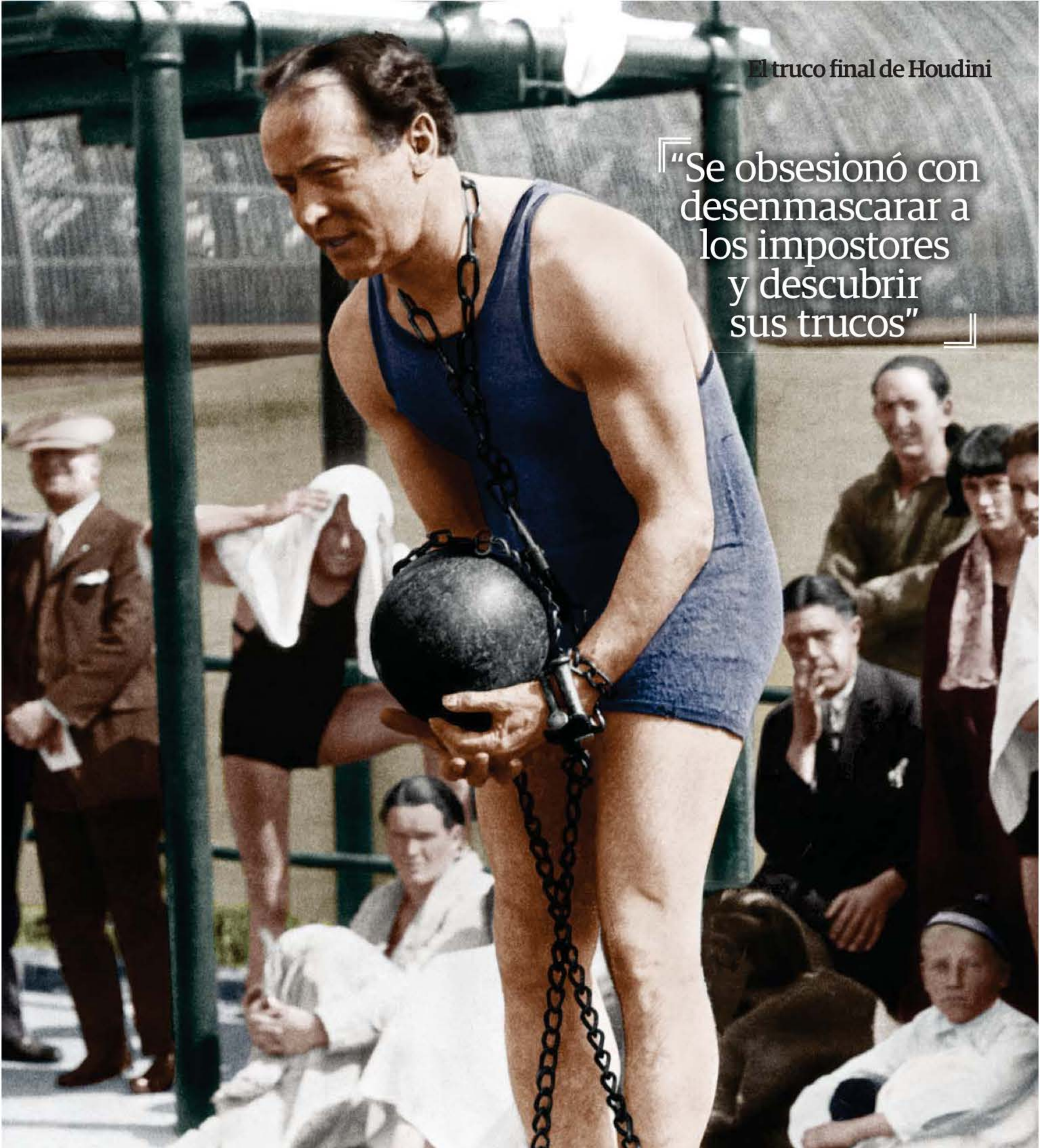
El espiritismo ofrecía una accesibilidad social como ninguna religión lo había hecho antes, pues las mujeres y los miembros de cualquier estrato social podían dirigir las sesiones. El fenómeno también se vio favorecido por el gran número de bajas de la Primera Guerra Mundial y el dolor de sus allegados.

Los médium demostraban su poder moviendo mesas sin tocarlas, mediante ruidos inexplicables o produciendo ectoplasmas etéreos. Como mago que era, Houdini era muy hábil para desentrañar los trucos de los médium, él mismo había usado alguno en sus inicios. En un

ERICH WEISS
Hungría, 1874-1926

Breve Bio

Nació en Hungría, en una familia trabajadora que emigró a Estados Unidos cuando él tenía 4 años. Tras leer la biografía de Robert Houdin, un gran mago francés, decidió hacerse ilusionista, haciéndose muy famoso por sus espectaculares trucos de escapismo. Tras la muerte de su madre se dedicó a desacreditar el espiritismo.



"Se obsesionó con desenmascarar a los impostores y descubrir sus trucos"

El truco final de Houdini

espectáculo en Kansas, dejó al público pasmado cuando mencionó el nombre de un hombre que acababa de fallecer. Lo que había hecho era darse una vuelta por el cementerio local, comprobar las fechas de nacimiento y defunción y escuchar los cotilleos de la zona. La información que reveló en el escenario la conocían todos los espectadores, pero la escenificación teatral y el aparente contacto con los espíritus fue demasiado para algunos, que huyeron de la función aterrados.

Cuando la madre del mago, Cecilia Steiner Weiss, cayó enferma y murió el 17 de julio de 1913, Houdini quedó desconsolado. El entierro se aplazó para que pudiera verla una vez más. Siempre habían estado muy unidos. Tras su muerte, Houdini visitó a varios médium intentando contactar con ella, pero a cada intento era una nueva decepción.

La frustración de no poder volver a hablar con su madre fue lo que hizo que su rabia contra el espiritismo se convirtiera en una obsesión por desenmascarar a los impostores. Empezó a publicar artículos atacando a los médium: los acusó de cometer un fraude de lo más indecente, valerse del dolor ajeno. Su estilo era misterioso y, a veces, pedante y aunque se forjó bastantes enemigos

Aunque Houdini era antes que nada un artista del espectáculo, sentía el deber moral de proteger a los más vulnerables

La fama permitió a Houdini entrar por la puerta grande en la industria del cine

MUCHO MÁS QUE MAGO

Houdini no solo era un ilusionista, destacó en otras disciplinas

Estrella de cine

Su carrera empezó como una forma de mostrar al gran público sus números de escapismo. Su primer papel lo tuvo en la serie *The Master Mystery*, y de ahí pasó a protagonizar varias películas. Su éxito en la pantalla no pudo competir con su amor por la magia, y en 1923 se despidió para siempre de la industria del celuloide.

