6 Μαΐου 2024

Δευτέρα τῆς Διακαινησίμου.

Τοῦ δικαίου Ἰώβ, τῶν Ὁσίων Σεραφείμ, Μάμαντος, Παχωμίου καὶ Ἰαρίωνος, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Δημητρίωνος, Δάνακος, Μεσίρου καὶ Θερινοῦ, Δονάτου καὶ Βαρβάρου.

Ἦχος β΄

Εἴδησις:Σήμερον συμψάλλεται ἐκ μεταθέσεως καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου (†303).

(ΤΜΕ 23 Ἀπρ §§ 1 -3)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Διάκονος

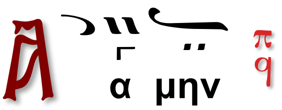
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

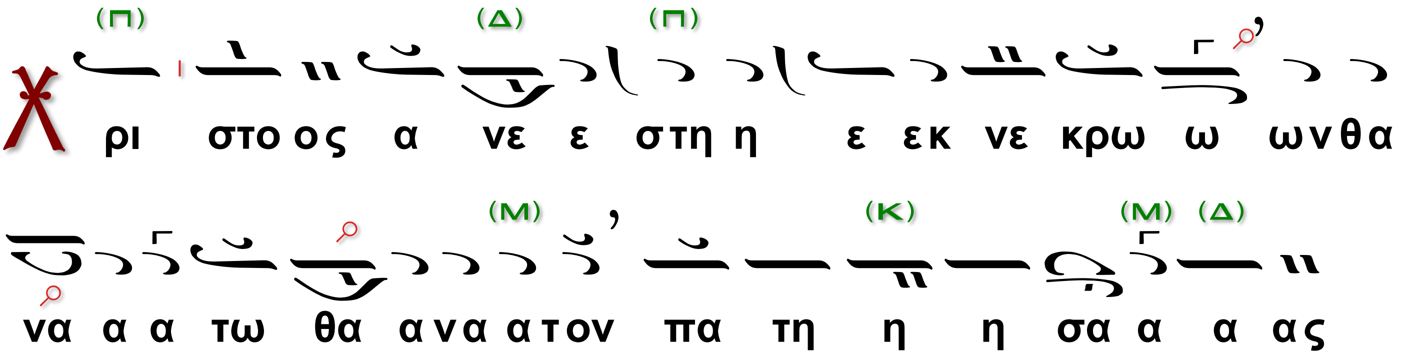
Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

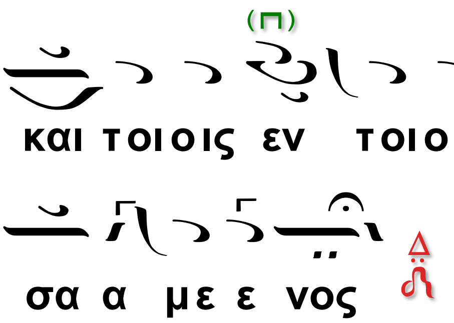
Ἦχος Πα

Ὁ α΄Χορός



Ὁ Ἱερεὺς





Τοῦτο ἐπαναλαμβάνεται δὶς ὑπὸ τῶν Χορῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἑξάκις, τοῦ Ἱερέως θυμιῶντος καὶ λέγοντος τοὺς ἑπομένους στίχους·

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

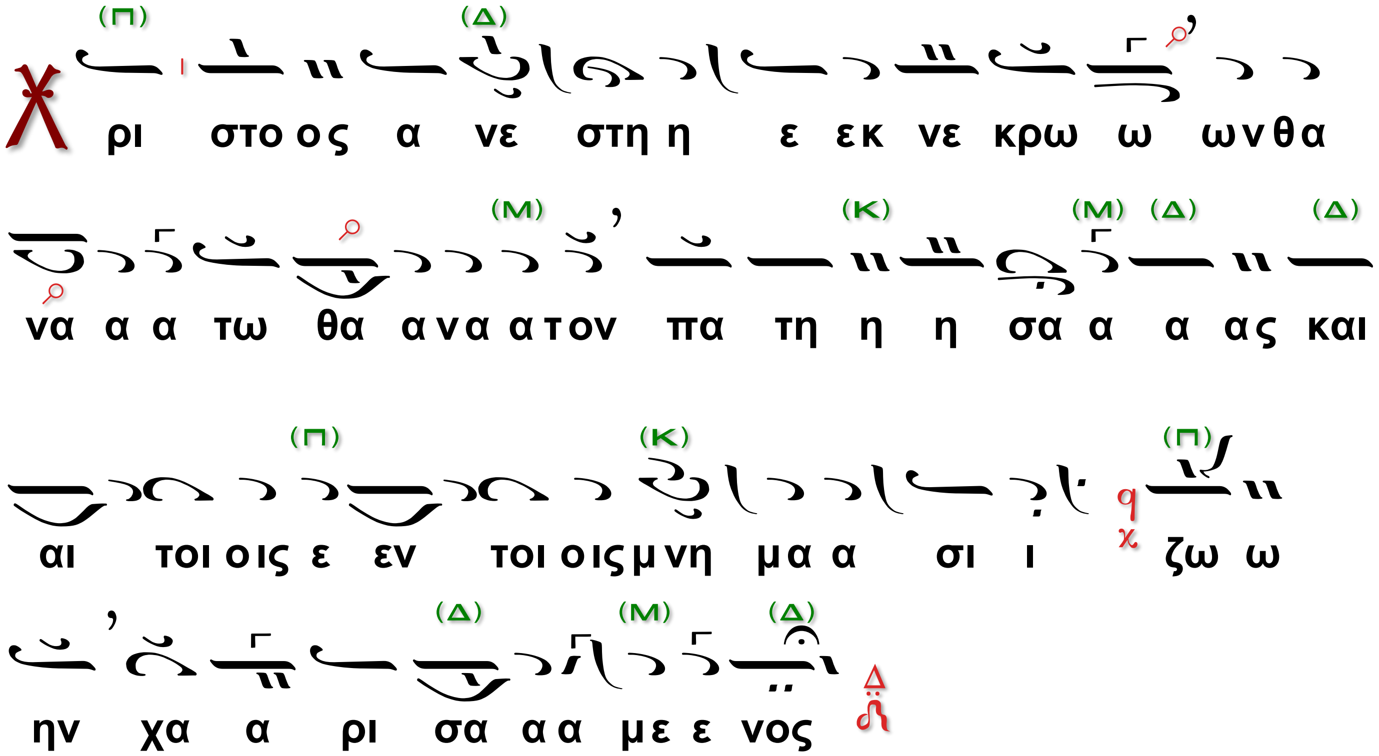
Χριστὸς ἀνέστη...

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἕτερον



Ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε ε στη η η η εκ νε κρω

ω ω ων θα να α α τω θα α να α τον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ω

