

6 Μαΐου 2024

Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου.

Τοῦ δικαίου Ἰώβ, τῶν Ὁσίων Σεραφεὶμ, Μάμαντος, Παχωμίου καὶ Ἰαρίωνος,
τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Δημητρίωνος, Δάνακος, Μεσίρου καὶ Θερινοῦ, Δονάτου
καὶ Βαρβάρου.

Ἦχος β΄

Εἵδησις: Σήμερον συμπάλλεται ἐκ μεταθέσεως καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου
Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου (†303).

(ΤΜΕ 23 Ἀπρ §§ 1 -3)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

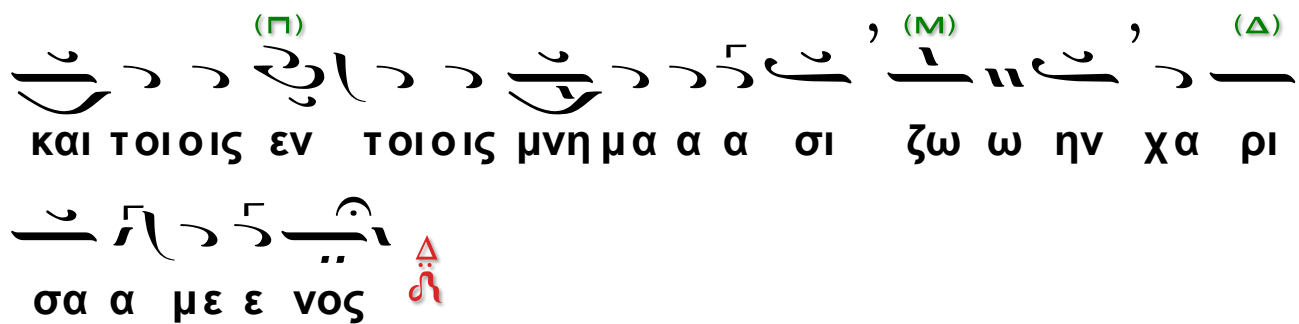
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Χ̣

Ὁ ἀΰχορός

Α̣ α̣ μην̣ π̣ ρ̣

Ὁ Ἱερεὺς

(Π) (Δ) (Π)
Χ̣ ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣ κρω̣ ω̣ ων̣ θα̣
(Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
να̣ α̣ α̣ τω̣ θα̣ ανα̣ ατον̣ πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣



Τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται δις ὑπὸ τῶν Χορῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐξάκις, τοῦ Ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἐπομένους στίχους·

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

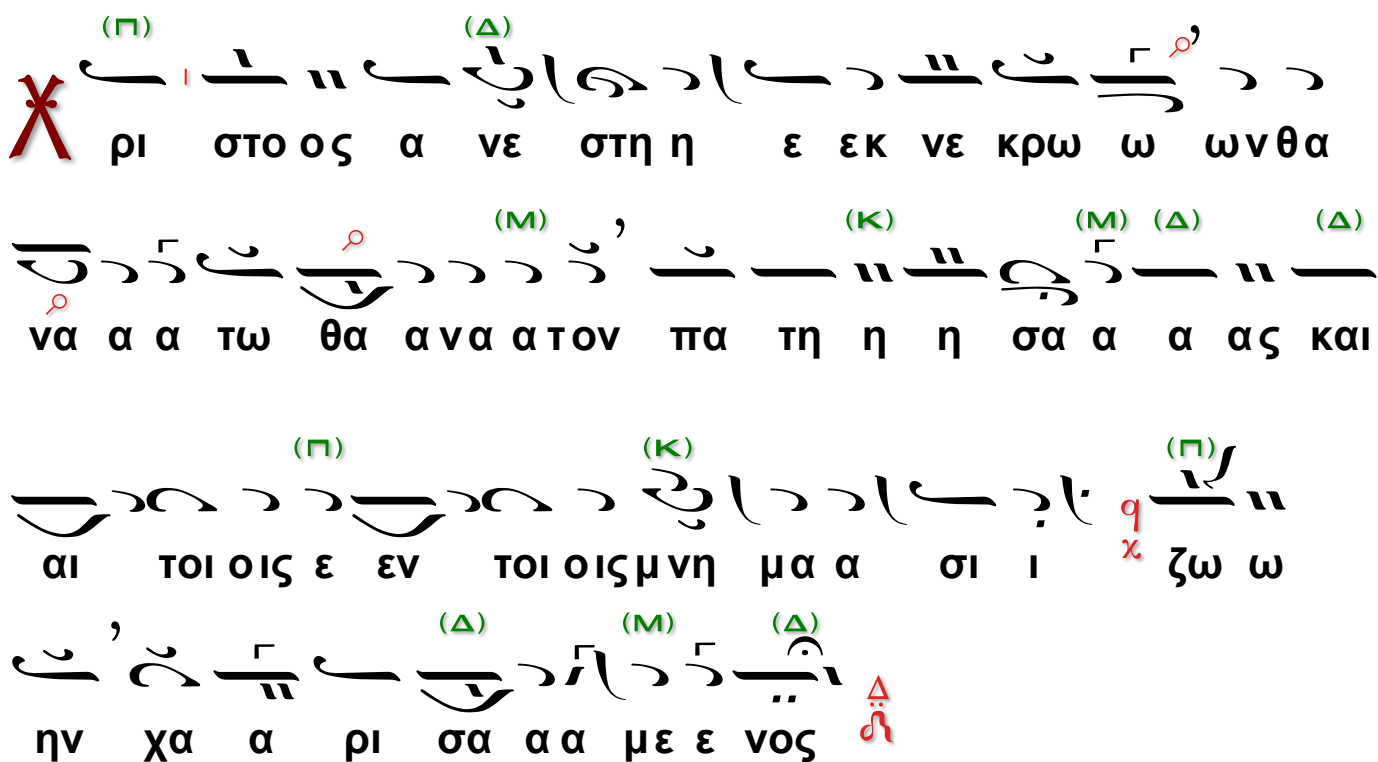
Χριστὸς ἀνέστη...

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἄτερον



Ἄτερον

^(Π)
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε ε σ τ η η η η ε κ ν ε κ ρ ω
^(Δ) ^(Μ) ^(Κ)
 ω ω ω ν θ α ν α α α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
 η σ α α α α ς κ α ι τ ο ι ο ι ς ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η μ α α σ ι ζ ω ω
^(Δ)
 η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ε ν ο ς

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

τὸ αὐτὸ

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε κ ρ ω ω ω ν θ α
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ)
 ν α α α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς

Ὁ Χορὸς

^(Π) ^(Μ) ^(Δ)
 κ α ι τ ο ι ο ι ς ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α μ ε ε ν ο ο ο ο ο ο ο ς

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος λ π δ ἦ Νη Ξ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν δ ἦ

Κ ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ ἦ

Κ ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ ἦ

Κ ^(Π)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

Κ ^(M) ^(N) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν δ ἦ

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Ξ Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^ν δ ἦ

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δ ἦ Νη Ξ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^(N) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^(Γ)
υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^λ ^Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

^(N)
Κ ^(Δ)
υ ρι ε ε ^(N)
λε ε ε η σον ^ν
δλ

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

^(N)
Χ ^{(Δ)(N)}
οι Κυ ρι ε ^ν
δλ

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος δ΄. ^ν
δλ

Ὁ α΄ Χορὸς

^(B)
Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα α θη ^ν
δλ
αλλ Αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶
λ

Ὁ β΄ Χορὸς

Θ ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ^(Π)
^(M)
ρι ου ⁶ ως χορτοος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με ^λ
νοι ⁶
λ

Ὁ α΄ Χορὸς

(B) (M) (B)
Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

(M) (B) (M) (B)
Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και κα

(M) (B) (M) (B)
θαρ σει υ ψου ται λαμπρ υ νε ται ⁶λ τη τρι α δι κη Μο

να α δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ

Ὁ β' Χορὸς

(B) (Δ) (M)
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

(B)
ω νων α μην ⁶λ

(M) (B)
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζειτα της χα α ριτος

(Π) (B)
ρει θρα αρ δε ευ ο οντα ^πα πασαν την κτι σιν προς ζω

ο γο νι αν ⁶λ

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος

Ἦχος ^γτος Β8

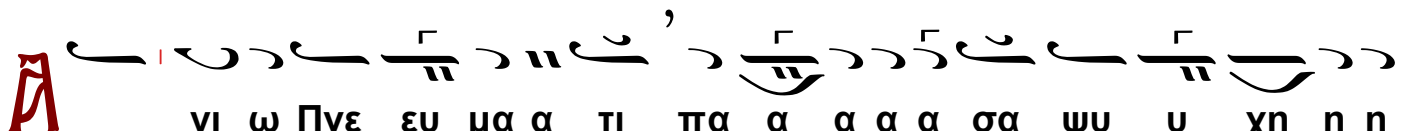
(B) κ νε ο τη το ο ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α α
 α πο λε ε μει ει ει ει με ε πα α α θη α αλ Α αυ
 (B) το ος αν τι ι λα α α βου ου ου ου και σω ω σον Σω
 ω τη η ηρ μου ου

Ο β' Χορὸς
 τὸ αὐτό·
 Ο α' Χορὸς

(M) (N) (M) (B) (M) (Δ)
 Ι μι σου ου ου ου ουν τε ες Σι ων αι αι αι σχυ
 (B) υν θη η τε ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι ι
 (M) (Π) (M)
 ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ
 (Z) (B)
 πυ υ ρι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη
 ρα α με ε ε ε νοι οι

Ο β' Χορὸς
 τὸ αὐτό·
 Ο α' Χορὸς

(B) ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α γι ι ω
 Πωε ευ μα α τι ι


 γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα ψυ υ χη η η
 η ζω ω ου ου ου ται και κα θα α α α αρ σει ει υ
 ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη
 τρι α δι κη η μο ο ο να α α α α δι ι ι ι ι ε
 ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως

Ὁ β' Χορὸς


 αι νυν και α ει ει και εις του ου ου αι αι ω ω ω νας
 των αι ω ω ω νων α α α μη ην
 γι ω Πνε ευ μα α τι ι α α να α βλυ
 υ υ υ υ υ ζει τα α τηης χα α α α α ρι το ο ος
 ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα
 α α πα σα αν τη η ην κτι ι ι ι ι ι σι ι ι ι
 προς ζω ο γο νι ι ι α αν

Προκείμενον

Ὁ α΄ Χορὸς

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὥσει κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Ὁ β΄ Χορὸς

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὥσει κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Ὁ α΄ Χορὸς


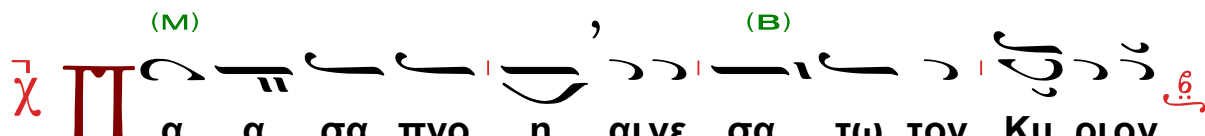
Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὥσει κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος  Δε


Ὁ α΄ Χορὸς


μην
(M) (B)

α α σα πνο η αινε σα τω τον Κυ ριον

Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

(M) (Δ)

ι νε σα α τω πνο η

Ὁ β΄ Χορὸς


πα α σατον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

Χ^ν Κ^ν υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ^ν υ ρ ι ε ε λε
η σ ο ν Κ^ν υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν^ν

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

(N)
Κ^ν αι τω πνευματι σου^ν

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κα' 12 -19) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

Δ^ν ο ξα σοι Κυ ρ ι ε δο ξα σοι^ν

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου

(Ζήτηι τῇ Τρίτῃ ιβ' Λουκᾶ)

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβα-
λοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγω-
γὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός
μου· ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. Θέτε οὖν εἰς τὰς καρδίας ὑμῶν μὴ προ-
μελετᾶν ἀπολογηθῆναι· ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἥ οὐ δυνήσονται
ἀντειπεῖν οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ
ὑπὸ γονέων καὶ συγγενῶν καὶ φίλων καὶ ἀδελφῶν, καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν,
καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· καὶ θριξέτεκ τῆς κεφαλῆς
ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται· ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Ὁ α' χορός·

ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ α' Χορὸς

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Τ αις του αθ λο φο ρου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β' Χορὸς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Τ αις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ἦχος λ π Πα

Ὁ α' χορός.

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ος Σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ
μων Σου εξ α λειψον το α νο μη μα μου
Σ η με ε ρον η οι κς με ε ε νη πα α α σα
ταις τς α θλο φο ο ο ρς α αυ γα α ζε ται α κτι
ι ι ι σι και η τς Χρι ςς Ε ε εκ κλη σι
α τοις αν θε σιν ω ρα ι ι ζο ο με ε νη Γε
ωρ γι ε βο α α α σοι θε ρα α πον Χρι ι
ςς και προ ςα α α τα θερ μο τα α α α τε μη ελ
λι ι πη ης πρε σβε ε ευ ωγ υ περ η μων προς
Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ογ

Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ

ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἀγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμεου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, τοῦ δικαίου Ἰώβ, τῶν Ὁσίων Σεραφεῖμ, Μάμαντος, Παχωμίου καὶ Ἰαρίωνος, τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Δημητρίωνος, Δάνακος, Μεσίρου καὶ Θερινοῦ, Δονάτου καὶ Βαρβάρου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐορτάζομεν, καὶ πάντων Σου τῶν Ἀγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ)
Κ ^ⲓⲣⲓ ^ⲉⲉ ^ⲗⲉ ^ⲛⲥⲟⲛ ^(Δ)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^(Β)
 ⲓⲣⲓ ^ⲉⲉ ^ⲗⲉ ^ⲛⲥⲟⲛ ⲉ

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

^(Μ)
Κ ^ⲓⲣⲓ ^ⲉⲉ ^ⲗⲉ ^ⲛⲥⲟⲛ ^(Δ)
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
^(Β)
 ⲉ ^ⲉⲗⲉ ^ⲛⲥⲟⲛ ⲉ

Ὁ β' Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ) **υ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ** **ρι** **ε** **ε** **λε** **η** **σον** **Κυ** **ρι**
^(M) **ε** **ε** **λε** **ε** **ε** **η** **η** **η** **χ** **σο** **ον**

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
 εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ
 ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ Κανόνες

τοῦ Πάσχα,

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ὠδὴ α'

Ἦχος ⁴/_q Πα ⁹/_q **χ**

Ὁ α' Χορός.

^(M) **Α** ^π/_q **μην**

Ὁ εἰρμὸς

^(Π) **Α** **να** **χ** **στα** **σε** **ως** **η** **με** **ρα** **λαμπρυν** **θω** **μεν** **λα** **οι** **Πα**
α **σχα** **Κυ** **ρι** **ου** **Πα** **α** **σχα** **Δ** **εκ** **γαρ** **θα** **να** **του** **προς** **ζω** **ην**
και **εκ** **γης** **προς** **ουρα** **νον** **Χρι** **στος** **ο** **Θε** **ος** ^π/_q **η** **μα** **ας** **δι** **ε**
^(M) **βι** **βασεν** **ε** **πι** **vi** **κιον** **α** **α** **δο** **ον** **τας** ^(Π)

Ὁ β' Χορός.

Ἀναστάσεως ἡμέρα...

Ὁ α΄ Χορός.

^(Π)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

^(Π)
Κ α θαρ θω μεν τας αισθησεις και ο ψο με θα ^Δ τω α

προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^{π ρ} Χρι στο ον ε

ξα στρα πτον τα και χαι ρεται φα σκον τα ^Δ τρα νω ως ακου σο

^(Μ)
με θα ε πι νι κι ον α α δο ον τες ^{π ρ}

Ὁ β΄ Χορός.

^(Π) ^(Δ) ^(Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

^(Π)
μην ^Δ

^(Π)
Θ υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ε φραι νε σθω σαν γη η

δε α γαλ λι α α σθω ^Δ ε ορ τα ζε τω δε κο ο σμος

^(Μ)
ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^{π ρ} Χρι στο ος γαρ ε

^(Δ) ^(Π) ^(Ν) ^(Π)
γη γερ ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^{π ρ}

Κανὼν α΄ τοῦ Ἀγίου, οὔ ἢ Ἀκροστιχίς.

Ὑμνῶ σε Γεώργιε Δαυΐδ ἐκ πόθου· δεῖ γὰρ δὴ.

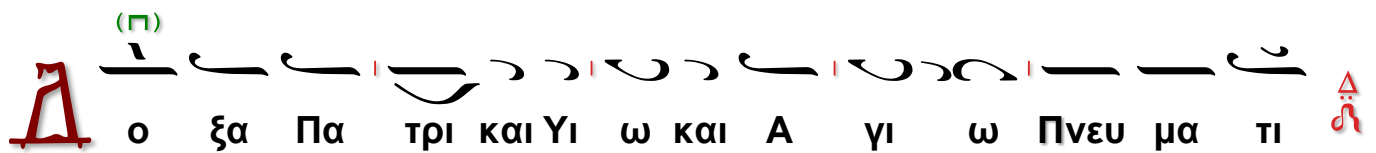
Ἦχος καὶ Εἰρμὸς ὁ αὐτός·

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὑπὲρ ἡλίον ἐξήστραψεν ἡ μνήμη σου νῦν, Μάρτυς Χριστοῦ ὀπλίτα· τὰς γὰρ ἀκτῖνας παμφαεῖς, τῶν θαυμάτων τὰς αὐγάς, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, λαμπρῶς ἐξεδίσκευσε, φωτοφόρε Γεώργιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μονομάχε μυριόνικε Χριστοῦ Ἀθλητά, δὸς μοι τοὺς ἄθλους μέλψαι, καὶ ἀγωνίσματα τὰ σά, ἅπερ ἔτλης ἀνδρικῶς, τῷ πόθῳ Χριστοῦ, σοφὲ ἐκπυρούμενος, ᾧ καὶ ἕξης γηθόμενος.

(Π)  ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Νέος ὦφθης ἐν πολέμοις ἱκανὸς τῇ χειρί, ἄλλος Δαυὶδ ἀνδρεῖος· ὥς γὰρ αὐτὸς τὸν Γολιάθ, τὸν ἀντίπαλον καὶ σύ, νικᾷς καθελὼν, βολαῖς ταῖς τῶν λόγων σου, στεφανῖτα Γεώργιε.


(Π) (Δ) (Μ)  και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

Θεοτοκίον

Ὡς ἀνέκφραστος ὥραϊος, φρικαλαῖος ὁ σός, ξένος ὁ τόκος Κόρη· ὥς ὑπομάζιον καὶ γάρ, τὸν παντέλειον Θεόν, θηλάζεις σαρκί, παράδοξον ἄκουσμα, βρεφοτρόφε Μητράνανδρε.