Espía

En 2006, la novela *La vida secreta de Houdini* revela que Houdini trabajó como espía para Gran Bretaña y Estados Unidos durante la Primera Guerra Mundial. Houdini hablaba alemán, lo que, según los autores, William Kalush y Larry Sloman, era vital para espiar a los políticos y a la realeza, utilizando su carrera como tapadera.

Aviador

Fascinado por la aviación en 1909 se compró un biplano francés. Se convirtió en un piloto competente y voló sobre Australia con la intención de ser el primero en hacerlo. Pero resultó que Colin Defries ya había hecho esa hazaña tres meses antes y Houdini, a quien no le gustaba hacer nada a medias, no volvió a pilotar.

"Su cruzada trajo consigo muchos enemigos"

LOS MEJORES TRUCOS DE HOUDINI

La cámara de tortura china 21 de septiembre de 1912

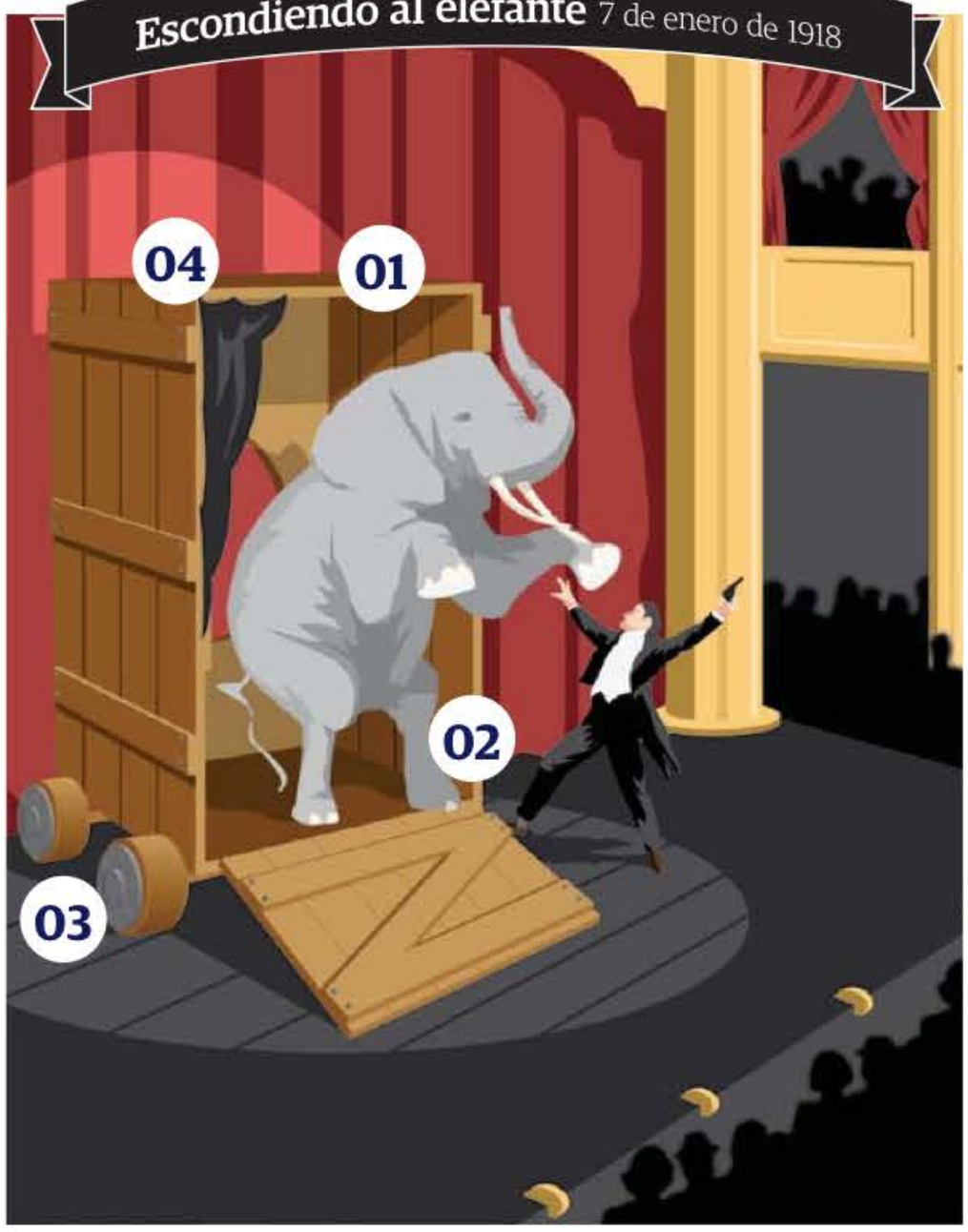
01 Para que se pudiera ver al mago la cámara era de caoba, metal y cristal.

02 Se llenaba de agua mientras Houdini explicaba qué iba a ocurrir. Luego salía del escenario para ponerse un bañador.

03 Houdini era introducido en la cámara, cabeza abajo y con sus pies sujetos con grilletes a la tapa que se utilizaba para cerrar la caja. Caía el telón para el truco.