ην χα ρι σα α με ε νος

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

τὸ αὐτὸ

Εἶτα ὁ Ἱερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα

να α α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας

Ὁ Χορὸς

και τοι οις εν τοι οις μνη μα α α σι ζω ω ην χα ρι

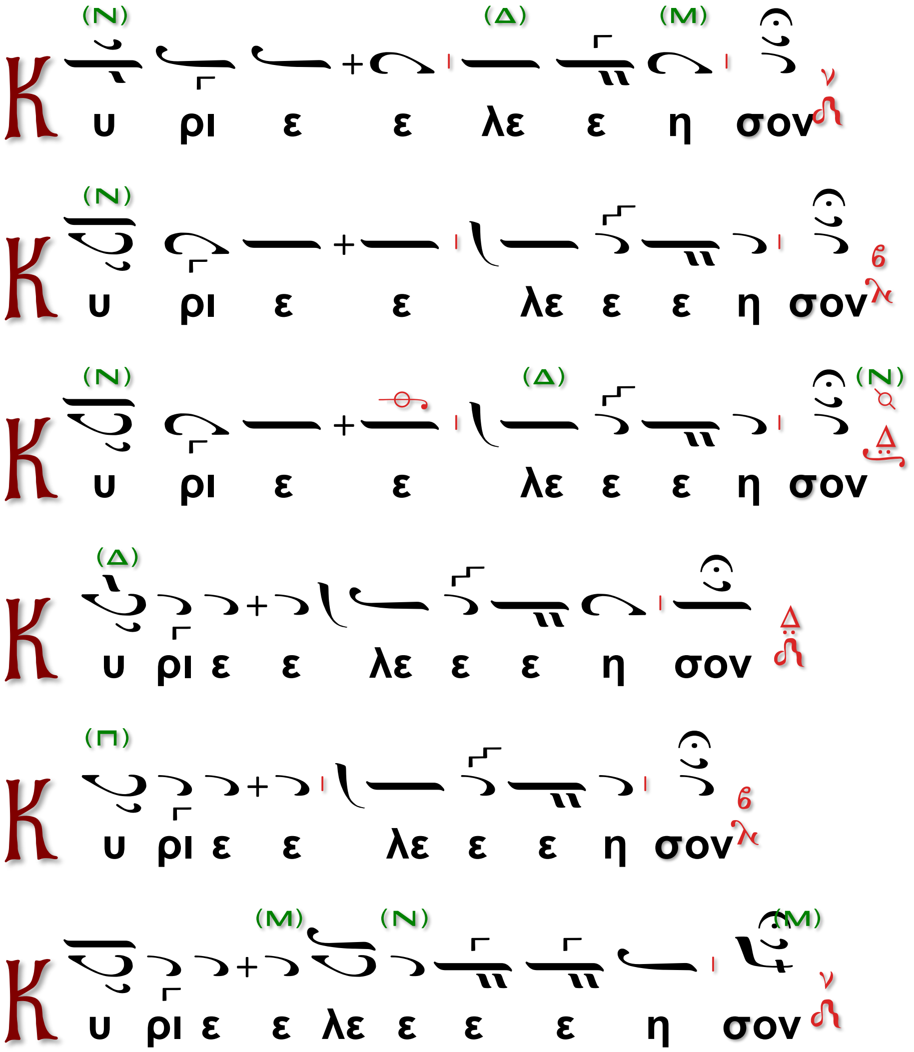
σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

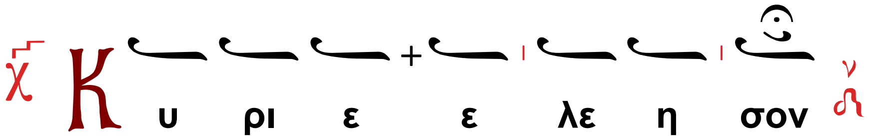
Ἦχος Νη



Ὁ Διάκονος.

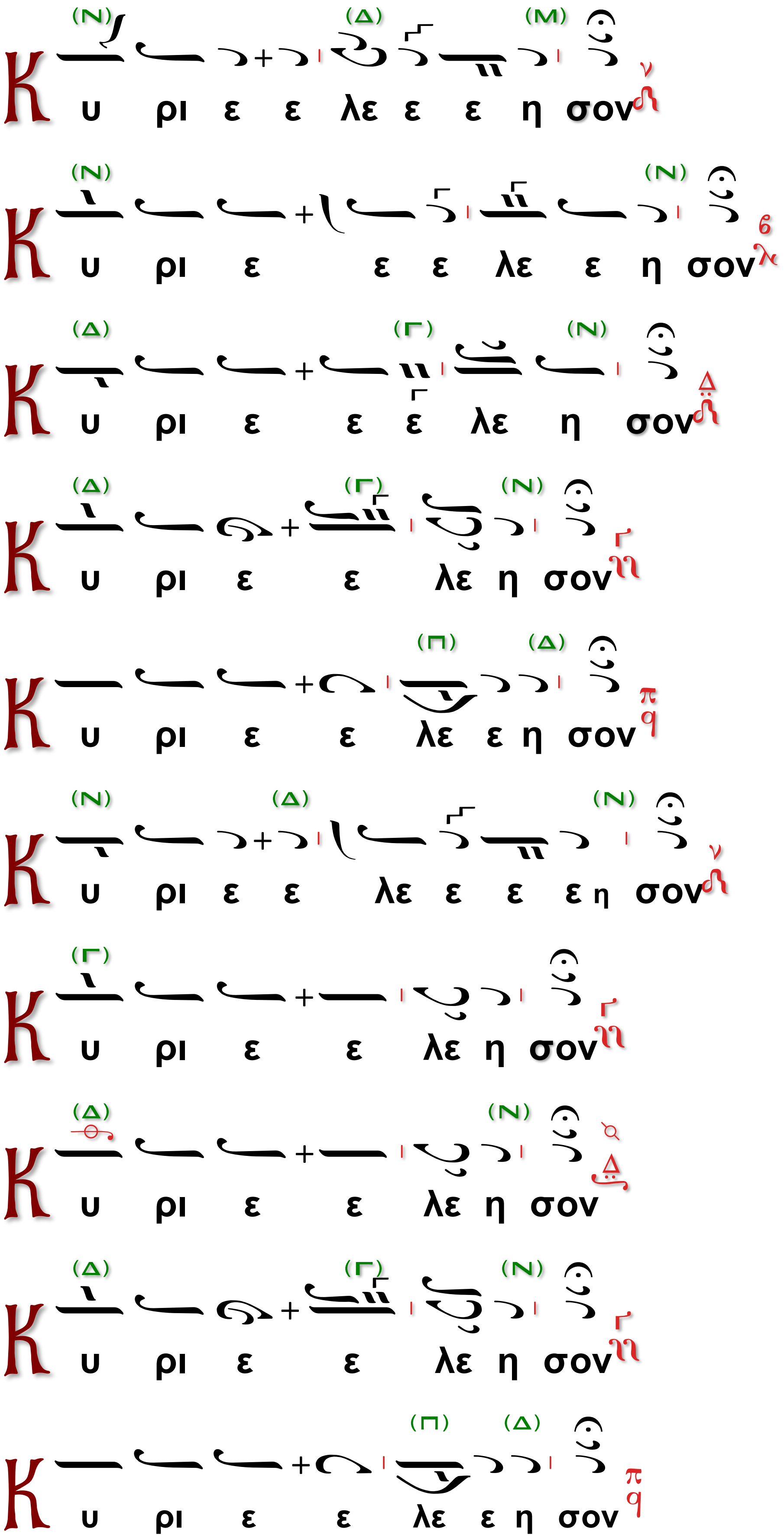
Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄ Χορός.



Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος Νη



Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄ Χορός.

(Ν) (Δ) (Ν)

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

(Ν) (Δ)(Ν)

Σ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος δ΄.

Ὁ α΄ Χορὸς

(Β)