Καταβασία

Ὁ α' Χορός.

(Π)  Α να χ στα σε ως η με ρα λαμπρυν θω μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην

Ὁ β' Χορός.

ἐκ γ' Ὁ α' Χορός.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀ' χορός.

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

Χ C ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ὡδὴ γ'

τοῦ Πάσχα,

Ὁ α' Χορός.

Ὁ εἰρμὸς

Δ ε υ τ ε π ο μ α π ι ω μ ε ν κ α ι ν ο ν ο υ κ ε κ π ε τ ρ α ς α γ ο ο ν ο υ τ ε
ρ α τ ο υ ρ γ ο υ μ ε ν ο ν α λ λ α φ θ α ρ σ ι α ς π η γ η ν ε κ τ α α
φ ο υ ο μ β ρ η σ α ν τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο υ ε ν ω σ τ ε ρ ε ο υ ο υ μ ε ε θ α

Ὁ β' Χορός.

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν...

Ὁ α' Χορός.

^(Π)
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

^(Π)
Ν υν παν τα πε πλη ρωται φω τος ^Δ ου ρα νος τε και γη και τα κα
τα χθο νι α ^π ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις την ε
γε ρσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω ται ^π

Ὁ β' Χορός.

^(Π) ^(Δ) ^(Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω νων Α

^(Π)
μην ^Δ

^(Π)
Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συν ε γει ρο μαι ση η με
ρον α να στα ντι σοι ^π συ νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ Αυ το
ος με συν δο ξα σον σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου ^π

Κανὼν α' τοῦ Ἁγίου

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινὸν



Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σύνδρομος ἐξέλαμψεν ἡμῖν, ἡ πανένδοξος μνήμη ἡ τοῦ θεράποντος, τῇ Ἀναστάσει Χριστοῦ, ἐν ἣ συνελθόντες οἱ πιστοί, φαιδρῶς ἐορτάσωμεν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εὐφράνθητε γῇ καὶ οὐρανοί, τά τε ὄρη καὶ πάντες βουνοὶ σκιρτήσατε· ρεῖθρα θαυμάτων καὶ γάρ, ὑπόθεν ἡμῖν ὀμβροβλυτεῖ, ὁ Μάρτυς Γεώργιος.

Γῆ πᾶσα καὶ βρότειος φυλή, οὐρανός τε συγχαίρει, στρατὸς Ἀγγέλων τε· ὁ πρωτοστράτηγος γάρ, Χριστοῦ νῦν Γεώργιος ἐκ γῆς, βαίνει πρὸς οὐράνια.








Εὐφράνθητι, τέρπνου Μαριάμ· εἰ καὶ χθὲς ὡς ῥομφαία γὰρ τὴν καρδίαν σου, ὁ τοῦ Υἱοῦ σου Σταυρὸς διήλθεν, ἀλλ' οὖν ὡς ἐκ παστοῦ, τοῦ τάφου ἀνέτειλεν.

(Π)
 ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε
 ρα τουρ γου με νον ^{π ρ} αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α
 φου ομ βρησαν τος Χρι στου ^{Δ ρ} εν ω στερε ου ουμε ε θα ^{π ρ}

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα νω τω θα νατον πα
τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α
με ε νος π q

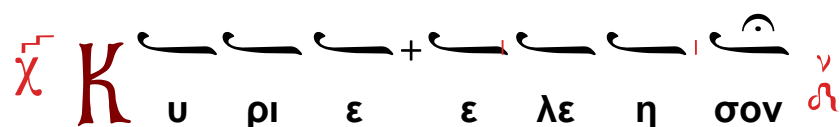

ἐκ γ'
Ὁ α' Χορός.


 να στας ο Ι η σους α πο του τα αφου κα θως προ
 ει ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
 με γα  ε λε ο ο ος 

Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

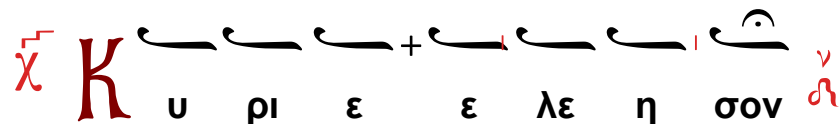

Ὁ β' χορός.


 u ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.


 u ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος

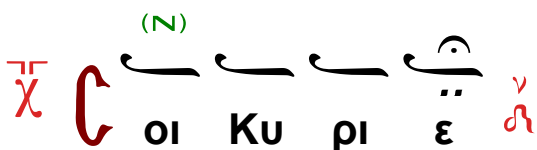

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.


 οι Κυ ρι ε 

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἰδοῦ καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθελγζάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

τοῦ Πάσχα,

Ὁ β' Χορός.

Ὁ εἰρμός

(Π)
 πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα
 κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σ φο ρον Αγ γε
 (Μ) (Π)
 λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη ρι α
 (Δ) (Π) (Μ)
 τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να
 α μος

Ὁ α' Χορός.

ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε

(Π)

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ου σαν νη

δυν πε φη νε Χρι στος π ως θρο τος δε α μνο ος προ ση

γο ρευ ται π α μω μος δε ως α γευ στος κη λι δος

(Μ) (Δ) (Μ)

το η με τε ρον Πα σχα ο και ως θε ο ος α λη

(Μ)

θης τε λει ος λε λε κται π

Ὁ β' Χορός.

(Π)

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(Π)

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου με

νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ως υ περ παν

των τε θυ ται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον π και αυ

(Μ) (Δ) (Μ)

θις εκ του τα φου ω ραι ος δι και ο συ νης η

(Π) (Ν) (Μ)

μιν ε λαμ ψεν Η λι ος π

Ὁ α' Χορός.

(Π) (Δ) (Μ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων Α

(Π)
μην

(Π) (Δ) (Μ)
Ο Θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι ω
δους κι βω του η λα το σκιρ των π ο λα ος δε του Θε
ου ο α γι ος την των συμ βο λων εκ βα σιν π ο ρων τες
ευ φραν θω μεν εν θε ως ο τι α νε στη Χρι
στος ως παν το δυ να μος π

Κανὼν α' τοῦ Ἀγίου

Ὠδὴ δ'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς ὑπερήλασε τὴν πρίν, Νότου βασίλισσαν σοφέ, νῦν ἡ βασιλὶς, Ἀλεξάνδρα·
εἰς τὴν σὴν γὰρ σύνεσιν, ἐκθαμβηθεῖσα ἔδραμεν· ὅθεν σοι συμπαρίστασαι
Μάρτυς, ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ ὥσπερ βασίλισσα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥημάτων σου οὐκ ἐνεγκών, τοὺς ἐλεγμοὺς ὁ δυσσεβής, τύπτεσθαι κελεύει τὸ
στόμα, φεῦ! τὸ σὸν Γεώργιε, τὸ δὲ καίτοι κρουόμενον, κύμβαλον ὡς ἀντήχει,
κραυγάζον· Μόνος Θεὸς ἀψευδής, ὁ Χριστὸς ἐστίν.

(Π)
Ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Γνήσιε φίλε τοῦ Χριστοῦ, πρωταθλητάρχα τε αὐτοῦ, πάμφωτε λαμπτήρ οἰκουμένης, ἀστήρ φαεινότατε, λυχνία τιμαλφέστατε, ἄγρυπνε τῶν τιμώντων σε φύλαξ, φύλαττε ἡμᾶς, Μάρτυς Γεώργιε.

^(Π) **Κ** ^(Δ) ^(Μ)
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
^(Π)
μην ^Δ

Θεοτοκίον

Ἴδου καὶ τέτοκας Ἀγνή, καὶ παρθενεύεις ἐν ταυτῷ, θαῦμα πολυθαύμαστον ὄντως, φοβερὸν ξενήκουστον! Θεὸν γὰρ τὸν παντάνακτα, φέρουσα σαῖς ἀγκάλαις θηλάζεις, τὸν τροφοδότην Χριστὸν Κόρη νήπιον.

Καταβασία

Ὁ β' Χορός.

^(Π) **Ε** ^(Δ) ^(Μ)
πι της **Χ** θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ
στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα ε σ φο ρον Αγ γε λον δι α
^(Μ) ^(Π) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
πρυ σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ^Δ
^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
ο τι α νε ε στη Χ ρι στος ως παν το δυ υ να α μος ^π

Ὁ α' Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα
τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
^π
με ε νος ^π

ἐκ γ'

Ὁ β' Χορός.

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα αφου κα θως προ
ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
με γα ε λε ο ο ος

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ u ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ u ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

Χ C οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ὡδὴ ε΄
τοῦ Πάσχα,
Ὁ α΄ Χορός.
Ὁ εἰρμός

(Π)
Θ ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου
τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο
^ρ ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα τελ
(Μ)
λον τα ^π

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁρθρίσωμεν ...

Ὁ α΄ Χορός.

(Π)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
(Π)
Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν ^Δ αι ταις
του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ κο τες ^π
προς το φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο
(Μ)
δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες αι ω γι ον ^π

Ὁ β΄ Χορός.

^(Π) **Κ** ^(Δ) ^(Μ)
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

^(Π)
μην ^Δ

^(Π) Π ρο σελ θω με εν λαμ πα δη φο ροι τω προ ι
^(Ν) ^(Μ) ^(Ν) ^(Π)
ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ω ^π και συν
ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε αι ^Δ ^π Πα
σχα θε ου το σω τη ρι ον ^π ^γ

Κανὼν α' τοῦ Ἀγίου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος

Ἐόρτιον κρότει σκιρτῶσα ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος, καὶ τὴν νῦν μετάθεσιν τοῦ Ἀθλοφόρου ψάλλουσα· δύο τὰ καλὰ γὰρ συνέδραμον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοξάζει σου τέρας τὸ ξένον θαυματοβρύτα, ὁ καλὸς Γλυκέριος, τὸν βοῦν οὗ περ θαυμαστῶς ἐζώωσας· αὐτὸν δὲ τῷ Κυρίῳ σου, ζῶσαν θυσίαν προσήνεγκας.

^(Π) **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Αἰνέσεως ὅπως τὴν δόξαν τὴν σὴν ὑμνήσω, πλήρωσον τὸ στόμα μου χαριτώσας, καὶ τὸν νοῦν Γεώργιε· καὶ γὰρ ἀγαλλιάσεται, ὅταν σοι ψάλλῃ τὸ πνεῦμά μου.

^(Π)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ^(Δ)ω νας των αι ^(Μ)ω νων Α

^(Π)
μην ^Δ

Θεοτοκίον

Ὑπέραγνε, πῶς ὑπὲρ λόγον γαλακτοτρόφος, καὶ Παρθένος πέφυκας; ἀπορῶ σου, τὸ φρικτὸν μυστήριον! Τιμῶν λοιπὸν τὸν τόκον σου, σὲ προσκυνῶ Παναγία μου.

Καταβασία





Ὁ α΄ Χορός.

^(Π)
Θ ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου
τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο
ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην ανα τελ
^(Μ)
λον τα ^π

Ὁ β΄ Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα
τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με ε νος ^π

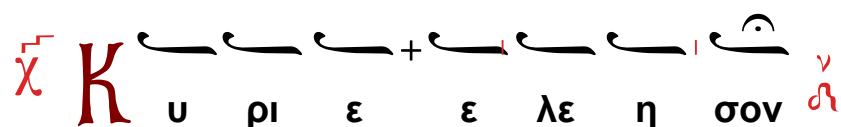

ἐκ γ΄ Ὁ α΄ Χορός.


 να στας ο Ι η σους α πο του τα αφου κα θως προ
 ει ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
 με γα  ε λε ο ο ος 

Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

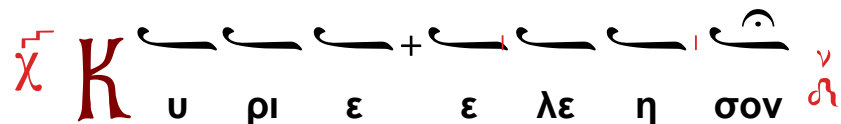

Ὁ β' χορός.


 u ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.


 u ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος

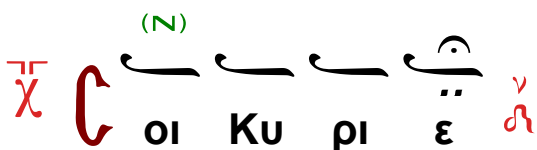

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.


 οι Κυ ρι ε 

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἡγίασται...

Ὡδὴ ς'
 τοῦ Πάσχα,
 Ὁ β' Χορός.
 Ὁ εἰρμός

Κ^(κ) ατ^(μ) η ηλ^(π) θες εν τοις κα τω τα τοις της γης^{π ρ} και συν
 ε^ρ τριψασμοχλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη
 με νων Χρι στε^(μ) και^(π) τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω
 νας^ρ εξ α νε εστης του τα φου^{π ρ}

Ὁ α' Χορός.

Κατήλθες...

Ὁ β' Χορός.

Δ^(π) ο^(μ) ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι^Δ

Φ^(π) υ^(μ) λα ξας τα ση^(π) μαν τρα σω α Χρι στε^{π ρ}
 ε^(π) ξη γερ^(μ) θης του τα φου^(π) ὃ ο^(μ) τας κλεις της Παρ θε
 ου μη^(μ) λυ^(π) μη να με^(μ) νός εν τω το^(π) κω σου^{π ρ} και α
 νε^ρ ω^(μ) ξας η^(π) μιν Πα^(μ) ρα δει^(μ) σου^(π) τας πυ^(μ) λας^{π ρ}

Ὁ α' Χορός.

^(Π) **Κ** ^(Δ) ^(Μ)
αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων Α

^(Π)
μην ^Δ

^(Π)
Σ ω τερ μου το ζων με και α θυ τον ι ε ρει ον
ως θε ος σε αυ τον ε κου σι ως προ σα γα γων
τω Πα τρι συ να γε στη σα ας παγ γε νη τον Α
δαμ α να στα ας εκ του τα φου π ρ

Κανὼν α' τοῦ Ἀγίου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

Ἴδου σοι καὶ μία τερπνὴ χελιδὼν, θεοσύλλεκτε λαέ, τὴν τοῦ ἔαρος χάριν, ἀναπληροῖ θαυμαστῶς, ὁ Γεώργιος, καὶ συγχάριτε λοιπόν, τῇ χαρᾷ τούτου πάντες.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δριμείας βασάνους δεινῶν ἐνεγκὼν, ὡς τρυφὰς ταύτας ἡγοῦ, ὑπομένων Κυρίῳ, καὶ ψάλλων Ἐνδοξε· ἡ φωνὴ δέ σου, τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ, τῶν εὐχῶν ἐξηχεῖτο.

^(Π) **Δ** ^Δ
ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Εὐφραίνου καὶ σκίρτα χορὸς Ἀθλητῶν, πανηγύρεως τῆς νῦν, εὐρηκότες ἐξάρχοντα τὸν Γεώργιον, καὶ ἀγάλλεσθε, σὺν αὐτῷ Δαυϊτικῶς· ἡμέρα γὰρ Κυρίου.

^(Π) **Κ** ^(Δ) ^(Μ)
αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων Α

^(Π)
μην ^Δ

Θεοτοκίον

Καὶ τίκτεις, καὶ πάλιν ἀγενεύεις ὥς πρὶν, φοβερὸς ὁ τοκετός, μητρανύμφευτε
Κόρη, καὶ ἀνεκλάλητος, τὸν ὑπέρχρονον, βρεφωθέντα καθ' ἡμᾶς, ὑπὲρ ἔννοιαν
τίκτεις.

Καταβασία


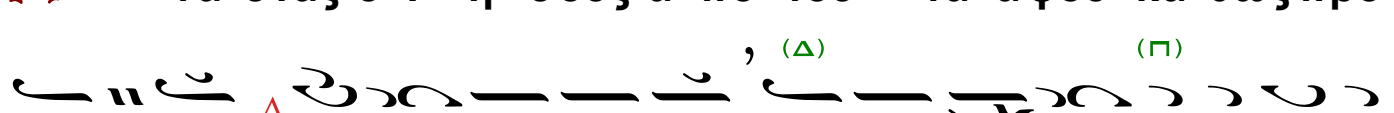


Ὁ β' Χορός.

^(Κ) ^(Μ) ^(Π)
Κ ατ η ηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης ^π και συν
ε τριψασμοχλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη
με νων Χρι στε ^π και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω
νας εξ α νε ε στης του τα φου ^π

Ὁ α' Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα
τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με ε νος ^π

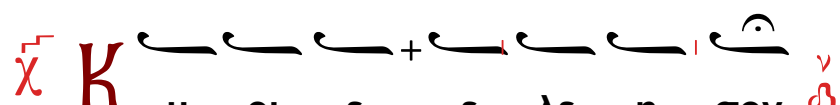

ἐκ γ' Ὁ β' Χορός.


 να στας ο Ι η σους α πο του τα αφου κα θως προ

 ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

 με γα ε λε ο ο ος


Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

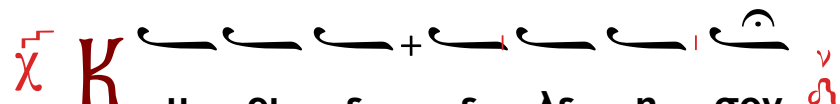

Ὁ β' χορός.


 Κ u ρι ε ε λε η σον


Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.


 Κ u ρι ε ε λε η σον


Ὁ Διάκονος

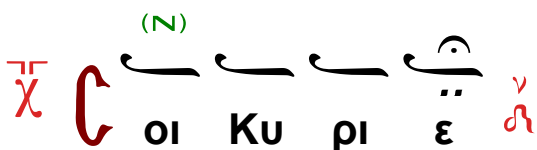

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.


 οι Κυ ρι ε


Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεύς...

Ὁ Αναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἁγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον

Τῇ κγ' τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Στίχοι

- Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
- Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
- Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῇ ς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου καὶ πολυάθλου Προφήτου Ἰώβ.

Στίχοι

- Εἰ καὶ θανών, ἄληστος ἀνδρείας πέτρα,
- Καὶ πῶς Ἰώβ κρύψει σε τῇ λήθης πέτρα;
- Ἐκτη Ἰώβ πολύτλαν θανάτου τέλος ἀμφεκάλυψε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεραφεῖμ, ἐν τῷ ὄρει τοῦ Δομποῦ ἀσκήσαντος.