04 Houdini llevaba las manos a la tapa, liberaba sus pies de los grilletes y salía de la cámara.

Escondiendo al elefante 7 de enero de 1918



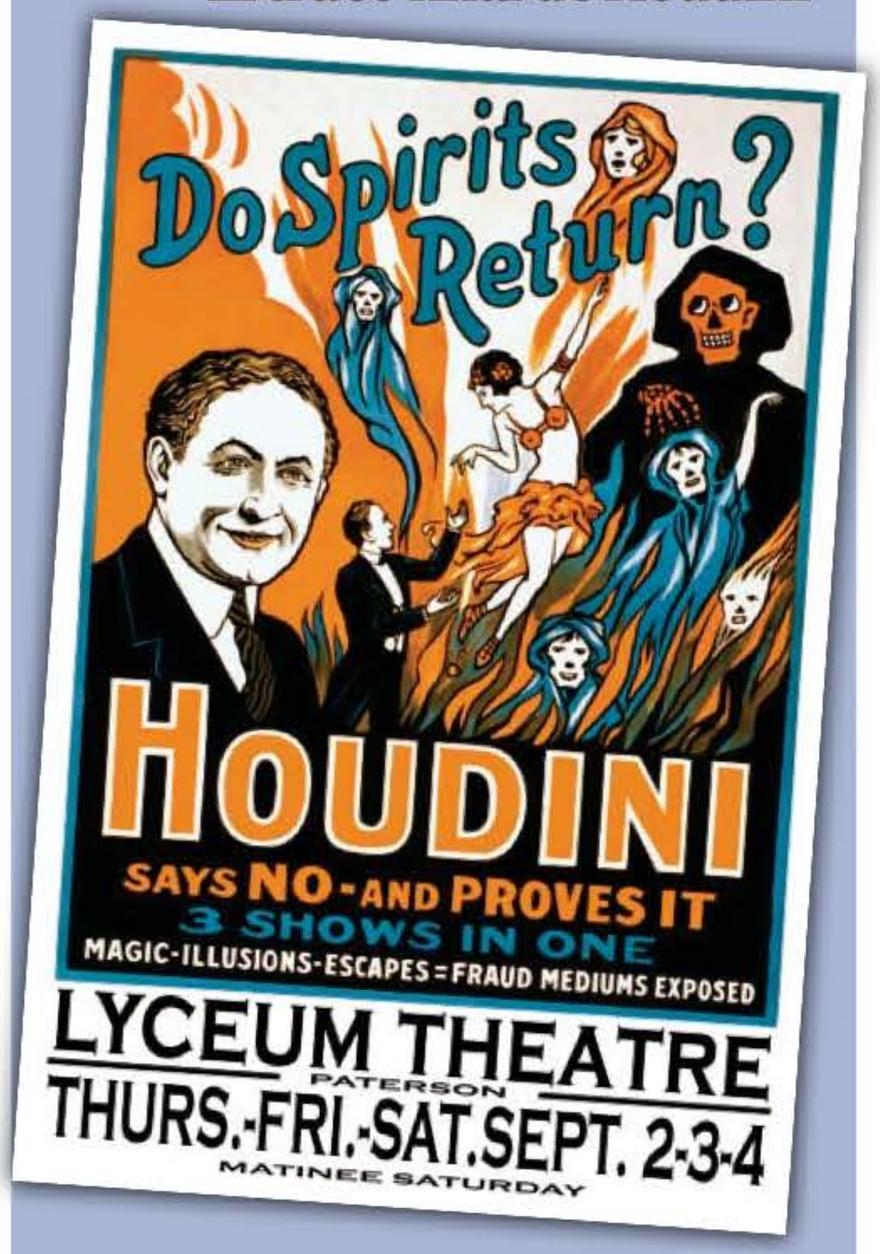
01 Houdini contaba al público que la caja tenía 2,4 m de altura, pero era más alta.

02 Houdini daría de comer al elefante y le haría meterse en la caja. Entonces correría las cortinas.

03 Un equipo de 12 personas giraría la caja, mientras, el domador, que estaría dentro con el elefante, lo movería a un lado.

04 Una cortina negra igual al forro de la caja se pondría sobre el elefante, escondiéndolo. El círculo que había en la parte de atrás permitía suficiente luz para que pareciese que la caja estaba vacía.

El truco final de Houdini



también tuvo un gran impacto. El público quedó intrigado y quiso averiguar los subterfugios de los médium.

Houdini contó con la colaboración de muchos escritores e intelectuales para hacer llegar su mensaje. Su obra *Un mago entre los espíritus* fue escrita en colaboración con C. M. Eddy Jr. y, al poco tiempo, le encargó un libro a H. P. Lovecraft sobre los problemas del espiritismo. También empezó a dar conferencias desacreditando los métodos utilizados por los médium. Tuvo un gran éxito, pero había muchos que creían en el espiritismo y no aceptaban sus intentos de desprestigiar el fenómeno. Uno de sus más acérrimos adversarios había sido un gran amigo, Sir Arthur Conan Doyle, creador de Sherlock Holmes.

Se habían conocido en 1920 y habían sentido un mutuo y profundo respeto, a pesar de que sus creencias sobre el tema eran opuestas. La similitud entre ambos era innegable, los dos eran inteligentes, gozaban de un gran prestigio, y los dos habían sufrido una pérdida muy dolorosa. Pero, tal vez por desconocimiento de la magia, Conan Doyle, que había perdido a su hijo, creía firmemente en todo lo sobrenatural. De hecho, Conan Doyle fue el mejor ejemplo del amigo desconsolado del que se aprovechaban los médium. Fue por él, y no solo por sí mismo, por lo que Houdini se embarcó en esa cruzada contra la charlatanería y el embuste.

El truco final de Houdini

EL EXTRAÑO CASO DE MINA CRANDON

¿Quién era Mina Crandon?

Era una mujer de la alta sociedad de Boston que, en la década de los 20, presumía de sus poderes psíquicos y actuaba bajo el pseudónimo de "Margery". Se había casado en 1918 con el cirujano Le Roi Goddard Crandon. Empezó a experimentar con el espiritismo como pasatiempo.

¿Cómo creó la ilusión de que era médium?

Margery iba siempre ligera de ropa, para mostrar que no tenía nada que esconder. Uno de sus trucos más famosos era el de hacer aparecer una correosa "mano espiritual", que pertenecía a su difunto hermano, Walter Stinson. También daba patadas a los objetos, para que pareciera que se movían solos.

¿Cómo conoció a Houdini?

Sus actuaciones cada vez eran más famosas y tenía adeptos tan importantes como Sir Conan Doyle. Houdini fue a una de sus sesiones cuando se enteró de que había convencido a los demás miembros del comité de Scientific American de sus habilidades como médium, pues quería forjarse su propia opinión.