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα α θη

αλλ Αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ὁ β΄ Χορὸς

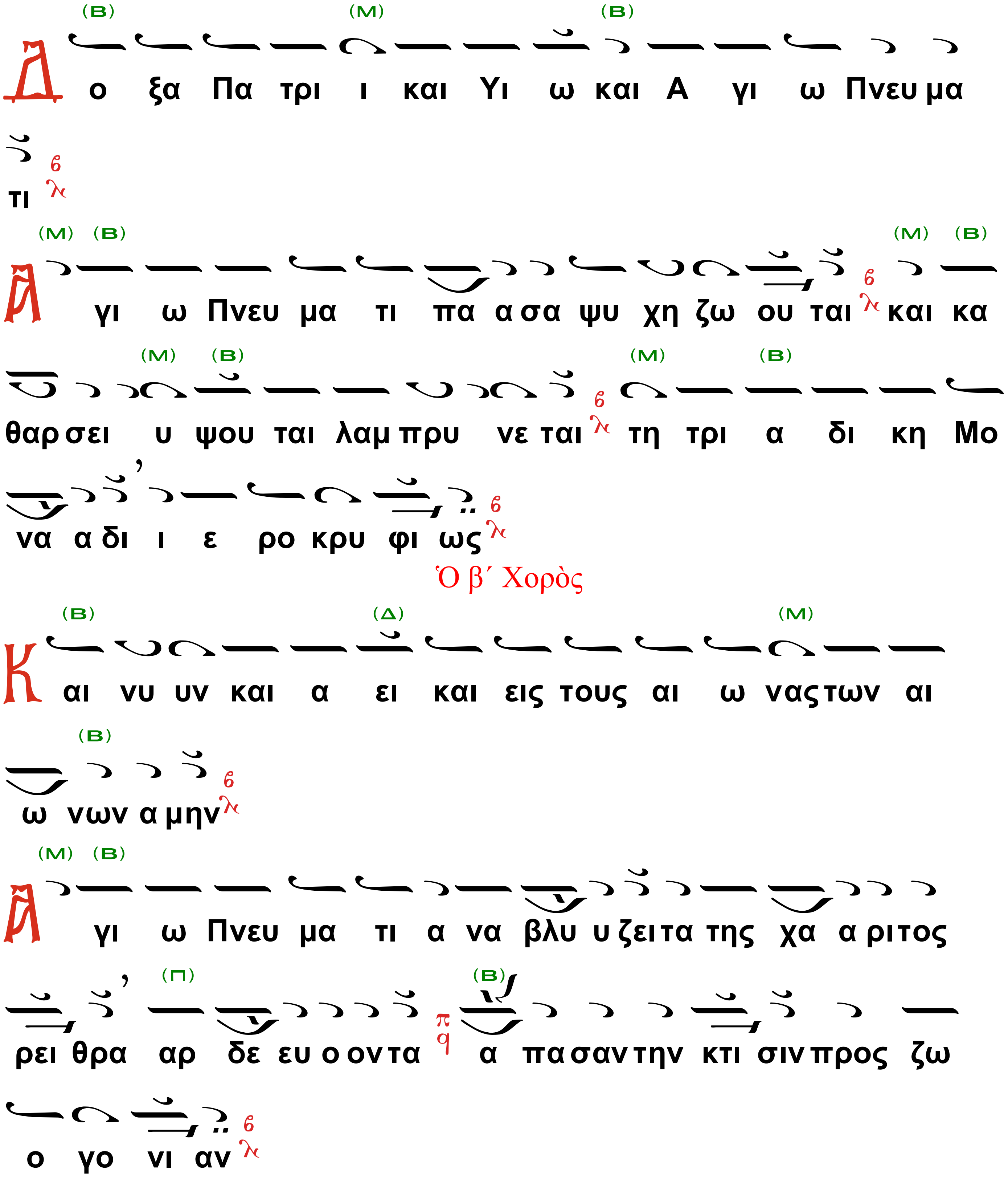
Θ ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

(Π) (Μ)

ρι ου ως χορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με

νοι

Ὁ α΄ Χορὸς



Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

Ἦχος γ΄τος Βου

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α α

α πο λε ε μει ει ει ει με ε πα α α θη α αλ Α αυ

το ος αν τι ι λα α α βου ου ου ου και σω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου

Ὁ β΄ Χορὸς
τὸ αὐτό·
Ὁ α΄ Χορὸς

Θ ι μι σου ου ου ου ουν τε ες Σι ων αι αι αι σχυ

υν θη η τε ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι ι

ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ

πυ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα α με ε ε ε νοι οι

Ὁ β΄ Χορὸς
τὸ αὐτό·
Ὁ α΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α γι ι ω

Πωε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α σα ψυ υ χη η η

η ζω ω ου ου ου ται και κα θα α α α αρ σει ει υ

ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη

τρι α δι κη η μοο ο να α α α α δι ι ι ι ι ε

ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως

Ὁ β΄ Χορὸς

Και νυν και α ει ει και εις του ου ου αι αι ω ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α α μη ην

Α γι ω Πνε ευ μα α τι ι α α να α βλυ

υ υ υ υ υ ζει τα α τη ης χα α α α α ρι το ο ος

ρει ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα

α α πα σα αν τη η ην κτι ι ι ι ι ι σι ι ι ιν

προς ζω ο γο νι ι ι ι α αν

Προκείμενον

Ὁ α´ Χορὸς

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Ὁ β´ Χορὸς

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Ὁ α´ Χορὸς

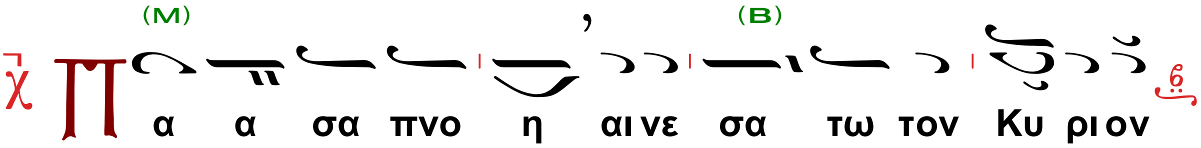
Πεφυτευμένοι ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἦχος Δι

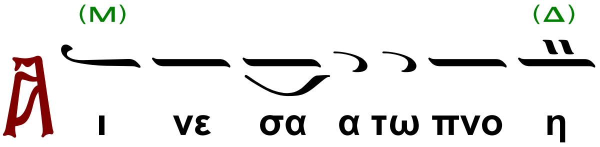
Ὁ α´ Χορὸς



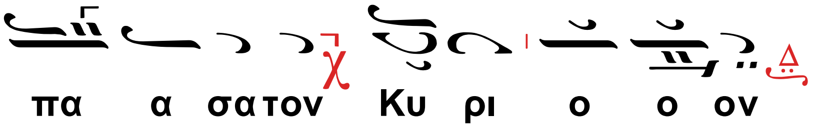
Ὁ β´ Χορὸς

Τὸ αὐτό.

Ὁ α´ Χορὸς



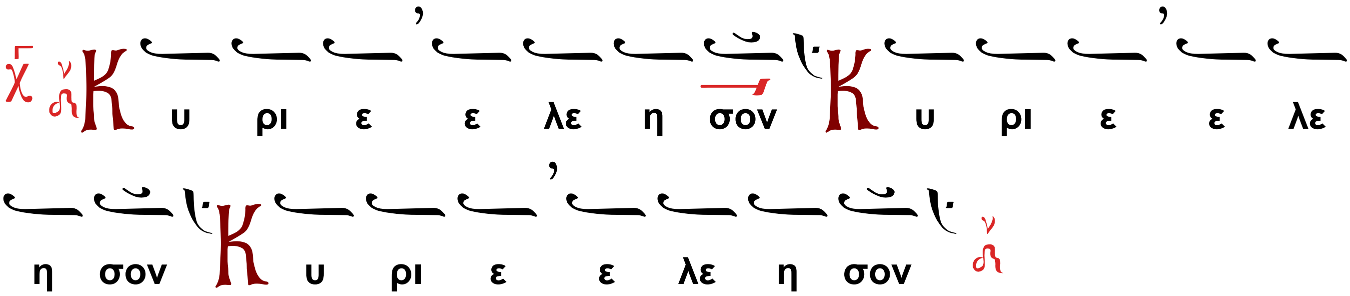
Ὁ β´ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς



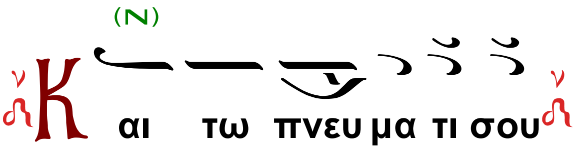
Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς



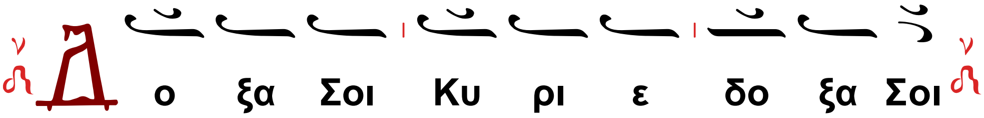
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (κα´ 12 -19) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς



Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ ἐνδιάτακτον Εὐαγγέλιον τοῦ Ὄρθρου

(Ζήτει τῇ Τρίτῃ ιβ´ Λουκᾶ)

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ᾽ ὑμᾶς τὰς χεῖρας αὐτῶν καὶ διώξουσι, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου· ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. Θέτε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι· ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ᾗ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων καὶ συγγενῶν καὶ φίλων καὶ ἀδελφῶν, καὶ θανατώσουσιν ἐξ ὑμῶν, καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου· καὶ θρὶξ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόληται· ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Ὁ α΄ χορός·

