

29 Ἰουλίου 2018

Κυριακή θ' Ματθαίου

Καλλινίκου καὶ Θεοδότῃς μαρτύρων (γ'-δ' αἰ.)

Ἦχος πλ. δ' Ἑωθινόν θ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἁγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἁγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα... Καὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρί...

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν..., καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. **Ἐ**ν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου. (β')

Ψαλμὸς γ'

Κύριε τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ;
Πολλοὶ λέγουσιν τῇ ψυχῇ μου οὐκ ἔστιν σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ Κύριε ἀντιλήπτωρ μου εἶ δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντα τοὺς
ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.
καὶ πάλιν
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου.
Οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν
ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης
μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων
ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί
μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας
μου.
Κύριε ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ
ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδιά μου ἐταράχθη ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστιν μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ Κύριε ἤλπισα σὺ εἰσακούσῃ Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με ἐπεὶ κατεδίωκον δικαιοσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με Κύριε ὁ Θεός μου μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με Κύριε ὁ Θεός μου μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου ἐμοῦ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου ἐμοῦ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός.
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισεν.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσεί ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς· παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην.
Οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας· ἐκέκραξα πρὸς σέ Κύριε ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ

ἐξομολογήσονται σοι;

Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμασιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωτὴ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἵνα τί Κύριε ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισεν τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ κύριος μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσεν Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱοὺς ὥκτειρήσεν κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ οὕτως ἐξανθήσει

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσιν τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασεν τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου ἐν ποιήμασιν

τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σέ κατέφυγον δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ μεγάλη

Εν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπέρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπέρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν..., τοῦ τιμίου πρεσβυτέρου, τῆς ἐν Χριστῷ
διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ
ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπέρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει
οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπέρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπέρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ὑπέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες,
ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ
τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394*

Θ

ε

ος

Κυ

ρι

ος

και

ε

πε

φα

α

νεν

η

η

μιν

ευ

λο

γη

με

νος

ο

ε

ερ

χο

μενος

εν

ο

νο

μα

τι

Κυ

υ

ρι

ου

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. **↑**

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. **↓**

Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα α νεν η η μιν ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ

υ ρι ου

Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. **↑**

Ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα

φηνκα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η μων

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

το ίδιο

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα

φηνκα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η μων

Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395*

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να τον

σκυ λε ευσας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι δης
 ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν θρω
 πι αν σου ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο
 το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω
 τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Συναπτή μικρά

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισματα, μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος λ ϝ Νη Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.396*

νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν
 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ ς Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.396*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερ σιν α πο στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο

θο νι α μο ο να ου δει εις γαρ βλε πειν δυ να

ται εν νυ κτι τα προ κει με να και πι στευ σας ε ε βο

η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω ζεις

α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ πα αρ

χεις α πα αυγα α σμα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

παν α α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε

ε λην υ μνη σωμεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο

γι κον πα ρα δει σον της Ευ ας την λυ τρω σιν της οι κου

με νης ο ο λης το με γα χει μη λι ον ο τι σω τη ρι

α α εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ο

σμω και α φε σιν των αρ χαι ων εγ κλη μα των δι α

του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω και

Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις

ευ σε βως προσ κυ νου ου σι τον παν α α γι ον το ο

κο ον σου

Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν.

Ἦχος λ π ς̣ Νη Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.398*

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του θα

να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Τ α μ υ ρ α τ η ς τ α φ η ς α ι γ υ ν α ι κ ε ς κ ο ο μ ι σ α

α σ α ι φ ω ν η ς α γ γ ε λ ι κ η ς ε κ τ ο υ τ α φ ο υ ο υ η κ ο υ ο υ

ο ν πα υ σ α σ θ ε τ ω ν δ α κ ρ υ ω ν κ α ι α ν τ ι λ υ π η ς χ α

ρ α ν κ ο ο μ ι σ α α σ θ ε κ ρ α ξ α τ ε α ν υ μ ν ο υ σ α ι ο τ ι α

ν ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Κ υ ρ ι ο ς ο ε υ δ ο κ η

σ α ς σ ω σ α ι ω ς Θ ε ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν α α ν θ ρ ω π ω ν

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς

τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν

Θεοτοκίον

Ε π ι σ ο ι χ α ι ρ ε ι Κ ε χ α ρ ι τ ω μ ε ν η π α σ α

η η κ τ ι σ ι ς α γ γ ε λ ω ν τ ο σ υ σ τ η μ α κ α ι α ν θ ρ ω

πων το ο γε νος η για σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο

νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η

μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και

την σην γα στε ραπλα τυ τε ρανου ρα νων α πει ειρ γα σα

α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η κτι σι ις δο ξα α σοι

Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ

Χρήστος Τσακίρογλου
Ψαλτολόγιον*

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^x_q

Των Αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε ^{ν'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να

του δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α

δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου ^x_q

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^{xq} ο α στραπτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{xq} ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{xq} ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{xq}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μεταδι και ω

μα τασου ^{xq}

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{xq} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{xq} την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει

πᾶ τε

Εὐλογητός εἰ Κύριε διδάξον με ταδί και
ωμάτα σου

Μυροφόοι γυναικες με ταμυρων
ἐλθουσαι προς τομνηημα σου Σωτηρ εν ηχου

ουν το αγγελου προς αυτασφθεγγομεενου
τι μετανεκρων τον ζωντα λογιζεσθε ως Θε

ος γαρ ἐξανεστη του μνημαατος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Προς κυνου ου μεν Πατεερα και τον του ουτου

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{xq} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{xq}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{xq}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{xq} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{xq} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δοξα σοι ο Θεος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α $\delta\theta$ $\xi\alpha\sigma\iota\iota$ θ $\Theta\epsilon$ θ θ θ θ $\theta\varsigma$

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

‘Οτι ηὐλόγηται...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Υπακοή

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυσεν· Ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\delta\lambda$ —

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.224*

Α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι τω
 μνη μα τι τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροιστον α α
 θα να α τον και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ του αγ γε
 λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε μη νυ υ ον
 ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα α ε λε ε ος

Ἀναβαθμοί

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.399*

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα
 ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυρι ε τρο που μαι του τον ^γ ρη

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων ^γ ρη ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι ^Α ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ ρη

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ


φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^ν 

Ἀντίφωνον β'



Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ου ου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^ν 

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει ^ν  ^χ 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν ρι

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον ^ν ρι

Ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^ν ρι

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^ν ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν

α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου ε φυ

ο Υι ος α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον

συν θρονον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν ^ν

Ἀντίφωνον δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε

πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

του εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του α γρου κο

σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην





α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α



παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το γαρ



ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ
ρι ως ^ν 



Προκείμενον



B ^χ  α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ 





 ο Θε ος σου ^χ  Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^ν  (δεις) ^χ 

^{στιχος} **Δ**  ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^Δ  αι νε

 σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ^Δ  ψα λω τω Θε

 ω μου ε ως υ παρ χω ^Δ 

B  α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ  ο

 Θε ος σου ^χ ^Δ  Σι ων ^Δ  εις γε νε αν και γε νε α α ^χ 

α αν ρ

Η Τάξις τοῦ ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.

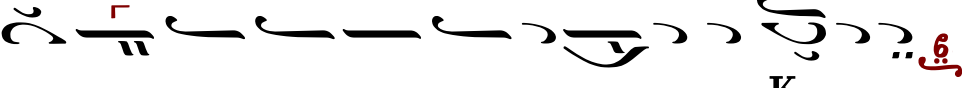
‘Οτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι.

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489*

Α  
μη ην

Π 
α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π 
α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

στίχος Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς
δυνάμεως αὐτοῦ.

Α 
ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

19 Οὕσης οὖν ὁψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. **20** καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. **21** εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ ἐγὼ πέμπω ὑμᾶς. **22** καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα Ἅγιον· **23** ἂν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. **24** Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. **25** ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλῃ τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλῃ τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. **26** Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. **27** εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. **28** καὶ ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. **29** λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. **30** Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· **31** ταῦτα δὲ γέγραπται ἵνα πιστεύσητε ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμός

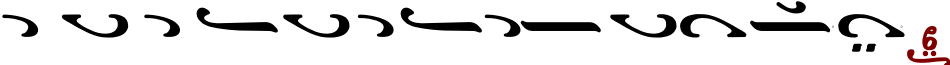
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ


Ἦχος  Δι. ᾠ


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή 1909 σ.150*


Ε 
λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

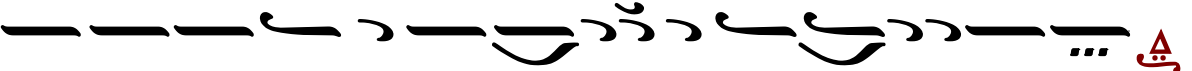

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι


κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου


Ε 
πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι ας


μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον με

Ο 
τι την α νο μι αν μου ε γω γνωσκω και η

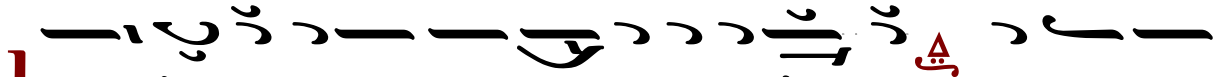

α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ο 
ι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε


νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και ω



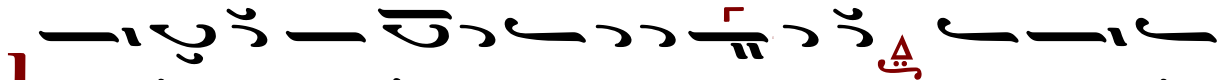
θης εντοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε



δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α



μαρ τι ι αις ε κισση σε με η μη τηρμου



δου γαρ α λη θει αν η γα α πησας τα α δη



λα και τα κρυ φι α της σοφι ι ας σου ε δη λωσας μοι

Εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.



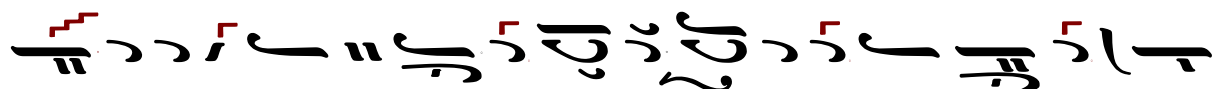
δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η η η



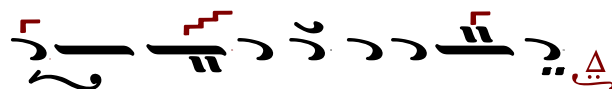
θει αν η η η γα πη η σα ας τα α δη λα



και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης σο ο φι ι ι



ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω σα α α α



α α α ας μοι οι οι οι οι

α' χορός


Ε
ις πο ο ολ λα α α α α α α α
α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε σπο
ο ο τα α α


Ρ
αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι

Α
κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

Α
πο στρε ψον το προσω πον σου α πο των α μαρ
τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λειψον


Κ ἀρ δι αν κα θα ραν  χτι σον εν ε μοι ο Θε

 ος και Πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου


Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και το


 Πνευμα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου


Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου

 σου και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ζον με

Δ ι δα ξω α νο μουσ τας ο δους σου και α σε βεις

 ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος  ο Θε ος της

 σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μου την δι

καὶ ὁ σου νηυσού

καὶ ὁ σου νηυσού

Κυριε ταχει μου ανοιξεις και το στο

μαμου αναγγελει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσια τω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου την

Σιων και οι κοδομηθητω τατειχη Ιερουσα

λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης
α να φο ραν και ο λο και τω μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σου μο
ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστήρια

ἐπιλογή [Πεντηκοστήρια εἰς ἀργόν μέλος](#)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ταις των Α πο στο ο λων πρε σβει αις ε λε η μον
ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ

μων σου εξ α λειψον το α νο μη μα μου


α να στας ο Ι η σους α πο του τα φουκα θως προ ει

πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα


ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε  η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς...

Ἀμήν.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὥδῃ α΄

Ἀ ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι

ε

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι αςπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν εμ

πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ

βο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε μη

νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζων ε ξη γερ

θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νε

αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι χωρησα

σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ θε

νε δι ο σε παντες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Κανὼν ἁγίου Καλλινίκου, ὠδὴ α΄

Ἀρματα Φαραῶν

Ἦχος δὲ Ββ

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀρματι νοητῶ, ἐπιβάς ὡς ἀληθῶς, τριστάτας ἐπόντισας, τοῦ νοητοῦ Αἰγυπτίου, ἐν τῇ τῶν αἱμάτων σου ἐρυθρᾷ, μαρτύρων κλέος Καλλίνικε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θείαν περιβολήν, ἐνδυσάμενος, σοφέ, στολήν τὴν ἐπίγειον, ἀπεξεδύσω παμμάκαρ, καὶ πρὸς τὸν ἁγῶνα ὥρμησας, καὶ τὸν ἐχθρὸν ἐθριάμβευσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λύσας τὰς τοῦ ἐχθροῦ, πολυπλόκους μηχανάς, δεσμεῖς ἐν τοῖς ἄθλοις σου, καὶ ἀνενέργητον τοῦτον, ἔρριψας εἰς γῆν Καλλίνικε, καὶ τοῖς ποσί σου συνέτριψας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
Ἐνπερ τῶν προφητῶν, προεώρακε χορός, ὡς πύλην οὐράνιον, καὶ βάτον ἀκατάφλεκτον, σὲ Παρθενομῆτορ ἄχραντε, Θεὸν τεκοῦσαν ἐπέγνωμεν.

Κανὼν ἀγίας Θεοδότης, ὦδὴ α΄

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον Ἦχος ϝ ϝ ϝ B8

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Τῆς θείας, φωτοδοσίας χάριτι, καταλαμπρύνεσθαι, τοὺς ὕμνητάς σου μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, Θεοδότῃ δυσώπησον, μαρτυρικῇ λαμπρότητι, καὶ παρθενίᾳ διαλάμπουσα.
Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Ἡ θείῳ, δυναμωθεῖσα Πνεύματι, καὶ καταισχύνασα, τῶν πονηρῶν πνευμάτων τὴν πληθύν, Θεοδότῃ πανεύφημε, πνευματικαῖς φαιδρότησι, τοὺς σὲ ὕμνοῦντας καταφαίδρυνον.
Δόξα Πατρί...
Νομίμως, πρὸς τοὺς ἁγῶνας ἔνδοξε, μάρτυς ἐχώρησας, τῶν θεοπνεύστων λόγων διδαχαῖς, κοσμουμένη λαμπρότατα, καὶ τὰς βουλὰς ἐμώρανας, τῶν ἀσεβούντων παναοίδιμε.
Καὶ νῦν... Θεοτοκίον
Παρθένος, τῷ Βασιλεῖ παρίστασθαι, σὺ ἀπηνέχθης Χριστῷ, τῆς ἐκλεκτῆς ὀπίσω καὶ σεπτῆς, ὑπὲρ νοῦν Θεομήτορος, καὶ ἱερὸν ἀνάθημα, ἐπουρανίου ναοῦ γέγονας.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὦδὴ γ΄

εἰρμὸς Ἦχος λ ϝ ϝ Νη Γα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.404*

Ο ςτε ρε ω σαςκατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν

τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι

ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της

του θα να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι

ε

Τ ης Ἀ ν α στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο Θε

ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ

ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο τε

ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α

χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι ο πι

στοι σε πα αν τες υ μνοις α γνη μα κα ρι ζο μεν ρ

Κανὼν ἁγίου Καλλινίκου, ὠδὴ γ'

Ὁ στερεῶν βροντῆν Ἦχος ρ B8

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ τοῦ Χριστοῦ ἀγάπῃ τετρωμένος, ὁ μάρτυς ἀνέκραζεν, ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἐγκαρτερῶν· εἰς ὁσμὴν δραμοῦμαι μύρων, ἀκολουθῶν τῷ πάθει σου, τῇ ἀθλήσει τῇ δι' αἵματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνεπιβούλευτος διετηρήθης, ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφεως· τὴν σὴν γὰρ πτέρναν ὁ σοφιστής, ἐν τοῖς ἥλοις διατρήσας, τὴν κεφαλὴν συντρίβεται, Καλλίνικε τοῖς ἄθλοις σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατατεμὼν τῆς πλάνης τὰς ἀκάνθας, μαχαίρα τῇ τοῦ Πνεύματος, τὴν τοῦ Χριστοῦ πίστιν ἀπλανῶς, ἐγεώργησας παμμάκαρ, εἰς ἑκατὸν τοὺς πόνους, προσάξας τῷ Δεσπότη σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνερμηνεύτου τόκου καὶ λοχείας, σὺ μόνῃ μήτηρ γέγονας, ἐν τῇ νηδυῖ σου τὸν πρὸ σοῦ, συλλαβοῦσα Θεὸν Λόγον, καὶ γαλουχοῦσα Παρθένος, ὡς βρέφος τὸν προάναρχον.

Κανὼν ἁγίας Θεοδότης, ὠδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοὶ Ἦχος ρ B8

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρημάτων σου ταῖς πλοκαῖς, περισχεθεὶς ὁ δυσσεβὴς τύραννος, ταῖς φυλακαῖς ὤετο, ἀντικατασχεῖν τὴν ἀνδρείαν σου.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Ὁ πόθος ὁ τοῦ Θεοῦ, τὴν προθυμίαν τῆς ψυχῆς εὐτονον, μάρτυς Χριστοῦ ἔδειξε, καὶ ἡ τοῦ Σωτῆρος ἐπίπνοια.

Δόξα Πατρί...
Σαρκὸς μὲν περιφρονεῖν, ἐπιμελεῖσθαι δὲ ψυχῆς ἔσπευσας· ὅθεν δειναῖς μάστιξι, κατατεμνομένη ὑπέφερες.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**
Θυμίαμα προσηνές, ἐπιτεθὲν μαρτυρικοῖς ἄνθραξι, τῷ νοητῷ ἄνθρακι, τῷ ἐκ τῆς Παρθένου σὺ γέγονας.