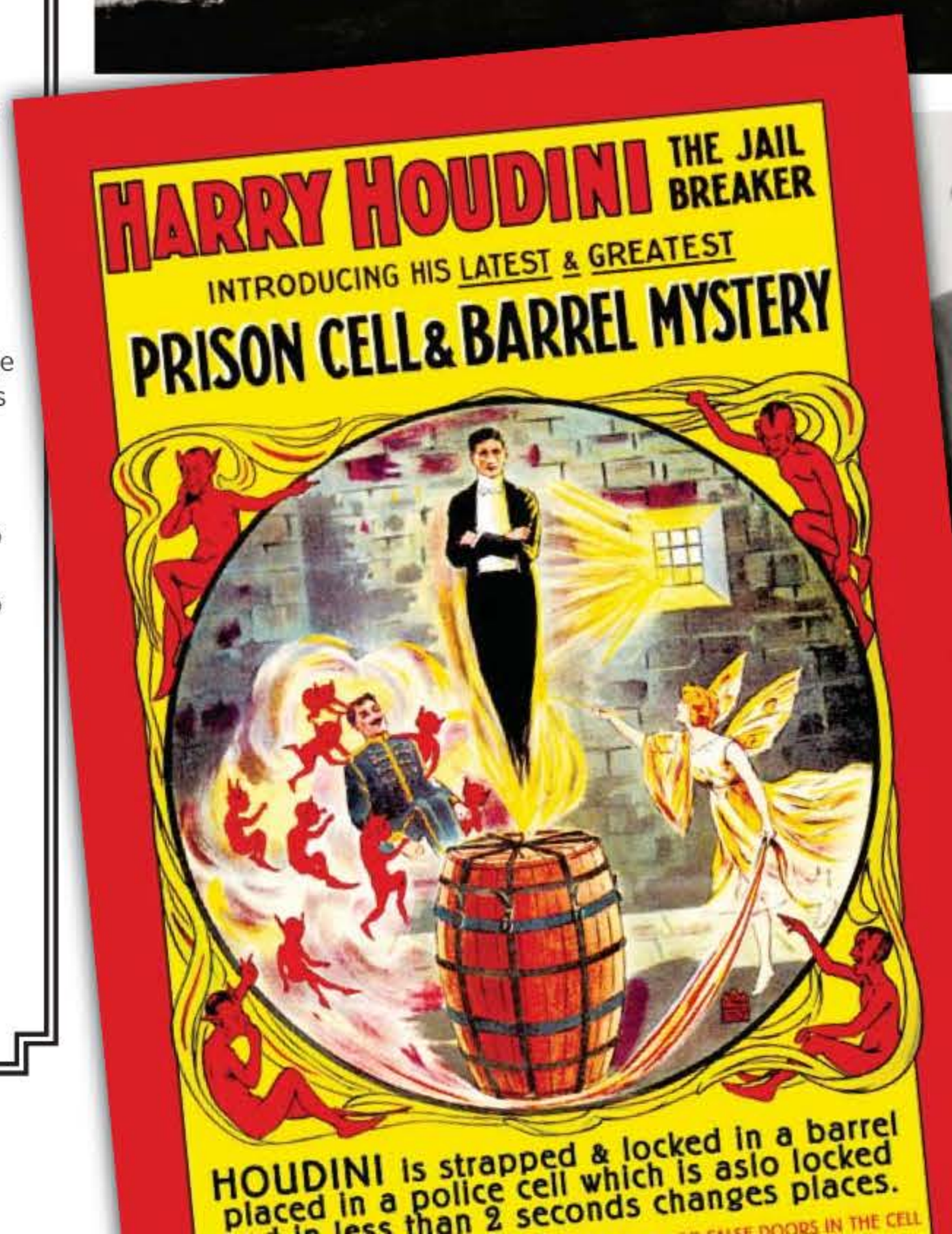
¿Qué sucedió?

El 23 de julio de 1924, Houdini llegó a la casa de Crandon en Boston y fue testigo de cómo Mina pretendió que comunicarse con Walter. Houdini declaró que sabía cuál era su truco, pero que necesitaba otra sesión para desenmascararla.

¿Quiso Mina vengarse?

Magery siguió actuando. Sus seguidores arremetieron contra Houdini y Walter, el líder espiritual de la médium, hizo una predicción que fue demasiado precisa: «En Halloween, Houdini ya no existirá».

La macabra "mano espiritual" de Mina Crandon resultó estar hecha de hígado de animales



La caja creada por Houdini para desenmascarar a Margery era simple pero muy eficaz

EL CÁNCER DE LA SUPERSTICIÓN

En 1926, Houdini le encargó al gran escritor de ciencia ficción H. P. Lovecraft que escribiera una obra para denunciar el espiritismo. Ya habían colaborado en varios proyectos, entre ellos un relato, *Encerrado con los faraones*. El nuevo encargo, *El cáncer de la superstición*, era un ensayo científico que investigaría por qué el espiritismo era una fenómeno tan extendido. La repentina muerte de Houdini el 31 de octubre de 1926 puso fin al proyecto. Bess, la viuda de Houdini, decidió abandonarlo tras la muerte de su marido y lo único que ha llegado hasta nuestros días es la sinopsis. Sabemos que el libro tenía la intención de exponer los «nefastos efectos del espiritismo» y examinar sus raíces en «un esfuerzo del hombre para encontrar las causas de los fenómenos naturales que le rodean».

Pero la campaña de desacreditación de Houdini no le hizo ninguna gracia a Conan Doyle. Sabía que su amigo era un ilusionista de gran talento y le invitó a varias sesiones para que se convenciera de la autenticidad del movimiento espiritista. En una ocasión, Conan Doyle invitó a su amigo a su casa para una sesión dirigida por su esposa, Lady Jean, y Houdini aceptó, confiando en la honestidad y respetabilidad de su anfitrión. De hecho, el mago estaba entusiasmado, pues Jean le había prometido intentar contactar con su madre, algo que deseaba con todo su alma. La sesión empezó bien, Jean descifró un mensaje de Cecilia mediante el método de la "escritura automática". El mensaje decía, en perfecto inglés: «Oh, querido, por fin. Gracias, Dios mío. Lo he intentado tanto, comunicarme contigo, por fin lo he conseguido. Gracias, amigos, gracias de todo corazón».

A Houdini le habría encantado el mensaje, si no hubiera sido por un par de detalles. Cecilia apenas hablaba inglés y no sabía escribir. Houdini quedó destrozado, pero no mostró su desilusión hasta meses más tarde, cuando declaró que la sesión había sido un fraude.

> "Houdini quedó destrozado, y meses después, declaró que la sesión había sido un fraude"

No culpó a los Conan Doyle, creía que sólo se habían dejado llevar por sus creencias.

La relación entre los dos hombre se volvió tensa, hasta que se rompió tras un desacuerdo sobre Mina Crandon, una mujer que Conan Doyle consideraba una excelente médium y a la que Houdini desveló como una embaucadora en un artículo que publicó en el *Scientific American*. La revista ofrecía un premio de 2.500 dólares a cualquier médium que pudiera convencer al comité editorial, al que Houdini pertenecía, de ser un canal legítimo de comunicación con los espíritus. Cuando Houdini se enteró de que Mina, que actuaba bajo el pseudónimo de "Margery", había convencido a los demás miembros del comité, canceló todas las actuaciones que tenía y se dirigió a Boston a dar su opinión. El 23 de junio de 1924, Houdini asiste a una sesión de Margery en la que también están presentes su marido y algunos seguidores, dispuesto a descubrir su embuste. Se sienta a la izquierda de la médium y, tras poner un apretado vendaje en su pierna derecha durante horas para sensibilizarla y captar cualquier movimiento, la acerca a la pierna izquierda de la medium. Al final de la sesión ya ha descubierto su método, pero necesita otra sesión para desenmascararla.

Para esa segunda sesión hace construir una caja. Es una especie de cabina, con un agujero para la cabeza en la parte superior, que oculta las piernas de Margery e impide todo movimiento de cuello y brazos. Como no pudo accionar con el pie ningún mecanismo y como su marido no pudo ayudarla, Crandon quedó desenmascarada.

Conan Doyle se negó a aceptarlo, pero la mujer se quedó sin el premio, y el caso ha pasado a la historia como uno de los mayores triunfos de Houdini.