Στίχοι

- Λιπὼν Σεραφεῖμ τὸν κάτω καὶ τοῖς ἄνω,
- Φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεῖμ χῶρον.
- Ἦλατ' ἄημα ἔνθεν Σεραφεῖμ οὐρανίων ἐς πόλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ ὅσιοι Μάμας, Παχώμιος καὶ Ἰαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Δημητρίων τοξευόμενος τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Δάναξ, Μέσιρος καὶ Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Δονᾶτος τοξευόμενος τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Βάρβαρος ξίφει τελειοῦται.

Τελεῖται δὲ τῶν εἰρημένων ἀγίων ἡ σύναξις ἐν τῷ Μαρτυρείῳ αὐτῶν τῷ ὄντι ἐν τῷ Δευτέρῳ.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (ἐκ γ'.)

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (ἐκ γ'.)

Ὡδὴ ζ'

Ὁ α' Χορός.

Ὁ εἰρμός

(Π) (Κ) (Π) (Π) (Π)
⊕ παι αἰ δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος
(Μ) (Π)
αν θρωπος πα σχει ως θνη τος π^π και δι α πα θους το θνη
(Μ) (Π)
τον αφθαρ σι αςεν δυ υ ειευπρε πειαν π^π ο μο νος ευ
(Ν)
λο γη τοσ των πα τε ε ρων Δ Θε ος και υ πε ρε ενδο ο
(Μ)
ξος π^π

Ὁ β' Χορός.

^(Π)
 Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε Δ

(Π) (Δ) (Π) (Π)
 Γ υ γαι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι
 σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων
 ε ζη τουν προ σε κυ νη σαν π q χαι ρουσαι ζων τα
 θε ον Δ και Πα σχα το μυ στι κον π q σοις Χρι στε
 Μα θη ταις ευ ηγ γε λι σαν το π q

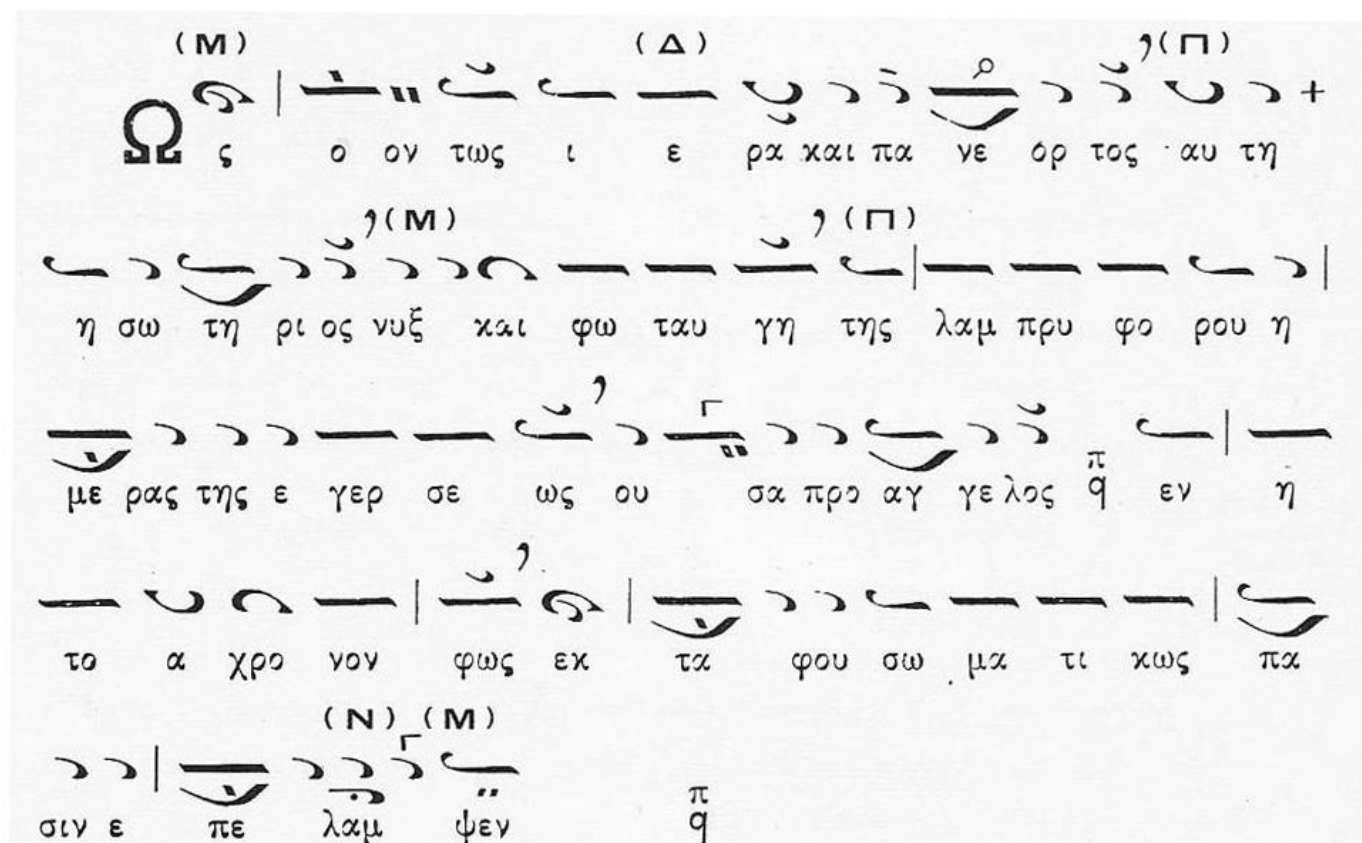
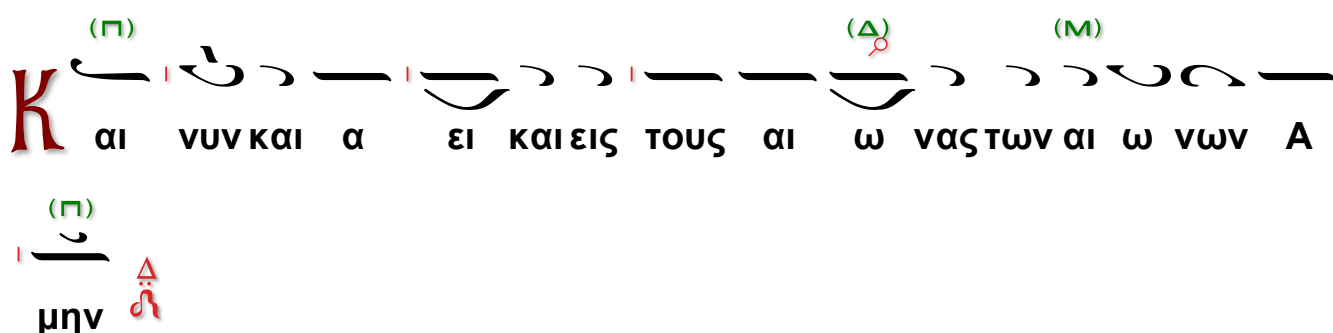
Ὁ α' Χορός.

^(Π)
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

(Π) (Μ) (Δ) (Π)
 Θ α να του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α δου
 την κα θαι ρει σιν αλ λης θι ο της π q της αι ω γι ου



Ὁ β' Χορός.



Κανὼν α' τοῦ Ἀγίου

Ὁ α' Χορός.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος

Ποθῶ σου ἐξυμνεῖν τὰ θαυμάσια, καὶ πάλιν συστέλλομαι· ὅταν γὰρ αὐτὰ ἐξαριθμῆσαι βουληθῶ, ὑπὲρ ἄμμον εὐρίσκονται πληθυνόμενα, καὶ δέξαι μου τὸ λοιπὸν Ἀθλητά, τὸ βραχὺ τοῦτο ἐφύμνιον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔστιν οὐδὲ γῆ οὐδὲ θάλασσα, οὐ πόλις οὐκ ἔρημος, ἔνθα ἀληθῶς, τῶν σῶν θαυμάτων οἱ κρουνοί, πελαγίζοντες Μάρτυς οὐχ ὑπερβλύζουσι· τὸ σὸν γὰρ θαυμαστόν, ἐν πάσῃ τῇ γῇ ἄδεται ὄνομα.

(Π) Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ

Θαμβεῖταί σου στρατάρχα τὴν ἄθλησιν, Ἀγγέλων τὸ στράτευμα, σὲ δ' ὁ τῶν Ἀγγέλων Βασιλεὺς καταπλαγεῖς, ἐπεθύμησε Μάρτυς τοῦ κάλλους σου· διὸ περ καὶ σὺν αὐτῷ βασιλεύειν ἀεὶ σε κατηξίωσε.

(Π) Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

(Π) μην Δ

Θεοτοκίον

Ὅλοφωτε σκηνὴ θεοδόμητε, λυχνία κατάχρυσε, στάμνε κιβωτέ, θεοκατοίκητε ναέ, ξενοβλάστητε ράβδε, Μητράναδρε, τοὺς σοὺς ἰκέτας ἡμᾶς, πολυώνυμε Κόρη διαφύλαττε.

Κανὼν α' τοῦ Ἀγίου

Καταβασία

(Π) (Κ) (Π) Θ παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο μενος
(Μ) (Π) αν θρωπος πα σχει ως θνη τος π και δι α πα θους το θνη
(Μ) (Π) τον αφθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ

λο γητος των πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε ενδο ο
(N)
(M)
ξος

Ὁ β' Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νεκρων θα να τωω θα να τον πα
τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με ε νος

ἐκ γ'
Ὁ α' Χορός.

Α να στας ο ι η σους α πο του τα αφου κα θως προ
ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
με γα ε λε ο ο ος

Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

Χ C ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Εἴη τὸ κράτος...

Ὡδὴ η'

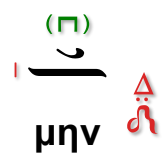
Ὁ β' Χορός.

Ὁ εἰρμός

Α υ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η μι α
των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε ορ των
ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι ι πανη γυ ρε ων
εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας

Ὁ α' Χορός.

Α ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε



Ἔρχου ἐπιφάνηθι, τάχυνον φθάσον, ἡμᾶς τὴν νοσσιάν σου, ὥς ἀετὸς χρυσοπτέρυξ, περιθάλπων ἀεὶ καθυπόδεξαι, διεῖς τὰς πτέρυγάς σου· σκιὰν ὑπὸ σὴν γάρ, καλὸν ἀναπεπαῦθαι.

(Π) (Δ) (Μ)
Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ ναστῶν αἰ ὠ νων **Α**
 (Π) **μ**ην **Δ**

Θεοτοκίον

Ἴδε ἦν προέφης, Προφῆτα Παρθένον, συνέλαβεν ἀσπόρως, ἡ Βασιλὶς καὶ Κυρία, καὶ ὥς Μήτηρ γεννᾷ, τὸν Παντάνακτα, πανάφθορος μείνασα, Μυστήριον ξένον, ὁ τοκετός σου Κόρη!

Ὁ β' Χορός.

Α ἰ **Χ** νου μεν εὐ λο γου μεν καὶ **Χ** προ σκυ νου μεν τον
Κυ ρι ον **Δ**

Καταβασία

(Π) **Α** υ τη η κλη τη καὶ α γι α η με ε ρα η μι α
 των Σαβ βα α των η βα σι λι ις καὶ κυ ρι α **π** ε ορ των
 ε ορ τη **Δ** καὶ πα νη γυ ρις ε στι ἰ πανη γυ ρε ων **π**
 (Μ) (Π) εν η εὐ λο γου ου μεν Χρι στον εις τοὺς αἰ ὠ νας **π**

Ὁ α' Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα
τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με ε νος ^π

ἐκ γ'
Ὁ β' Χορός.

Α να στας ο ι η σουσ α πο του τα αφου κα θως προ
ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
με γα ^{(N) (M)} ^{(N) (M)} ^π ε λε ο ο ος ^π

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος




Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν
ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.

^(N)
Χ  
οι Κυ ρι ε 

Ὁ Ἱερεὺς·

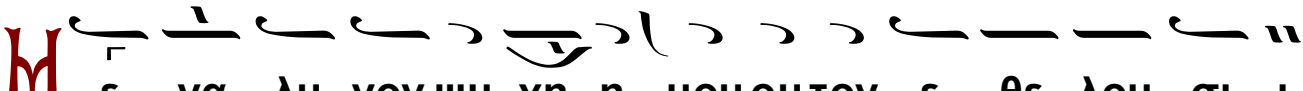





Ὅτι ἡὺλόγηται...

Ὁ Διάκονος

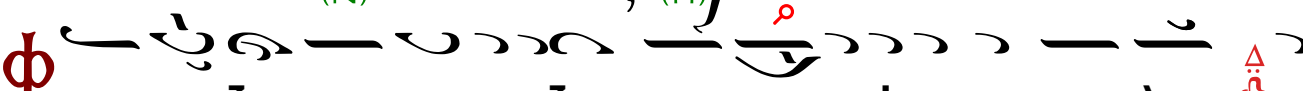




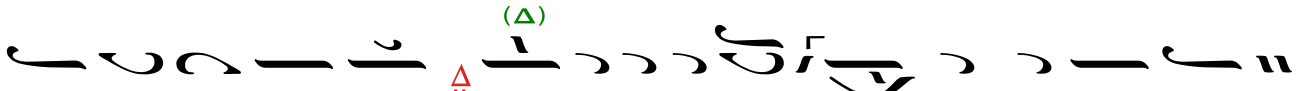





Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ὡδὴ θ'

Ὁ α' Χορός.

^(Π)

ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι
^(M) ^(Π)

ως  πα θον τα και τα φεν τα α και εξ α να στα αν τα
 
τρι η με ρον εκ τα φου 

Ὁ εἰρμὸς

^(N) ^(Π) 
φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α ι ε ρου σα λημ  η
 
γα ρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε αν ε τει λε  χο ρευ ε νυν και
^(Δ)

α γα λου Σι ων  συ υ δε α γνη η τερ που Θε ο το ο
^(M)
 
κε  εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου 

Ὁ β' χορός·

(Π)
Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η μ ο υ ο υ τ ο ν ε ξ α ν α σ τ α α ν
(Μ) (Π)
τ α τ ρ ι η μ ε ρ ο ν εκ τ α φ ο υ Χ ρ ι σ τ ο ν τ ο ν ζ ω ο δ ο τ η ν π ρ

Φωτίζου, φωτίζου...

Ὁ α' χορός·

(Π)
Χ ρ ι σ τ ο ς τ ο και ν ο ν Π α σ χ α τ ο ζ ω ο θ υ τ ο ν θ υ υ μ α
,
α μ ν ο ς Θ ε ο υ ο αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι α ν κ ο σ μ ο υ π ρ
, (Ν) , (Π)
Θ ε ι α ς ω φ ι ι λ η ς ω γ λ υ κ υ τ α τ η ς Σ ο υ φ ω ν η ς π ρ μεθ
,
η μ ω ν α ψ ε υ δ ω γ α ρ επ η γ γ ε ι λ ω ε σ ε σ θ α ι π ρ με χ ρ ι τ ε ρ
,
μ α τ ω ν αι ω ω ν ο ς Χ ρ ι σ τ ε π ρ η η ν ο ι π ι σ τ ο ι ο ι α γ κ υ ρ α ν
(Μ)
ελ π ι ι δ ο ς κα τε χ ο ν τ ε ς α γ α λ λ ο ο μ ε ε θ α π ρ

Ὁ β' χορός·

η μ ε ρ ο ν πα σα κ τ ι ι σ ι ς α γ α λ λ ε τ α ι και χ α ι αι ρ ε ι
ο τ ι Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η και α δ η ς ε σ κ υ λ ε υ θ η π ρ
(Ν) , (Π)
Π α σ χ α τ ο με ε γ α και ι ε ρ ω τ α τ ο ν Χ ρ ι σ τ ε π ρ ω
,
σο φ ι α και Λ ο γ ε τ ο υ Θ ε ο υ και δ υ ν α μ ι ς π ρ δι δ ο υ η μ ι ν εκ

τυ πο τε ρον σου ου μετασχει εν τη α νε σπε ε ρω
η με ρα της βα σι λει ει α ας σου

Τοῦ Ἁγίου

Φωτίζου, φωτίζου

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλυκύτατον δρόσον, ὄρη σταλάξατε, καὶ σύ, κατ' ἐξαίρετον σκίρτα, τὸ ὄρος τὸ Ἅγιον, χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου φαιδρῶς· εὗρες καὶ γάρ, κράτιστον τὸν μέγαν, Γεώργιον ὀροφύλακα.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἰνοῦσι αἱ σύμπασαι, νῦν πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, εὐλογοῦσιν ὕμνοῦσι, καὶ συμφώνως κράζουσι· Χαῖρε Σωτήρ, τῶν πιστῶν ἡ χαρά, χαίροις καὶ σύ, εὖχος, Ἀθλοφόρων, Γεώργιε ὑπερθαύμαστε.

Ὁ α' χορός·

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Ῥαβδίσματα, ξέσεις, καὶ τῶν βουνεύρων τοὺς δαρμούς, τὰς κρηπῖδας, τὸν λάκκον τῆς ἀσβέστου σέβομαι, τᾶλλά τε ὅσα ὑπέστης ἀθλῶν, Μάρτυς Χριστοῦ, πάντα μακαρίζω, καὶ τὸν τροχὸν κατασπάζομαι.

Ὁ β' χορός·

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Θεοτοκίον

Ἡ δόξα τὸ κάλλος, ἡ ὠραιότης τῶν πιστῶν, ἡ τρυφή τῶν Ἀγγέλων, κόσμου τὸ διάσωσμα, πάναγνε Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοὺς εἰς τὴν σὴν, σκέπην προσδραμόντας, συντήρησον Παναγία μου.

Ὁ α' χορός·

Καταβασία

(Π) (Δ)

⊕ Αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε νη α

(Π) (Μ) (Π)

γνη Παρ θενε χαι αιρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι

ος α νε ε στητρι η μερος εκ τα φου π₉

(Ν) (Π) ρ

φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα λημ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε ανετειλε π₉ χο ρευ ε νυν και

(Δ)

α γα λου Σι ων σου υ δε α γνη η τερ που Θε ο το ο

(Π) (Ν) (Π) π₉

κε εν τη ε γερ σειτου το κου σου ου ου

Εἰ δὲ βούλει, λέγε τὴν αὐτὴν καταβασίαν ἀργῶς.