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Μ ετά τήν γ' ὥδῃ συναπτὴ μικρά | |
| Ἔ τι καὶ ἔτι... | Κ ύριε, ἐλέησον. |
| Ἀ ντιλαβοῦ, σῶσον... | Κ ύριε, ἐλέησον. |
| Τ ῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σ οί, Κύριε. |
| Ὅ τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... | Ἀ μήν. |

Καθίσματα

Θείας πίστεως ᾠχος ἢ Γα

Ζῆλον ἔνθεον, ἐν τῇ ψυχῇ σου, ἔχων ἔνδοξε, τοὺς ἀνομοῦντας, διακενῆς καρτερικῶς διήλεγξας, καὶ ὁμιλήσας βασάνοις διήνυσας, τὸν σὸν ἀγῶνα γενναίῳ φρονήματι, μάρτυς Καλλίνικε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ **ᾠχος ἦ Δι.**

Δόξα Πατρί...
Τὸν ὠραιότατον Χριστὸν ἀγαπήσασα, καὶ δι' ἀγνείας τὴν ψυχὴν ὠράτσασα, διὰ παντοίων πόνων τε καὶ θλίψεων, τούτῳ κατηγγύησαι, ὥσπερ ἄμωμος νύμφη· ὅθεν σε ἡξίωσεν, οὐρανίων θαλάμων, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσαν αὐτῷ, τῶν σὲ τιμώντων σεμνὴ παμμακάριστε.

Καὶ νῦν ... **Θεοτοκίον**

Τῇ Θεοτόκῳ ἔκτενῶς νῦν προσδράμωμεν, ἁμαρτωλοὶ καὶ ταπεινοὶ καὶ προσπέσωμεν, ἐν μετανοίᾳ κράζοντες ἐκ βάθους ψυχῆς· Δέσποινα βοήθησον, ἕφ' ἡμῖν σπλαγχνισθεῖσα· σπεῦσον, ἀπολλύμεθα, ὑπὸ πλήθους πταισμάτων. Μὴ ἀποστρέψῃς σοὺς δούλους κενούς· σὲ γὰρ καὶ μόνην ἐλπίδα κεκτήμεθα.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

Ἦχος λ ϝ Νη Γα

«**Σύ** μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ Πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπών, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφῆτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα Φιλάνθρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῇ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ Ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξαίσιον ἔργον φιλάνθρωπε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμὴν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν ἁγίου Καλλινίκου, ᾠδὴ δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελουμένος ἐν ταῖς ῥοαῖς, τῶν σῶν αἱμάτων, παμμάκαρ ὤφθης, καθαρώτατος τῷ πνεύματι, καὶ εἰς λῆξιν ἔφθασας, τῶν Ἀσωμάτων μάρτυς Καλλίνικε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λίθος ἔντιμος ἀληθῶς, ὠκοδομήθης τῇ Ἐκκλησίᾳ, καὶ ναοὺς εἰδώλων ἔσεισας, καὶ εἰς γῆν κατέβαλες, τῇ ἀκλινεῖ ἐνστάσει τῶν ἁθλῶν σου.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰοβόλους τὰς τῶν ἐχθρῶν, θωπείας ὄντως ἀπώσω μάρτυς, ἐν τοῖς λόγοις δὲ τοῦ Πνεύματος, τὴν ψυχὴν ῥωννύμενος, κατὰ τῆς πλάνης ἔστησας τρόπαιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν σε βάτον τὴν ἐν Σινᾷ, προδιαγράφων Μωσῆς ὁ μέγας, ἀκατάφλεκτον ἐώρακε, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος, ἐν τῇ νηδύϊ φέρουσιν Ἀχραντε.

Κανὼν ἀγίας Θεοδότης, ὡδὴ δ'

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπερωμένη τῷ ἔρωτι τοῦ Δεσπότη, τῶν ἀλγεινῶν βασάνων, οὐκ ἠσθάνου θεόφρον, τὸν νοῦν μεταστήσασα, πρὸς τὸν σοὶ ποθοῦμενον.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἀπατήσας τὴν Εὐαν ἐν Παραδείσῳ, καταπατεῖται Κόρης, ὑπὸ πόδας ὠραίους, Θεοδότης μάρτυρος ὡς οὔσης θεόφρονος.

Δόξα Πατρί...

Νενυμφευμένη Νυμφίῳ τῷ ἀθανάτῳ, διὰ σαρκὸς θανάτου, πρὸς ζωὴν

μετετέθης, αἰωνίας λήξεως τυχοῦσα Πανεύφημε.

Καὶ νῦν... Θεοτοχίον

Μεμνημένη τὰ θεῖα τῷ ἐκ Παρθένου, καὶ Θεοτόκου Κόρης, σαρκωθέντι ἐβόας·
Σύ μου εἴ φιλάνθρωπε, ἰσχύς τε καὶ ὕμνησις.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ὥδῃ ε΄

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη Γα

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ
με, τὸ ἄλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ’ ἐπίστρεψόν με, καί, πρὸς τὸ φῶς
τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἡνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ
πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ
Σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν,
καὶ ἀγῆρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὥσπερ εἰκόνα,
ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη Πάναγνε, συγγενοῦς
προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν
Δεσπότην, ἱλασμόν εὐμενῇ προβαλλόμεθα.

Κανὼν ἁγίου Καλλινίκου, ὥδῃ ε΄

Ἀνάτειλόν μοι Κύριε

Ἦχος ϣ̣ ϣ̣ Ββ

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰλλυὶ περιέπεσον, ἀνυποστάτῳ Κύριε, καὶ ἐν βυθῷ τῆς ἁμαρτίας τε, καὶ τῇ καταιγίδι τῶν δεινῶν μου πράξων, ἐμπαγεῖς κραυγάζω σοι· Σὺ γενοῦ μοι βοηθός.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κρητῖσι καθηλούμενος, τοὺς πόδας μάρτυς ἔψαλλες· Ἐν τῇ ὁδῷ τῶν μαρτυρίων σου, πλουσίως κατετέρφθην, ἀθλοθέτα Δέσποτα, ὑπομένων στίγματα, τῇ ἐλπίδι τῶν μισθῶν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐλαίῳ σῶ τὸν ἔλεον, καλῶς ἐμπορευσάμενος, τοῦ μαρτυρίου τὴν λαμπάδα σου, ἐφαίδρυνας Παμμάκαρ, δι' ἧς ὅλος γέγονας, ἱερεῖον ἄμωμον, ὀλοκαύτωμα δεκτόν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν προφητῶν τὸ κήρυγμα, καὶ Ἀποστόλων καύχημα, καὶ τῶν μαρτύρων ἐγκαλλώπισμα, ὑπάρχεις Θεοτόκε, Θεὸν Λόγον φέρουσα, ὑπὲρ λόγον πάναγνε, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός.

Κανὼν ἁγίας Θεοδότης, ὣδ' ἐ'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

Ἦχος  B8

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ νοῦς σου εὐσεβῶς, τῇ ἀγάπῃ τοῦ Κτίσαντος, ἐνούμενος Θεοδότῃ, τῶν τοῦ κόσμου ἡδέων, εὐτόνως κατεφρόνησεν.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθύνουσα τὸν σόν, λογισμὸν πρὸς τὴν μέλλουσαν, αἰώνιον εὐφροσύνην, ἀθυμίας βασάνων, καὶ πόνων οὐκ ἐφρόντισας.

Δόξα Πατρί...

Μακρότης ἡμερῶν, καὶ τερπνὴ ἀγαλλίασις, δεδώρηται σοι θεόφρον, ἀντὶ κόπων ὧν εἶδες, καὶ πόνων τῶν κολάσεων.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Αἰ θεῖαι δωρεαί, ταῖς παρθένοις καὶ μάρτυσι, πηγάζουσιν ἐκ Παρθένου, τοῦ Χριστοῦ γεννηθέντος, τῆς μόνης Θεομήτορος.

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ς΄

ᾠχος λ̣ ϣ̣ Νη Γα

«**Ἰ**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ᾠκτειρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν ἁγίου Καλλινίκου, ᾠδὴ ς΄

Τῶν πταισμάτων τῇ ζάλῃ ᾠχος ϣ̣ ϣ̣ Νη Γα

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ τῆς ποιμένης σου μάνδρα ἀνεπίβατος, ἐκ τῶν θηρίων ἐτηρήθη τῶν αἵρέσεων· τῶν σῶν γὰρ ἄθλων ἐνδοξε, κατέχουσα τὴν στερρὰν βακτηρίαν, τῶν λύκων ὥφθη διώκτρια.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῦν ἡλάθη τῆς πλάνης τῇ ἀθλήσει σου, καὶ τὸ τῆς πίστεως κάλλος ἐξανέτειλεν, ἐν τῇ ὁμολογίᾳ σου πανένδοξε, τῆς Τριάδος ὀπλῖτα, ὡς ἥλιος ἐν τοῖς πέρασιν.

Ἀγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς τῆς πίστεως κήρυξ ἀκριβέστατος, τῷ ἀσεβοῦντι ἐβόας ἐτοιμότατα· Τὶ ἀπειλεῖς τῷ ἔχοντι ἀδάμαντος, τὴν ψυχὴν στερροτέραν· τὰ βέλη γὰρ τῶν ἀθέων κοῦφα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Διαμένεις ἐκ τόκου ἀπειρόγαμος, ὡς πρὸ τοῦ τόκου καὶ ἀνέπαφος· τὸ γὰρ ἐν σοὶ μυστήριον Θεόνυμφε, ὑπὲρ ἔννοιαν πᾶσαν, καὶ πάντα λόγον γνωρίζεται.

Κανὼν ἀγίας Θεοδότης, ὡδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

Ἦχος  Β8

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ρομφαῖαι, αἱ τοῦ ἐχθροῦ εἰς τέλος ἐξέλιπον· νῦν γὰρ νεάνιδες τοῦτον, καὶ παρθένοι κόραι καταπατοῦσι, τῇ δυνάμει, τῇ τοῦ Σταυροῦ προδῆλως ῥωννύμεναι.

Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν πτῶσιν, τῆς προμήτορος Εὐας ἀνώρθωσαν, αἱ θυγατέρες αἱ ταύτης, τοῖς τῆς νίκης ἄθλοις στεφανωθείσαι, καὶ ποικίλα, περιφανῶς ἐγείρασαι τρόπαια.

Δόξα Πατρί...

Υπέστης, τὴν τοῦ πυρὸς δριμύτητα πάνσοφε, τοῦ σοῦ νυμφίου τῷ πόθῳ,

Θεοδότῃ μάρτυς πυρπολουμένη, καὶ τὴν φλόγα, τῆς ἀπάτης ἀνδρείως κατέσβεσας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Στόματι, θεολόγῳ καὶ γλώσῃ θεόφρονι, τὰς τῶν τυράννων θωπείας, ἀπεκρούσω μάρτυς τὸν ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντα, θεολογοῦσα τῆς Θεομήτορος.

Μετά την ε΄ ωδή συναπτὴ μικρά

| | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς... | Ἀμήν. |

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ἦχος λ π ς —^ε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαιδίου 2015 σ.669*

Ε

ξ
να
στας
του
μνη
ματος

Δ
9

τους
τε
θνε
ω
τα
ας

η
γει
ει
ρας

και
τον
Α
δαμ
α
νε
στη
σας

Δ
9

και

η
Ευ
α
χο
ο
ρε
ε
ευ
ει

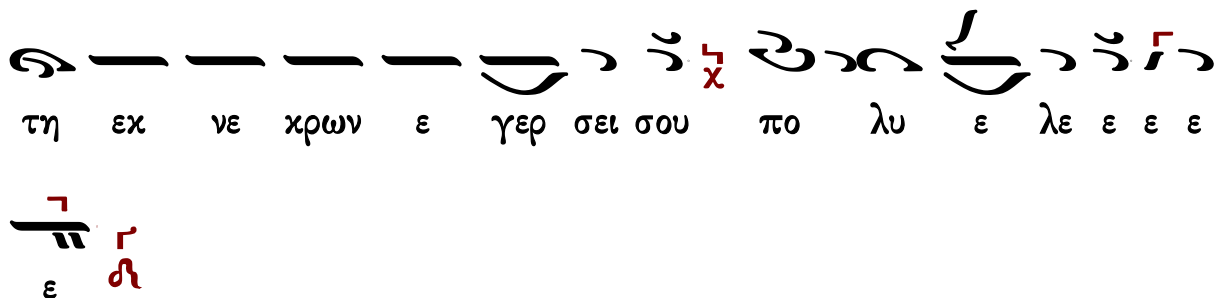
εν
τη
ση
α
να
στα
α

σει

Δ
9

και
κο
σμου
τα
πε
ρα
τα
παν
η
γυ
ρι
ι
ζου
σι

Δ
9



Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Καλλινίκου

Στίχοι

Βληθεὶς ὁ Καλλίνικος ἐν τῇ καμίνῳ,

Τὸ νικοκαλὲς εὔρε καὶ θεῖον στέφος.

Εἰκάδι ἀμφενάτη φλόξ Καλλίνικον κατέδαψε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Θεοδότης, καὶ τῶν τέκνων αὐτῆς.

Στίχοι

Θεῶ δοτὴν τίθησι τὴν Θεοδότην.

Τὸ πῦρ καμίνου σὺν τρισὶ τέκνοις φίλοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μάμαντος καὶ Βασιλίσκου, ἐν τοῖς Δαρείου, καὶ τῶν ἁγίων Βενιαμὶν καὶ Βηρίου, πλησίον τῶν Παλατίων τοῦ Ἐβδόμου. Καὶ μνήμη τοῦ μακαρίου Ἰωάννου τοῦ Στρατιώτου, καὶ Κωνσταντίνου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, καὶ τοῦ εὐσεβοῦς βασιλέως Θεοδοσίου τοῦ Νέου.

Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ B8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.307*

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νικ μοις πο σι ⁶ _λ πον τον ε
ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες ⁶ _λ α
να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ
τω υ πο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ
πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ⁶ _λ ᾠδὴ γ'
Τ ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε
νουν τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν δι α του
το ε στε ρε ω ω θη ^{α' χορός} ^Δ εν Κυ ρι ω η καρ δι α
μου ⁶ _λ ᾠδὴ δ'

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν

σου Χρι στε ο Θε ος ⁶λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νου ι να εκ πλα νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας ⁶λ δο ξα

τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ᾠδὴ ε'

Ο του φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον χα

α ος ⁶λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε ^π9 τον δη

μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ θυ

νον ⁶λ ᾠδὴ ς'

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον

και ε πη κου σε ε μου ^Δλ ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ⁶λ

ᾠδὴ ζ'

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι δες
κα μι νου φλο γα κα τε πα τησαν και υ μνουν τες ε ψα
αλλον ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶λ
ὡδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον ⁶λ

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες ^πη τω θει ω πυρ πολου ου
με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ
αν ὀρει ως κα τε πα τησαν ⁶λ και με σον πυ ρος εμ
βλη θεν τες ὀρο σι ζο με νοι ε ψα λλον ευ λο γει τε
παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

στίχος α' Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

στίχος β' Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

στίχος γ' Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

στίχος δ' Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

στίχος ε' Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

στίχος ς' Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Ἦχος ᾠδῆς Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.312*

Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη Θε
ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ρος ως
ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α νε
στρα α φη σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα λυ
νο με ε ε ε εν

Συναπτή μικρά

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Ἦχος Δε.

Ἀναστασιματάριον
Πέτρου Ἐφεσίου
Βουκουρέστι, 1820 σ.237*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (δισ)

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου β' χορός ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἀναστάσιμον
Ἐξαποστειλάριον θ'

Ἦχος Δι.

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.254*


С υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ρων

ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμφυ ση η σας οis δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με


 ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε
 δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν Κυ
 υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Θεοτοκίον

Ἦχος Β̅8

Αναστασιματάριον
 Πέτρου Εφεσίου
 1820 σ.255*

Τον σον Υι ο ονωσ ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ
 τα α φου τρι η με ρο ον Θε ο ο νυμ φε παν α
 γι α α Παρ θε ε νε α πα σαν θλι ψι ιν α
 πε ε θου ην υ πε στη ης ως Μη η τηρ ο τε
 κα τει ει δεσ πα α σχον τα και χα ρας ε εμ πλη σθει
 ει σα συν τοις αυ του ου ου Μα θη ταις γε ραι ρου
 σα του ου τον υ υ μνεις δι ο τους Θε ε ο το ο

κον σε νυν κη ρυτ τον τας σω ζε ε ε ε ε

Αἶνοι

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.420*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αντες οι Αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του ου

σοι πρεπει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Θεοφάνους Βατοπαιδινού*

Α ι νει ει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη

αι νει ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων αι νε σα

τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος ε νε

τει λα το και αι ε κτισθησαν

Ε στη σεν αυ ταις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ωνος ⁶λ προσ τα γμα ε θε το και ου πα α

ρε λευ σε ται ^νλ

^{NH}Α ι νει τε τον Κυ ρι ονεκ της γης ^Δλ δρα κοντες και πα σαι

α βυσσοι ^νλ

^{NH}Π υρ χαλαζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος ⁶λ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ^νλ

^{ΔΙ}Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δλ ξυ λα καρ πο φο

ρα και πα σαι κε δροι ^σλ ^νλ

^{NH}Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^Δλ ερ πε τα

και πε τει να πτερωτα ^νλ

^{NH}
B α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι [♂] ^Δ αρ χον τες

και πα αντες κρι ται αι γης ^ν [♂]

^{NH}
N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε [♂]

[♂] ^Δ ω τε ε ρων ^Δ αι νε σα τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ι ι [♂]

[♂] ου ο τι υ ψω θητο ο νο μα αυ του ου μο νου ^ν [♂] ^Δ

^{NH}
H ε ξο μο λο γησις αυ του ^Δ [♂] ε πι γης και

^Δ ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^ν ^Δ

^{NH}
V μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ ^Δ τοις υ οις Ισρα

ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^ν ^Δ

^{NH}
A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον [♂] ^Δ η

αι νεσις αυ του εν εκ κλη σι α ο σι ων

NH

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθωσαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων

NH

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ι ω ψαλ

λα τω σαν αυτω

NH

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου

και υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α

NH

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σονται ε πι των κοι των α αυτων

ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λαρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταιαις χερ σιν αυτων

του ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σι ε λε γμους εν τοις λαοις

του δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε ε ε δαις και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Στιχηρὰ ἀναστάσιμα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.535*
Στίχοι: Εμμ. Χανιώτης*

του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Κ υ υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του χρι νο μενος ^ν αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο μενος ^ν

και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω

σας εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ

μων και φι λα ανθρω ω πος ^ν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του ^Α αι νει τε αυ τον ^Χ εν στε ρε ω μα τι της

δυ να με ως αυ του ^ν

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^ν αλλ ως βα σι λε α

υ πνουου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον και

ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το ⁶ ^λ

αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι ανταις ψυ

χαι αις η η μων ^ν ^λ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ^Δ ^λ αι νει τε αυ τον ^λ ^Δ ^λ κα τα το πλη θος της με

γαλω συ νης αυτου ^ν ^λ

^Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δεδω κας ^ν ^λ φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυναμιν ο


τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

καὶ νῦν τε αὖ τὸν ἐν ἡ χῶ σδλ πλγ γος

αι νει τε αυ τον **οι** εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα αρα 

αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α ναστα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λακκας ε φο βησε τα δε γυ ναι α

ε φω ω νη σε λε γων **ο** τι ζη τει ει τε τον ζων ταμετατων

νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε νη

ζω η ην εδω ρη η σαα το

Στιχηρά ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α

νω

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ξω τρι η μερον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του ε χθρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος

δι α της α να στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε ^ν ^{δλ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις ^Α ^{δλ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου ^Χ ^Α ^{δλ} πα σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι

ον ^ν ^{δλ}

Π ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι

στε την σην εκ τα φου α να στα σιν ^ν ^{δλ} δι ης η λευ

θε ρω σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε

σμων ^ν ^{δλ} και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην

αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^ν ^{δλ}

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

υ ψω θη τω η χειρ σου χ α η μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε λος ν α

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τεσ πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το

συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να α μοις α

νε ε στης τρι η η με ε ρος ν α

χ Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε

εν ο λη καρ δι α μου χ α η δι η γη σο μαι πα αν τα

τα θαυ μα σι α α σου ν α

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και ταυ
 τας συν τρι ψααντος ο αι χμαλω τος ου τως ε βο α
 τες ε στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται εν τοις κα
 τω τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα τε λυ σε
 του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον ε δε ξα μην
 αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον παν το
 δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μας

Ἑωθινόν θ'

ἐπιλογαί

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Παιδεστηνού](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ελευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον
 Πέτρου Εφεσίου
 1820 σ.255*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και A γι ι

ω Πνε ευ μα α τι

Ω ς επ ε σχα των των των χρο ο ο νων ου σης ο

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οis

φι ι ι ι λοι οis Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οis τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω ω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου A να α α α

α στα α α α σιν αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας και Πνευμα α τος α α γι ι ου με

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοis και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας α φε σε ως α μα


 αρ τι ι ι ων και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

 ε ε λι ι ι ι πες τωτης α πι στι ι ι ας κα

 τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω

 νι δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν



 α α α α λη η η η θη και αι αι α α φε σι ι ι ν



 πται σμα α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι.