En octubre de 1926, dos hombres entraron en los camerinos del teatro Princess de Montreal, donde Houdini se preparaba para salir a escena. Venían, dijeron, para ver si era cierto que Houdini podía aguantar cualquier puñetazo en el estómago. El respondió que sí, siempre y cuando tuviera tiempo para prepararse. En cuanto lo dijo, uno de los hombres, J. Gordon Whitehead le espetó cuatro fuertes golpes en el vientre. El impacto provocó o aumentó una apendicitis, que desembocó en una severa peritonitis que acabó matando a Houdini el 31 de octubre, la noche de Halloween.

El puñetazo fue la gota que colmó el vaso de una serie de incidentes desagradables que tuvieron lugar cuando el mago se hallaba de gira dando conferencias en contra del espiritismo: su mujer, Bess, sufrió un envenenamiento de tomaína y Houdini se rompió un tobillo cuando ejecutaba el número de la Cámara de Tortura China.

Hay muchas teorías sobre si esa racha de mala suerte, que acabaría con la vida de Houdini a los 52 años, fue sólo el azar o algo más siniestro. Al fin y al cabo se había forjado un gran número de enemigos. A pesar de su cruzada contra los médium, Harry y Bess tenían un pacto: si él era capaz de comunicarse con ella tras la muerte, lo haría. Un año después del deceso, en la noche de Halloween de 1927, Bess invitó a los espiritistas más famosos del momento a una sesión que repetiría cada año para ponerse en contacto con el mago. Muchos médium intentaron convencer a Bess de que habían contactado con el espíritu de Houdini, pero incluso los más convincentes resultaron ser un fiasco.

Que alguien que se había opuesto radicalmente al espiritismo aún tuviera sus dudas y que su mujer estuviera tan ansiosa de comunicarse con su espíritu es una curiosa ironía. Hoy en día, miles de fans de todo el mundo realizan sesiones de espiritismo esperando que Houdini se comunique con ellos.

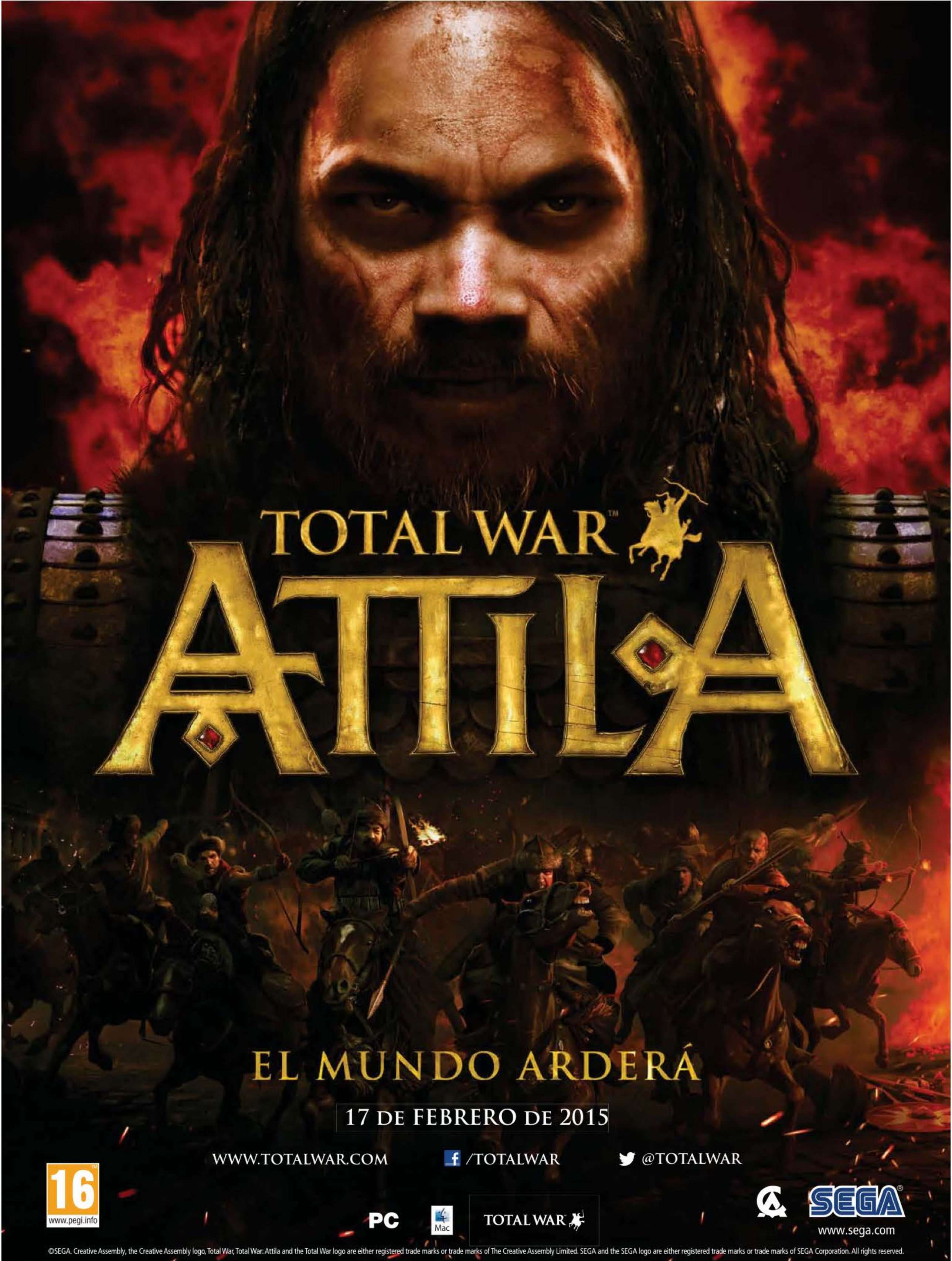
"ROSABELLE, BELIEVE"

Los Houdini nunca dejaron de creer que tal vez un día se comunicarían entre sí cuando uno de ellos hubiera muerto y habían acordado la frase «Rosabelle, believe» ("Rosabelle, cree") para asegurarse de que realmente estaban hablando entre ellos. Tras las muerte de Houdini, Bess en una sesión de espiritismo escuchó al médium espetar: «Rosabelle, believe». Arthur Ford, en 1929, convenció a Bess de que le firmara una carta confirmando su éxito. Cinco años más tarde, Bess declaró que nunca había sido contactada por su difunto marido. No sabemos cómo se enteraría Arthur Ford del mensaje.