Δο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι’ ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

(Δ)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(Μ) (Δ)

Ταις του αθ λο φο ρου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

(Μ) (Δ)

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β΄ Χορὸς

(Μ) (Δ) (Μ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

(Μ) (Δ)

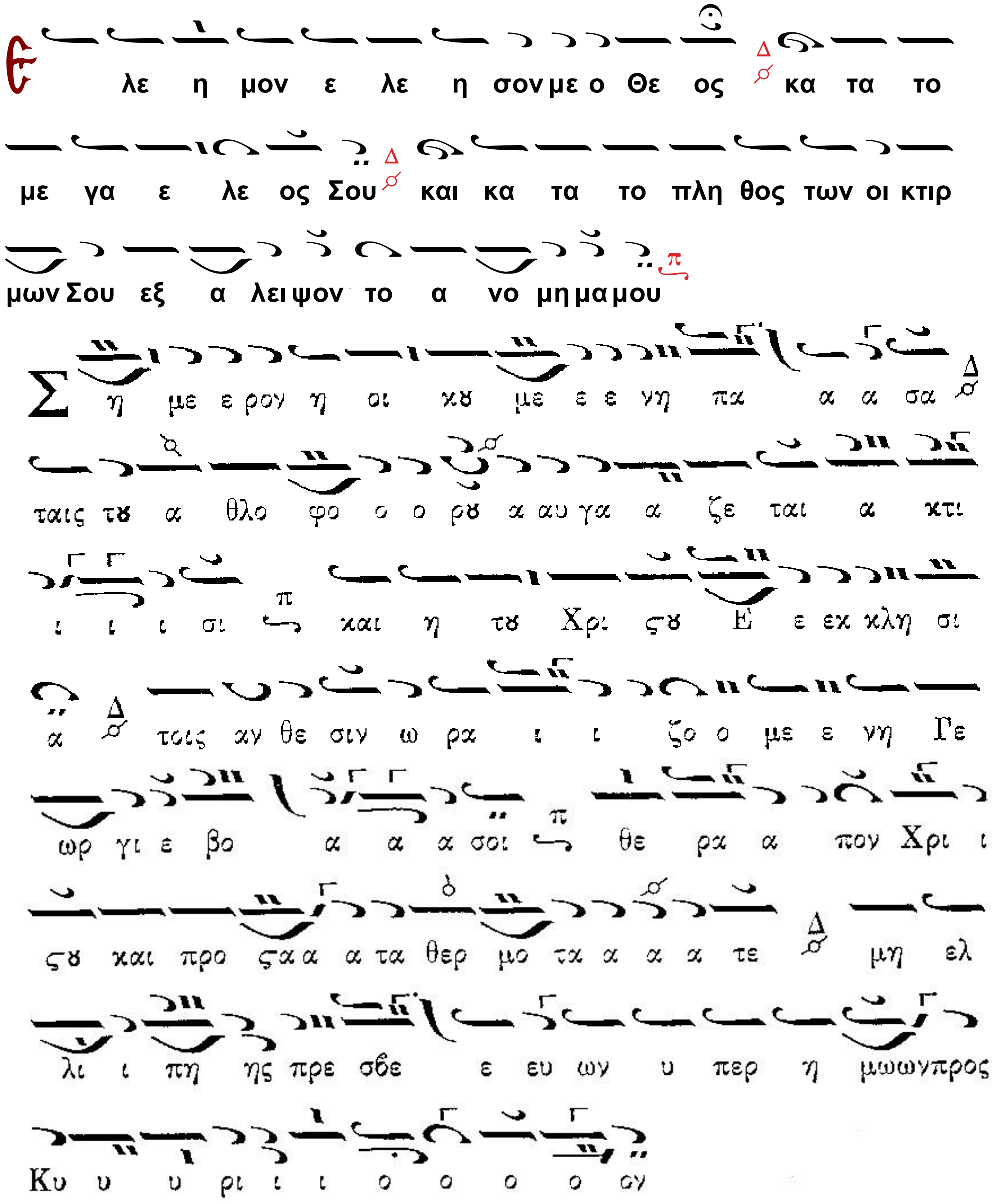
Ταις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

(Μ) (Δ)

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ἦχος λ/π Πα

Ὁ α΄ χορός.

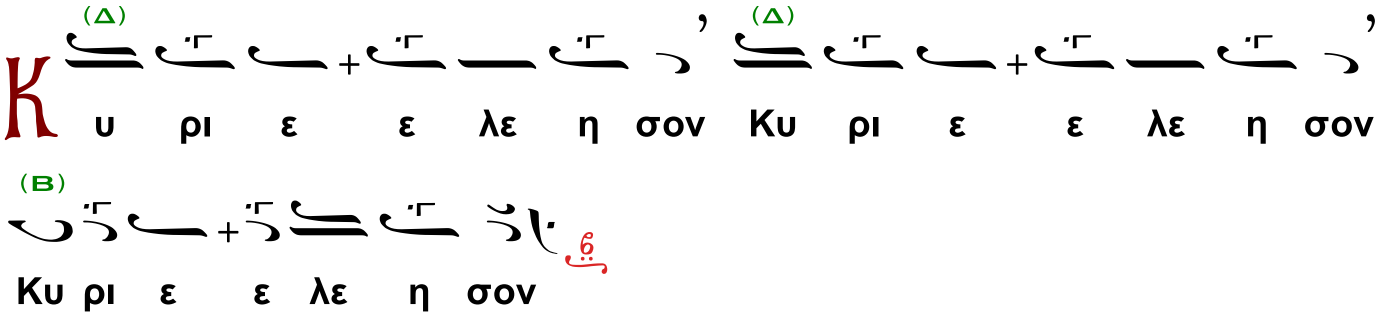


Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τῆν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ

ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, τοῦ δικαίου Ἰώβ, τῶν Ὁσίων Σεραφείμ, Μάμαντος, Παχωμίου καὶ Ἰαρίωνος, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Δημητρίωνος, Δάνακος, Μεσίρου καὶ Θερινοῦ, Δονάτου καὶ Βαρβάρου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἑορτάζομεν, καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

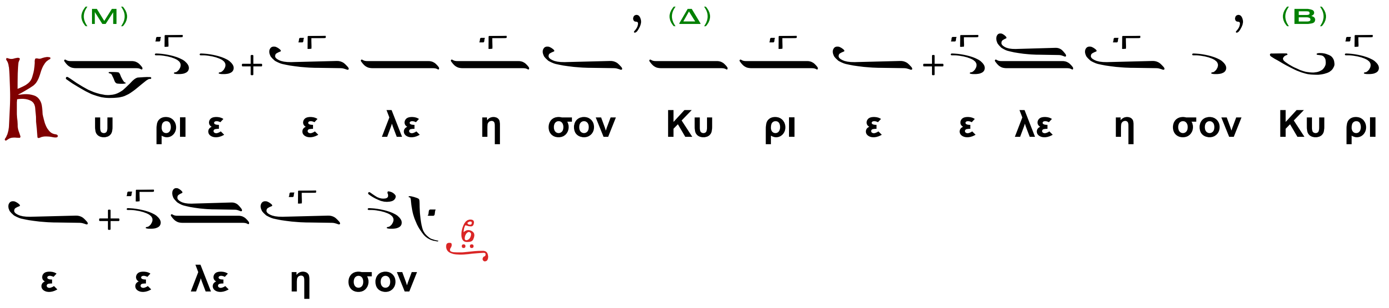
Ὁ α΄ Χορὸς



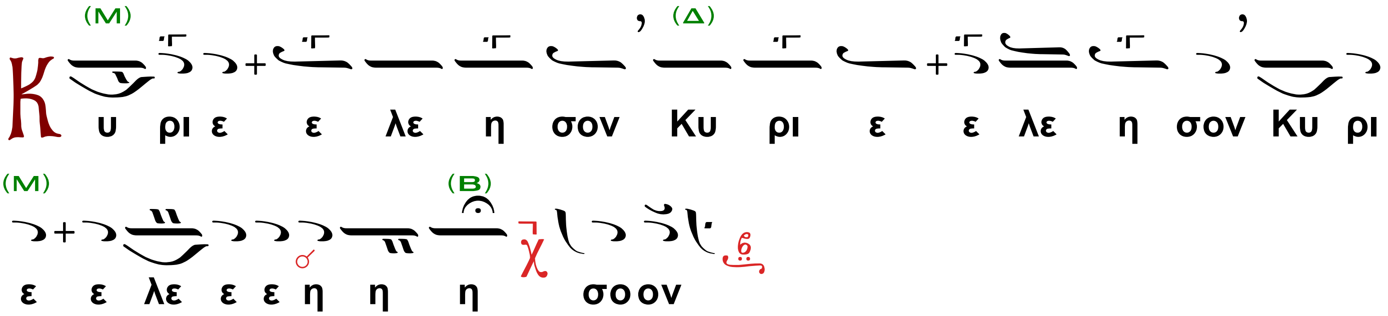
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Οἱ Κανόνες