⊕ Α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο α α τη η

(Δ) (Δ)

Κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε νη η η Α

(Κ) (Π) (Δ) (Π)

γνη η η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι

(Δ) (Π) (Μ) (Π)

πα α λιν ε ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ε ε ο σο ο

ο ος Υι ι ι ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι

η η η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου

φ ω τι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η η νε

ε α α ι ι ε ρου ου σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα

Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε

ε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε ε

νυ υυυν και αι α γα α α ααλ λου Σι ι ι ων

συ υ υ δε ε Α α α α γνη η η η τε ε ερ που Θε

ο ο το ο ο ο κε ε ε εν τη η ε ε ε

γε ερ σει του ου το ο ο ο ο κου ου ου σου ου

ου ου

Ὁ β' Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα
τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με ε νος ^π

ἐκ γ'
Ὁ α' Χορός.

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα αφου κα θως προ
ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και
με γα ^{(N) (M)} ^{(N) (M)} ^π ε λε ο ο ος

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν
ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.

Χρ(ι)σ(τ)ο(ς) ε











Ὁ Ἱερεὺς·




Ότι σὲ αἰνοῦσι...

Ἡχος  Δε 

Ὁ α' χορός.

















Ἐξαποστειλάριον αὐτόμελον.

ἦχος   Δε 

Ὁ α' χορός.


 αρχιπνωσας ως θνητος ο βασιλεως και

Κυ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε ε σης

(M) (B)

A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας

(M) (B)

και κα τα αρ γη η σας

(M) (M) (B)
 θα α α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου
 (M)
 ου σω τη η ρι ον

Τοῦ Ἁγίου

Ὁ β' χορός.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἐὰν ἡμῖν ἐξέλαμψεν, ἡ λαμπρὰ τοῦ Δεσπότου, καὶ θεία ἐξανάστασις, πρὸς οὐράνιον Πάσχα, ἐκ γῆς ἡμᾶς παραπέμπον, ταύτη δὲ συνεκλάμπει, τοῦ πανενδόξου Μάρτυρος, Γεωργίου ἡ μνήμη, ἡ φωταυγής, ἣν φαιδρῶς τελέσωμεν, ἵνα θείας, ἀξιοθῶμεν χάριτος, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Ὁ α' χορός.

(M) (Δ) (B) (M) (B)
 αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευς και
 (M) (Δ)
 Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε ε στης
 (M) (B) (M) (B)
 Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα τα αρ γη η σας
 (M) (M)
 θα α α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας

Ὁ β' χορός.

(B) (M)
 του κο σμου ου σω τη η ρι ον

Ἦχος Δι' Ψ

Ὁ α' χορός.

Ψαλμὸς ρμη' (148)

^(M) ^(Δ) ^(B) ^(M)
Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ
^(Δ)
 υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω
^(B)
 ου ρα α ανων αι αι αι νει ει ει τε Αυ τον ε ε εν τοι
^(Δ) ^(M)
 οι οι οισ υ ψι ι στοις Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
^(Δ)
 ω ω Θε ε ε ε ω

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(B) ^(M)
Α ι νει τε Α αυ το ον πα αν τες οι Α αγ γε ε ε λοι Αυ
^(Δ)
 του ου ου αι νει τε Αυ τον πασαι αι δυ να α α
^(M) ^(Δ)
 α α μεις Α α αυ του Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω
^(Δ)
 ω θε ε ε ε ω

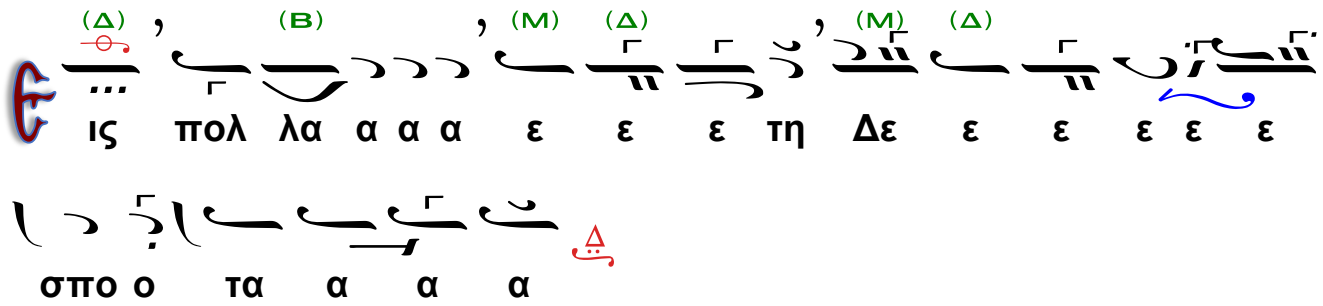
Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

Ἦχος Ζω **Χ**

Ὁ α' Χορὸς·

^(Z)
Η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ὁ β' χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἶνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Ὁ α' χορός.

^(M)
Χ^(Δ)
του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον δο
ξα αυτη εσται **Χ**^(M) πασιτοις οσι οις Αυ του ου ου ^(Δ)

^(Δ)
Π^(M)
α σαπνο η και πασα ακτι ι ι σις Σε εδο ο ξα
ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ^(B) ^(Γ) ^(M) ^(Γ) ο τι δι α του Σταυρου τον ^(Δ)

θα να το ο ον κα τη η ηρ γη η η σας ^(Δ) ι να

^(M) ^(Δ)
δει ει ξη η ης τοις λα οι οι οι οις την εκ νε κρων Σου ου

^(M)
ου Α να α α α στα α α σιν ^(Δ) ω ως μο νο ος φι

^(Δ)
ι λα α αν θρω ω ω πος ^(Δ)

Ὁ β' χορός.

Χ^(Δ)
ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις Αυ του αι ^(Δ)

^(Δ) ^(B)
νει τε Αυ τον εν στε ρε **Χ** ω μα τι της δυ να με ε ε ως

^(M)
Αυ του ου ου ^(Δ)

^(Δ)
Εἰ πα τω σαν ἰ ου ου δαι αι αι οι ^(Μ) πως οι
στρα τι ω ται α πω ω λε ε ε σαν τηρου ου ουν τες το ο
ον ^(Β) Βα α α σι λε ε α ^(Δ) δι α τι γαρ ο λι
θος ου κ ε φυ λα ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης
^(Δ)
η τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν τα
^(Μ) ^(Β) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
α προ σκυ νη η η η η τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν ^(Δ) δο ξα τω πλη η θει των οι κτι ιρ μω ωων Σου Σω
^(Β) ^(Μ)
ω τηρ η μω ωων δο ο ο ξα α α Σοι ^(Δ)

Ὁ α' χορός.

^(Μ)
ΧΑ ἰ νει τε Αὐ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αὐ
του αι νει τε Αὐ τον κα τα το ^(Δ) πλη θος της με γα λω
^(Β) ^(Μ)
συ νης Αὐ του ου ου ^(Δ)

^(Δ)
 Χαι ρε τε λα οι οικαι α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε
 λος ε ⁽¹⁾ κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η
 μα α α τος ^(Δ) αυ τος η μας ευ ηγ γε λι ι ι σατο ο
^(M) ει ει πω ων Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων ^(Γ)
^(M) ο Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σ μου ου και ε
 πλη η ρωω σε τα συ υυμ πα α αν τα ε ευ ω ⁽²⁾ δι ι
 ι ι ας ⁽³⁾ Χαι ρε τε λα οι οι οι οι και αι αι α γαλ
 λι α α α α σθε

Ό β' χορός.

¹ ³
 Χ κα α θη

² δι ι ι ευ ω δι ι ι ι ι ας

³ ³
 Χ Χαι ρε τε λα

(M)

(M)

 (Δ)

(M)

(B)

(M)

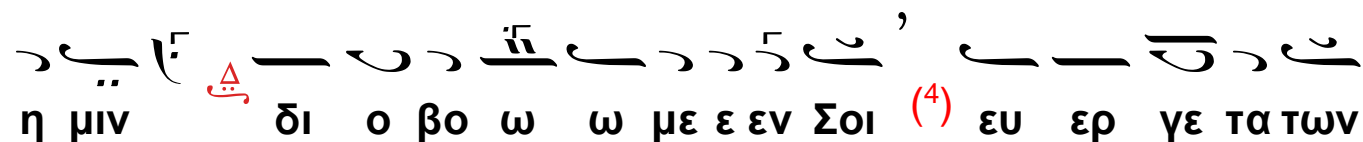
(Γ)

 (Δ)

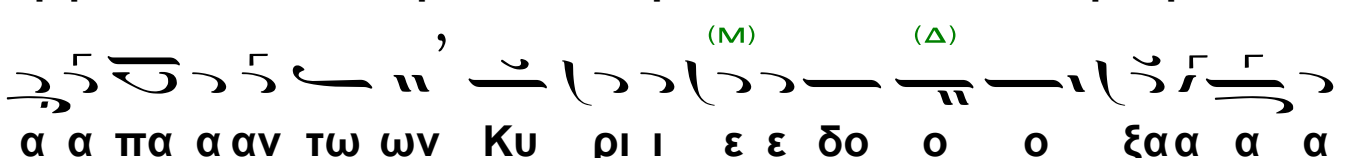
(M)

 (Δ)


(Γ)



 η μιν δι ο βο ω ω με ε εν Σοι ⁽⁴⁾ ευ ερ γε τα των



 α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α



 Σοι

Τοῦ Ἁγίου

Ὁ α' χορός.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Δεῦτε, τὴν πανέορτον φαιδράν, ἔνδοξον Ἀνάστασιν πάντες, πανηγυρίσαντες, πάλιν ἐορτάσωμεν, φαιδρὰν πανήγυριν, Γεωργίου τοῦ Μάρτυρος, καὶ στέψωμεν τοῦτον, ἑαρινοῖς ἄνθεσιν, ὄντα ἀήττητον, ὅπως ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, λάβωμεν τῶν θλίψεων ἅμα, καὶ πλημμελημάτων ἀπολύτρωσιν.

Ὁ β' χορός.

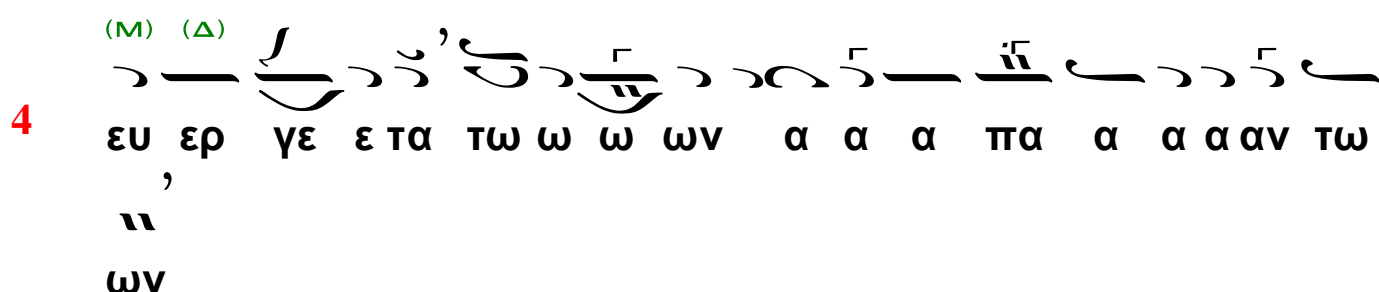
Ὅλον, προσενήνοχας σαυτόν, τῷ σοὶ δεδοκῶτι παμμάκαρ, ζωὴν ὁλόκληρον, ὥσπερ ὀλοκάρπωσιν, ζῶσαν καὶ ἔμψυχον, καὶ θυσίαν εὐπρόσδεκτον, καὶ καθαρωτάτην· ὅθεν ἐχρημάτισας, πρέσβυς θερμότητος, ζάλης ἐξαιρούμενος πάντας, πίστει τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μάρτυς, καὶ προσκαλουμένους σε Γεώργιε.

Ὁ α' χορός.

Σπόρον, γεωργήσας ἐμμελῶς, τὸν καταβληθέντα τοῦ λόγου, τῇ καθαρᾷ σου ψυχῇ, τοῦτον ἐπλεόνασας, πόνοις ἀθλήσεως, καὶ σοφῶς ἀποθέμενος, ἐν ἐπουρανίαις, θήκαις τὴν ἀκήρατον, εὔρες ἀπόλαυσιν, ἧς νῦν, ἐμφορούμενος Μάκαρ, ταῖς πρὸς τὸν Θεόν σου πρεσβεΐαις, τοὺς πιστῶς ὑμνοῦντάς σε περισφύζε.

Ὁ β' χορός.

Μάρτυς, ἀθλοφόρε τοῦ Χριστοῦ, τοὺς ἐν διαφόροις ἀνάγκαις, σῶζε πρεσβεΐαις σου, πάσης περιστάσεως, ἀπολυτρούμενος, καὶ διώκων ψυχόλεθρον, δεινὴν



 4 ευ ερ γε ε τα τω ω ω ων α α α πα α α α αν τω

ἀθυμίαν, χάριν δὲ καὶ ἔλεος, ἡμῖν αἰτούμενος, ὅπως, ταῖς λιταῖς σου σωθέντες, χαίροντες γεραίρωμεν πάντες, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Γεώργιε.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ α' Χορός.

^(M)
Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη τω
σαν οι ε χθροι Αυ του ^{χ̣ ᾠ̣} και φυ γε τω σαν α πο προ
σω που Αυ του ^(K) ^(M) ^{χ̣ ᾠ̣}
οι μι σουντες Αυ τον
^(K) ^(Δ) ^(M)
Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει κται ^{χ̣ ᾠ̣}
Πα σχα και νον ^(K) ^{γ' ᾠ̣} Πα σχα μυ στι κον ^{γ' ᾠ̣} Πα σχα παν
σε βα σμιον ^(Δ) ^(K) ^(M) Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της ^{χ̣ ᾠ̣} Πα σχα
^(M)
α μω μοον ^{ρ̣} Πα σχα με ε ε γα Πα σχα των πισ των ^{χ̣ ᾠ̣} Πα
σχα το ^(M) ^(K) ^(Δ) ^(K) ^{χ̣ ᾠ̣}
πυ λας η μιν του Παρα δει ει σου α νοι ξαν ^{χ̣ ᾠ̣} Πα
σχα ^(M) ^(K) ^(M) ^{χ̣ ᾠ̣}
παντας α γι α ζον πι στους

Ὁ β' Χορός.

(M)
ς ε κλει πει κά πνος ε κλει πε τω σαν ως τη κε
(K) (M)
ται κη ρος α πο προ σω ωπου πυ ρος
(K) (Δ) (M)
ευ τε α πο θε ας γυναι κες ευ αγ γε λι στρι αι
και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας ευ
(K) (M) (K) (M) (K)
αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου τερ που χο
ρευ ε και α γα ααλ λου Ι ε ρου σα λημ τον Βα
(K) (Δ)
σι λε ε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα
(M), (K) (Δ) (M)
τος ως Νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον
Ὁ α' Χορός.

Ϡ υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ
σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη τω
σαν

^(M)
Α ^(K)
 ι Μυ ρο ^χ φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα θε ε ος ^{ν'}
^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(K)
 ε πι στα σαι προς το μνη μα του Ζω ο δο του ^χ ^q ευ ρον
^(M) ^(K)
 Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^χ ^q και Αυ τος
^(Δ) ^(K) ^(Δ)
 προσ φθεγ σα μενος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ ^q τι ι ζη τει τε
^(K) ^(M)
 τον ζωντα με τα των νε κρων ^χ ^q τι τι θρη νει ει ει ει
^(K) ^(M) ^(K)
 τε ^χ ^q τον α φθα ρτον ως εν φθο ρα ^χ ^q απ ελ θουσαι κη
^(M) ^(K) ^(M)
 ρυ ξα τε τοις Αυ του Μα θη ταις ^χ ^q

Ὁ β' Χορός.

Α
 υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι
^(K) ^(M) ^(K) ^(M)
 ος α γαλ λι α ^χ σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ
^(K) ^χ ^q
 τη

^(K) ^(M) ^(Δ) ^(K) ^(M)
Π α σχα το τε ρπνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα ^χ ^q Πα σχα
^(K) ^(Δ) ^(M) ^(N)
 παν σε βα σμιον η μιν α νε τει λε ^χ ^q Πα σχα εν χα ρα

αλ λη λους περιπτυ ξω με θα ω ωω Πα σχα λυ τρον
 λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα
 στου εκ λα αμ ψας Χρι στοε τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε
 ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο λο ις

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα




Ὁ α' χορός.

ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι
 ω ω και Α γι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι






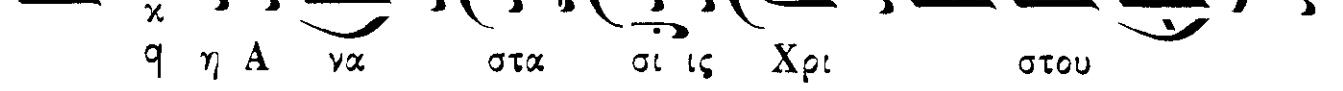

Θεοφάνους

α νε τει ει λε το ε ε ε ε α αρ δε ε ευ τε ε
 ευ ω ω χη θω ω ω ω μεν ε ξε ε ε ε ε ε λα α
 α α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν η α να α στα α σι ις Χρι ι ι στου σε ευ
 τε ε ευ φραν θω ω ω ω ω μεν η του α α θλο φο

ρου μνη η η μη τους πι στους φαι δρυ νου ου ου σα
α νε δει ει ει ει χθη ^π ₉ δι ο φι ι λε ε ο ορ τοι δε
ε ε ευ τε ^χ ₉ μυ στι κως α αυ την πα νη γυ ρι
ι ι ι σω ωω ω ω μεν ^π ₉ ου τοσγαρ ως κα λο ος στρα
α τι ι ω ω ω της ην δρι ι σα α το ο ο κα τα των τυ
ρα α α ανων ^χ και του ου ου ου ου τους κα α τη
η σχυ υ νε ε ^ζ μι μη της γε νο ο ο ο με ε
ε ε νος ^Δ ₉ του πα α α α θου ους του Σω τη η η η
ρο ος Χρι ι ι στου ^π ₉ ουκ η λε η η σε το σκε ευος το
πη λιη ι νον τοο ε ε α αυ του ^Δ ₉ αλ λα α γυ υ μνο ον
α νε χα α α αλ κε ε ε ευ σεν εν βα σα α α
α νοι οis ^γ ₉ αυ τω προ σα α μει βο ο με ε ε ε νος ^π ₉
αυ τω βο η η η η η η σωω ω ω βο η η


 σω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν α θλο

 φο ο ρε ι κε ε ε ε ε ε ε ε τευ ε εις το σω

 θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)


 Α γε τει λε το Ε

 αρ δε ευ τε ευ ω χη θω

 μεν π ε ξε λα ε

 ξε λα αμ ψε λε

 χ η Α να στα σι ις Χρι στου

 δε ευ τε ε ευ φρα αν θω

 μεν π η του Α θλο φο ρου μνη

μη^(M) τους^(K) πι^(Δ) στους^(N) φαι^(N) δρυ^(N) γυ^(N) σα^(N)

α^(N) γε^(N) δει^(N)

λει^(K) χθη^(K) π^(K) δι^(K) ο^(K)

Φι^(M) λε^(*) ο^(K) ορ^(K) τοι^(K) δε^(K) ευ^(K) τε^(K) q⁽⁵⁾

μυ^(K) στι^(K) κω^(K) ως^(K) α^(K) αυ^(K) την^(K) πα^(K) γη^(K) γυ^(K) ρι^(K)

σω^(K) μεν^(K) ου^(K) το^(K) ος^(K) γαρ^(K) ως^(K) κα^(K) λο^(K) ος^(K) στρα^(K) τι^(K)

ω^(K) της^(K) ην^(K) δρι^(K) σα^(K) το^(K) κα^(K)

τα^(K) των^(K) τυ^(K) ρα^(K) αν^(K) γων^(K) και^(K) του^(K) τους^(K)

κα^(Z) τη^(M) σχυ^(M) νε^(M) ε^(M) μι^(M) μη^(M) τη^(M) ης^(M) γε^(M)

νο^(N) με^(N) νος^(N) του^(N) πα^(N) θου^(N) ους^(N)

(*) δε^(*) ευ^(*) τε^(*) μι^(*) στι^(*) κως^(*) α^(*)

αυ^(*) την^(*) πα^(*) γη^(*) γυ^(*) ρι^(*) σω^(*) μεν^(*) q^(*)

(Π)
του Σω τη ρο ος Χρι

σου π ουκ η λε η σε το σχε ευ

(Κ) (Π) (Δ)
ος το πη λι νογ το ε αυ του αλ λα

(Μ) (Δ) (Π)
γυ μνο ον α νε χαλ κε ευ σε εν εν θα σα

(Ν) (Π)
νοι ος αυ τω προ σα μοι βο

(Μ) (Κ)
με νος αυ τω βο η

σω λω μεν A

(Δ) (*) (Κ)
θλο φο ρε ι κε ι κε τε ευ ε

(Μ) (Δ) (Π)
εις το σω θη ναι τα ας ψυ χα ας

(Μ) η μω ων Δ

(6)

Ὁ β' Χορός.