Αναστασιματίριον
 Πέτρου Εφεσίου
 1820 σ.48*


 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι

 ω ω ω νων α α μην


 Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

 κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι σται ο
 Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρωται η
 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα να α τω
 ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο
 α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε
 ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογία

ἐπιλογαί | σύντομος [Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)
 ἄργή [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)
 ἄργή [Ιακώβου Πρωτοψάλτου](#)

Πέτρου Λαμπαδαρίου
του Πελοποννησίου

Ἦχος λ ϝ Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 608*

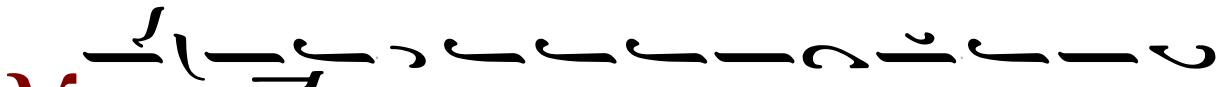
Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι



ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις



ευ δο κι α ^νη



Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου



μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α



την με γα α λην σου δο ξαν ^νη



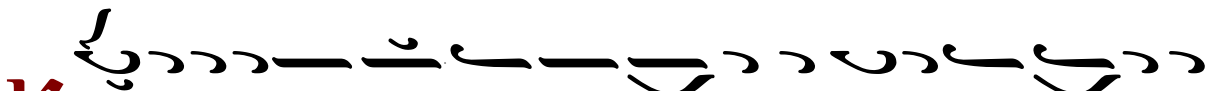
Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν



το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι



στε και α γι ον Πνευ μα ^νη



Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του



Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν _α

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν _α

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν _α

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^ν _α

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^ν _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο νο

μα σου εις τους αι ω ω νας α μην ^ν _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε ^ν _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν _{δλ} (δλς)

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε λε

η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον

σοι ^ν α

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ν α

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^ν α

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^ν α

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^να (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^να

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

^να μην ^α

Α γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^να ^χ

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^α

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^α

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι.

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.231*

Νε α νες

να στα ας εκ του μνημα τος και τα δε σμαδι αρ

ρη ξαστου α α α α δου ε λυσας το κα τα κρι μα του

θα να του Κυ υ ρι ε παν τας εκ των πα γι δων του

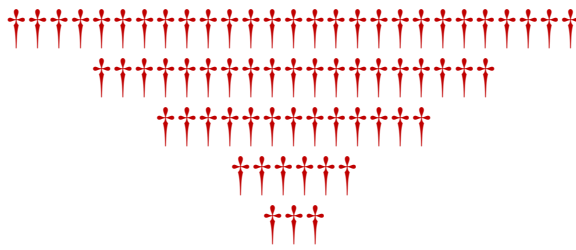
ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α πο

στο ο λοις σου ε ξα πε στει λας αυ τους ε πι το κη

ρυγμα και δι αυ των την ει ρη νην πα ρε σχες τη οι κου με

ε νη μο νε πο λυ ε ε ε λε ε ε ε





ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ᾠχος λ̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ρ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ^{ΔΙ} ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ρ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

ἑτέρα

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π q

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν λ

С ^{NH} οι Κυ ρι ε ^ν λ

Α ^{NH} μην ^Δ λ

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ^ⲓ Δε.

στίχος α΄ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

στίχος β΄ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2

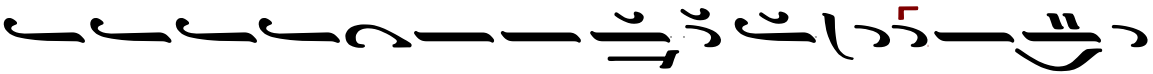

στίχος γ΄ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ Βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19

στίχος δ' Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς
δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22



Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι.

Πανδέκτη
1851 σ.26*


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι.

στίχος α' Αἰνεῖ, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ
Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

στίχος β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον
τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

στίχος γ' Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν
αὐτοῖς. 145:6

στίχος δ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ
γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι.

Πανδέκτη 1851 σ.26*

Κ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς εκ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*↓

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν

Ο Μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς και Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε ο υ α θ α

ν α τ ο ς υ π α ρ χ ω ν και κα τ α δε ξ α μ ε ν ο ς δι α τ η ν η

μ ε τε ρ α ν σω τ η ρ ι αν σ α ρ κ ω θ η ν αι εκ τ η ς Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

στίχος α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

στίχος β' Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

στίχος γ' Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣

Αναστασιμάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.395*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος

τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η

μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α

να στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι το τέλος

μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι.

Πανδέκτη 1851 σ.27*

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

C σω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α

α σε εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα
 φηνκα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η μων
 Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ...

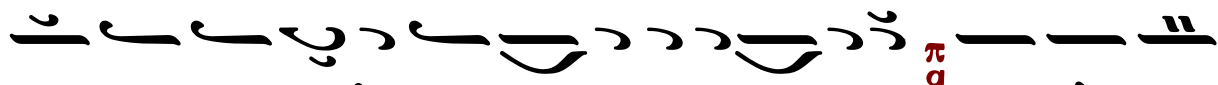


Κοντάκιον

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Ἦχος ς Γα

Π.Γ.Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.685*

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης
 και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξανσου Χρι στε ο
 Θε ος ε θε α σαντο ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με


 νον το μεν παθος νο η σωσιν ε κου σιν ον ^π τω δε κο

 σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υπαρ χεις α λη θως του Πα

 τροστο α παυ γα σμαα α α ^η

Τρισάγιος Ύμνος

ἦχος πλ. δ'

[Γεωργίου Καρακάση](#)


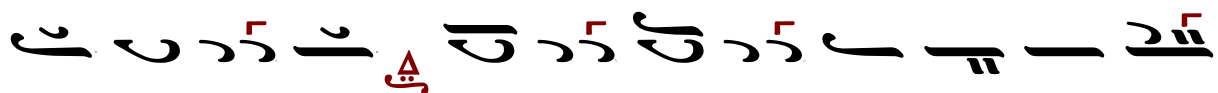



[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

Ἦχος  Δι.

Γ. Πρωγάκη

Μουσική Συλλογή

Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


 Α μην Α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

 Θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο ος Ι

 ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος Α θα

 α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

 ο ον η μα α ας

το τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος **Α** γι ος Ι σχυ ρο ο ο ος **Α** α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις... ἐπιλογαί | του Βήματος ως ψάλλεται συνήθως
τό συνηθισμένον
ἕτερον του Βήματος
Σίμωνος Αβαγιανού
Νηλέως Καμαράδου
Ιωάννου Παλάση

Δ υ να α α μεις Α α α γι ι ι ο ο ος
ο ο ο Θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο
ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ος Α α α γι ι ι ος
α θα α α να α α α τος ε λε η σον η
μα α ας

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

στίχος α' Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

στίχος β' Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:9-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ⁹ Θεοῦ ἐσμεν συνεργοί· Θεοῦ γεώργιον, Θεοῦ οἰκοδομὴ ἐστε. ¹⁰ Κατὰ τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ τὴν δοθεῖσάν μοι ὡς σοφὸς ἀρχιτέκτων θεμέλιον τέθεικα, ἄλλος δὲ ἐποικοδομεῖ· ἕκαστος δὲ βλεπέτω πῶς ἐποικοδομεῖ· ¹¹ θεμέλιον γὰρ ἄλλον οὐδεὶς δύναται θεῖναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς Χριστός. ¹² εἰ δέ τις ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τὸν θεμέλιον τοῦτον χρυσόν, ἄργυρον, λίθους τιμίους, ξύλα, χόρτον, καλάμην, ¹³ ἑκάστου τὸ ἔργον φανερόν γενήσεται· ἡ γὰρ ἡμέρα δηλώσει· ὅτι ἐν πυρὶ ἀποκαλύπτεται· καὶ ἑκάστου τὸ ἔργον ὁποῖόν ἐστι τὸ πῦρ δοκιμάσει. ¹⁴ εἴ τις τὸ ἔργον μενεῖ ὁ ἐπωκοδόμησε, μισθὸν λήψεται· ¹⁵ εἴ τις τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζημιωθήσεται, αὐτὸς δὲ σωθήσεται, οὕτως δὲ ὡς διὰ πυρός. ¹⁶ Οὐκ οἶδατε ὅτι ναὸς Θεοῦ ἐστε καὶ τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑμῖν; ¹⁷ εἴ τις τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ φθείρει, φθερεῖ τοῦτον ὁ Θεός· ὁ γὰρ ναὸς τοῦ Θεοῦ ἅγιός ἐστιν, οἵτινές ἐστε ὑμεῖς.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080*

Α λ λη λου ι ι α ς αλ λη λου ι ι α ς

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ς

το τέλος

ι ι ι α α α α ς

στίχος α' Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῇρι ἡμῶν. 94:1

στίχος β' Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. **14:22-34**

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύσῃ τοὺς ὄχλους. ²³ καὶ ἀπολύσας τοὺς ὄχλους ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος κατ' ἰδίαν προσεύξασθαι. ὁψίας δὲ γενομένης μόνος ἦν ἐκεῖ. ²⁴ τὸ δὲ πλοῖον ἤδη μέσον τῆς θαλάσσης ἦν, βασανιζόμενον ὑπὸ τῶν κυμάτων· ἦν γὰρ ἐναντίος ὁ ἄνεμος. ²⁵ τετάρτη δὲ φυλακῇ τῆς νυκτὸς ἀπῆλθε πρὸς αὐτοὺς ὁ Ἰησοῦς περιπατῶν ἐπὶ τῆς θαλάσσης. ²⁶ καὶ ἰδόντες αὐτὸν οἱ δὲ μαθηταὶ ἐπὶ τὴν θάλασσαν περιπατοῦντα ἐταράχθησαν λέγοντες ὅτι φάντασμα ἔστι, καὶ ἀπὸ τοῦ φόβου ἔκραζαν. ²⁷ εὐθέως δὲ ἐλάλησεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς λέγων· Θαρσεῖτε, ἐγὼ εἰμι· μὴ φοβεῖσθε. ²⁸ ἀποκριθεὶς δὲ αὐτῷ ὁ Πέτρος εἶπε· Κύριε, εἰ σὺ εἶ, κέλευσόν με πρὸς σὲ ἔλθειν ἐπὶ τὰ ὕδατα· ²⁹ ὁ δὲ εἶπεν, Ἐλθέ. καὶ καταβὰς ἀπὸ τοῦ πλοίου ὁ Πέτρος περιεπάτησεν ἐπὶ τὰ ὕδατα ἔλθειν πρὸς τὸν Ἰησοῦν. ³⁰ βλέπων δὲ τὸν ἄνεμον ἰσχυρὸν ἐφοβήθη, καὶ ἀρξάμενος καταποντίζεσθαι ἔκραξε λέγων· Κύριε, σῶσόν με. ³¹ εὐθέως δὲ ὁ Ἰησοῦς ἐκτείνας τὴν χειρὰ ἐπελάβετο αὐτοῦ καὶ λέγει αὐτῷ· Ὁλιγόπιστε! εἰς τί ἐδίστασας; ³² καὶ ἐμβάντων αὐτῶν εἰς τὸ πλοῖον ἐκόπασεν ὁ ἄνεμος. ³³ οἱ δὲ ἐν τῷ πλοίῳ ἐλθόντες προσεκύνησαν αὐτῷ λέγοντες· Ἀληθῶς Θεοῦ υἱὸς εἶ. ³⁴ Καὶ διαπεράσαντες ἦλθον εἰς τὴν γῆν Γεννησαρέτ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἑκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν... τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεός ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχομένους, τοὺς ὑποκεκλικότας σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκαταρίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεός τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἁγίῳ σου θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων. Πρόσδεξαι ὁ Θεός τὴν δέησιν ἡμῶν· ποίησον ἡμᾶς ἀξιόους γενέσθαι τοῦ προσφέρειν σοι δεήσεις καὶ ἱκεσίας καὶ θυσίας ἀναιμᾶκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ σου καὶ ἰκάνωσον ἡμᾶς, οὓς ἔθου εἰς τὴν διακονίαν σου ταύτην ἐν τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματός σου τοῦ ἁγίου, ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν, ἐπικαλεῖσθαί σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ, ἵνα εἰσακούων ἡμῶν, ἴλεως ἡμῖν εἴης ἐν τῷ πλήθει τῆς σῆς ἀγαθότητος.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Πάλιν καὶ πολλάκις σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, ὅπως ἐπιβλέψας ἐπὶ τὴν δέησιν ἡμῶν, καθαρίσῃς ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δώῃς ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἁγίου σου θυσιαστηρίου. Χάρισαι δέ, ὁ Θεός, καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δὸς αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεύειν σοι, ἀνενόχως καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν ἁγίων σου μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου σου βασιλείας ἀξιοθῆναι.

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικό

| | | |
|----------|--------------|---------------------------------|
| ἐπιλογαί | αργοσύντομο | <u>Θεοδώρου Φωκαέως</u> |
| | αργοσύντομο | <u>Πέτρου Εφεσίου</u> |
| | αργοσύντομο | <u>Γαβριήλ Κουντιάδου</u> |
| | σύντομο | <u>Δημητρίου Σουρλαντζή</u> |
| | σύντομο | <u>Αλεξάνδρου Βυζαντίου</u> |
| | σύντομο | <u>Εμμανουήλ Φαρλέκα</u> |
| | σύντομο | <u>Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</u> |
| | σύντομο | <u>Ιωάσαφ Διονυσιάτου</u> |
| | πολύ σύντομο | <u>Δοσιθέου Κατουναχιώτου</u> |

ἐβδομάδος Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἑκτασίς δλ - 6'
Δ - γκ

ᾠχος λ π δλ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117*

ν δλ
λε Α α α α γι ι λε Α α γι ι ε ν δλ

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι

ι ιμ ν δλ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι 6 λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζον

τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

α α α α α α α α χα α α α α λε τρι ι α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ο ον υ μνο ον προ ος α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

τες πα α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο

ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ιω ω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Λειτουργικά

ἐπιλογαί

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζή

Αντωνίου Σύρκα

Ιορδάνου Κουτσιμανή

Ἦχος λ ϝ Νη Ξ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130*

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε η σον ν ϝ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον 6 λ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον Δ ϝ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε ε η σον 6 λ

Κ ^{NH}
υ ρι ε ε λε η σον ν ϝ

Π ^{NH}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε ν ϝ

Π ^{NH}
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε 6 λ

^{NH}
Π α ρ α [♂] α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ [♂]

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν'} ^η

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν [♂]

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^ν [♂]

^{MEΛ}
A μ η ν ^ν [♂]

^{NH}
K αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^ν [♂]

Γεράσιμου Κανελλίδου Ἦχος λ π δι Νη Ξ

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131*

^{NH}
A γ α π η η η η η σ ω ω ω ω σε ^ν [♂] Κυ

⁶ ^λ
υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε η ι σ χ υ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

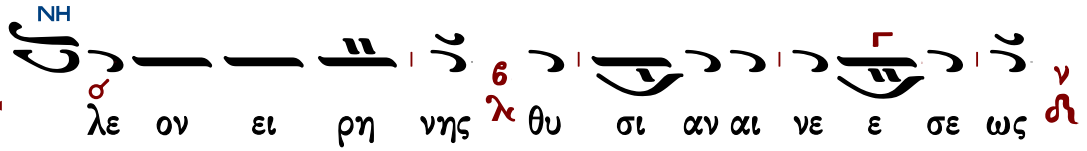








Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

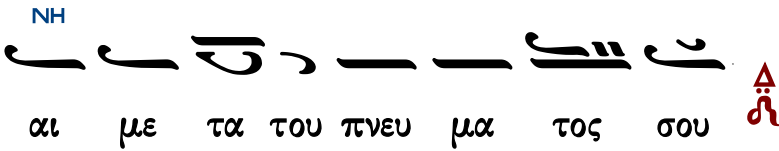
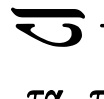
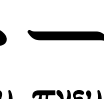
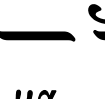
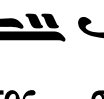





Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


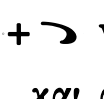

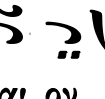






Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

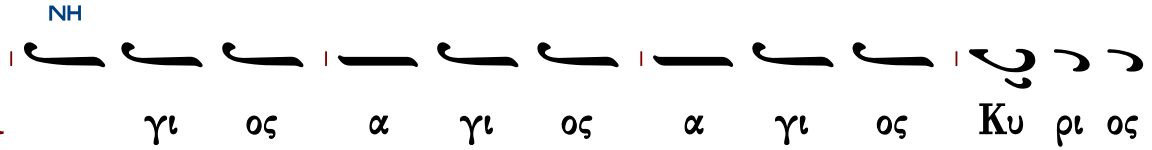
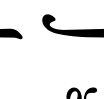

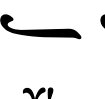
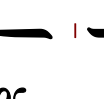
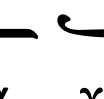
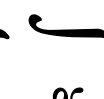



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**


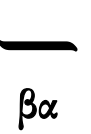
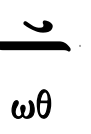

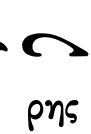

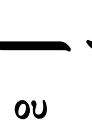
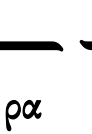
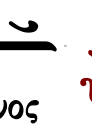

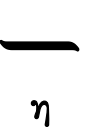


Ε ^{NH}  λε ον ει ρη νης ⁶        

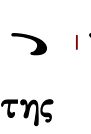
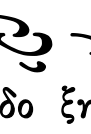

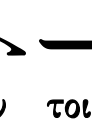
Κ ^{NH}          

Ε ^{NH}          

Α ^{ΠΑ}          

Α ^{NH}          

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις

α α μην

α α α α μην

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα σου

ο Θε ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης
ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

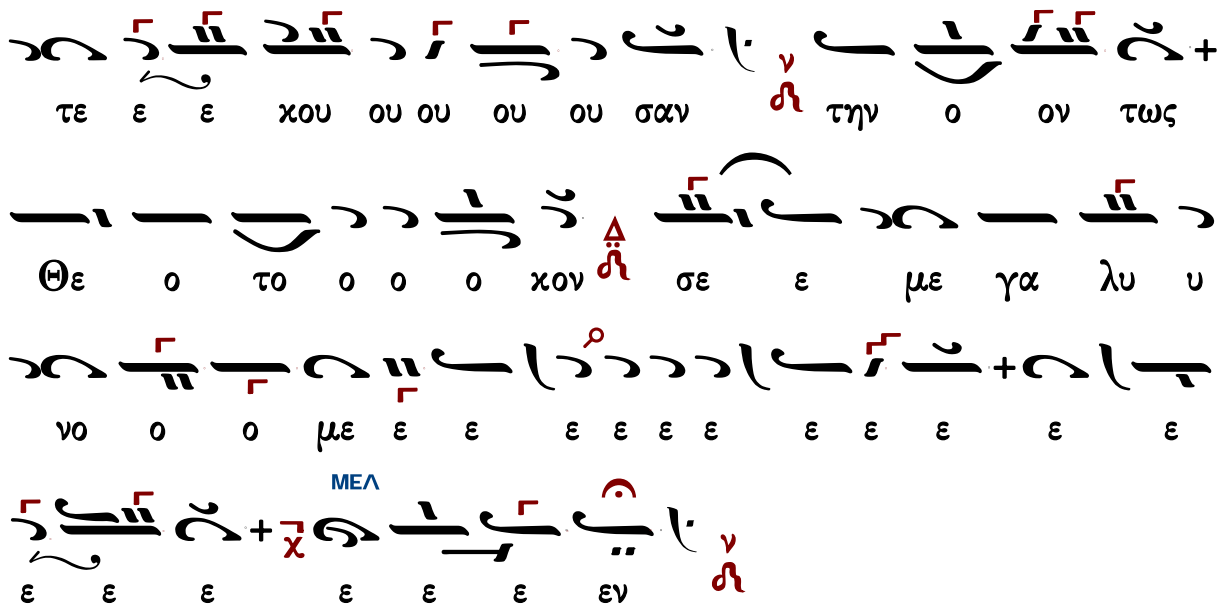
ἐπιλογαί | [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)
[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

το συνειθισμένον

Ἦχος λ ϝ Νῆ χ

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.134*

NH
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Α ϝ μα κα
ρ ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον Α ϝ την α ει
ΔΙ
μα κα ρι στον και παν α α μω ω ω ω
NH
ω ω μη η η η τον Α ϝ και μη τε ε ρα του ου
Θε ε ε ου ου η η η μων γ ϝ την τι μι
ΔΙ
ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ γ' ϝ και
NH
εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν Α ϝ α συγ κρι ι ι τω ως
τω ω ω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ γ ϝ την
α δι α φθο ο ο ο ρως Α ϝ Θε ον Λο ο γο ον



Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα, καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ελέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ ὁὗτος ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ελέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε, ελέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος

δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ

ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικόν

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλουῖα.

ἐπιλογαί | [Ιωάννου Λαμπαδαρίου](#)
[Δανιήλ Πρωτοψάλτου](#)
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἑκταση: Δ̣ - π̣'

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.504*

ν̣
Δ̣

λε

Α

α

α̣

α̣

γι

ι

ι̣

ι̣

λε

Α

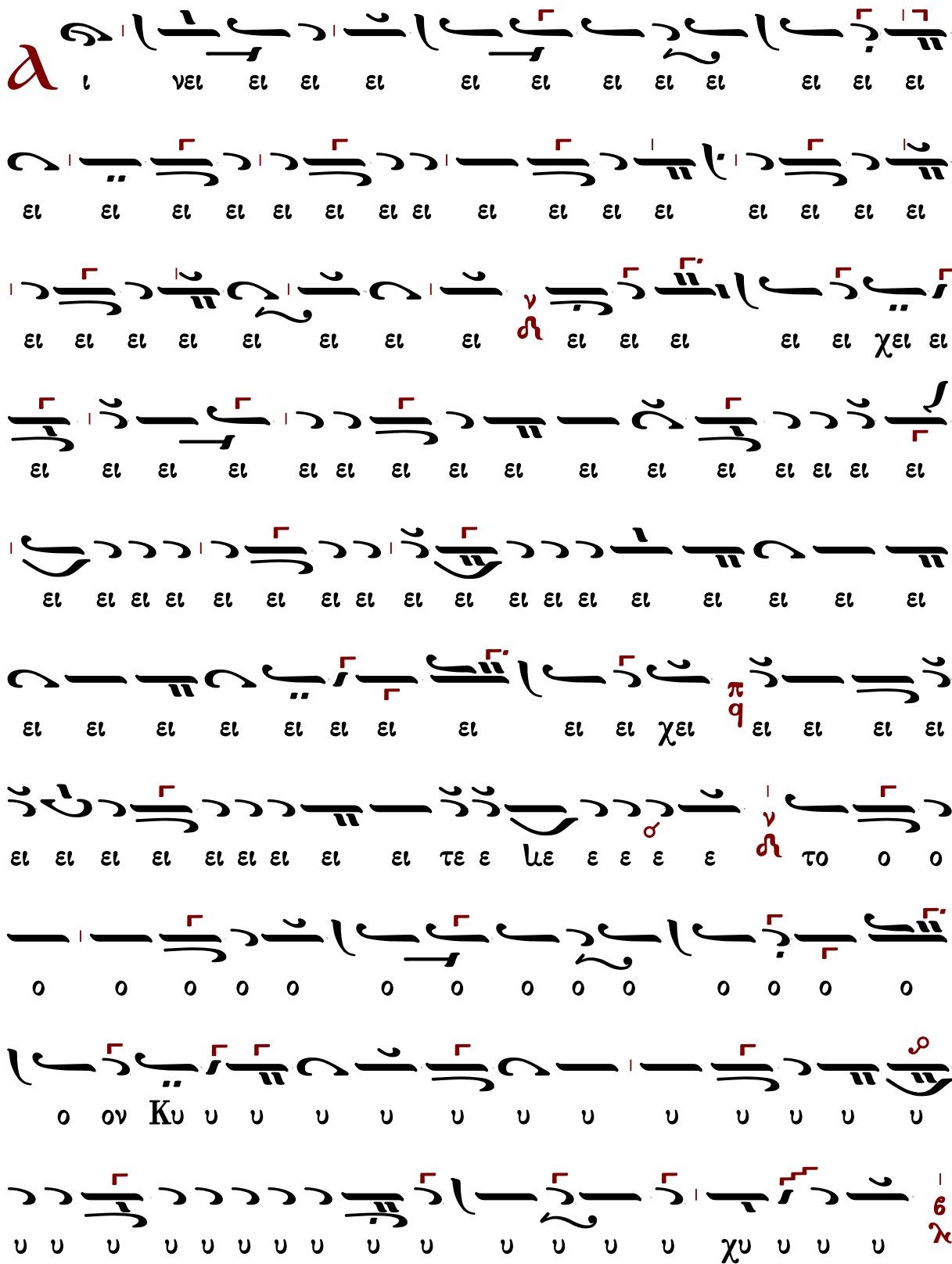
α


γι

ι


ν̣
ε

Δ̣







ι ι λι ι ι ι τον Κυ ρι ο ο το ο ο ο ον







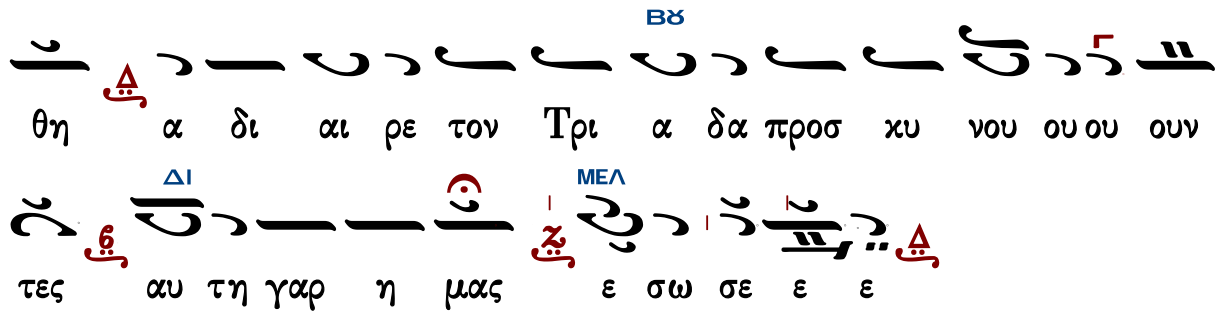
 τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





 ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

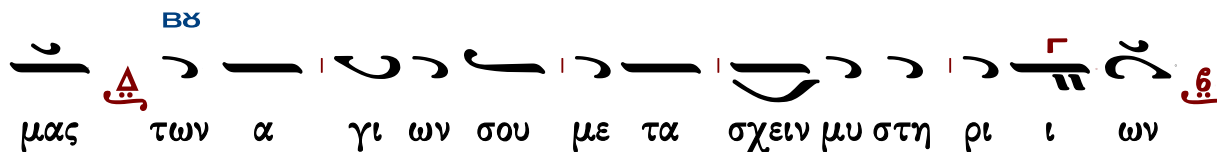
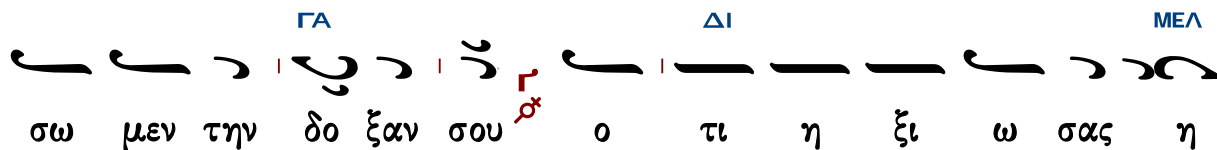
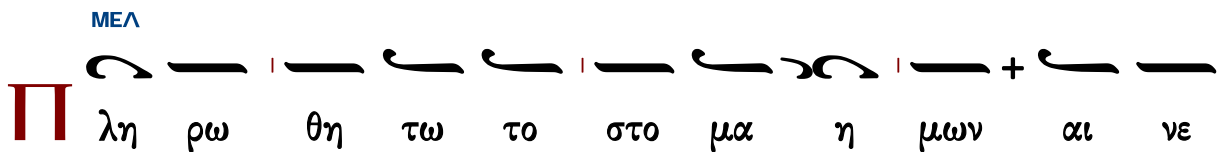
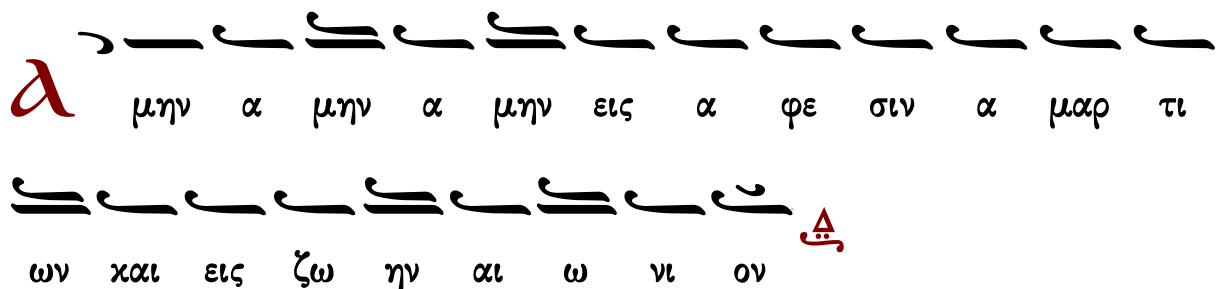
Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη

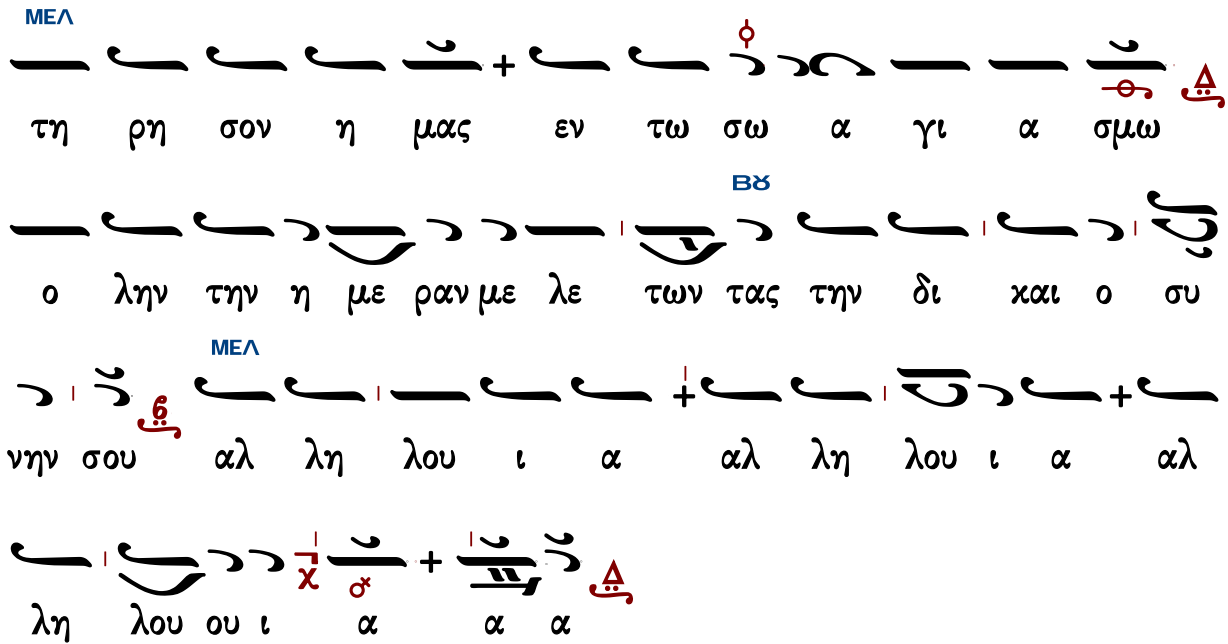


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545*





Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί **Κ**ύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.


Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιοθῆτας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ

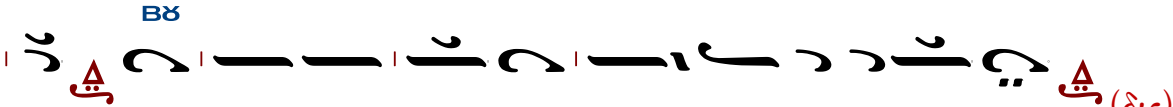

Πατρός τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ἀμήν.

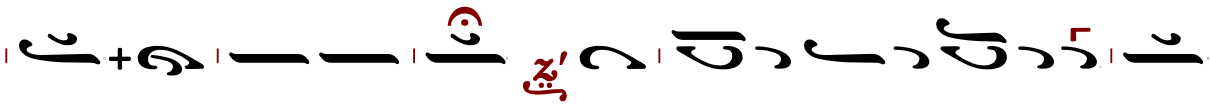
Ἦχος  Δι.


Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562*

Ε  ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (δισ)

Τ  ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστός ὁ ἀληθινός Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς

παναρχάντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ
ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων·
ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου·
τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ
καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ
ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς
ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ
σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

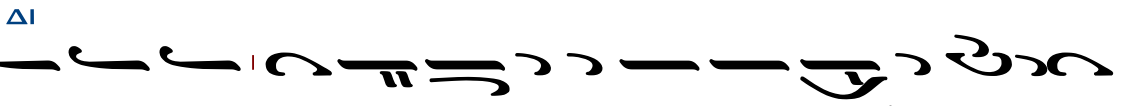
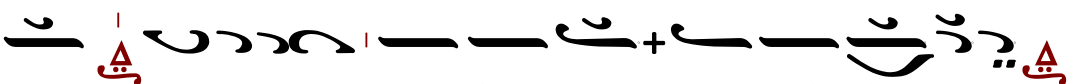
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ
σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

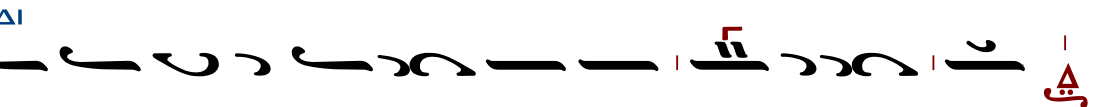


Κατὰ την ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'.