La viuda de Houdini, Bess, en la última sesión de espiritismo que celebró, en 1936, intentando contactar con su marido

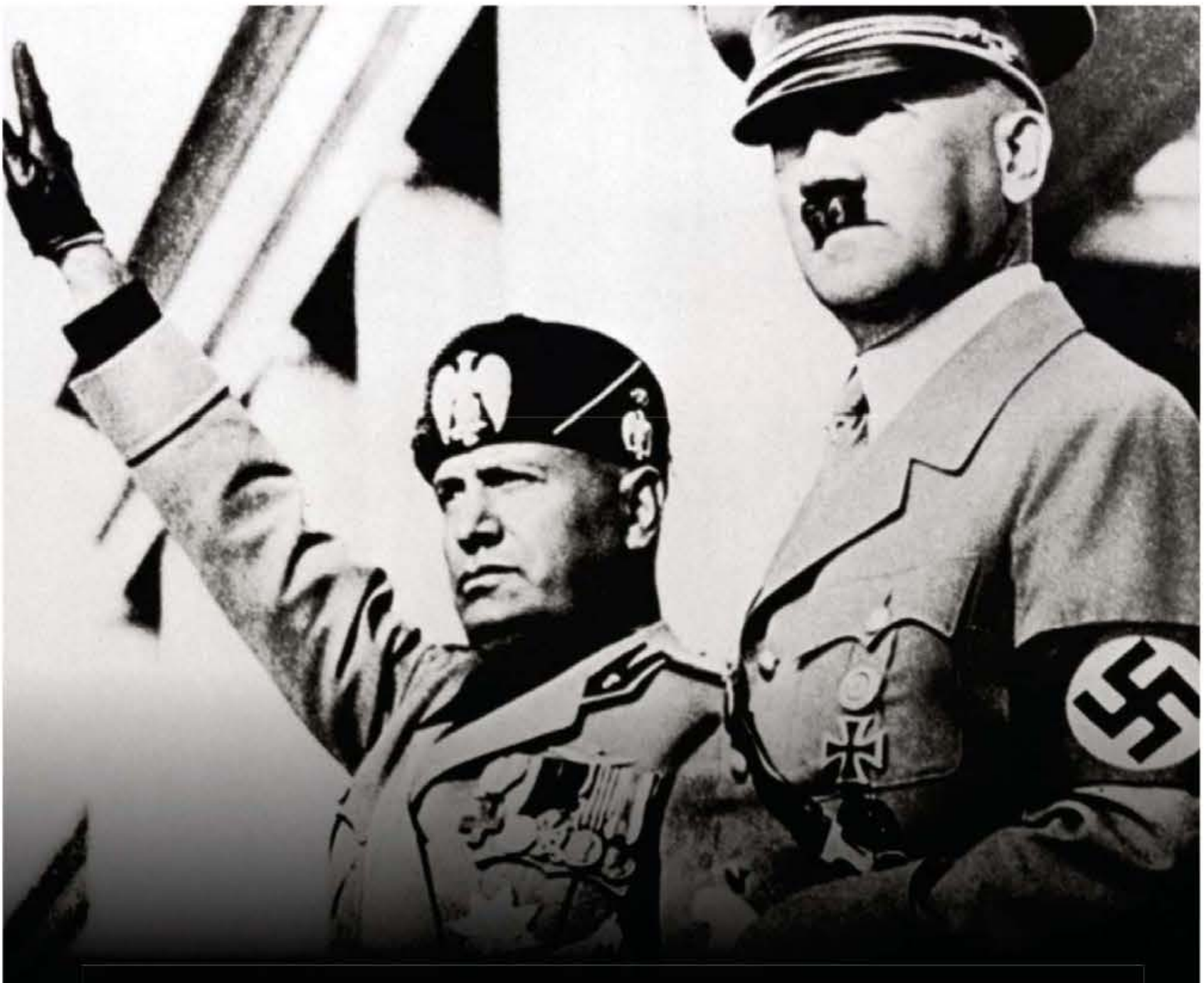
"Los médium demostraban su poder con ruidos inexplicables o ectoplasmas etéreos"

© Corbis; Alamy


TOTAL WAR™
ATTILA
EL MUNDO ARDERÁ
17 DE FEBRERO DE 2015
WWW.TOTALWAR.COM
/TOTALWAR
@TOTALWAR
16
www.pegi.info
PC
Mac
TOTAL WAR
SEGA
www.sega.com
©SEGA. Creative Assembly, the Creative Assembly logo, Total War, Total War: Attila and the Total War logo are either registered trade marks or trade marks of The Creative Assembly Limited. SEGA and the SEGA logo are either registered trade marks or trade marks of SEGA Corporation. All rights reserved.

PRÓXIMO NÚMERO

Grandes momentos muy pronto en **Vive la historia**



EL EJE DEL MAL

Así se forjó en la Segunda Guerra Mundial la alianza más letal de la historia

LOS SECRETOS DE LEONARDO DA VINCI

Revelamos los grandes misterios que rodean su vida y su impresionante obra

ANGKOR: LA CIUDAD PERDIDA

Seguimos los pasos del ascenso y la caída del poderoso Imperio jemer

LA VERDADERA HISTORIA DE LOS VIKINGOS

Sangrientos, intrépidos, conquistadores... ¿fueron también un pueblo pacífico?

© Alamy

Nota: Algunos de los artículos anunciados en esta página pueden modificarse por necesidades de redacción.

VIVE LA HISTORIA

Directora: Cristina Fernández
cristina.fernandez@magsyco.com
Contacto con la Redacción:
vivelahistoria@globuscom.es

PUBLICIDAD
Director: Ángel Fernández Palacios
afernandez@globuscom.es
Carmina Ferrer
cferrer@globusonline.es Tel.: 616 726 386
ARAGÓN:
ADSTRUE Alfonso Clarimón
alfonso@adstrue.com Tel.: 629 231 915

OPERACIONES
Directora: Eva Pérez *eperez@globuscom.es*
Jefe de Producción: David Ortega
dortega@globuscom.es
Coordinación Publicidad: Sagrario Gómez
sgomez@globuscom.es
Internet: María Martín Baz *mmbaz@globuscom.es*
Sistemas y Archivo digital:
Oscar Montes *omontes@globuscom.es*
Planificación y Exportación:
Noelia Pérez *nperez@globuscom.es*

RECURSOS HUMANOS
Directora: María Ugena *mugena@globuscom.es*

ADMINISTRACIÓN
Director Financiero: José Manuel Hernández
txhdez@globuscom.es
Atención clientes:
Almudena Raboso *araboso@globuscom.es*
Atención proveedores:
Andrés Hernández *ahernandez@globuscom.es*

EDITORIAL
GLOBUS
C/ Príncipe de Vergara, 109. 28002 Madrid
Tel.: 91 447 12 02 Fax: 91 447 10 43
www.globuscom.es
Presidente: Alfredo Marrón *amarron@globuscom.es*
Directora de Organización Editorial:
Amalia Mosquera *amosquera@globuscom.es*

IMPRESIÓN: Altair

DISTRIBUCIÓN
España: SGEL. Tel.: 91 657 69 00. Fax: 91 657 69 20.
Argentina: Brihet e Hijos
México: Importador: C.I.R.S.A., S. A. DE C. V.
Distribuidor: IBERMEX, S. A. DE C. V.