(*) (Δ) (Κ)
ρε ι κε ν

και νυ υ υ υυν και αι α α ει ει και εις τους αι αι
 ω ω ωω να ας των αι αι ω ωω ω νων α α
 α μην
 να στα α ασε ε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και
 λαμπρυν θω ω ω ω μεε εν τη πα α α νη η η γυ
 υ υ υ ρει και α αλ λη η η η η λου ους πε ρι
 ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε ε εν
 α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου σιν η
 η η μας συγ χω ρη η σω ω μεε εν πα α α αν τα α
 α τη Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω
 βο ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω
 μεν Χριστος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω

^(Κ)
 ων ^{γ'} θά να τω ω ^(Κ) θά α α να το ο ον πα α τη η η η
^(Μ) ^(Κ)
 σας ^δ και τοι οis ^q εν τοιοι οis μνη μα α α σι ^q ζω ω
^(Δ) ^(Μ) ^(Δ) ^(Μ)
 η ην χα α α α ρι ι σα αα με ε νο ^χ ο ο
 ος ^Δ

Ὁ β' Χορός.

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 Χ ρι ι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ)
 ων θά να α α τω θά ανα ατον πα τη η η σα α
^(Δ) ^(Π) ^(Μ)
 α ας και τοιοis εν τοιοis μνη μα α α σι ζω ω ην χα
^(Δ)
 ρι σα α με ε νος ^Δ

Ὁ α' Χορός.

^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θά
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ)
 να α α τω θά ανα ατον πα τη η η σα α α ας

καὶ τοιοῖς ἐν τοιοῖς μνημααασι ζωωηνχαρι
σααμεενοοοοοοος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ὁ Χορός

Α μην π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οis εν τοι οis μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
νος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρεῖς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, καὶ τρεῖς ὑπὸ τῶν Χορῶν ἄνευ στίχων.

Ἄτερον

^(Π)
 Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε κρω ω
^(Δ) ^(Μ) ^(Κ)
 ω ων θα να α α τω θα α να α τον πα τη η η
^(Μ) ^(Δ) ^(Π) ^(Μ) ^(Δ)
 σα α α ας και τοι ος εν τοι ος μνη μα α σι ζω ω ην χα ρι
 σα α με ε νος

Ἄλλον

^(Π) ^(Δ)
 Χ ρι στο ος α νε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα να
^(Μ) ^(Κ) ^(Μ) ^(Δ) ^(Δ)
 α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
^(Π) ^(Κ) ^(Π)
 αι τοι ος ε εν τοι ος μνη μα α σι ι ζω ω ην
^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
 χα α ρι σα α α με ε νος

Εἴθ' οὕτω λέγει τοὺς ἐπομένους Στίχους ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ αὐτὸ Τροπάριον.

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Ὁ α' Χορὸς.

(Π) (Δ) (Π)
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
(Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας

Ὁ Χορὸς

(Π) (Μ) (Δ)
και τοι ο ις εν τοι ο ις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α
με ε νο ο ο ο ο ο ο ος π
9

Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς μεθ' ἐκάστην δέησιν

Ἦχος λ ρ̣̣ Νη Χ

(Ν) (Δ) (Μ)
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον γ
9

Κ ^(Ζ) ⁶ ^λ

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Ζ) ⁶ ^λ

Κ ^(Δ) ^Δ ^λ

Κ ^(Π) ⁶ ^λ

Κ ^(Μ) ^(Ν) ^(Μ) ^γ ^λ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός

Χ Κ ^γ ^λ

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δ ἦ Νη ^λ

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Μ) ^γ ^λ

Κ ^(Ζ) ^(Ζ) ⁶ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν) ^Δ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^η

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^η

Κ ^(Γ)
υ ρι ε εε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^η

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^η

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυ ρι ε ^ν ^η

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ
(ἀνέκδοτα - Από φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Κ ^(ζ) ^(Δ) ^(ζ)
υ ρι ε ε ε λε ε η η η σὸν ρ̣

Κ υ υ ρι ε ε λε ε εε ε ε η σο ο ον ρ̣

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε λε ε η η σο
ο ον ρ̣

Κ ^(ζ) ^(Γ) ^(ζ)
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον ρ̣

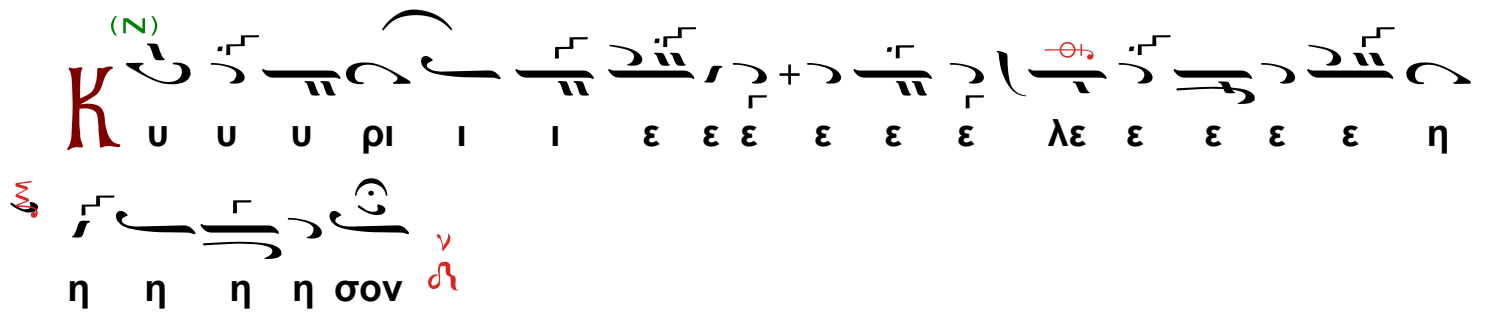
Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο
ον ρ̣

Κ ^(Π)
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε η
η η η σο ο ον π̣

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός

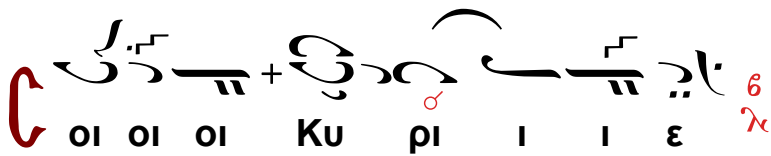


 Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε η

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.



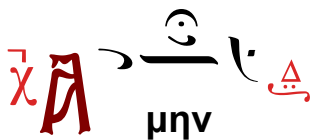
 οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

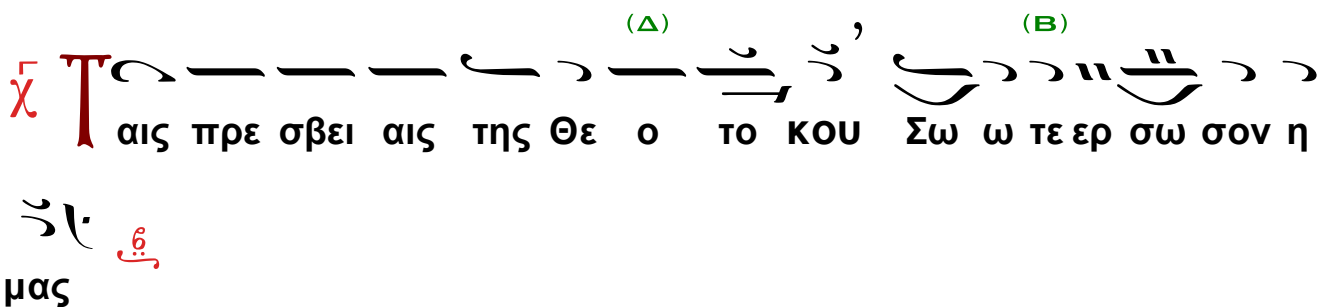
Ὁ α΄ χορός.



 μην

Καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε΄ 1)



 αις πρε σβει αις της Θε ο το ΚΟΥ Σω ω τε ερ σω σον η

Ὁ β΄ χορός.

Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε΄ 2)

31. **μας**

**Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύ-
σονταί σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε' 3)**

μας

Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὑψιστε. (ξε' 4)

μας

μα τι

^(M)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ὁ ἀ' χορός.

^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ u ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' χορός.

Χ Κ u ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

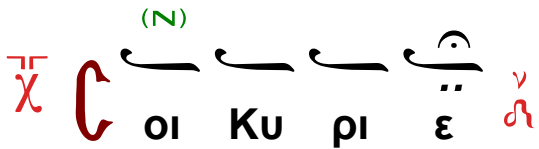
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

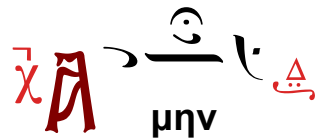


Ὁ Ἱερεὺς·

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

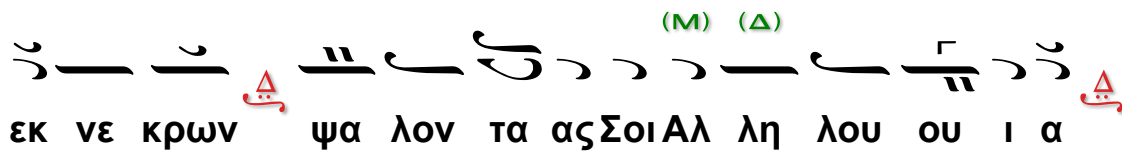
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ὁ β' χορός.



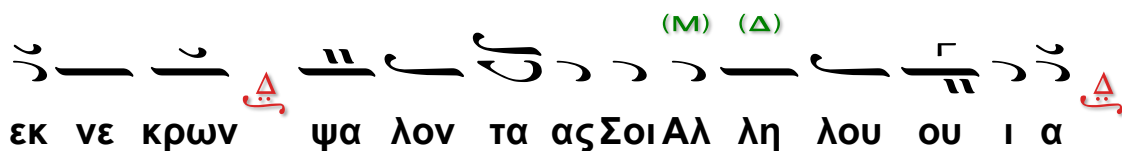
Καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ΞϚ´ 2)



Ὁ α' χορός.

Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ΞϚ´ 3)



Ὁ β' χορός.

Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες.
(ἹΣ´ 4)

^(Δ)
Χ ^(Δ) ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ^(M) ο α να στα α α ας

^(M) ^(Δ)
εκ νε κρων ^(Δ) ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α ^(Δ)

Ὁ α' χορός.

Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξζ' 8)

^(Δ)
Χ ^(Δ) ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ^(M) ο α να στα α α ας

^(M) ^(Δ)
εκ νε κρων ^(Δ) ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α ^(Δ)

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Χ ^(Δ) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ὁ α' χορός.

^(M) ^(Δ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ὁ β' χορός.

^(Δ) ^(Δ) μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου ^(Δ) α

^(B) ^(M) ^(Δ) ^(M)
θα να τος υ πα α α αρ χων ^(Δ) και κα τα δε ξα με νος δι α

την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτω ς εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων
 της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀΐχορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀΐχορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν
ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.

Χ^(N) οι Κυ ρι ε^υ

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος λ π ᾠ Πα^Χ

Ὁ ἀ' χορός.

Α^π μην⁹

Καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χ^(Π) ρι^(Δ) στο^(Π) ος^(Δ) α^(Π) νε^(Δ) ε^(Π) στη^(Δ) η^(Δ) ε^(Δ) εκ^(Δ) νε^(Δ) κρω^(Δ) ω^(Δ) ων^(Δ) θα^(Δ)
να^(Δ) α^(Δ) α^(Δ) τω^(Δ) θα^(Δ) α^(Δ) να^(Δ) α^(Δ) τον^(Δ) πα^(Δ) τη^(Δ) η^(Δ) η^(Δ) σα^(Δ) α^(Δ) α^(Δ) ας^(Δ) και^(Δ)
τοι^(Δ) οι^(Δ)ς^(Δ) εν^(Δ) τοι^(Δ) οι^(Δ)ς^(Δ) μνη^(Δ) μα^(Δ) α^(Δ) α^(Δ) σι^(Δ) ζω^(Δ) ω^(Δ) ην^(Δ) χα^(Δ) ρι^(Δ) σα^(Δ) α^(Δ) με^(Δ) ε^(Δ)
νος^(Δ)

Ὁ β' χορός.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.
Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ ἀ' χορός.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ β' χορός.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Τὸ τελευταῖον.

(Π) (Δ) (Π)
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ωνθα
(Μ) (Κ) (Μ) (Δ)
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
(Π) (Μ) (Δ)
τοι οισ εν τοι οισ μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
νο ο ο ο ο ο ο ος π⁹

Ὁ Διάκονος


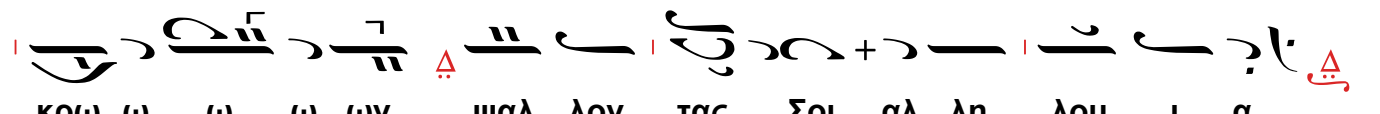
Σοφία, Ὁρθοί.

Εἰσοδικόν.


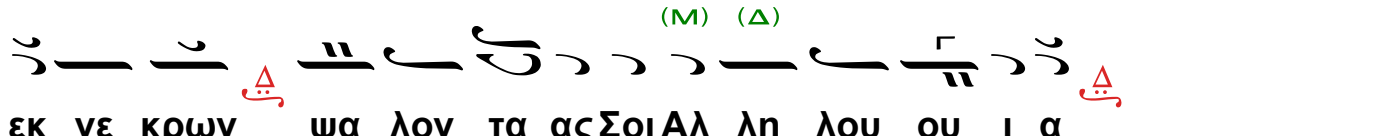
ᾠχος Δι

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

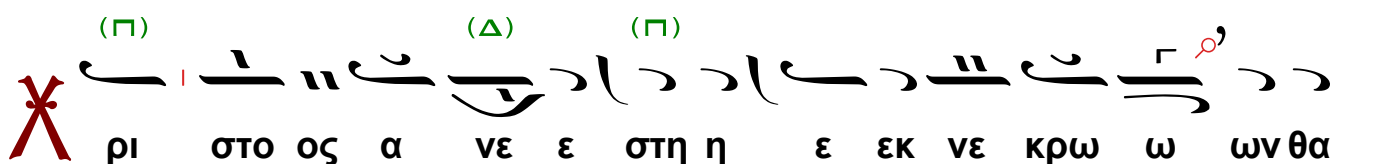
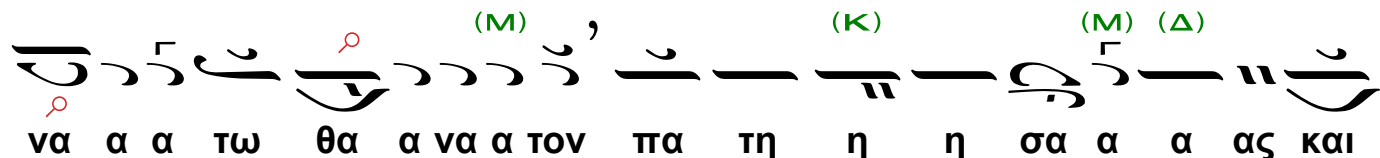
(Μ) (Δ) (Μ) (Δ) (Μ) (Δ)
Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ωνθα
(Μ) (Β)
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
ρι ον εκ πη γω ω ωων Ι σρα η η η ηλ σω

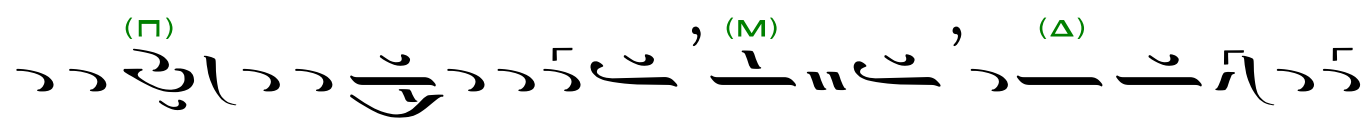


 σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας εκ νε

 κρω ω ω ω ων ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ὁ β' χορός:

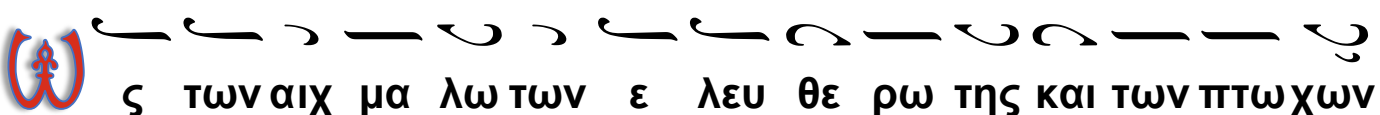


 ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας

 εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

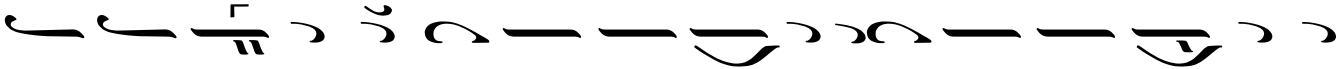
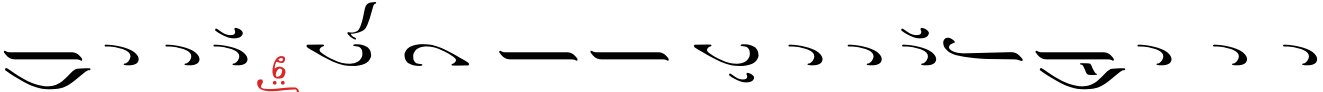
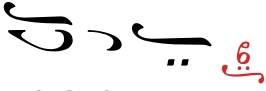
Ἦχος λ π ᾠ Πα 


 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα

 να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και


 τοι ο ις εν τοι ο ις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε

 νος

Ἦχος  


 ς των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω χων

 υπερασπιστης α σθε νου ντων ι α τρος βα σι λε ων

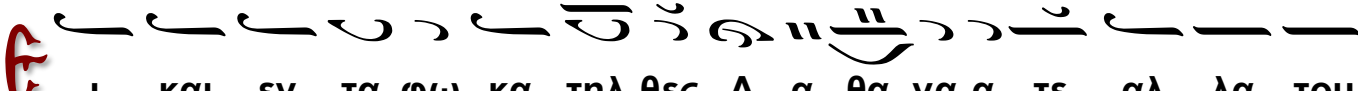
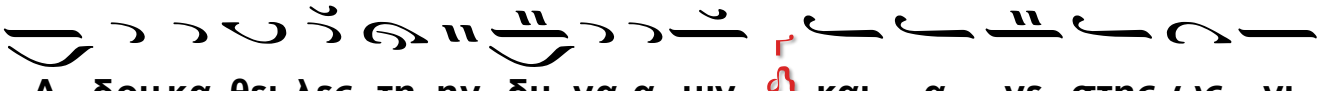

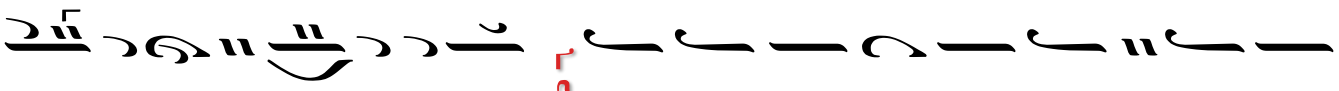
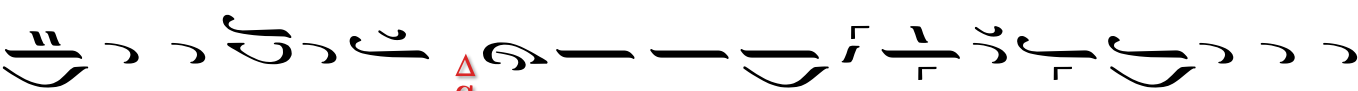
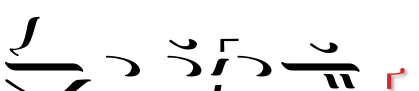

 υ πε ερ μαχος τρο παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε

 ω ωρ γι ε ^{6.} πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ

 χας η μων ^{6.}

Ἡ Ὑπακοὴ Ἦχος δ΄

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον
 ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου. Τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ
 ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα,
 δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον·
 ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σῶζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ π ς 


 ι και εν τα φω κα τηλ θες Α α θα να α τε αλ λα του

 Α δου κα θει λες τη ην δυ να α μιν ^{6.} και α νε στης ως νι

 κη της Χρι στεστε ο Θε ος γυ ναι ξι μυρο φο ροις φθεγ ξα

 με ε νο ος χαι ρε ε τε ^{6.} και τοις Σοις Α πο στο ο λοις ει

 ρη νην δω ρου με νος ^{Δ 9} ο τοις πε σου ου ου σι πα ρε ε χων α

 να στα σι ι ι ιν ^{6.}

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κυριε ελεησον

Ο Ἱερεύς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α΄. ᾠὴ Παλ

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀμην

Χριστο εε βαπτισθη τε

εε Χριστο ον νεε δυυ σασθεε αλληλου

ου ου ου ι ι ι ι α

Ὁ β΄ Χορός τὸ αὐτό.

Τὸ αὐτὸ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

Ὁ α΄ Χορός τὸ τρίτον

Χρι ι στο ο ο ον εε νε δυ υ υ υ σα α α σθεε αλ

Θ σοι εις Χριστον ε βα πτι ι ι ε βα πτι

ι σθη η τε ε ε Χρι ι στο ο οον ε ε νε ε δυ
υ σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Τὸ αὐτὸ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

Ὁ β' Χορός.

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α' Χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην

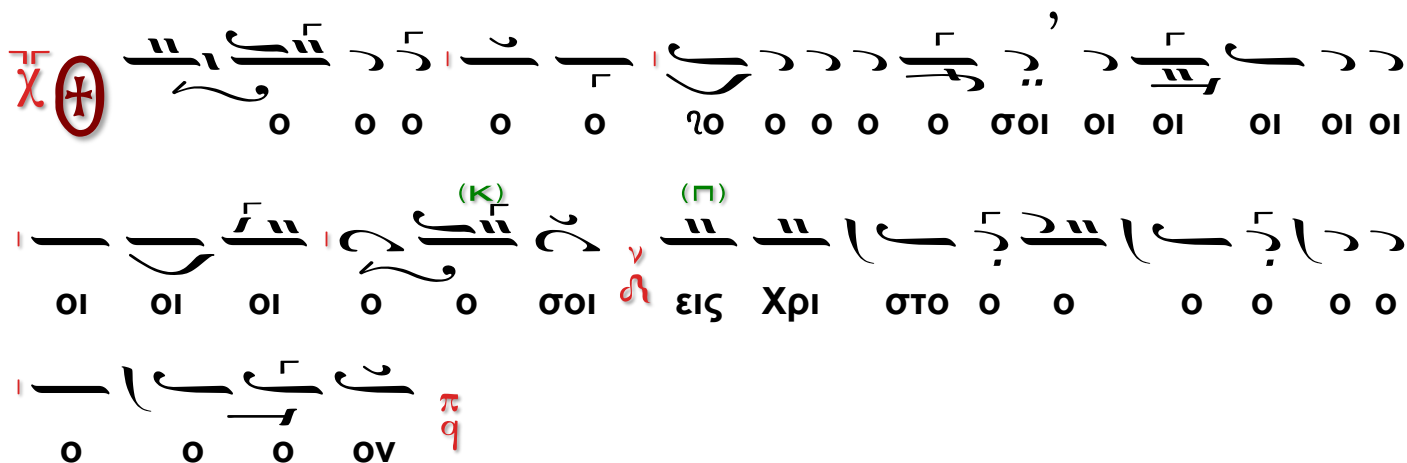
Ὁ β' Χορός.

Χ ρι ι στο ο οον ε ε νε ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

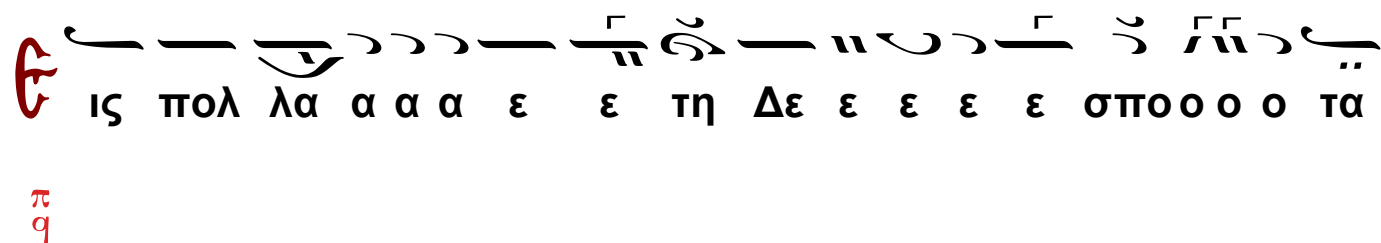
(Δύναμις Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου 1841 - † 15 Σεπτεμβρίου 1891)



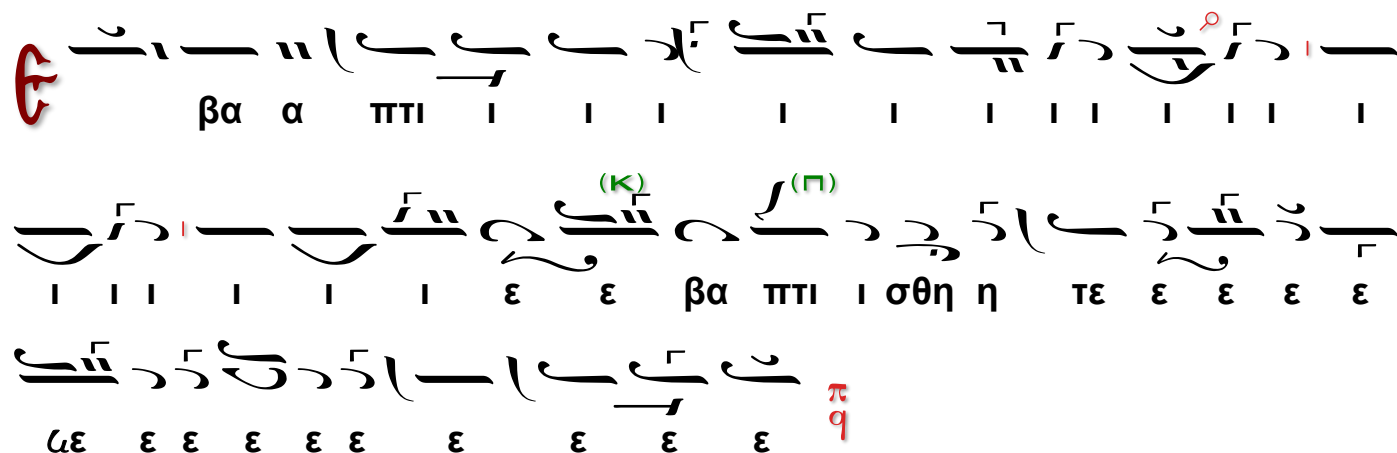
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α΄ Χορός· ⁽⁸⁾



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ β΄ Χορός·

⁸ Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

Εἰς πολ λα α α α ε ε τη Δε ε ε ε ε σποοοοοοο τα

π
q

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α ε

νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π
q

Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α΄ Χορός·

Εἰς πολ λα α α α ε ε τη Δε ε ε ε ε σποοοοοοο τα

π
q

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Α α α α λη η λου ουουου ι ι ι α αλ




λη λου ου ι ι ι α α α α π
q

Ὁ Διάκονος



Δύναμις

Δύναμις Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Ὁ α' Χορός.

[illegible]

Ὁ β' Χορός.

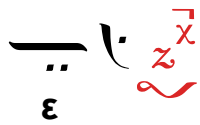
βα α πτι | | | | | ε ε β πτι | | σθη η

Ὁ α' Χορός.



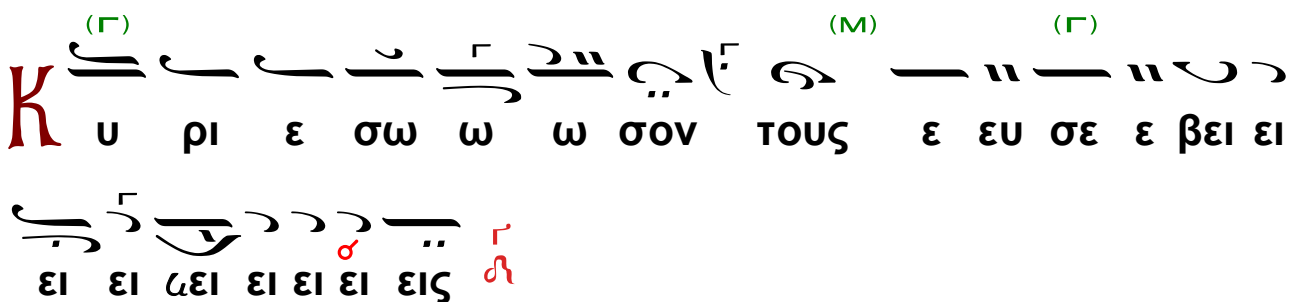




The first system of musical notation consists of two staves. The top staff features various neumes, some with red ink markings above them labeled with Greek letters Δ (delta) and Γ (gamma). The bottom staff contains the corresponding Greek text: α α α α α λ η η η η η η η λου ου α.

ἡχος λ π ρ σ χ



Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

^(N) **Κ** ^(Π) ^(N)
αι ε πα α α α α α κου ου ου ε πα α κου
^(Δ) ^(M)
ου σο ο ο ο ο ο ον ⁶ η η η η ⁷ χ μω ω ω ων ^γ

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως
Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

^(M) ^(Δ)
του Σε βα σμι ω τα του και θε ο
^(M)
προ βλη του Μητροπο λι ι ι ι του της α γι ω τα
^(Δ) ^(B)
της Μη τρο πο λεως u περ τι
μου και ε ξαρ χου πα σης η μων δε
^(M)
Πατρος και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε
τη

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τοῦ ἁγίου (Πρξ. ιβ' 1-11).
(Ζήτηι τῷ Σαββάτῳ τῆς Δ' ἐβδ. τῶν Πράξεων).

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον (τοῦ Ἀγίου). Ἦχος βαρύς. (Ψαλμὸς ξγ').

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ...

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Εἰσάκουσον ὁ Θεός τῆς φωνῆς μου.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα (ιβ' 1 -11).

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενῆς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δις, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἴκῳ· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιζῶσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθὲς ἐστι τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτῃ ἠνοιχθῆ αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ.

Ἦχος ᾠ Πα

Α λ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι ι α ᾠ α αλ λη η λου ου ου ι ι ι
ι α π

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.

Ἡ κατάληξις· ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α
α α ια α α α α α α π

Ὁ Ιερεύς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός·

(N)
K αι τω πνευματι σου

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (α' 18 -28) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ανάγνωσμα.

Ὁ Ιερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

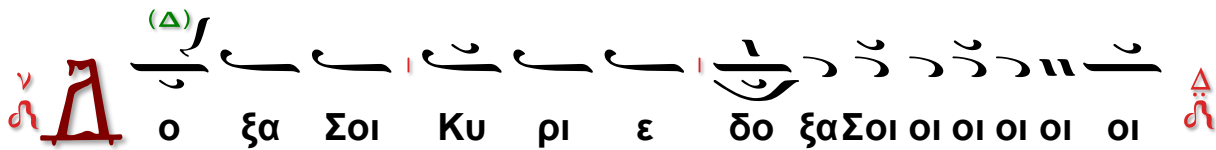
Ὁ Διάκονος.

Θεὸν οὐδεὶς ἑώρακεν πώποτε· ὁ μονογενὴς υἱὸς ὁ ὢν εἰς τὸν κόλπον τοῦ πατρὸς ἐκεῖνος ἐξηγήσατο. Καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ μαρτυρία τοῦ Ἰωάννου, ὅτε ἀπέστειλαν οἱ Ἰουδαῖοι ἐξ Ἱεροσολύμων ἱερεῖς καὶ Λευίτας ἵνα ἐρωτήσωσιν αὐτόν· Σὺ τίς εἶ; καὶ ὠμολόγησεν καὶ οὐκ ἠρνήσατο· καὶ ὠμολόγησεν ὅτι Ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ὁ Χριστός. καὶ ἠρώτησαν αὐτόν· Τί οὖν; Ἠλίας εἶ σύ; καὶ λέγει· Οὐκ εἰμί. Ὁ προφήτης εἶ σύ; καὶ ἀπεκρίθη, Οὐ. εἶπον οὖν αὐτῷ· Τίς εἶ; ἵνα ἀποκρισιν δῶμεν τοῖς πέμψασιν ἡμᾶς· τί λέγεις περὶ σεαυτοῦ; ἔφη· Ἐγὼ φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ, εὐθύνετε τὴν ὁδὸν Κυρίου, καθὼς εἶπεν Ἡσαΐας ὁ προφήτης. Καὶ ἀπεσταλμένοι ἦσαν ἐκ τῶν Φαρισαίων· καὶ ἠρώτησαν αὐτόν καὶ εἶπον αὐτῷ· Τί οὖν βαπτίζεις, εἰ σὺ οὐκ εἶ ὁ Χριστὸς οὔτε Ἠλίας οὔτε ὁ προφήτης; ἀπεκρίθη αὐτοῖς ὁ Ἰωάννης λέγων· Ἐγὼ βαπτίζω ἐν ὕδατι· μέσος δὲ ὑμῶν ἕστηκεν ὃν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε, αὐτὸς ἐστὶν ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος, ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν, οὗ ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ἄξιος ἵνα λύσω αὐτοῦ τὸν ἱμάντα τοῦ ὑποδήματος. Ταῦτα ἐν Βηθανίᾳ ἐγένετο πέραν τοῦ Ἰορδάνου, ὅπου ἦν Ἰωάννης βαπτίζων. .

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός (9)




Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.




Ὁ α' Χορός


⁹ Εἰ δὲ χοροστατεῖ Ἀρχιερεύς, οὗτος μὲν εὐλογεῖ τὸν λαὸν ἀπὸ τοῦ θρόνου, διὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ· ὁ δὲ χορὸς, ἀντὶ τοῦ Δόξα σοι Κύριε, ψάλλει κατὰ τὸ αὐτὸ μέλος· Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.



Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)


 I OI OI OI TA α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 pou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou ou

ουου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



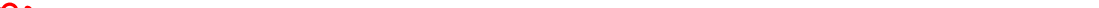
 υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως ει KO VI I I I I I I I I I I



— — — — —
KO VI I I ZO O OV TE E E E E E E E E ES

[illegible]


 τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ωω ω ωωω ω γ ρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α α Τρι α α α

α α α α δι τον τρι σα γι ι ον υ υ υ μνον

προ σα α α α α α α α α α α α α α προ σα α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α αν την βι ι ο ο

ο [τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο] τι ι κη ην


α πο θω ω [ω ω ω ω] ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

Ό β' Χορός

ς τον Βα σι ι [λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Βα σι [λε ε ε ε ε α α α α α α α α α

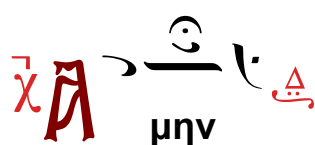


 α α α τῶν ο **[ο ο ο]** λω ων υ πο δε ξο ο ο με
 ε νοι οι


Ὁ Διάκονος·


Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ
 ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·



 μην



 αῖς ααγ γε ε λι ι και αῖς ^{π'}(¹⁰) α ο ρα α α τω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ
 λη λου ι α α α α  α α α α


Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ὁ αὐτός·

¹⁰ Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας, ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνη ὡς ἐξῆς:



 α ο ρα α τως δο ρυ φο

 ^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(B)
Ι ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
Α Α Α Α Α Α Α ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

^(Δ) ^(Δ) ^(Δ) ^(Δ) ^(Δ)
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

^(Γ) ^(Δ)
ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΧΕ Ε ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ Ι

^(M) ^(B)
ΙΜ ΜΥ ΣΤΙ Ι ΚΩ ΩΩΣ ΕΙ ΚΟ ΝΙ Ι Ι ΖΟ Ο Ο ΟΥ ΤΕ Ε

^(M) ^(B) ^(M) ^(Δ) ^(Π) ^(M)
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΖΩΩ Ο Ο

^(Δ)
Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΛΟΙ ΚΑΙ ΤΗ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω ΩΩ ΤΡΙ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α ΧΑ Α Α Α Α ΤΡΙ Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ Ι Ι

^(M) ^(Δ) ^(M)
Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΟΝ ΤΡΙ ΣΑ Α ΥΙ Ι Ο ΟΥ

^(Δ) υ υ υ υ υ υ μνον ^(B) προ σα α α α αδοον ^(M) τε ^(B) ες πα
 σαν ^{6'} τη η ην βι ι ι ω ^{ζ'} βι ω ω ω τι κη η η
 η ηην α πο ο θωωω ω ω με ε θα ^(Δ) με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι
 ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν ^(M)

Ὁ β' Χορός·

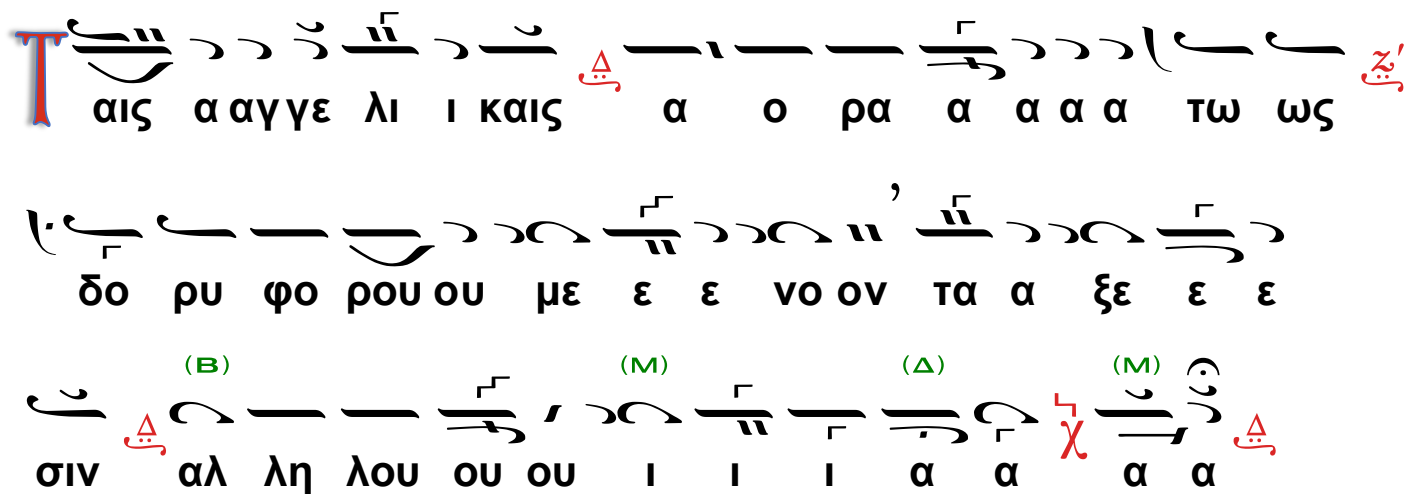
ως το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε α των
 ο ο ο ο ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ε ξωω
 με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεὶς Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ
 ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

μην ^χ



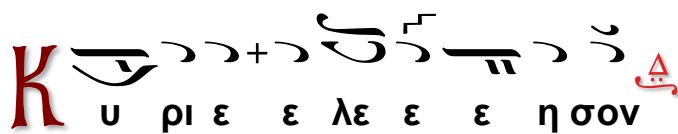
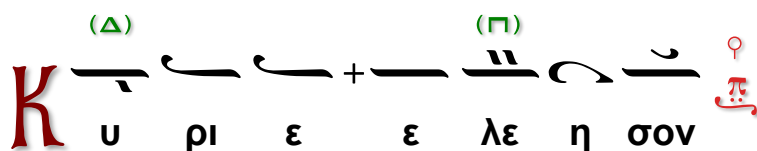
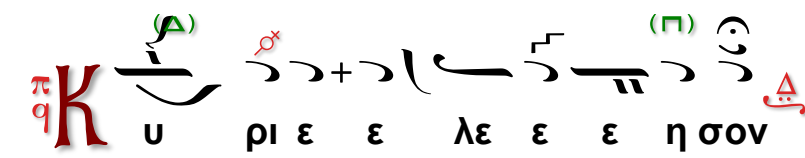
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

ἤχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

Ϟ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Α μην

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

Και τῷ πνεύματι ἰσου

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός:

Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἀγαθὸν Πνεῦμα

Τριᾶδα ὁμοουσίαν καὶ ἀχωρίαν

στον

Ἀγαπήσω Σε Κύριε ἰσχύς μου

Κύριος στερεώματά μου καὶ καταφυ

γή ἡ ἡ μου καὶ ρύσθη ἡ ἡς μου

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός.

λεον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε
ως

Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ὁ Ιερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

α ξι ι ι ον και αι δι και αι αι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξη ης

Σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ε ε ρ χο ο με ε ε νος εν ο

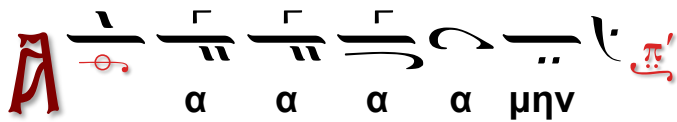
ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να αα ο εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

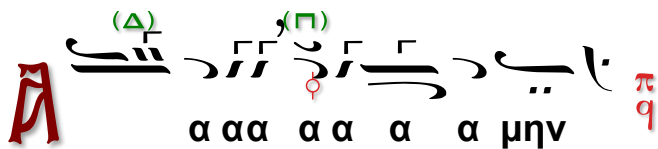
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἅφεσιν ἁμαρτιῶν.

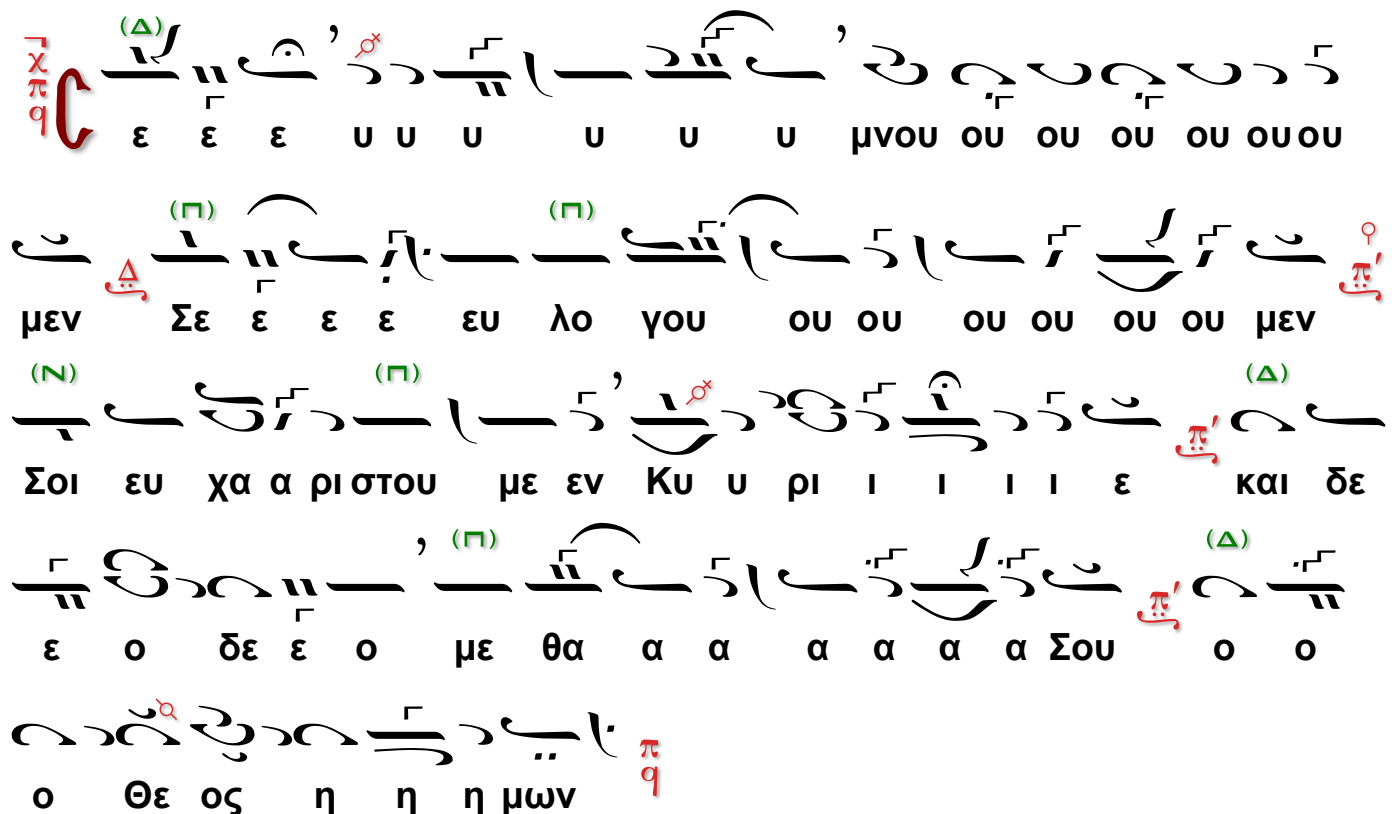
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἔτερα Λειτουργικά ὑπὸ Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς ΜΧΕ

Ἦχος Δι

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Γ)
υ ρι ε ε ε λε η η η σον Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Γ)
υ υ ρι ε ε ε λε η η η η σον ζ'

Κ ^(Γ) ^(Δ)
υ ρι ε ε ε λε η η η σον π'

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Δ)
υ ρι ε ε ε λε η σον γ'

Κ ^(Γ) ^(Δ)
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον Δ

Κ ^(Γ) ^(Δ)
υ υ υ ρι ε ε ε ε λε η η η σον π' Θ

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π ^(Γ) ^(Δ)
α ρα σχου ου Κυ ρι ε Δ

Π ^(Δ) ^(Γ)
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ε ε ζ'

Π ^(Γ)
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π' ρ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

μ η ν

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α' Χορός.

(M) ————— (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)

A γα πη η η σωω Σε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε η

+ ————— ζ' ————— + —————

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ ριος στε ρε

λω ω μα α α μου ου και αι κα τα φυ γη

η η η η η μου Δ q και αι αι αι ρυ υ υ υ υ και ρυ

υ υ στηης μου ου ου π q Δ

ἡ

Π α τε ε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι ι α δα ομο ου ου σι ον και αι α α χω ω
ωω ω και α χω ω ρι ι στον π q

Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός·

λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι νε ε ε
ε ε ε σε ε ως

Ὁ Ιερέυς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ὁ Ιερέυς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

Ε^(N) χομεν προς τον κυ^(Γ) υ υ ρι ι ον π^q

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

Α^(N) α^(Δ) ξι ι ο ο ο ον και αι αι δι ι ι ι

ι ι και αι ον π^q Δ

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

Α^(M) α α γι ος Α^(Γ) α γι ι ος Α^(Δ) α γι ο ος

Κυ υ ρι ο ος Σαβ βα ωθ πλη η ρηης ο ου ρα α νο ο^(N)

ος και η γη της δο ξηης Σου^(Δ) Ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι στοις^(Γ) ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με^(N)

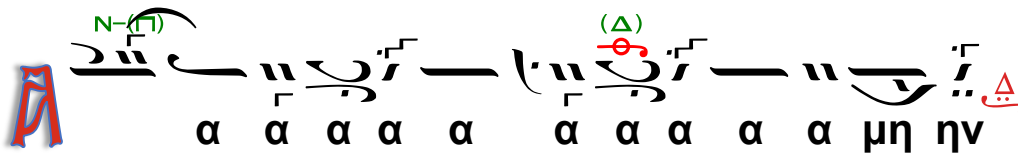
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να^(Δ)

α α αα εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις^(Γ) π^q

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

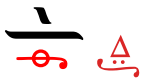
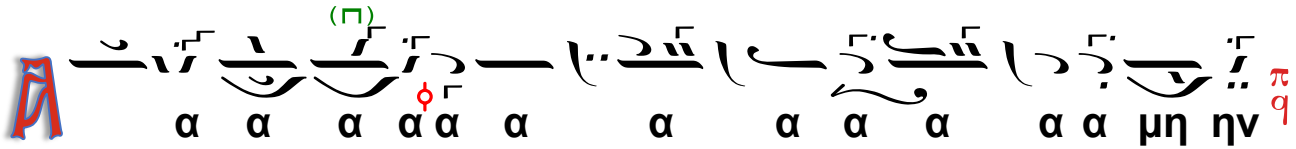
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

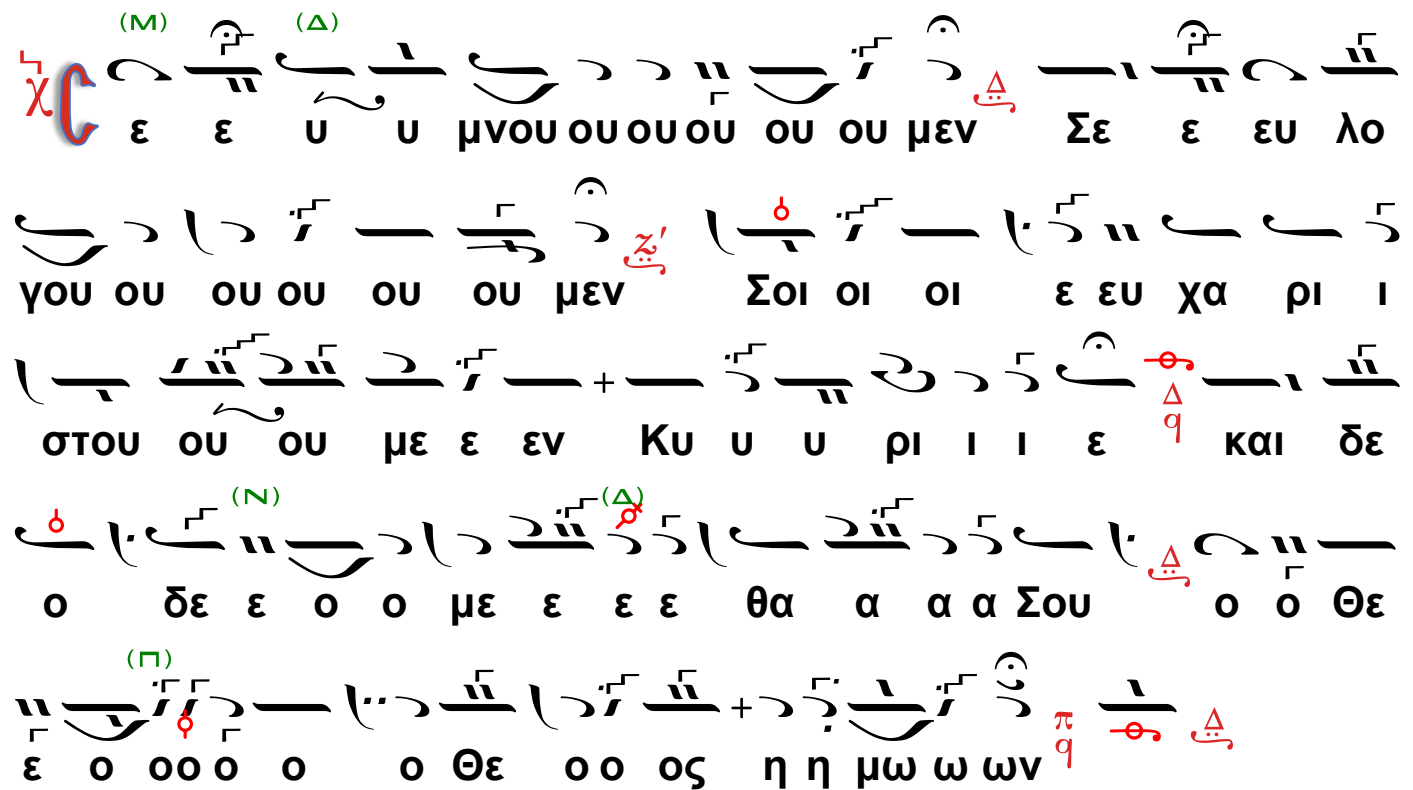
Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.



Λειτουργικά Δημητρίου Μήτρου

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α' Χορός.