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563*


Τον εὐλογοῦντα καὶ ἡ

μας Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη

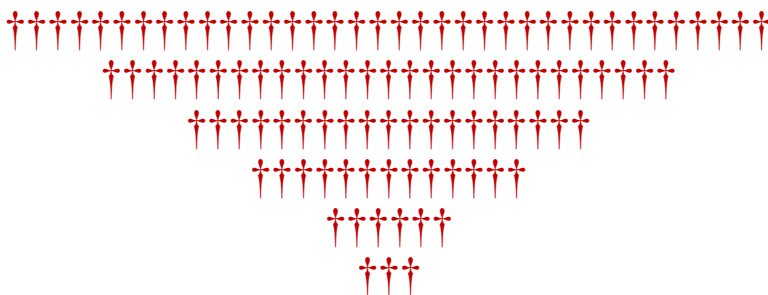
Εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν


Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεῶν

Κυριε φυλαττε εἰς πολὺ λαετη δεσπο

τα εἰς πολὺ λαετη δεσποτα εἰς πολὺ λαε

ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε· νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πεντηκοστάρια εἰς ἀργόν μέλος

κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι.

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ
μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε
σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο
ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο

κου πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η

μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη η μα α μου

A να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α α α

φου ρα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε εν

















ε ε δω χεν η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω

ην και με εγαεελεεεοοο

50

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου...


Ἀργή καταβασία θ' ὠδῆς

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ἤχος ὁ ὡς Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.56*

Ο το ο ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ρος ε ε

δεῖ εἰ εἰ χθὲρ  ἡμεῖς οὐ οὐ ἐκ λαοῦ οὐνωῶν σου προ

ο η η ηλ θε ε⁶ σα α α αρ κο ο φο ρος ο ος ω φθη
 η ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις συ υν α νε
 ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κε ε^{π9} δι ο πα
 αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν⁶

Ἐξαποστειλάρια



Ἑωθινόν θ' Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1865 σ.484*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι^{π9}
 ω ς επ ε σχα α α τω ω ν των χρο ο ο ο νων
 ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α των^{χ9} ε ε

φι στα α σαι αι τοις φι ι ι ι ι ι λαι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε

νη ει σο ο δω ω τω ων θυ υ ρων την εκ νε

κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α στα α

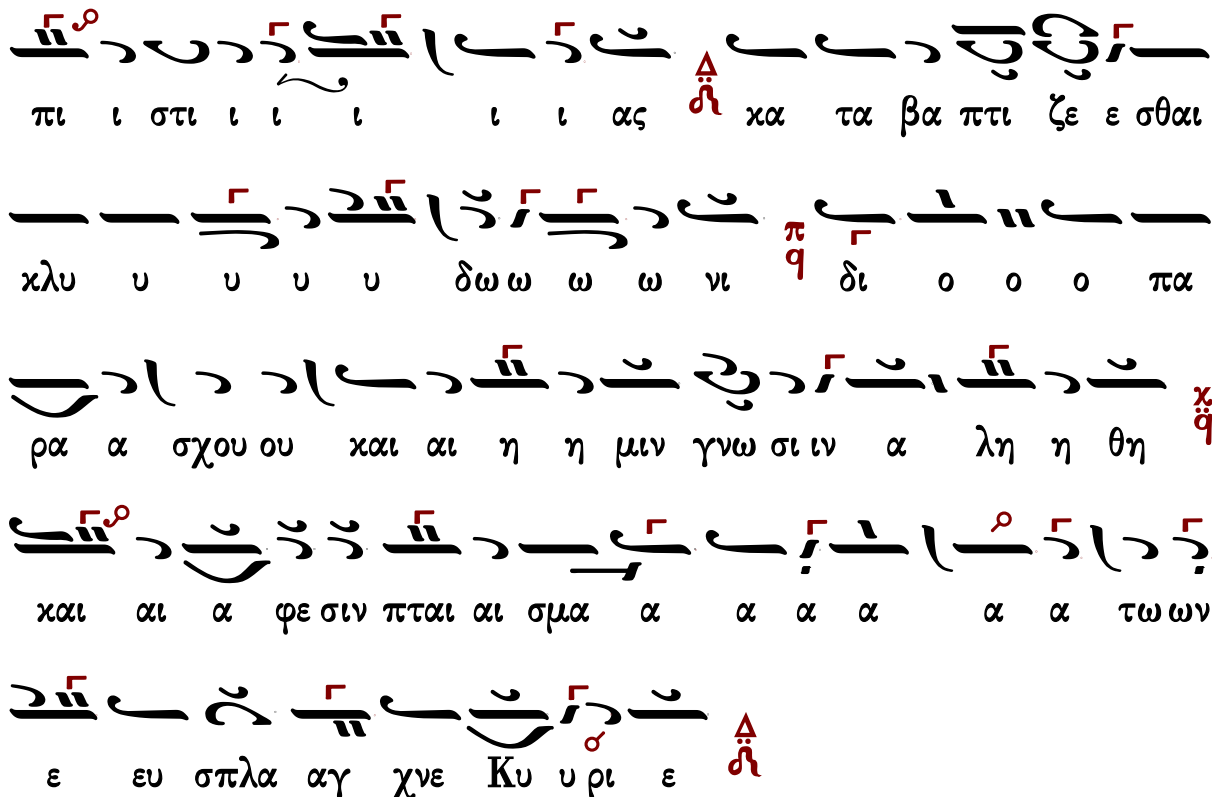
α α σιν αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α ας τους

μα α θη η η τας και αι Πνευ ματος α α γι ι ι

ου ου με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε

ξου σι α αν ε νει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ τι ι

ων και τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες τω της α



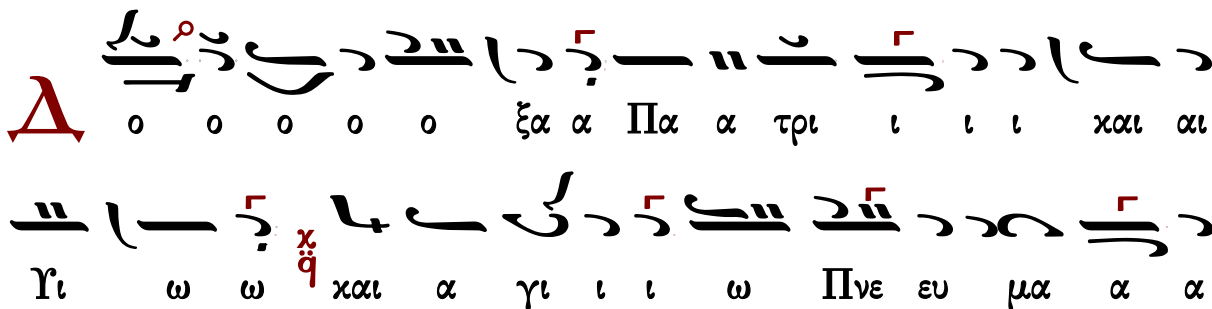
Υπερευλογημένη



Ἑωθινόν θ' Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

ἤχος λ π ῥ πα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.436*



τι ^πq

ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο

ο νω ων ^πq ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις

Χρι ι ι στε ^πq και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις ^χq τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει

σο δω ω των θυ υ ρων ^Δq την εκ νε κρων σου ου α να

α α α α στα α α α σιν ^πq α αλλ ε πλη η σας

χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας ^χq

και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ου ου με τε

ε ε δω κα ας α α αυ τοις ^πq και ε ξου ου σι α

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ως
 α μα αρ τι ι ι ων και τον Θω μαν ου ου
 κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης
 α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πι τι ζε ε σθαι
 κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η
 μι εν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη
 και αι α φε ε σι εν πται σμα α α α α
 α α α α α τω ω ω ων ε ευ σπλα αγ χνε
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Υπερευλογημένη



Ἑωθινόν θ' Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1808)

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι

ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω

ων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων ου σης

ο ο ψι ι ι ας Σα αβ βα α α α των ε φι στα

σαι τοι οis φι ι ι ι ι λoις Χρι ι ι στε και

αι θα α α α α α α αυ μα α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι θα αυ μα α α α βε βαι αι οι

οι οι οι οīs τη κε κλει ει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρω

ω ω ων την εκ νε ε κρω ω ω ων σου Α α

να α α α α α α στα α α α α ια α α α

σιν α αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α α ας

του ου ου ου ουους μα α α α α α θη η η

τους μα α θη τα α α ια α α α α α ας και αι

Πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ου με ε τε

ε δω ω κα ας αυ τοι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οις και ε ξου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α φε

ε σε ε ω ως α α μαρ τι ι ων και τον Θω ω μα

αν ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι
 πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ες χ ρ τω της
 α α πι στι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε
 σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω νε ι δι ο ο ο ο ιο
 ο ο ο πα α ρα σχου ου και αι η η μι ι ιν γνω
 ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε ε
 σι ιν πται σμα α α α α α α α α α α τω ω ω
 ω ω ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε

Υπερευλογημένα



Ἐωθινόν θ' Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι π

ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο

νων ου ση ης ο ο ψι ι ι α ας σαβ βα α α











α α των ε φι στα α σαι τοις φι ι ι ι

ι ι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οι οι ις Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στε ε και

οι οἱς ^ἡτη ^ῥκε ^ῥκλει ^ῥει ^ῥσμε ^ῥε ^ῥε ^ῥνη ^ῥη ^ῥει ^ῥσο ^ῥο ^ῥδω


των θυ ρων την εκ νε κρω ων σου α να α



α α α α α α $\sigma\tau\alpha$ α α α α $\nu\alpha$ $\sigma\tau\alpha$ α

“ἐπεὶ πλησασα χαα ραας του ουους

μα α θη η η τα α α α α α α ας και αι



 πνευ μα τος Α α γι ι ι ι ι ου

ου σι ι ι α α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας

α φε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ι ω

ων και τον Θω ω μα α αν ου ου κα τε ε ε

λι ι ι ι ι πες τω ω της α πι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ι ι ζε ε ε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω ιω ω ω ω νι δι

ο πα ρα α α σχου ου και αι αι αι αι η μι ι ι

ιι ι ι ι ι ι ι ν γνω ω ω ω σι ι ι γνω ω σιν

α λη η η η α λη η θη η ιη η η η και α

φε ε σι ι ι ν πται σμα α α α τω ων ευ σπλαγχ χνε

ου ου ου ου ου ου σης ο ψι ι ι α ας

Σα α αβ βα α α α α των ε ε φι στα α σαι

αι τοι οis φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λoι oι oι oι oι ois Χρι ι ι ι ι ι ι

ι στε ε ε ε και θα α α α α αυ μα

α α τι ι θα α α α αυ μα α α α βεβαι αι οi

οι λoι οi οi οis τη κε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη η

η η ει σο δω ω των θυ υ ρω ω ω ων την εκ

νε κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α α α στα

α α α ια α α α σιν αλλ ε ε ε ε ε ε

ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε πλη η σας

χα α ρα α α α α α ας του ου ου ου ου ου

ους μα α α α α α θη η η η λη η η η τας [♂]q

και αι Πνευ μα α το ος Α α γι ι ι ι ι ου ου [♀]q με

τε ε ε δω κας αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οις [♂]q και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε νει

ει ει ει μας [♂]q α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω ω

ω λω ω ω ω ω ω ν [♂]q και τον Θω ω μα αν ου

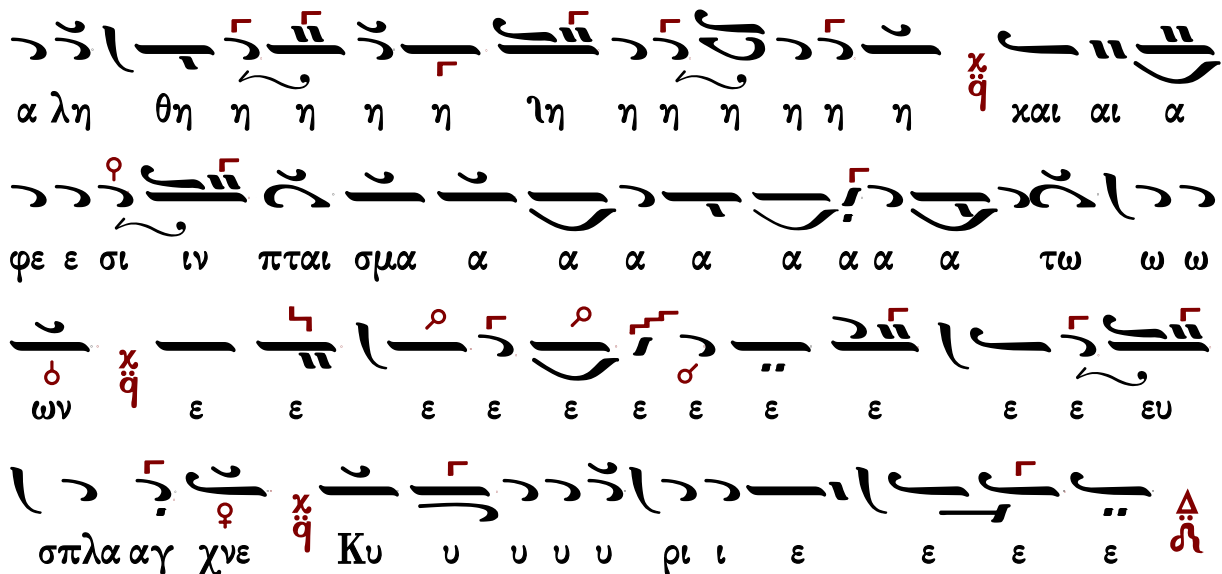
κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες [♂]q τω ω τη ης α

πι στι ι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα βα πτι

ι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω νι ι [♂]z

δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο [♂]q πα α ρα σχου

ου και αι η η μιν ^{γ'}η γνω ω ω σιν α α α α α



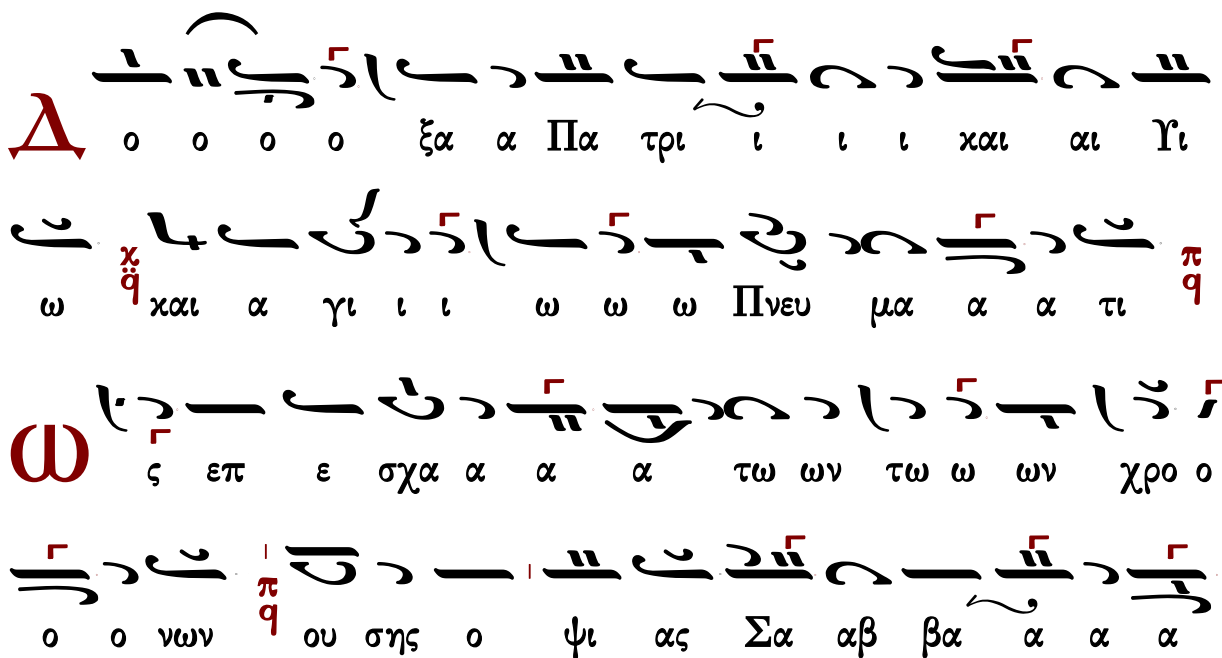
Υπερευλογημένη



Ἐωθινόν θ' Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

ἤχος λ π ῥ πα

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*



α των ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

λοις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α α τι θα αυ

μα α α βε βαι αι οις τη κε κλει σμε ε ε

ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ

νε κρω ω ωων σου Α α να α α α α στα α α α

α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας

του ου ους Μα θη η η τας και Πνευ μα τος α γι

ι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ

τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α

αρ τι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης

α α πι ι στι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η

μι ιν γνω ω ω σι ι ιν α λη η η θη και

αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

α α α α α α α α τω ω ω ω ων ε ε

ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

Υπερευλογημένη



*Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ϛ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.156*

ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Α α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π̣ ᾠ

ΜΕΛ ΠΑ
Ω ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ων χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α

ΔΙ
α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ
λοις Χρι ι ι στε π̣ ᾠ και αι θα α αυμα α α τι θα

ΜΕΛ
αυ μα α α βε βαι αι αι οις ϛ̣ ᾠ τη κε κλει σμε

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
ρων την εκ νε κρω ω ω ων σου α α α α να α

α α α στα α α α σιν α αλλ ε ε ε πλη η η

σας χα α ρα ας του ου ους Μα θη η η τας και

Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

κας α α αυ τοις και ε ε ξου ου ου σι ι α

αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε

ω ω ως α μα α α αρ τι ι ι ι ων

και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α α πι ι στι ι

ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ

υ υ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα α



Ἡχος λ π ἡ Παλ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.594*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π_q

^{ΠΑ}
Ω ς επ ε σχα τω ω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο νω

^{ΔΙ}
ων ^π_q ου σης ο ψι ας Σα α β βα α α των ^χ_q ε φι

^{ΠΑ}
ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι ι ι λoις

^{ΚΕ}
Χρι ι ι στε ^π_q και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

^{ΔΙ}
μα α α βε ε βαι αι αι οις ^χ_q τη κε κλει ει

^{ΠΑ}
σμε ε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

^{ΚΕ}
σου ου Α να α α α στα α α α σιν ^π_q α αλλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος Α

α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

σε ε ε ε ως α μα αρ τι ι ι ων και

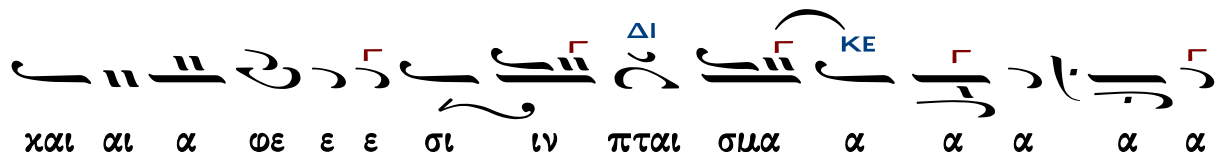
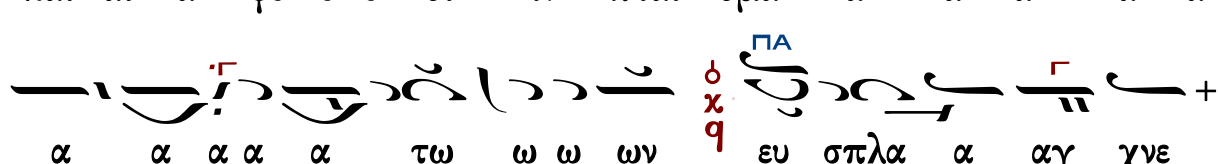