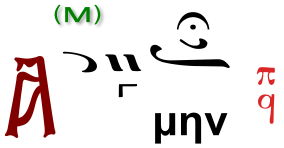
τοῦ Πάσχα,

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

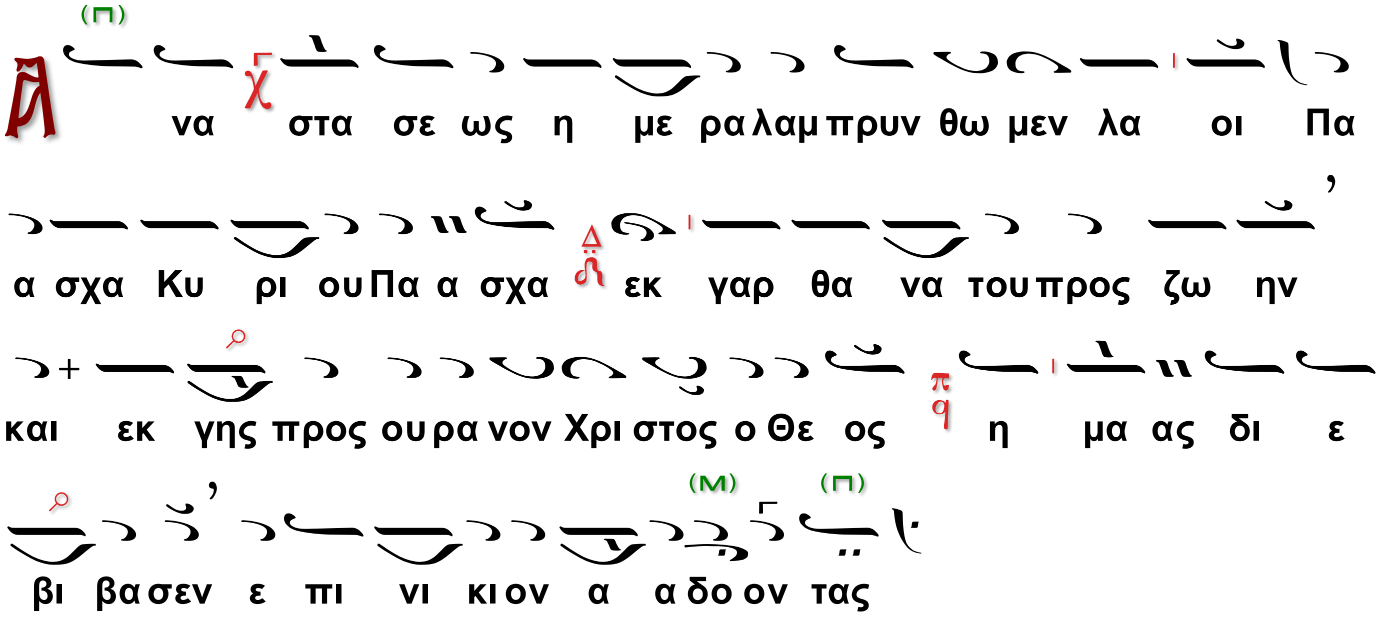
Ὠδὴ α΄

Ἦχος Πα

Ὁ α΄ Χορός.