Ἦχος Δε

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ο ον και α χω ω ρι ι ι
στον

Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

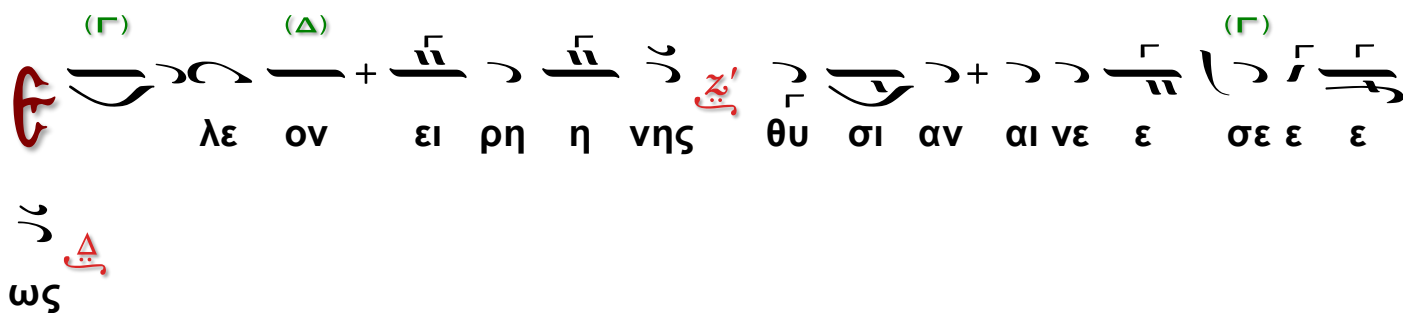
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός·



Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

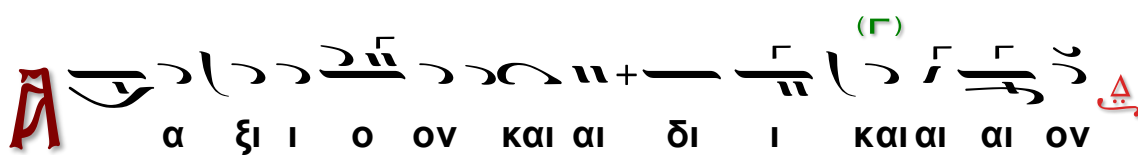
Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

^(N)
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ
^(Δ)
 βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νος και η γη της
^(Γ)
 δο ξη η Σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο
^(Γ)
 γη με νος οερ χο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι
^(Γ)
 Κυ ρι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστί τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλῶμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.

^(Δ)
 α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστί τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

^(Δ)
 α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

^(Δ)
 ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^(Γ) Σε ε ^(Δ) ευ λο γου ου μεν ^(Δ) Σοι
^(Γ) ^(Δ) ^(N) ^(Δ)
 ευχα ριστου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α Σου ο
^(Γ) ^(Δ)
 Θε ος η η η μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰῶπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

^(Π) ^(Δ)
 Α γ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε νη α
^(Π) ^(M) ^(Π)
 γνη Πα ρθε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι
 ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου
^(N) ^(Π)
 Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α ι ε ρου σα λημ η
 γαρ δο ξα Κυ ρι ου ε πι σε ανε τει λε χο ρευ ε νυν και
^(Δ)
 α γα λου Σι ων συ υ δε α γνη η τερ που Θε ο το ο
^(Π) ^(N) ^(Π)
 κε εν τη ε γερ σει του το κου σου ου ου

Τὸ αὐτὸ ἀργῶς.

Ⲑ Α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο α α τη η

Κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε νη η η ⲁ Α

γνη η η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι

πα α λιν ε ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ε ε ⲁ ο σο ο

ο ος Υι ι ι ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι

η η η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου ⲡ ς

Ⲫ ω τι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ⲁ η η νε

ε α α ι ι ε ρου ου σα α λη ημ ⲡ ς η γαρ δο ο ξα

Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε

ε ε ε τει ει λε ε ⲡ ς χο ο ο ο ο ρε ευ ε ε ε

νυ υυυν και αι α γα α α α α λου Σι ι ι ων ⲁ

συ υ υ δε ε Α α α α γνη η η η τε ε ερ που Θε

Ο Ο ΤΟ Ο Χ Ο Ο ΚΕ Ε Ε Χ Δ ΕΝ ΤΗ Η Ε Ε Ε
 ΓΕ ΕΡ ΣΕΙ ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο Ο Ο ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Χ ΣΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ π
 9

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἀγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ α' χορός.

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

Ἡ τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἀγίου,

εἰς ἤχον β'

Δ Μ ε γ α σ εν α θ λ η η σ ε ι α ν α α δ ε ι ε ι ε ι

(M) (Δ) (M)
 χ θ ε ι ε ι ε ι σ ω ω σ τ ρ ο ο ο π α ι ο ο ο φ ο ρ ο ο σ κ α ι ε εν

(Δ) (M) (Δ)
 θ α υ μ α σ ι ι ν ε υ κ λ ε ε η η σ μ ε ε ε γ α α α σ α

(M)
 α ν τ ι ι λ η η η π τ ω ω ρ τ η η σ Ε ε ε ε κ λ η σ ι ι ι α σ

(B)
 ω ω ω ω φ θ η η η η η η σ 6 Γ ε ω ω ρ γ ι ι ε π α μ

μα α α κα α αρ Μαρ τυ ρων κα α αυ χη η η

μα α α α α

ἡ εἰς ἦχον λ π ρ

Με γας εν α θλη η σει ανα δει χθεις ως τρο παι

ο φο ε ρος και εν θα αυμασιν ευ κλε ης Με γας αν

τι λη ηπτωρ της Εκ κλη σι ας ω φθης Γε ωρ γι ε

παμ μα α καρ Μαρ τυ ρων καυχημα

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

ἡ Και παν των και πα σων

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀμην

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματος τοῦ ὁσίου σου

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

ἤχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

Κυριε ελεε ησον

Κυριε ελε ησον

Κυριε ελεε ησον

Κυριε ελεε ησον

Κυριε ελεε ηησον

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀ μὲν

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β' Χορός.

Κ αἰ τῷ πνεύματι ἰ σου

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ α' Χορός.

Οἱ Κυριε

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ
ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός.

Ἀ μὲν

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

Ἦχος α'. Ὡ Πα

Ὁ α' Χορός.

ξανΘε ου Πατρος α μην

Ὁ β' Χορός.

ω ω ω ω μα α α α α α α Χρι ι ι

ι ς ι ι ι ι ζ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω ω μαΧρι ι στου ου ου του ου ου ου ου

ου ου με ε ε ε ε ε ε ε τα α λα α

α α α α α α με τα λα α α ια α α α α

α α α α α α [α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α] Δ βε ε ε ε με ε τα λα α α αβε ε τε ε ε

Αθανασίου Καραμάνη (†2012)

^(M) ^(Π)
 χ ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω μα α α Χρι στου ου ου ου ου
^(Γ) ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε τα
 λα α α α α α α α α α α α α α α α α

(Z)

ε ε ε ε με ε τα λα α α α α βε ε ε ε ε τε

[illegible][illegible]

ης α θα να α α α α α α α α α α

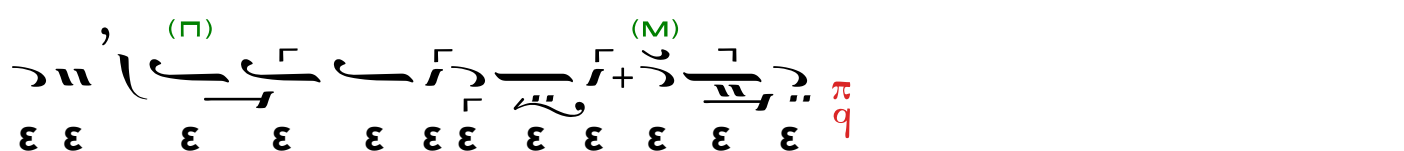
$\alpha \quad \alpha \quad \chi \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \theta\alpha \quad \chi \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \nu\alpha \quad \pi' \quad \alpha \quad \alpha \quad \overset{(M)}{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \Delta \quad \alpha \quad \alpha$

[illegible]

α α α α α α α α του ου γε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε γε ε ε ε ε σα α α α α σθε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Διὰ πανηγυρίζοντας Ναούς·


Ὁ α΄ Χορός.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς.

Ἦχος βαρύς  Ζω

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ὁ α΄ Χορός.



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



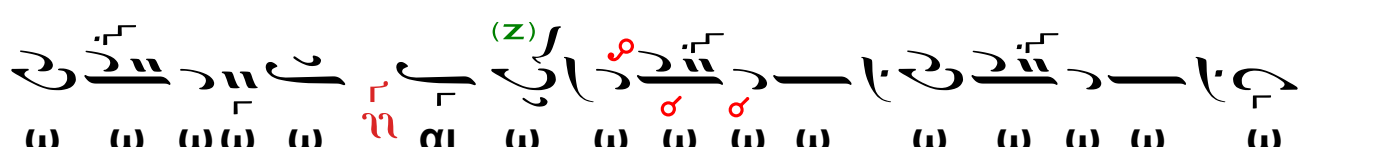
 ο



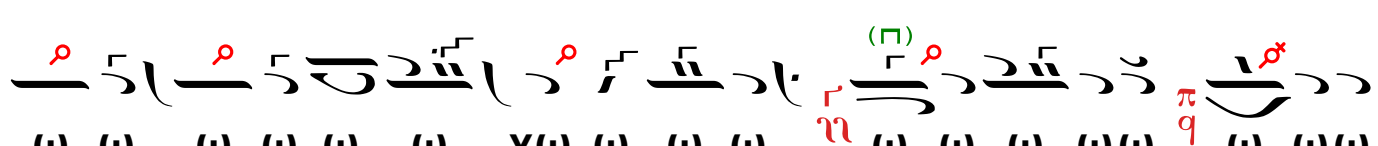
 υ υ υ υ υ υ ει ει εις μνη η η μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 υ νο ον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



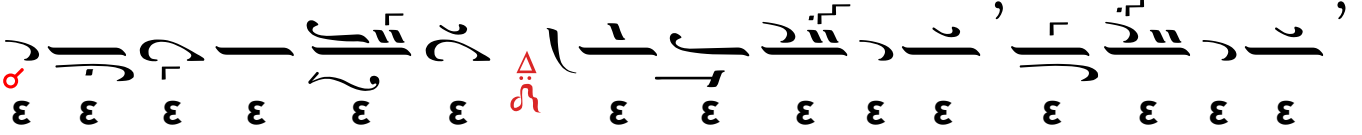
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



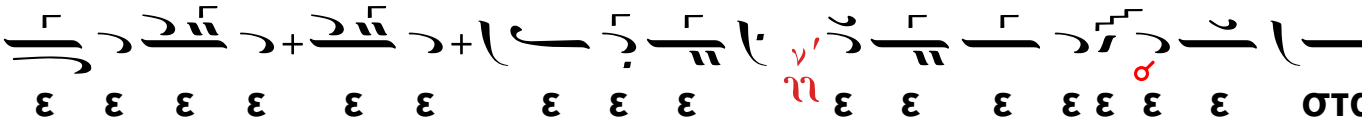
 ω ωωωωω ω ω ω ω ω ω ωω ω ωω VI I I I



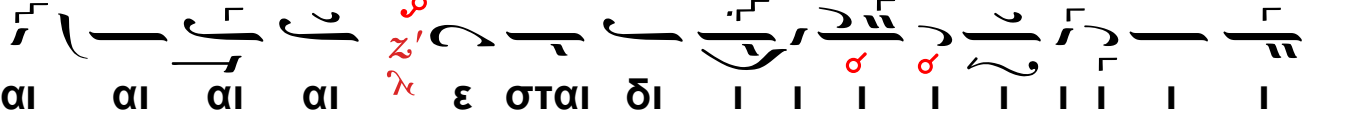
 I I I O O O O O O O O O O V ε ε ε



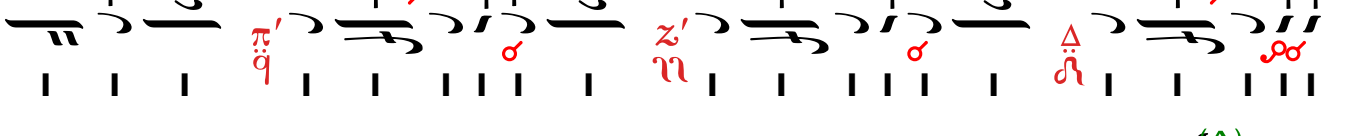
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ΣΤΑΙ



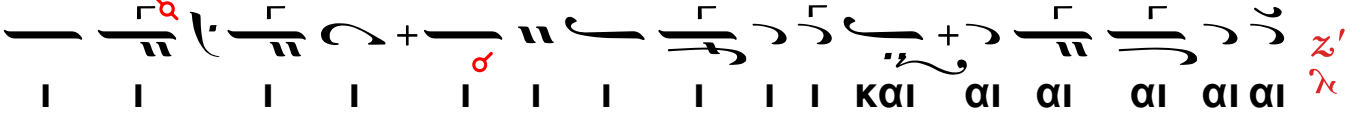
 αι αι αι αι ε ΣΤΑΙ δι I I I I I I I I




 I I I I I I I I I I I I I I I I



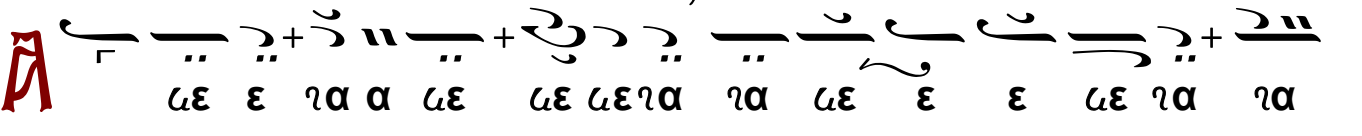
 I I I I I I I I I I I I I I I I



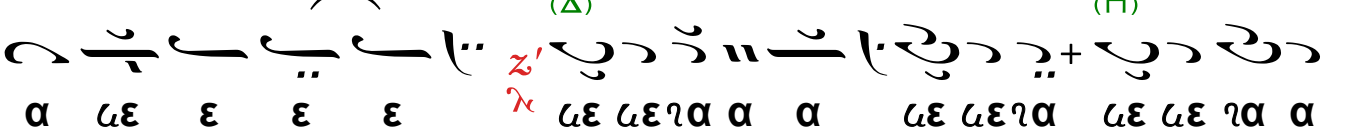
 I I I I I I I I I I I I I I I I



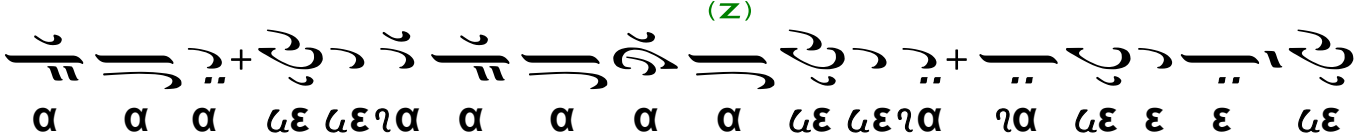
 αι αι αι ε ΣΤΑΙ αι δι και αι αι ο ος



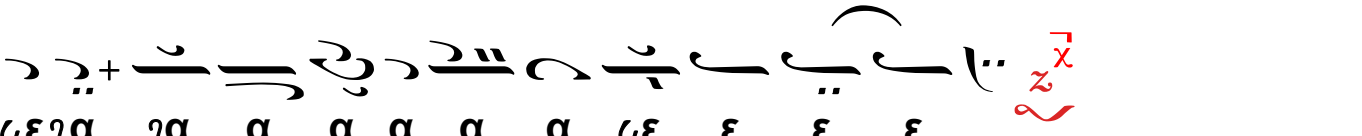
 αι ε ρα α αι αι αι ρα ρα αι ε ε αι ρα ρα



 α αι ε ε ε αι αι ρα α α αι αι ρα αι αι ρα α



 α α α αι αι ρα α α α αι αι ρα ρα αι ε ε αι



 αι ρα ρα α α α α αι ε ε ε ε

Α λ λη λου ου ι ι α α α α α

Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος λ̣ ἥ Πα̣

Ὁ α' Χορός.

Χ̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι ο ις εν τοι ο ις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
νος

Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι̣

Ὁ β' Χορός.

Α μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως Σου
 Κυριε οπως υμνησωμεν την δοο ξαν Σου οτι
 η ξιωσας η μας των Αγιων Σου με τα σchein Μυ
 στηρι ι ι ιων στηριξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ολην την ημεραν μελεταντην δι και ο συ
 νην Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὁρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι

ἢ

Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

Κυριε ελεησον

ἡ Ἀ—
μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι,
ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

Χ^(N) C^{(Δ)(N)}
οἱ Κυρι ε

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἀγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ
καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀ—
μην

Ὁ Ἱερεὺς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεὺς



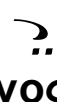
Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας,
σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς
Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου
Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς,
τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σε. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου,
τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα
δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ

Πατὴρ τῶν φῶτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

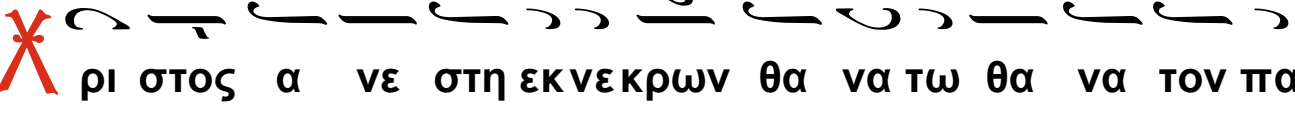


Ὁ α΄ Χορός.


μην


Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη ησας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με

νος

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

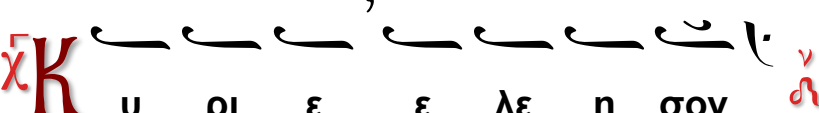
Ὁ α΄ Χορός.


Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη ησας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με

νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.


Κυρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην α

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἡ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, τοῦ δικαίου Ἰώβ, τῶν Ὁσίων Σεραφεῖμ, Μάμαντος, Παχωμίου καὶ Ἰαρίωνος, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Δημητρίωνος, Δάνακος, Μεσίρου καὶ Θερινοῦ, Δονάτου καὶ Βαρβάρου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος β'. Δι' ἤ

Τον ευλογουντα και αγιαζοντα η μας Κυρι
εφυλαττε εις πολλα ετη

(Χοροστατουντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Χ Τον δεσποτην και Αρχιερεα ημων Κυρι
εφυλαττε εις πολλα ετη δεσποτα εις
πολλα ετη δεσποτα αα

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ιερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ιερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει!

Ὁ λαός.

Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν!

Ὁ Ιερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι
ζωὴν χαρισάμενος.

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος!

Ἄπαν τὸ ἐκκλησίασμα

ᾠχος λ̣ ᾠ Παλ̣

Χ^(Π) ρι^(Δ) στο^(Π) ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα
να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οις εν τοι οις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα α με ε
νος

καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Ἀπρίλιος 2024

stathovass@gmail.com