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σι εν α α λη θη η η η η ιη η η η η η


 και αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

 α α α α α τω ω ω ων οχ η ευ σπλα α αγ χνε

 Κυ υ υ ρι ι ε

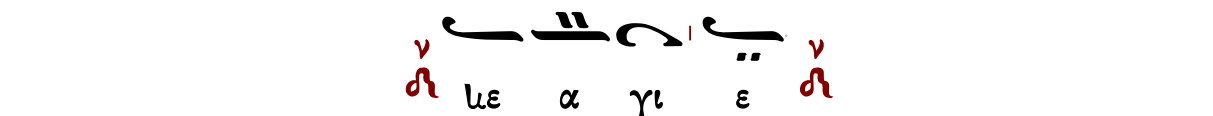
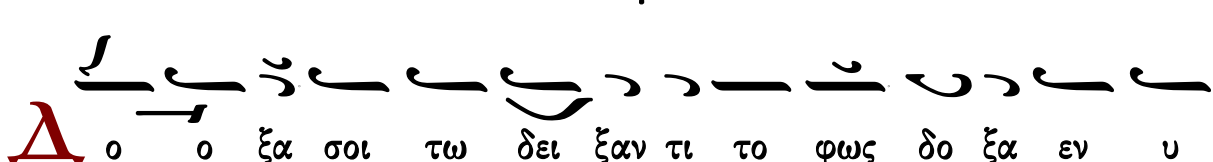
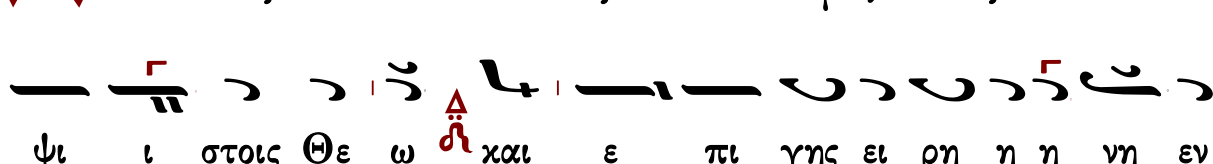
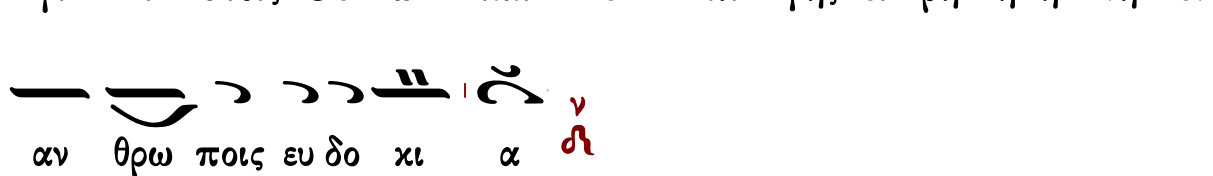
Ὑπερευλογημένη



Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δ ἰ Νη

Αναστασιματάριον
 Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.426*


 λε α γι ε

 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

 αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ**

δι α την με γα α λην σου δο ξαν **ν**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα **ν**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου **ν**

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^ν ρη

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου ^ν ρη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως ^ν ρη

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^ν ρη

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μα ας ^ν ρη (Υ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας



Αργή Δοξολογία Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

πλ. δ' Χρωματικός (Σουζινάκ)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν

ξάν

Κυὺ ριιι εεε Βασιλεὺς

επουρανιιι Θεεεε Πατερ Πάν

τοοκραααατορ Κυ ριι ε Υι εμοο

νογεε νεεσ Ιησουου Χριιιι στεε

και Αααγιιον Πνεεεευμα

Κυ ριι εεεεο Θεεοοςοαμνο

οοος τουου Θεεεεουο Υιοοο

οος τουου Πααατροςοαιαιαι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μα ρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

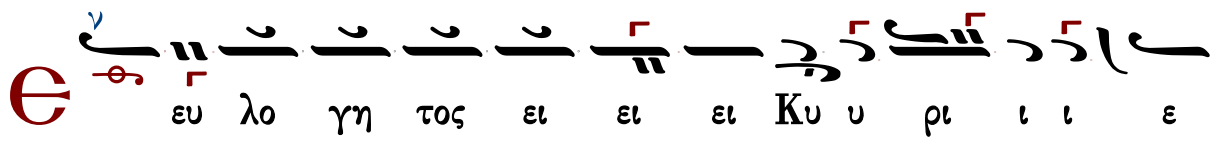
α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

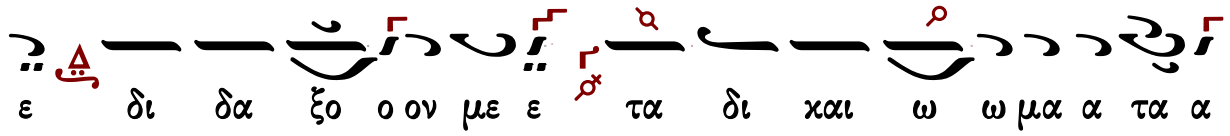
ας α α α μην

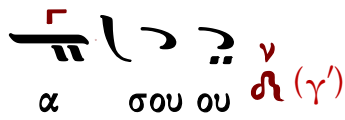
Ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

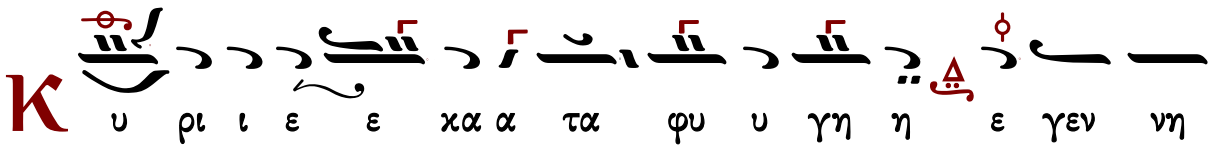
ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ερ ηλ

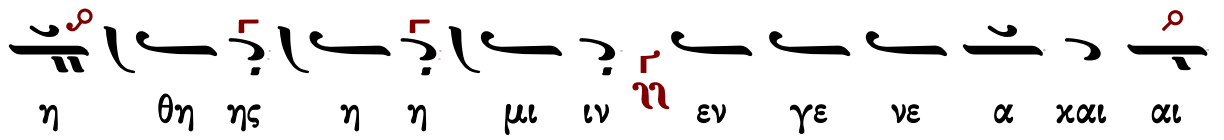
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

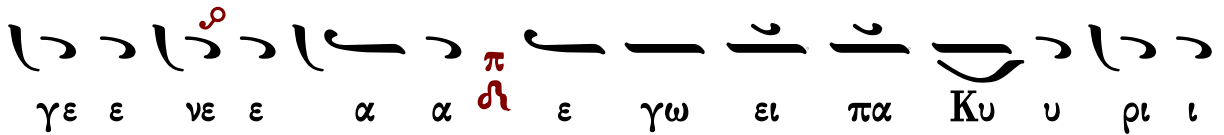
Ε 
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

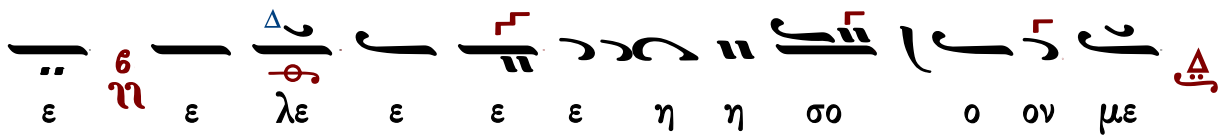

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

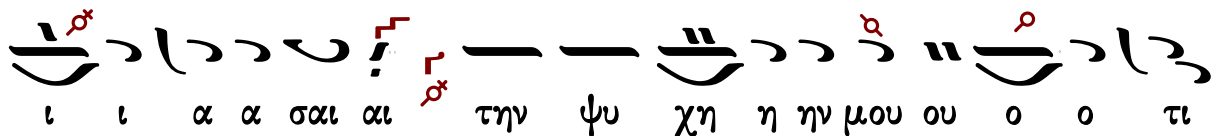

α σου ου (γ')

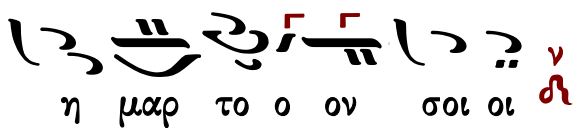
Κ 
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

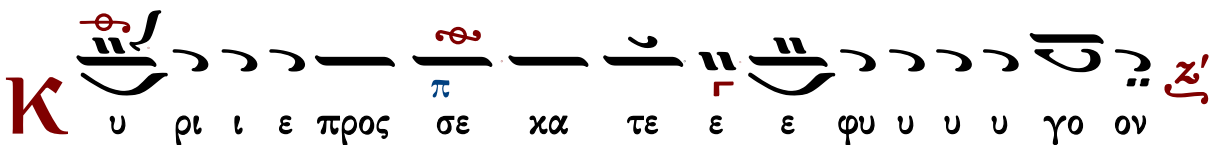

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι


γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι


ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με


ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι


η μαρ το ο ον σοι οι

Κ 
υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

ι σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρος Ἀ α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι




Ἀργή Δοξολογία Ιακώβου Πρωτοψάλτου

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κ υ ρ ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ι ε ε

Θ ε ε ε ^{γ'}η Πα α τ ε ρ π α ν τ ο χ ρ α α τ ο ο ο ρ ^{γ'}η Κυ

ρ ι ε Υ ι ε ε ε μ ο ν ο γ ε ε ν ε ς ^Δα Ι η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε

κ α ι α ι α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μ α ^γα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ⁶λ ο α μ ν ο ο ο ς

τ ο υ ο υ Θ ε ε ο υ ^πο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α τ ρ ο ς ^γο

αι αι αι ρ ω ω ν ^Δα τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ ο υ ο υ ο υ

κ ο ο ο ο σ μ ο υ ^γα ε λ ε η η σ ο ν η η μ α ς ο αι αι

αι αι αι ρ ω ω ν ^{γ'}η τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α ς τ ο υ ο υ

κ ο ο ο σ μ ο υ ^γα

Π ρο ο ο ο οσ δε ξαι ⁶ την δε η η

σι εν η η μων ⁶ ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ⁶ και ε λε η η σο ον η

η η μας ^ν

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Α συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Α Ι η σου ους Χρι ι στος ^Α εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^ν

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^ν και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω ω

ω να και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ους φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην ^νδλ

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ^Δδλ το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας ⁶λ κα θα α α περ ηλ πι σα

α με ε εν ε πι ι σε ^νδλ

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ^{ν'}η δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου ^νδλ (γ')

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ^ηε γεν νη η η

η θης η η μιν ^Δδλ εν γε νε α και αι γε νε ε α ^νδλ

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ^πη ε ε






















γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ειν το

Θεοοοι μου



 τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

ფაჲ

Π α ρ α α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

α γιος ο Θε ε ος α γιος ι σχυ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε λε ε η

σο ον η η η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^{ν χ} α Ασματος

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^η α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

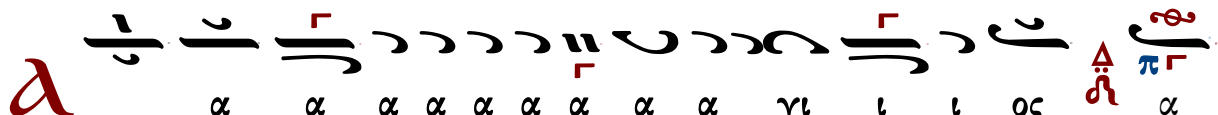
ος ^Α α

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ^η α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

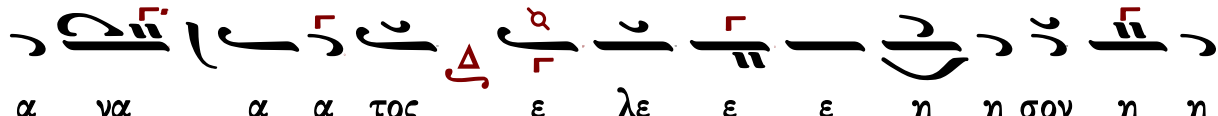
ος ^Α α



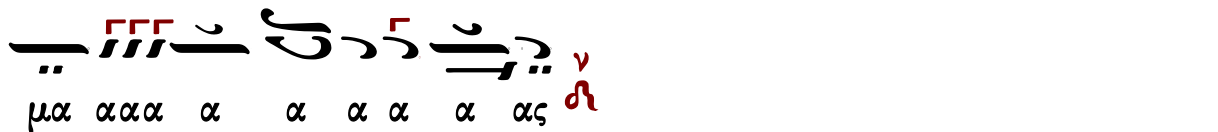
 α α α α α α α α α γι ι ι ος α



 θα α α α α α α α α α α α να α α θα



 α να α α τος ε λε ε ε η η σον η η



 μα ααα α α α α ας

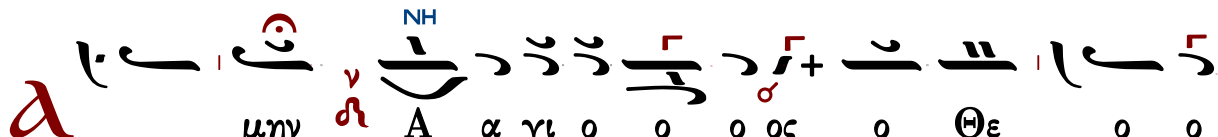
Ἀναστάσιμον τροπάριον



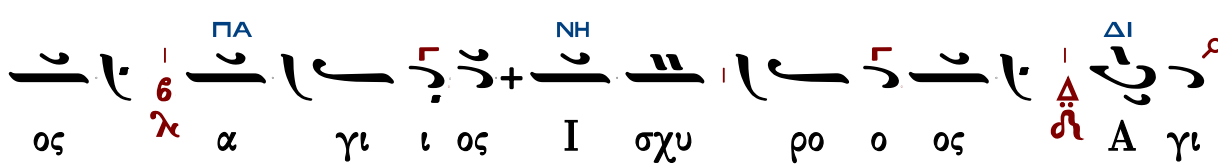
Τρισάγιος Ὑμνος... Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ν̣η


Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*



 μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο



 ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι



 ι ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

το τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

[illegible]

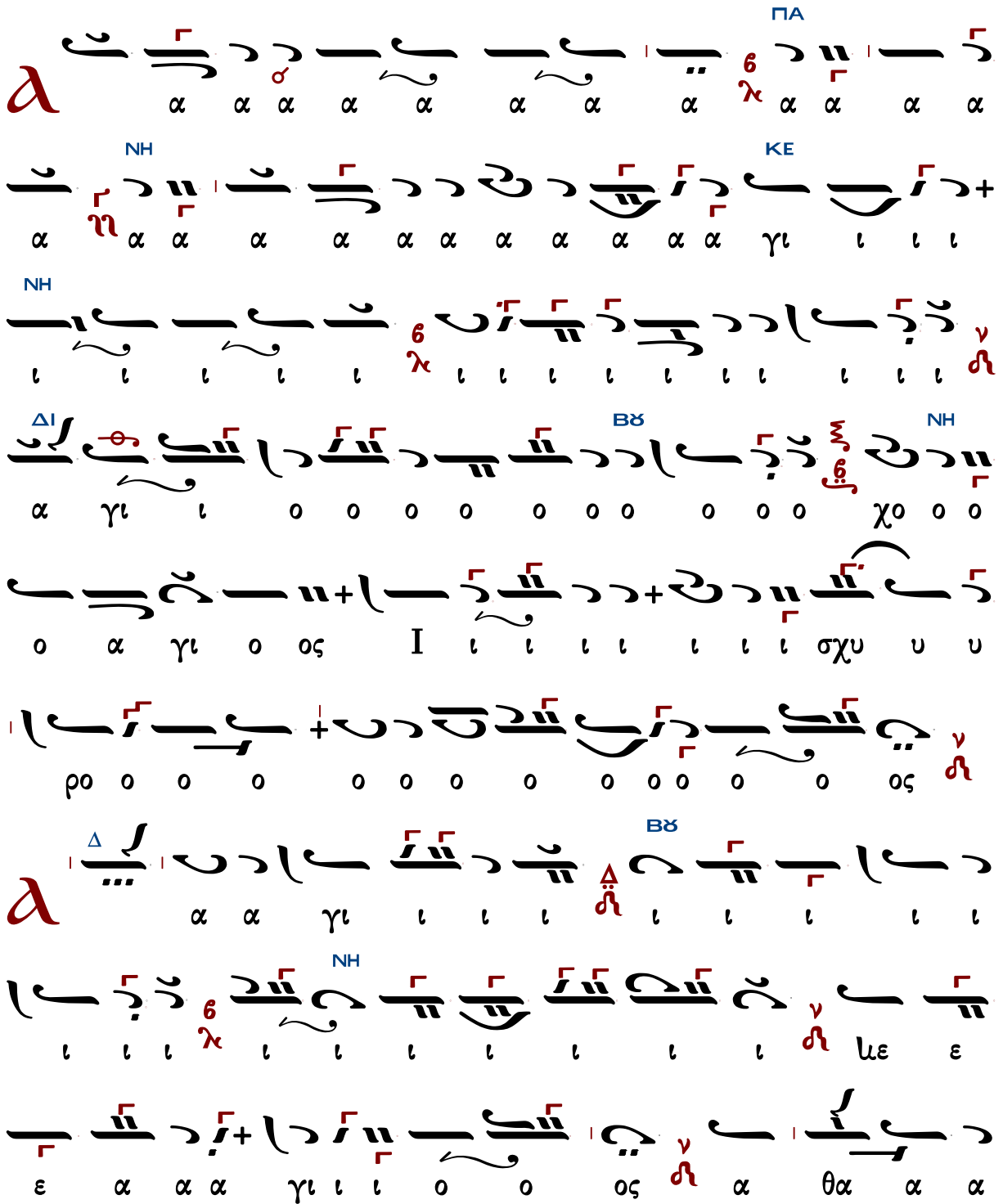
$\nu\alpha$ α α $\mu\iota\varsigma$ $\overset{6}{\underset{\text{red } \lambda}{\alpha}}$ A α α α α α α α α α $\overset{6}{\underset{\text{red } \lambda}{\alpha}}$

ΠΑ

Diagram illustrating a Feynman diagram for the decay of a χ^0 particle into a photon (γ) and a gluon (g).