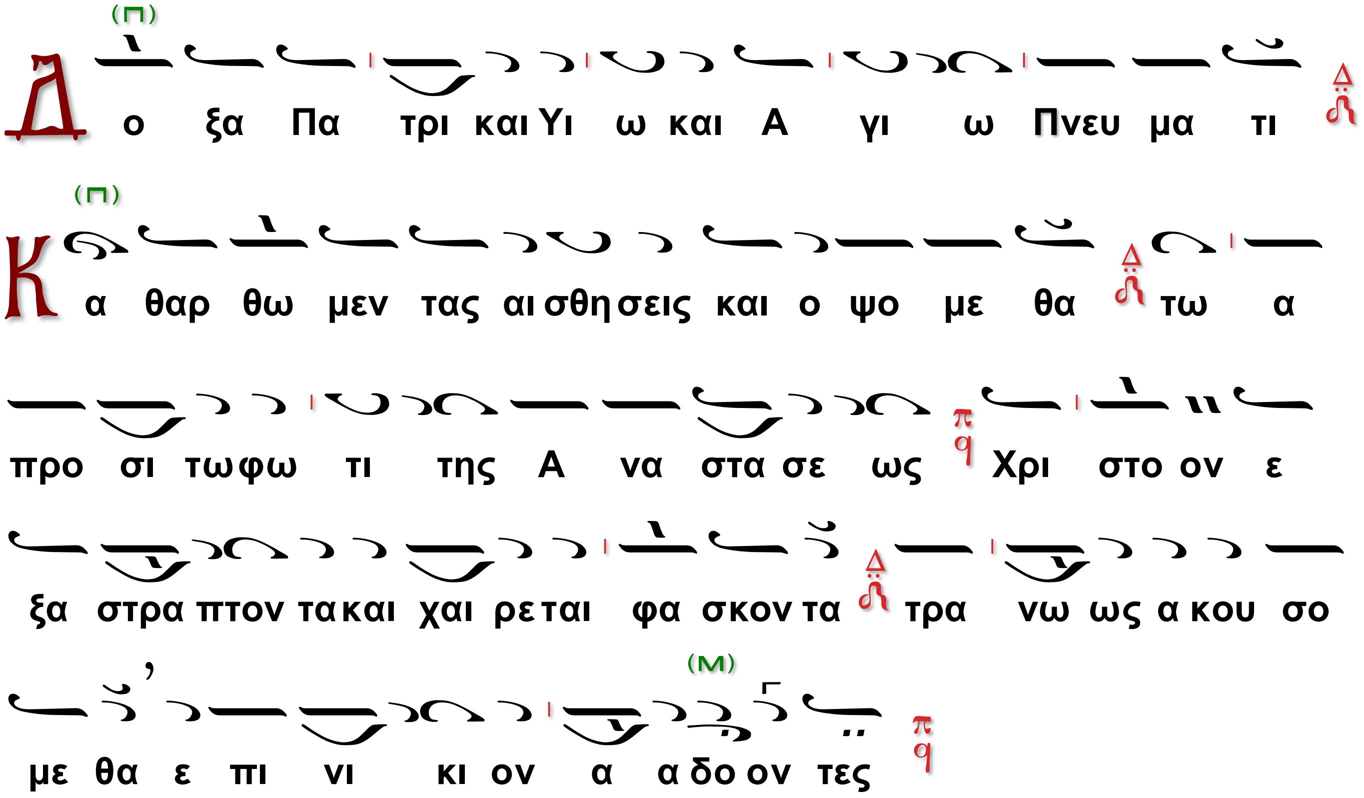
Ὁ εἱρμὸς



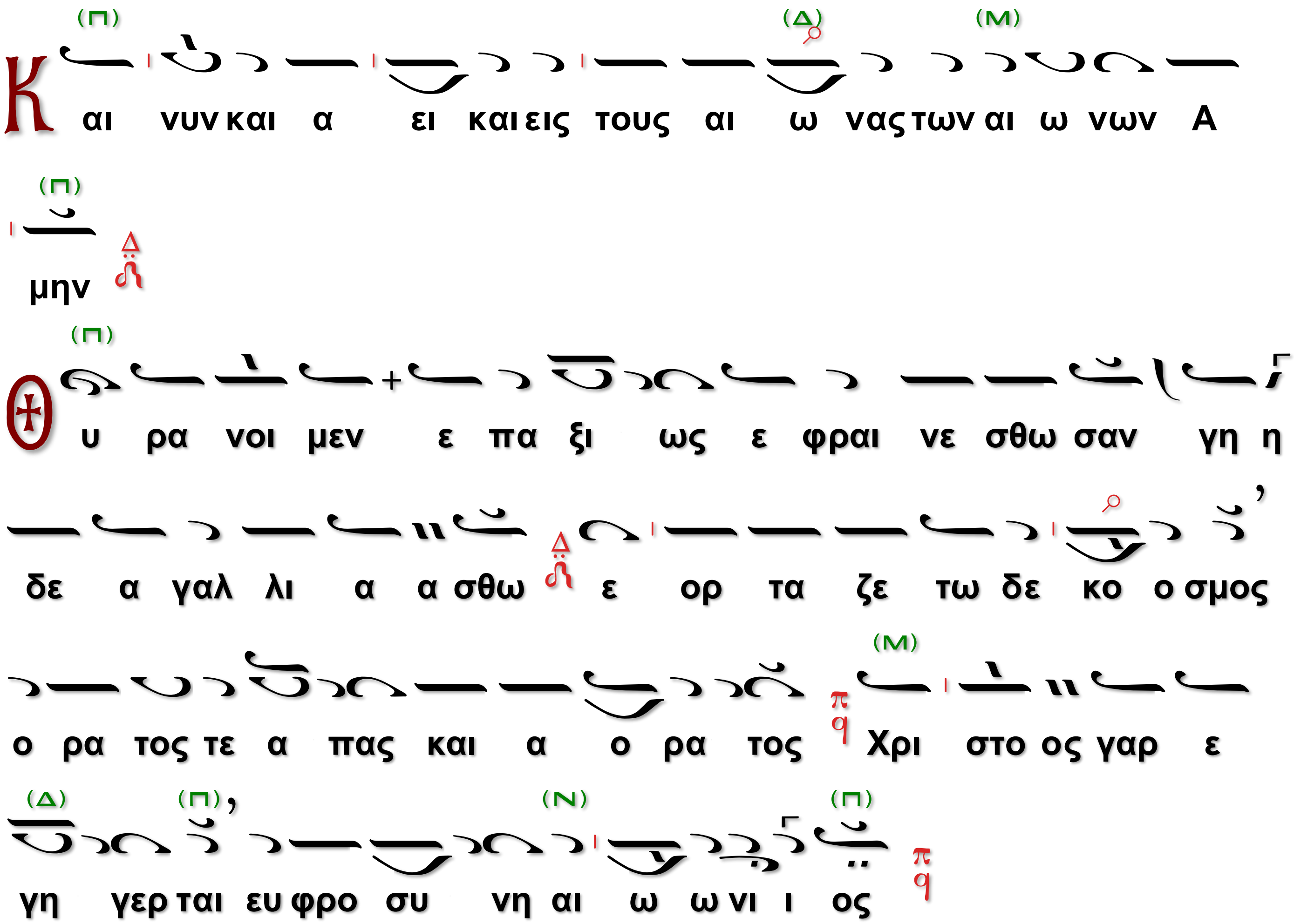
Ὁ β΄ Χορός.

Ἀναστάσεως ἡμέρα…

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορός.



Κανὼν α΄ τοῦ Ἁγίου, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς.

Ὑμνῶ σε Γεώργιε Δαυῒδ ἐκ πόθου· δεῖ γὰρ δή.

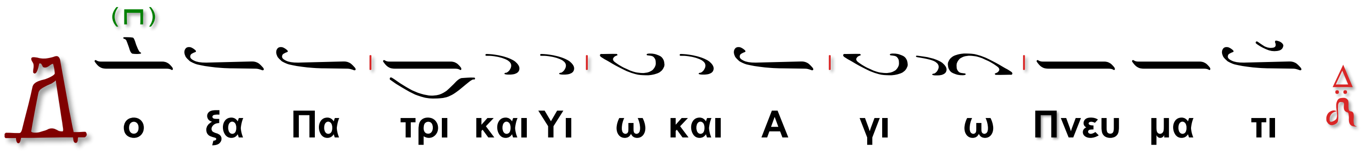
῏Ηχος καὶ Εἱρμὸς ὁ αυτός·

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὑπὲρ ἥλιον ἐξήστραψεν ἡ μνήμη σου νῦν, Μάρτυς Χριστοῦ ὁπλῖτα· τὰς γὰρ ἀκτῖνας παμφαεῖς, τῶν θαυμάτων τὰς αὐγάς, εἰς πᾶσαν τὴν γῆν, λαμπρῶς ἐξεδίσκευσε, φωτοφόρε Γεώργιε.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Μονομάχε μυριόνικε Χριστοῦ Ἀθλητά, δὸς μοι τοὺς ἄθλους μέλψαι, καὶ ἀγωνίσματα τὰ σά, ἅπερ ἔτλης ἀνδρικῶς, τῷ πόθῳ Χριστοῦ, σοφὲ ἐκπυρούμενος, ᾧ καὶ ἔζης γηθόμενος.



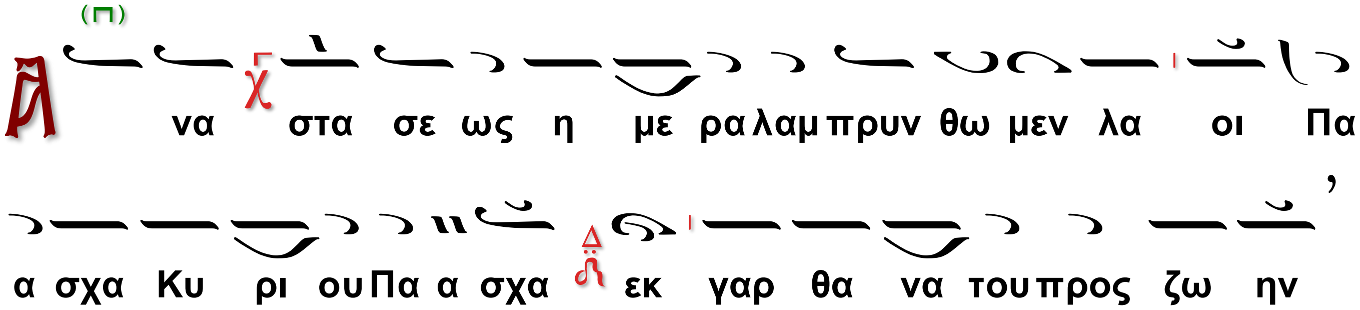
Νέος ὤφθης ἐν πολέμοις ἱκανὸς τῇ χειρί, ἄλλος Δαυῒδ ἀνδρεῖος· ὡς γὰρ αὐτὸς τὸν Γολιάθ, τὸν ἀντίπαλον καὶ σύ, νικᾷς καθελών, βολαῖς ταῖς τῶν λόγων σου, στεφανῖτα Γεώργιε.

Θεοτοκίον

Ὡς ἀνέκφραστος ὡραῖος, φρικαλαῖος ὁ σός, ξένος ὁ τόκος Κόρη· ὡς ὑπομάζιον καὶ γάρ, τὸν παντέλειον Θεόν, θηλάζεις σαρκί, παράδοξον ἄκουσμα, βρεφοτρόφε Μητράνανδρε.

Καταβασία

Ὁ α΄ Χορός.



και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στος ο Θε ος η μα ας δι ε

βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας

Ὁ β΄ Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με ε νος

ἐκ γ΄

Ὁ α΄ Χορός.