FOTOGRAFÍA
Joe Cummings (portada) Rex Features, Joe Cummings, Corbis, Getty, Alamy, Look and Learn, Adrian Mann, Free Vector Maps, Ian Hinley, DK Images, Mary Evans, Jordan Floyd, Sol 90 Images, Thinkstock, CG Textures, Dynachrome, Kevin McGivern, Art agency, Nicolle Fuller, Peter & Zabransky

Solicitado control OJD

ARI Asociación de Revistas de Información

VIVE LA HISTORIA está editada por Globus bajo licencia de Imagine Publishing Limited. Todos los derechos del material licenciado, incluido el nombre ALL ABOUT HISTORY, pertenecen a Imagine Publishing Limited y no puede ser reproducido, en todo ni en parte, sin el consentimiento previo por escrito de Imagine Publishing Limited.
©2013 Imagine Publishing Limited
www.imagine-publishing.co.uk

© Globus
Todos los derechos de esta publicación están reservados. Queda prohibida la reproducción de cualquier parte de la misma, en cualquier soporte, aun citando la procedencia.

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
E-MAIL: globuscomunicacion@zendis.es
Tel.: 902 044 607

Printed in Spain
F. Imp. 9/15
Depósito legal: M-1329-2014

GLOBUS
www.globuscom.es

RIVENDEL

RIVENDEL

RIVENDEL

RIVENDEL

RIVENDEL

RIVENDEL

R

RIVENDEL

ROBLE

RIBERA DEL DUERO

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

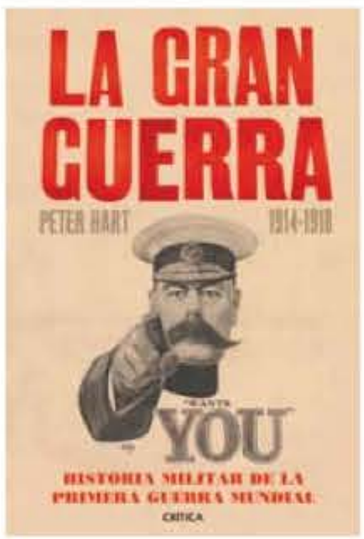
RIVENDEL

el carácter de Ribera

Tel. : (+34) 947 51 58 84 · www.bodegaselinicio.com

BODEGAS EL INICIO

INVESTIGACIÓN & ENOTURISMO



LA GRAN GUERRA 1914-1918

Historia militar de la Primera Guerra Mundial

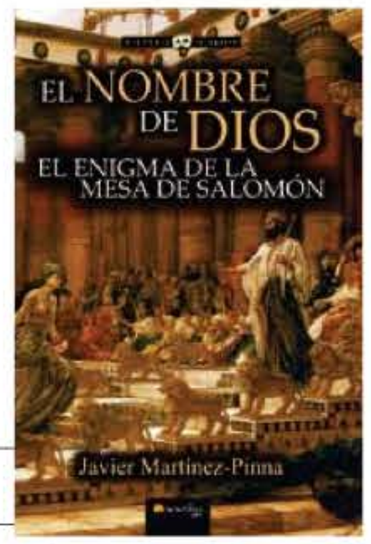
Autor: Peter Hart
Editorial: Crítica. 24,90 €

Peter Hart, investigador del Imperial War Museum de Londres, es autor de una serie de libros de investigación sobre las grandes batallas de la guerra y está considerado por los especialistas entre los mejores en su género. En esta obra aborda la historia militar de la Primera Guerra Mundial en todos sus aspectos y en todos sus frentes. Una tarea que se ha basado en las colecciones de documentos y manuscritos que conserva el Imperial War Museum, fundado en 1917 para reunir toda la documentación acerca del conflicto; pero a la que Hart ha aportado además su conocimiento de los planes, las personalidades y las ideas de los hombres que dirigieron los combates.

Una lectura interesante para profundizar en la Gran Guerra, el primer enfrentamiento global en el que millones de hombres murieron en combates en los que se pusieron a prueba nuevas estrategias y entraron en el tablero nuevas armas y máquinas de guerra que hicieron que tras el conflicto se redibujara el mapa mundial.

EL NOMBRE DE DIOS, EL ENIGMA DE LA MESA DE SALOMÓN

Un apasionante viaje para intentar descubrir el recorrido de esta reliquia en España



Autor: Javier Martínez-Pinna **Editorial:** Nowtilus. 15,95€

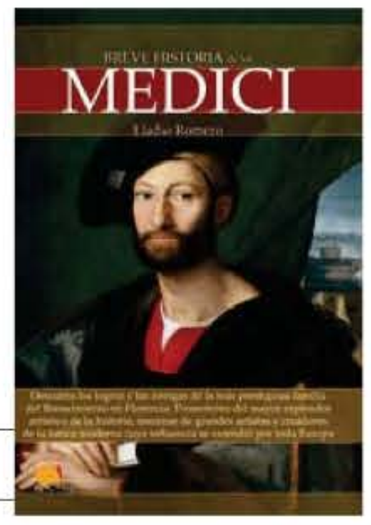
El autor, reconocido arqueólogo e historiador, narra en este libro de manera ágil y amena el asombroso viaje que protagonizó la mesa de Salomón, uno de los objetos de poder más desconocidos, desde el Templo de Jerusalén hasta territorio español en el siglo VI.

Aportando su propia experiencia profesional - Javier Martínez Pinna ha trabajado en algunos de los lugares que aparecen en la obra, investigando en yacimientos de época ibérica, romana y medieval- el texto nos lleva a recorrer Toledo, Asturias, Jaén o Madrid, buscando pruebas de la existencia de la reliquia en nuestro país en misteriosos pasadizos o antiguos enclaves y castillos templarios, a la que se pierde la pista en su huida hacia el norte escapando de la invasión musulmana.

La obra estudia esta reliquia desde distintas disciplinas, algo necesario para comprender su naturaleza: historia, arqueología, religión, mitos y leyendas. Una apasionante lectura que sigue los pasos de destacados y enigmáticos personajes como Alarico, Tariq o Pelayo, y de extrañas órdenes y grupos secretos que durante años buscaron la famosa reliquia: la misteriosa mesa en la que el sabio rey Salomón mandó grabar una inscripción geométrica con el nombre secreto de Dios y que, según las tradiciones, al ser leído correctamente daría a su propietario el conocimiento absoluto y el poder de la creación.

LOS MEDICI

Breve historia de los logros y las intrigas en Florencia de la más prestigiosa familia del Renacimiento



Autor: Eladio Romero **Editorial:** Nowtilus. 14,95€

Publicada dentro de la colección Historia Breve, esta obra revisa a lo largo de tres siglos la apasionante evolución de una de las familias claves del Renacimiento. El autor, doctor en Historia por la Universidad de Barcelona, aborda los temas más controvertidos de la época: la ambición política, las conspiraciones palaciegas, las tramas de poder entre familias centrándose en el papel de los Medici, impulsores del Renacimiento, gracias al mecenazgo y la banca.