NH

0 0 0 α γ 0 50 0 0 0 0 0 0 0



α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α θ α ν α α α τ ο ο ς
 ε λ ε ε ε ε η η η η η η η η
 η η η η ε λ ε η η η σ ο ν η μ α α α α
 α α α α ς

Ἀπόστολος



Τρισάγιος Ὑμνος Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ ρ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.77*

α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἰ σχυ υ υ ρος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (δεις)

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ἰ σχυ υ υ ρος Ἀ α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

— ω — ω ν α α ας ^{NH} τ ω ν α ι ω ω ω ω ν ω ω ν α α

μ η ν

^{ΔΙ} α α α γ ι ι ι ος ^{NH} Α α α α θ α α ν α

α α τ ος ε ε ε λ ε ε η η σ ο ο ν η η

μ α ς

^{NH} λ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ ν α α α α α α

Δ υ υ ν α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γ ι ι ος ο

ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

כֹּחַ לֹא יִשְׁלֹט בְּכֹחַ לֹא יִשְׁלֹט

$$\frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma + \gamma}{\alpha \alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma + \gamma}{\alpha \alpha} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma + \gamma}{\alpha \alpha} - \text{Dipole} \rightarrow \gamma_i \rightarrow \sigma_i \rightarrow \gamma_j \rightarrow I$$
[illegible]

The first staff of music for 'The Rose Tree' begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the first four notes.

[illegible]

α α α α α α α α α α α α α α α Α θα

α α να α το ο ο ος

Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α

α α ας

Ἀπόστολος



Δύναμις του Βήματος ως ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε.

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

Αι ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἀπόστολος



Δύναμις τό συνηθισμένον

Ἦχος Δε.

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

[illegible]

וְכִי יִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה אֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה לֵאמֹר וְכִי יִשְׁכַּח אֶת הַמִּצְוָה אֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה לֵאמֹר

ο ο ο ο ος α α α α α α γι ι ι ι

α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος α θα

α α α α α α α να α α λε α θα να το

ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η η μα

α α α α α α α ας

Ἀπόστολος



Ἐτερον Δύναμις του Βήματος

Ἦχος Δι.

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

λ

דבר

[illegible][illegible]

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللّٰهِ عَلَيْكُمْ اَلَمْ يَكُنْ لَّكُمْ اِلٰهًا قَبْلَ هٰذَا اِلٰهًا وَاحِدٌ ۚ فَذِكْرًا

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْأَلُكَ بِاَنَّكَ اَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

יְהוָה יִשְׁמַר אֶת צִדְקוֹתָיו וְאֶת כָּל אֲשֶׁר יִשְׁמַר אֱלֹהֵינוּ

[illegible]

α α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ο ο

ο ο ο ος α α α α θα α α α α α α α α

α α α α α α ια α α ιε α θα να το ο ο ο

ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε λε η η σο ο

ο ο ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας

Ἀπόστολος



Δύναμις. Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος  Δε.

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

N ^{ΔΙ} ^{NH}
ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

A ^{NH}
α α α α α α α α α α α

$$\frac{\pi}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\pi}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} \right) + \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\pi}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} \right)$$


[illegible]

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 z' 0 0 0 0 0 0 0 0



 Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος



 κε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα

$$\begin{array}{c} \text{Diagram 1} \\ \text{Diagram 2} \\ \text{Diagram 3} \end{array}$$

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*



[illegible]



٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٥

α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α να α α
α α α α α λε α θα να α α το ο ο

e ε ε λε ε ε ε η η η η η η
η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον
η η η μα α α α α α α α α ας

Ἦχος πλ. δ. ᾠ.

λ ε ε Δ υ υ υ υ ν α α α Δ υ υ ν α α μ ι ς

ος Ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Ἀπόστολος



Χερουβικό αργοσύντομο Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἑκταση δ-B'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88*

λε α α α α γι ι ι ι ε

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ζο ο ειχο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρι σα α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η η ην α πο ο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον Βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α α

α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με

ε νοι οι οι οι

Τ αις α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Λειτουργικά



Χερουβικό αργοσύντομο Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346*

[illegible]

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ει ει ει χο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε υε ε ε ε

ε και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

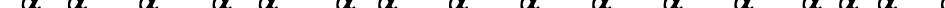
οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι α α α χα α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α χα α α α τρι ι

α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι ι τον



[illegible][illegible]

α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

βι ο ο τι κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε με ε ε

ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α α

α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με

ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Λειτουργικά



Χερουβικό αργοσύντομο ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ι ε ε ε ε ς και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζ ω ω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε ε

εσ πα α α α α α α α σαν την βι ι ο ο

ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η

α α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε θα α α α λ με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι ι ι μνα

α α ια α α α α α αν γ

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

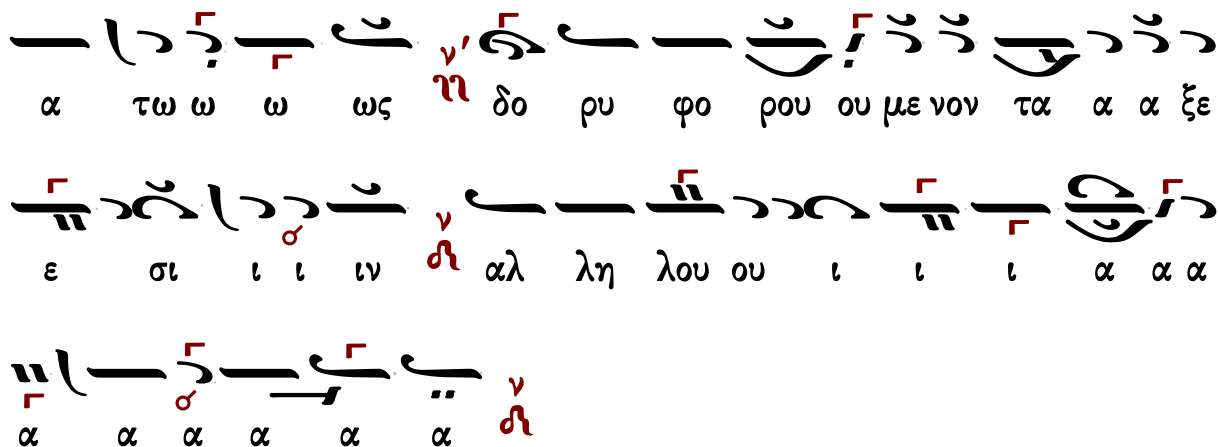
ε ε ε ε ε ε ε χε γ βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ιε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α



Λειτουργικά



Χερουβικό σύντομο Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Έκταση κ-Γ

Ἡχος λ π ρ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.135*



ζω ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι
 αι αι τη η η η η η η η η η η η η η
 ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω
 ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον
 τρι σα α α γι τον τρι σα α α γι ι ι ο ον
 υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α σαν την βι ο τι κη η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

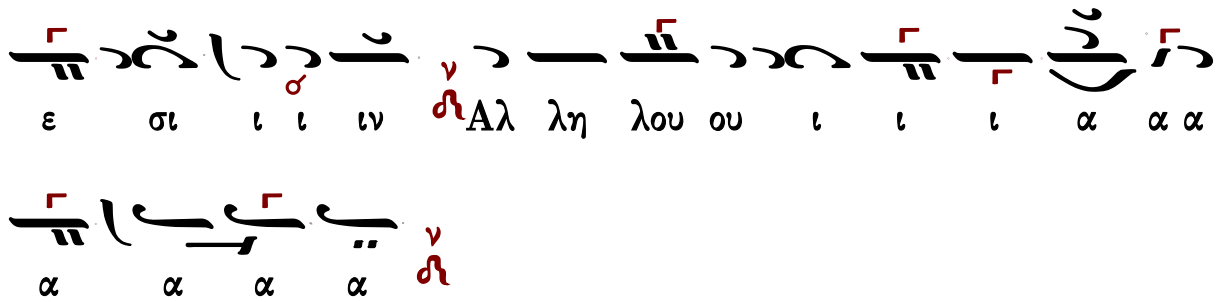
ς τον Βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε



Λειτουργικά

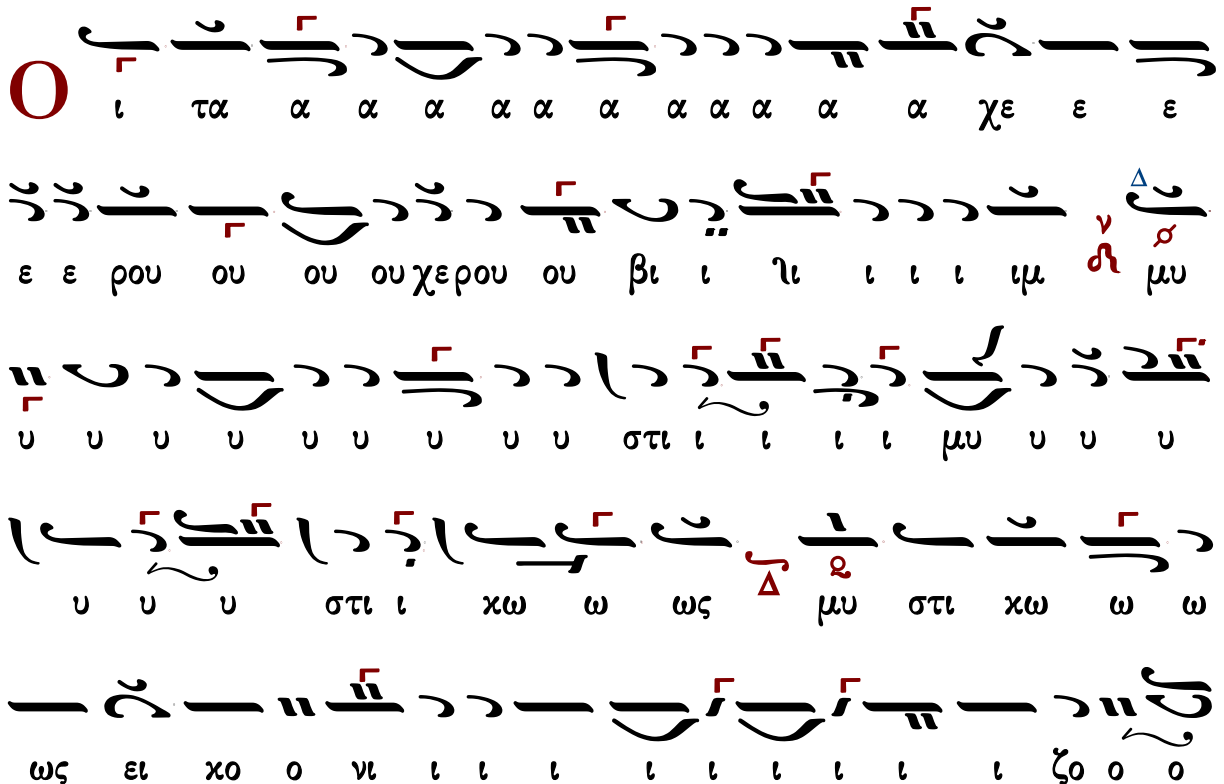


Χερουβικό σύντομο Αλεξάνδρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ π ρ Νη

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90*

Εξάλεπτον



ο ο ο ο ιο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α δι

ι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι σ α α

α γι τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ο

ο ο ιο ο ο ον τες πα α α α α α α α α α

σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι μνα α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο

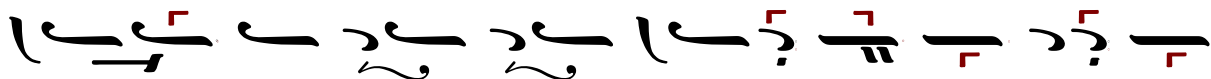
δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α



 α α α α α α α α α α α α α



 α


Λειτουργικά




Χερουβικό σύντομο Εμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος λ π ς Νη ς

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37*




 α μη η η η η ην




 ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{οι} ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι γι ι ι ι ιμ ς μυ στι κω ω ω ω ω ω

ω ωζ ελ κο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ΕΙ ΕΙ ΧΘ ΥΙ Ι ΖΘ Ο ΟΥ ΤΕΣ **δὲ** καὶ τῇ ζω ο

0 0 0 π01 01 01 ζω 0 0 π01 ω ω ω ω ω ω

$$\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \text{Tr} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρις α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{NH}υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α δο ο ο ον τες ^γπα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι κη η

ην ^Δα πο θω ω ω ω ω με ε θα ^{ΠΑ}με ^{NH}ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν ^γ

^{NH}ς το ^{ΔΙ}ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων ^{NH}υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι ^γ

^{NH}αις α α γ γε λι ι καις ^Δα ο ρα α α α τω ω ω

ως δορυφορου ου ου ου με ε νο ον τα α
 α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
 α

Λειτουργικά



Χερουβικό σύντομο Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ ϝ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α α
 α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει

χο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χο ο ο ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο ι ι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η ζω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α

[illegible]

ι ι ι **δ** τον τρι σα α α α γι ον υ υ υ υ μνο

ον προσ α α α α α α α δο ο προσ α δο ον

τε ες λε ε ε ε ες **δ** πα α α σαν την βι ο τι

κην α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε

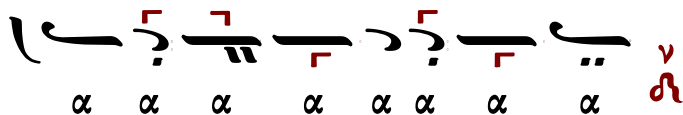
3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα α α ια α α α

 αv

Ω ς τον βασιλεε εεχεεε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων
 υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι
 Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ
 φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη
 λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α



α α α α α α α α

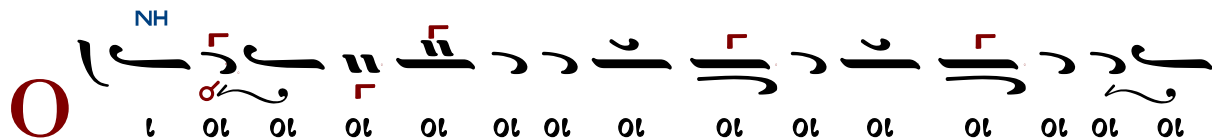
Λειτουργικά



Χερουβικό σύντομο Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ δ̣ι Νῆ̣

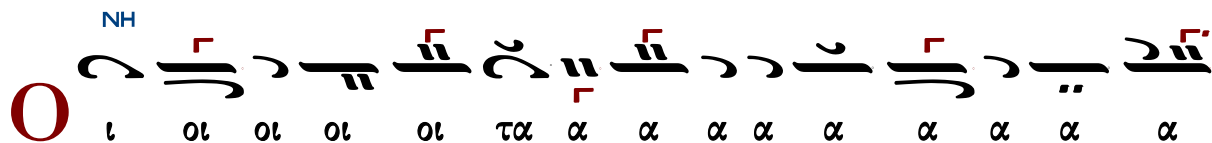
Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων
Λειτουργικής 1992 σ.110*



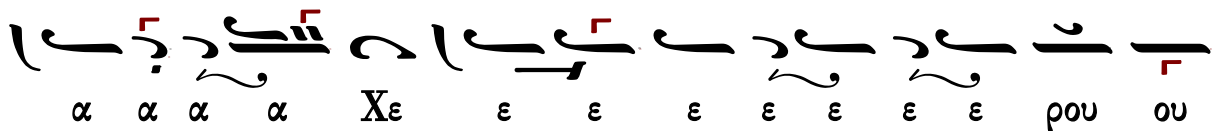
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



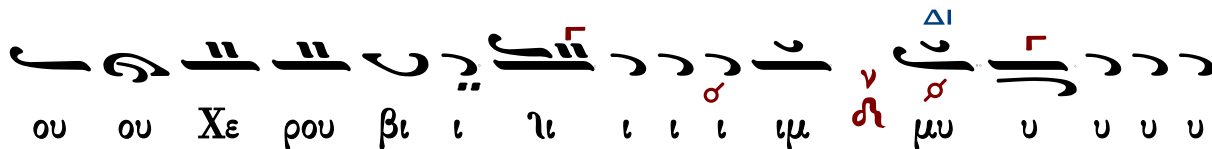
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α



α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου



ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ



μυ υ υ υ υ υ υ σπι ι κως ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες ⁶λ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ^ΔΤρι α α α α α α α ⁹

α α α α α ⁹Τρι α α α α α α δι ι τον ^{ΒΔ} ^Δ ^α

τρις α α α γι ι ι ο ον ⁶λ υ υ υ υ υ μνο ο

ον ^{ζ'}λ προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον ^{ΝΗ}

τες ^γλ πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη ^{ΝΗ} ^Δ ²

ην ^Δλ α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ε ε ρι ι μνα α αν ^γλ

^{ΝΗ}
ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Χερουβικό πολύ σύντομο π. Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος λ π ς Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51*

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα α

σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η

η η η η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ρι

ι μνα α ια α α α αν

ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αις α α γ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Λειτουργικά



Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ρ Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν ^λ