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως προ

ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

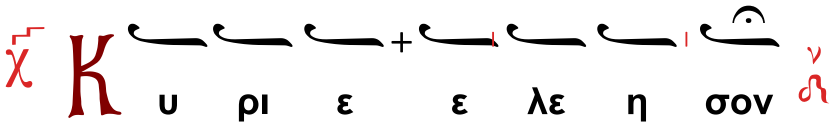
Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

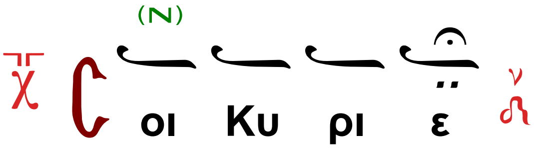
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

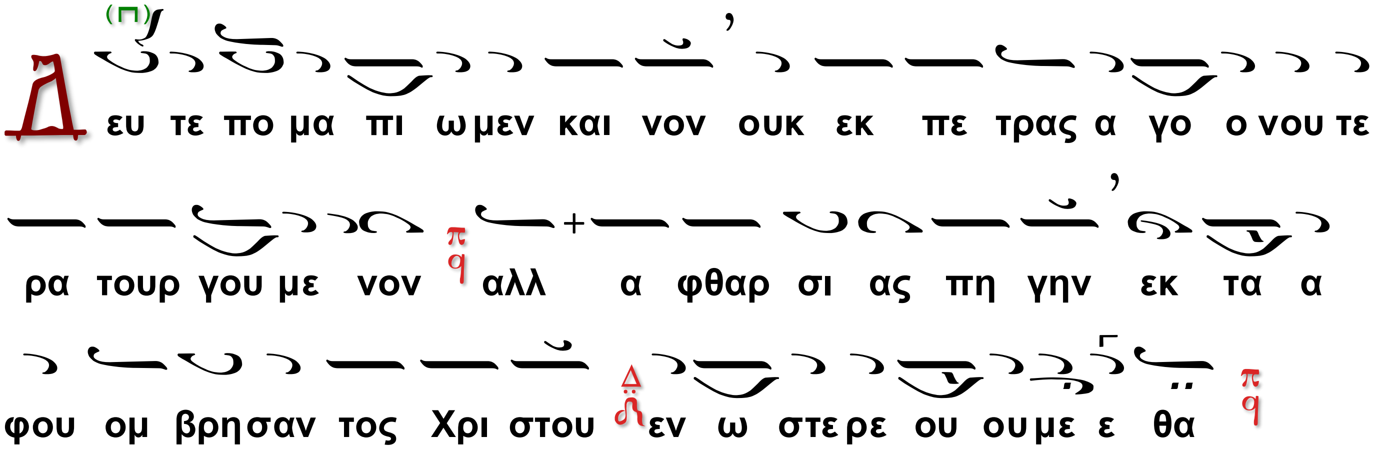
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ὠδὴ γ΄

τοῦ Πάσχα,

Ὁ α΄ Χορός.

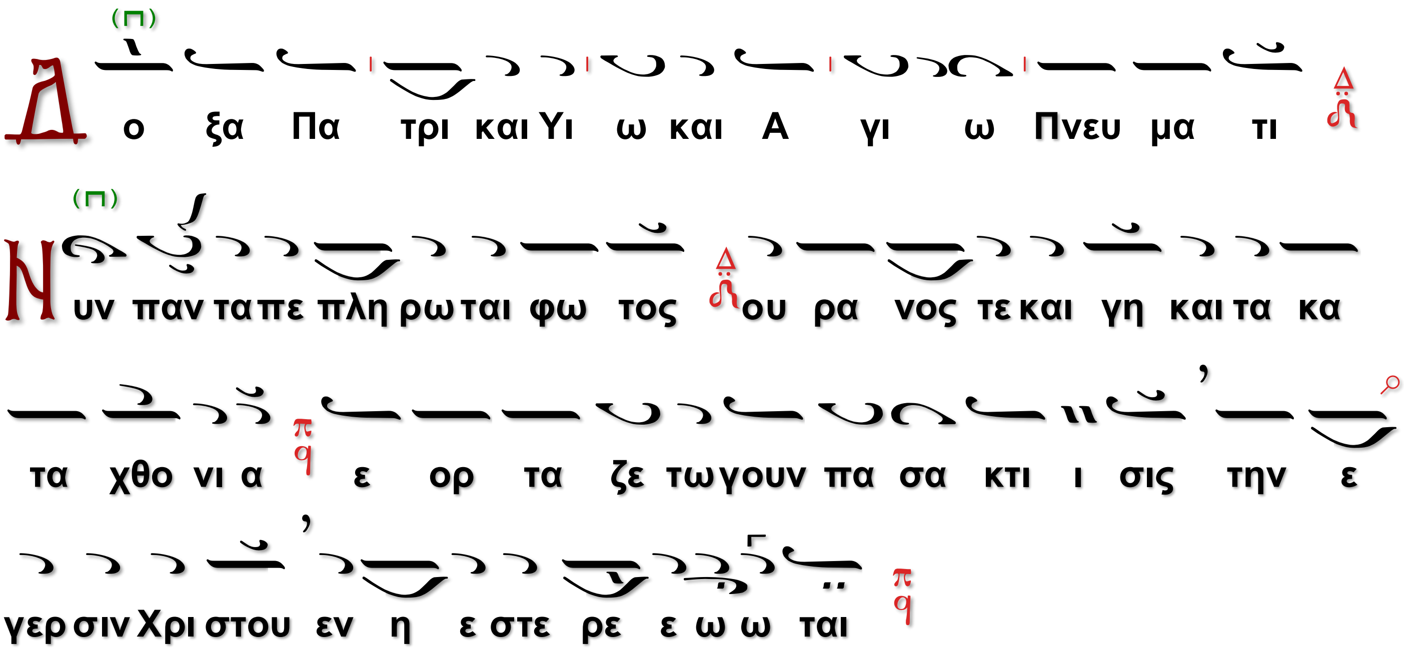
Ὁ εἱρμὸς



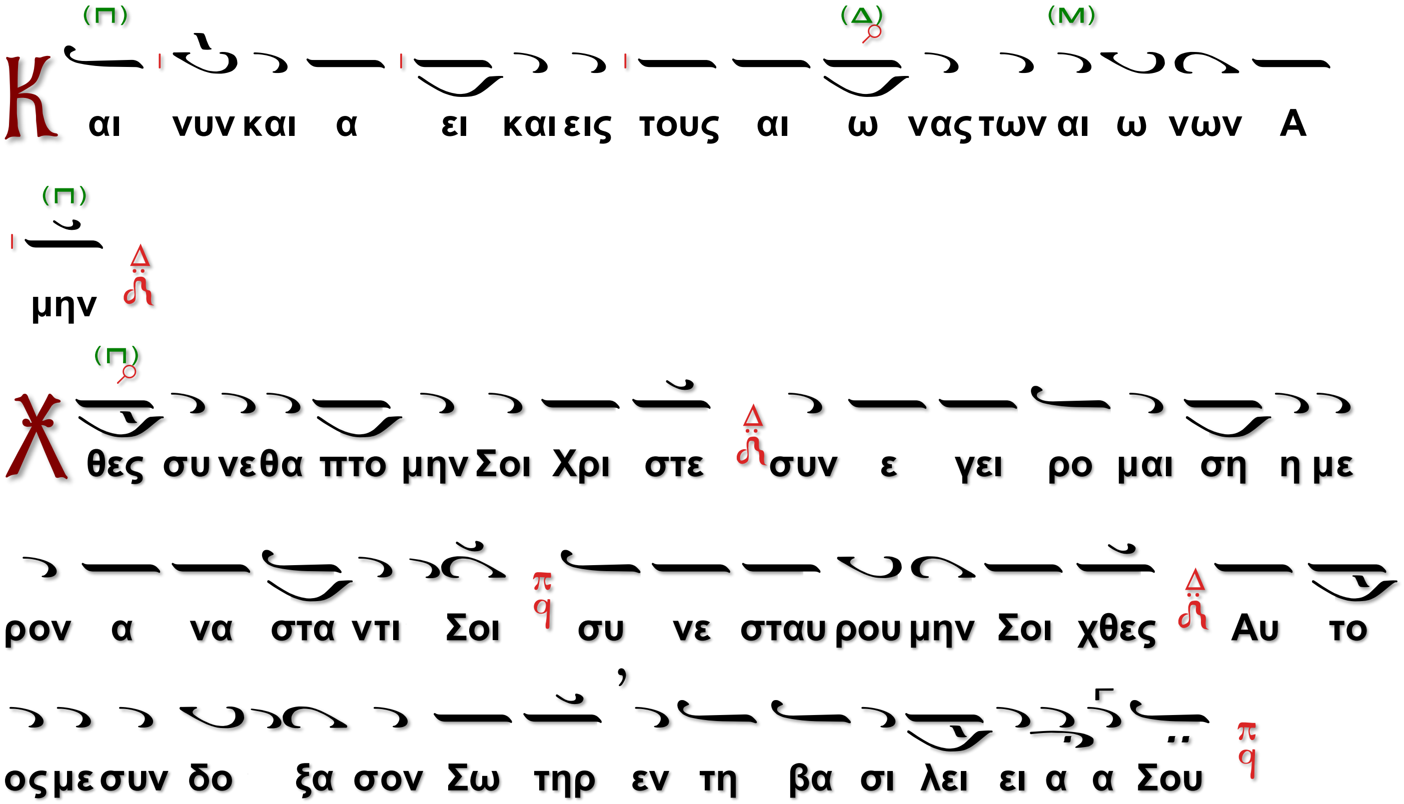
Ὁ β΄ Χορός.