Es, además, la primera obra sobre los Medici que hace hincapié en la relación entre la familia y la Monarquía Hispánica en los siglos XVI y XVII. Ofrece por tanto una visión amplia del dominio de los Habsburgo en la Toscana, un tema histórico de gran interés que ha sido tratado muy brevemente en la bibliografía histórica en castellano y que permite que el lector pueda conocer en su totalidad el poder real de esta dinastía en la Europa de la época.

Desde Lorenzo de Medici a mediados del siglo XV hasta el último gran duque de la dinastía, Gian Gastone I, en 1737, pasando por todas las figuras influyentes de la época, la obra nos permite tomar contacto con los hechos relevantes de un periodo en el que el poder y el dinero caminan inevitablemente de la mano.

Basílica de Santa Teresa en Alba de Tormes (Salamanca)

TERESA DE JESÚS, MAESTRA DE ORACIÓN

La nueva exposición de Las Edades del Hombre conmemora el V Centenario del nacimiento de la santa

De martes a domingo Sedes Ávila: 4 € / Sede Alba de Tormes: 3 € / Conjunta: 5 €.

El pasado 23 de marzo la reina Doña Sofía inauguró la edición extraordinaria de las Edades del Hombre "Teresa de Jesús, maestra de oración". La exposición se puede visitar hasta el 10 de noviembre en las localidades de Ávila y Alba de Tormes.

Más de doscientas obras ilustran el recorrido diseñado por los comisarios de la muestra, el P. Juan Dobado y D. Enrique Martín Lozano. De una calidad excepcional, y procedentes de toda la geografía española -muchas de ellas pueden verse por primera vez y han sido restauradas por la fundación-, son obra de artistas de fama universal como Zurbarán, Martínez Montañés, Salzillo, Juan de Juni, Alonso Cano, Lucas Jordán, Ribera, Gregorio Fernández, Luis Salvador Carmona y Goya, entre otros.

Teresa de Cepeda y Ahumada es una de las personalidades más fascinantes de la historia universal. Gracias a su espíritu luchador y a sus múltiples talentos, fue capaz de alcanzar logros excepcionales como la reforma de la Orden del Carmelo. Fue una mujer del siglo XVI que debatió con los sabios de la Iglesia y con la sociedad que la rodeaba. Fundó 17 conventos en España, regidos por su forma de entender la vida espiritual, y produjo una ingente obra literaria que la convirtió en figura destacada entre los escritores del Siglo de Oro.

La exposición que conmemora el V Centenario de su nacimiento está dividida en cinco capítulos que tienen lugar en 4 sedes diferentes. Tres en Ávila (el convento de Nuestra Señora de Gracia, la capilla de Mosén Rubí y la iglesia de San Juan Bautista) y la Basílica de Santa Teresa en Alba de Tormes (Salamanca).

HISTORIA VS HOLLYWOOD

Los hechos frente a la ficción en la gran pantalla

ARGO

Director: Ben Affleck Actores: Ben Affleck, Bryan Cranston, John Goodman
País: Estados Unidos Año: 2012

Una versión de la crisis de los rehenes en Irán que tal vez no muestre la verdadera historia

6

VEREDICTO Una historia muy bien contada en la que faltan algunos detalles muy importantes.

En qué se equivocaron...

01 En la película la embajada británica no acepta a los refugiados estadounidenses, pero eso es falso. Ayudaron a muchos rehenes y acogieron a algunos. También se ignora que Nueva Zelanda también corrió graves riesgos para ayudar a los refugiados.

02 Hay una escena en la que se ve a los seis refugiados buscando localizaciones para rodar su película falsa. El embajador canadiense les ordenó que no lo hicieran por el peligro que correrían en la calle, por lo que eso no pudo haber sucedido.

03 La secuencia de la persecución cuando el avión despega es falsa, la escapada real fue mucho menos tensa. Habían elegido un vuelo a las 5.30 de la mañana. No solo había menos guardias, sino que los agentes de aduanas ni siquiera pestañearon cuando pasaron.

04 Aunque en la película Tony Mendez queda acreditado por su labor, se ignora el papel de uno de los catalizadores de la misión de rescate, el embajador canadiense Ken Taylor. En la cinta incluso aparece amenazando con cerrar la embajada, algo que no hizo.

En qué acertaron...

Muchos de los detalles del falso rodaje están basados en datos reales. A Tony Mendez se le ocurrió la idea y la CIA creó una falsa productora cinematográfica, la revista *Variety* publicó un anuncio de Argo, y se eligió un guión real para esa falsa película.

© Alamy

LUCHAMOS CONTRA LA POBREZA

¿te apuntas?

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
902 40 07 07 - www.manosunidas.org

Campaña 56

D-Link®
Home is where the **SMART** is

mydlink™ Home

Tu Hogar a un clic en tu móvil o tableta...

Durante años hemos soñado con controlar a distancia nuestro hogar y sus electrodomésticos para mil cosas; revisar que apagamos el calefactor, encender las luces antes de llegar a casa o controlar el gasto eléctrico. Ahora, todo eso y mucho más es una realidad gracias a mydlink™ Home, el Hogar Digital Inteligente en la palma de tu mano

DSP-W215
Enchufe Inteligente

Todo lo que le conectes estará bajo tu control. Enciende o apaga aparatos en remoto, programa su encendido, controla el consumo eléctrico. Desconexión automática si hay sobrecalentamiento.

DCH-S150
Wi-Fi Motion Sensor

Detecta el movimiento, te envía alertas y se comunica con los enchufes inteligentes para crear secuencias de automatización que respondan a tu actividad. Domótica avanzada con una instalación Plug&Play.

DCH-M225
Music Everywhere

Conéctalo a tus altavoces o equipo Hi-Fi por cable audio 3,5mm/RCA y podrás reproducir toda la música de tu móvil en streaming por Wi-Fi con AirPlay o DLNA. ¡Tócala otra vez, Sam!

DCS-935L
Cámara Wi-Fi HD

No le quites ojo a lo que más quieres, estés donde estés. Imagen en HD, visión nocturna y sensores de movimiento/sonido que te enviarán notificaciones. Videovigilancia en tu móvil y sin coutas mensuales.

DCS-5010L
Cámara Wi-Fi 360º

Vigila tu hogar en 360º, gracias a su zoom y lente motorizada (giro e inclinación) que podrás controlar desde la app gratuita mydlink Home. Visión nocturna y kit de montaje a paredes y techos.

Descarga la app gratuita mydlink™ Home

Available on the App Store

Google play

mydlink cloud

El Hogar Digital **INTELIGENTE**

dlink.com/mydlinkhome