^{NH}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^λ

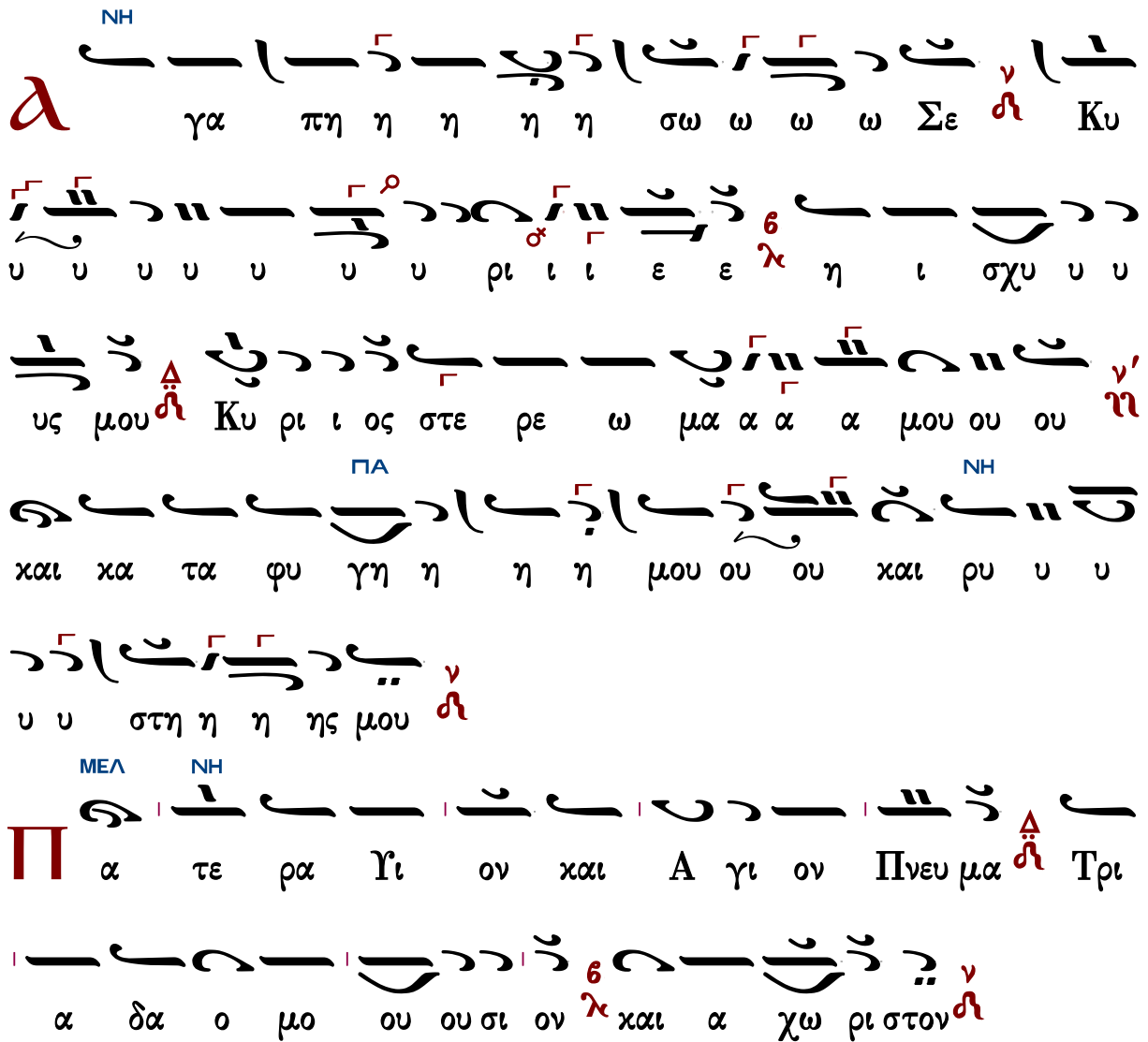
^{NH}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^ν ^λ

^{NH}
Σ οι Κυ ρι ε ^ν ^λ

^{ΜΕΛ}
Α ^σ μην ^ν ^λ

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^ν ^λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

ν ^{NH}
 λε ον ει ρη νης
 λε ον ει ρη νης

6
 ως

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

^{NH}
Α ξι ον και αι αι δι και ον

^{NH}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

^ο
 βα ωθ
 βα ωθ

δο ο ξης σου ⁶ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου ^Δω σαν να ο εν τοις υ υ υ
 ψι ι στοις ^ν
^{NH}
 α α μην ^Δ
^{NH}
 α α α μην ^ν
^{NH}
 ε υ υ υ μνου ου ου μεν ⁶σε ε ευ λο γου ου
^{ΓΑ}
 ου μεν ^νσοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι
^{ΔΙ}
 ι ε ^πκαι δε ε ο με θα α α σου ^πο Θε ε ε ος
^ν
 η μων ^ν

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως ^{γ'}η μα

κα ρι ζει ειειν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον ^{ΓΑ} την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω


τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο


ξο τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι


ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α


φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο



 ο ο χον  σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ



 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν 

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

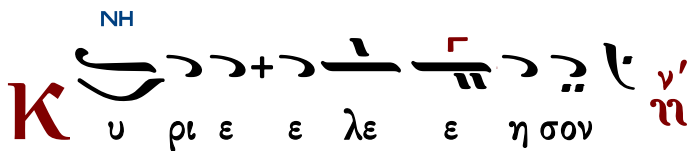



Λειτουργικά κ' Ἀξιόν ἐστιν... Θρασυβούλου Στανίτσα

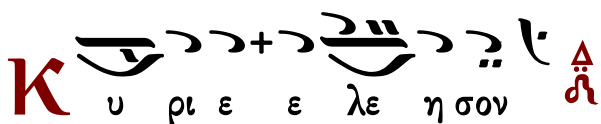
Ἦχος λ π ς Νη 


Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304*

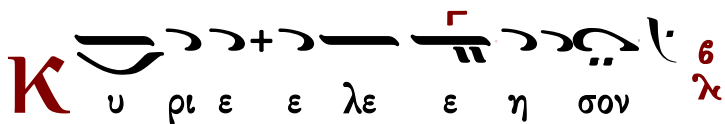
ἑπτάφωνος




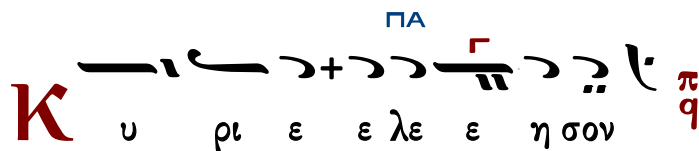
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 




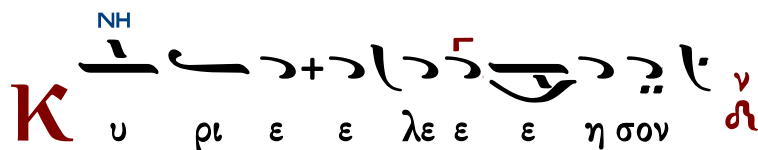
 Κ υ ρι ε ε λε η σον 




 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 



 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 



 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 

ΠΑ
C οι οι οι + NH Κυ ρι ε γ
δλ

ΜΕΛ
Α α α μην γ
δλ

NH
Κ αι τω πνευ μα τι σου γ
δλ

ΔΙ NH
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε γ
δλ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

ΔΙ
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε γ
δλ

NH
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

ΠΑ NH
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε γ
δλ

ΓΑ NH
C οι οι + Κυ ρι ε 6
λ

Α α μην

Και τω πνευματι ι ι σου

χ' ν

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

ⲛⲉ ⲟⲩ ⲉⲓ ⲣⲏ ⲏ ⲛⲏⲥ ⲁⲩ ⲥⲓ ⲁⲛ ⲁⲓ

ⲛⲉ ⲉ ⲥⲉ ⲉ ⲟⲩⲥ

ⲕ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲧⲟⲩ ⲡⲛⲉⲩ ⲙⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲥⲟⲩ

ⲛⲉ ⲁⲓ

Ε ^{NH} χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Δ

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^{ν'} ^ν

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος ^{ΚΕ} Σα βα ωθ ^{ΔΙ} ^{NH} πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

γη ητης δο ξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

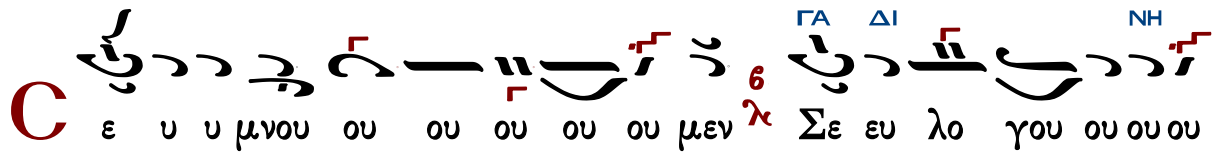
ι ι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

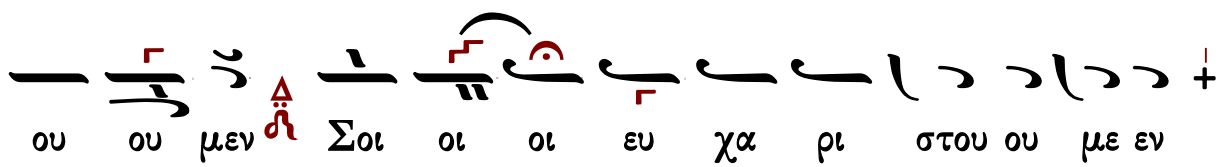
με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ^λ ω σα

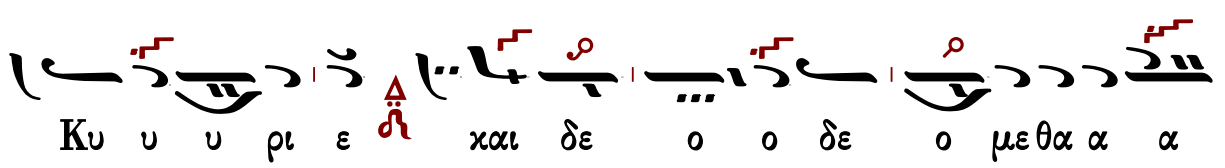
αν να ^{ΔΙ} ^λ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις ^{ν'} ^η

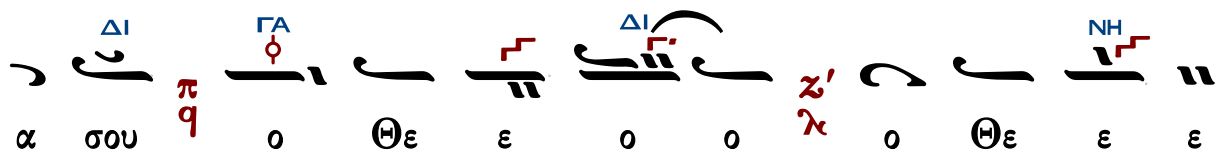
Α ^{NH} α α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{NH} α α α μην ^{ν'} ^η

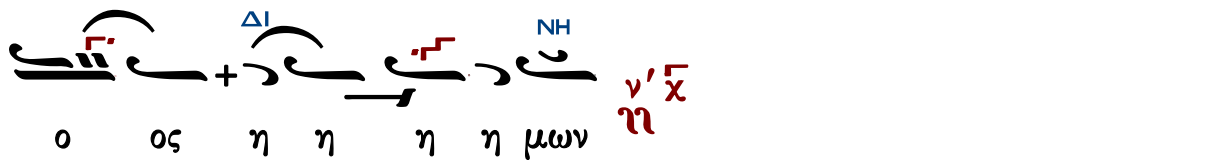
Α ^{NH} α α α α ^Δ ^{ΠΑ} α α α α α α α α α μην ην ^ν ^λ ^η


 ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου ου

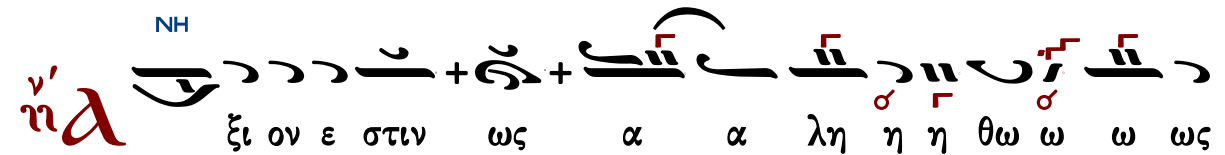

 ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

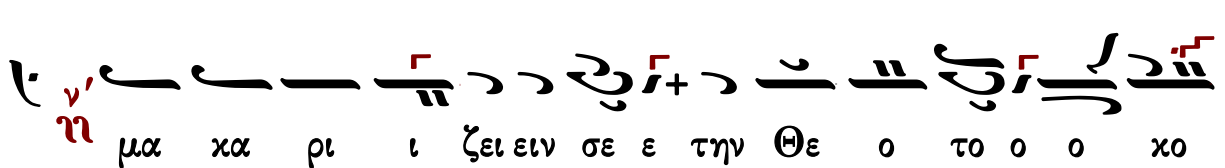

 Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο μεθα α α

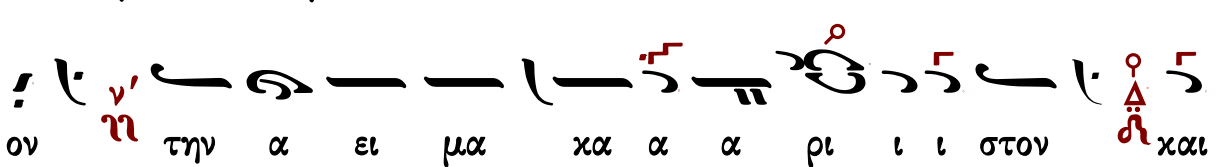

 α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε



 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


 ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως


 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο


 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και


 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε

ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι

μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν

δοξο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω

ως τω ω ων Σε ρα α α φιμ τη η ην α α

δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο ο

ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κων Σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...



Λειτουργικά κ' Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.389*

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ϝ̣

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ λ̣

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ϝ̣

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ϝ̣

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ϣ̣

Κ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ϝ̣

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν ϝ̣

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου κυ ρι ε ⁶ λ̣

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π ^q

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν ^Δ

^{NH}
C οι οι Κυ ρι ε ^ν ^Δ

^{NH}
A μην ^ν ^Δ

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^ν ^Δ

^{NH}
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ^ρ Κυ

⁶ ^λ
ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα
Τρι α δ α ο μο ου ου σι ον και α χ ω ρ ι σ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

NH

NH



ПА

MEA



6

6

ν
ν

GA

ΔΙ

NH

^{NH}
Α α α α α α α α μην ν

^{NH}
C ε υ μνου μεν 6 Σε ε ευ λο γου μεν Δ Σοι ευ

^{ΠΑ} ^{NH}
χα ρι στου μεν Κυ ρι ε 6 και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων ν

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,
δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{NH}
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως Δ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ν την

^{ΔΙ}
α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

^{ΠΑ} ^{NH}
ω ω μη η η η τον Δ και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων ν την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε εν

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...




Λειτουργικά... Αντωνίου Σύρκα


Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νῆ̣


Αντωνίου Σύρκα
Η Θεία Λειτουργία
1961 σ.78*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν  ^{δλ}


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶  ^λ


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ  ^{δλ}


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ  ^{δλ}


Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ⁶  ^λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν  ^{δλ}

Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^ν  ^{δλ}

Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶  ^λ

Π α ρ α α α α α σχου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^ν  ^{δλ}

Π α ρ α α α σχου Κυ υ υ υ πα ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι 

ι ε ν

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Ο ι ο ι Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ν

Το παρόν Δημ. Σουρλαντζή

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ν

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τον δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

ν
ⲉ
λε
ον
ει
ρη
η
νης
θυ
σι
αν
αι
νε
ε
ε
σε

ⲓ
ⲥ
ως
ν
ⲉ

ⲕ
αι
με
τα
του
Πνευ
μα
το
ο
ος
σου
ⲛ

ⲉ
ε
χο
μεν
προς
τον
Κυ
υ
υ
ρι
ον
ⲉ

Α ξι ον και δι και ον ν η

[Α α α ξι ον και αι δι και ον ν]

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις [ο εν τοις υ ψι στοις]

Α α α α α α α α α α α μ η ν

A

٧٢٢

μεν

και δε ο με θα α σου  ο Θε ος η η η μων 

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης
ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.


Ἄξιόν ἐστιν... Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

$\hat{H}_\chi \propto \frac{\lambda}{\pi} \delta'.$ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.454*

a

σε ε την Θε ο το ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον  και μη τε ε ρα α του ου

ει ειν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο

κον την α ει μα χα α ρι ι ι στο ον και

πα να α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ε ε ραν των Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο ο

τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι

τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α α

φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε

κου ου ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο

κο ον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...



Ἄξιόν ἐστιν... Χ. Παπανικολάου

Ἦχος λ ς Νη

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190*

α ξι ον ε στι ι ι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ω ως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα α να μω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων⁶ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν^{6'} τω^λ

ων^λ χε ε ρου βι ι ι ιμ⁶ και εν δο ξο^λ

τε ε ε ε ε ε ραν^{6'} α συγ κρι ι ι ι^λ

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ⁶^λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον^λ

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη^λ

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον^λ Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε ΕΝ ^ν ρι

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...



Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου του εκ Πάργας της Πισιδίας, 1879

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχού 1931 σ.499*

Α ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως ^ν ρι

μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε ^{π ρ} την Θε ε ο τοο ο

κο ον ^ν ρι την α ει μα κα ρι ι στο ον και πα να

μω ω μη η το ο ον ^ν ρι και μη τε ε ε ε ρα α

του ου Θε ου ου η η μωων ^ν ρι την τι μι ω τε

ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ ^ν ρι και εν δο ο

ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν ^ν ρι α συγ χρι ι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι ιμ ^γ _δ την α δι α φθο ο ο
 ο ο ρωω ως ^γ _η Θε ον Λο ο γο ον τε κου ου
 ου ου ου σαα αν ^δ _λ την ο ον τως Θε ο το ο ο
 ο ο κο ο ον ^γ _η σε ε ε ε ε με ε ε γα
 λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν ^γ _δ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...



Κοινωνικόν Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602*

^δ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι χαι αι αι ^γ _δ αι αι αι νει ει ει ει ει

[illegible]

υ υ υ υ υ υ γ το ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον Κυ υ υ ρι ο ο ο λο ο ο ο ον γ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

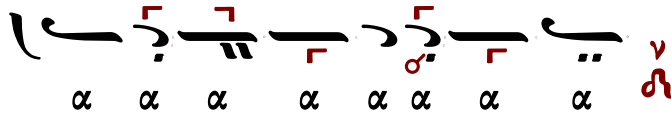
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ων εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α



αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει
αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει
ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

ναι ει ει τε ε ιε ε ε ε ε ναι τον Κυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

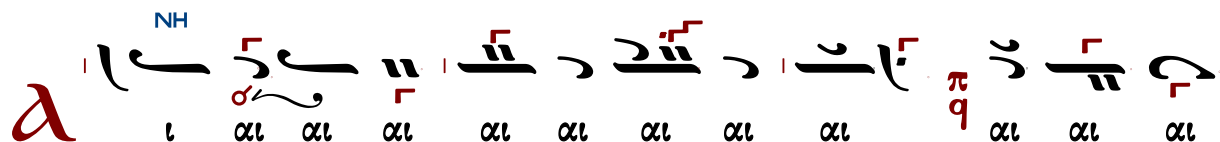
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ



αι αι αι αι αι αι αι γ Δι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει γ ει ει ει ει ει 6 Δι ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει γ ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε uε ε ε ε ε γ τον Ku υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ Δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Ku υ ρι ο

ο ο uο ο ο ο ο ο γ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π' ου ου ου ου ου 6' ου ου ου π'