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν…

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορός.



Κανὼν α΄ τοῦ Ἁγίου

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινὸν

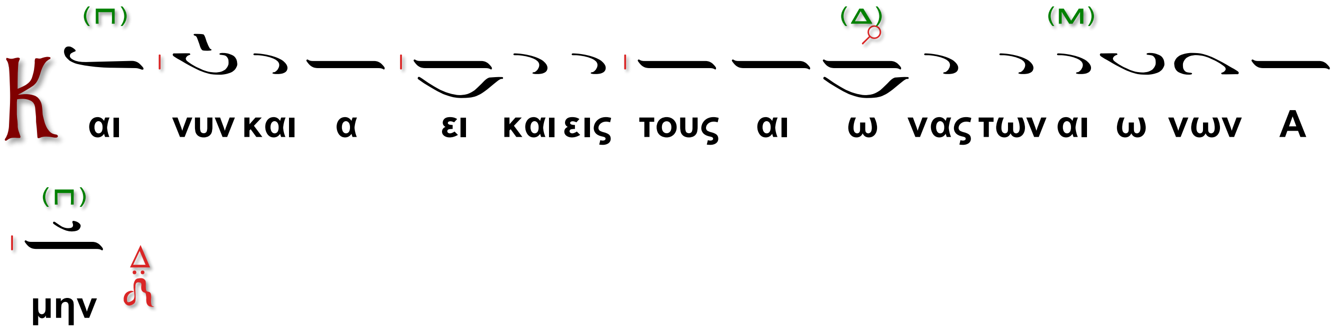
Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Σύνδρομος ἐξέλαμψεν ἡμῖν, ἡ πανένδοξος μνήμη ἡ τοῦ θεράποντος, τῇ Ἀναστάσει Χριστοῦ, ἐν ᾗ συνελθόντες οἱ πιστοί, φαιδρῶς ἑορτάσωμεν.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Εὐφράνθητε γῆ καὶ οὐρανοί, τά τε ὄρη καὶ πάντες βουνοὶ σκιρτήσατε· ῥεῖθρα θαυμάτων καὶ γάρ, ὑψόθεν ἡμῖν ὀμβροβλυτεῖ, ὁ Μάρτυς Γεώργιος.

Γῆ πᾶσα καὶ βρότειος φυλή, οὐρανός τε συγχαίρει, στρατὸς Ἀγγέλων τε· ὁ πρωτοστράτηγος γάρ, Χριστοῦ νῦν Γεώργιος ἐκ γῆς, βαίνει πρὸς οὐράνια.

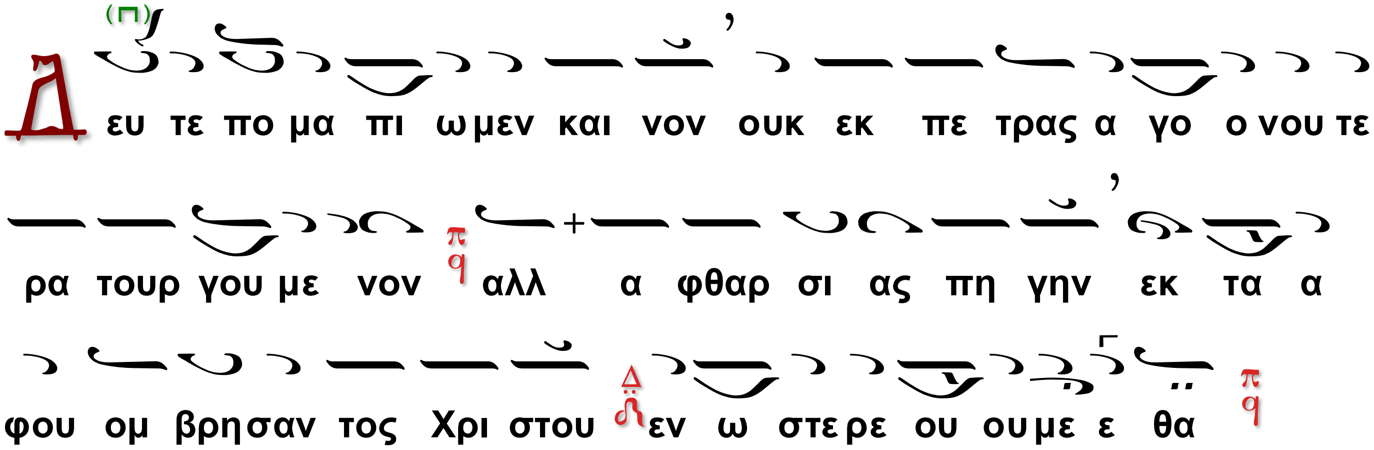


Θεοτοκίον

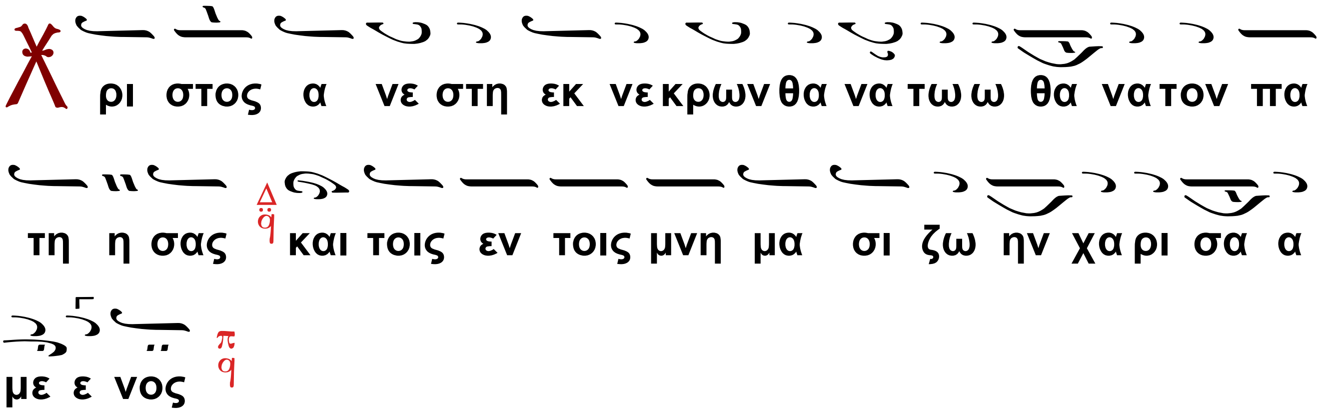
Εὐφράνθητι, τέρπνου Μαριάμ· εἰ καὶ χθὲς ὡς ῥομφαία γὰρ τὴν καρδίαν σου, ὁ τοῦ Υἱοῦ σου Σταυρὸς διῆλθεν, ἀλλ' οὖν ὡς ἐκ παστοῦ, τοῦ τάφου ἀνέτειλεν.

Καταβασία

Ὁ α΄ Χορός.

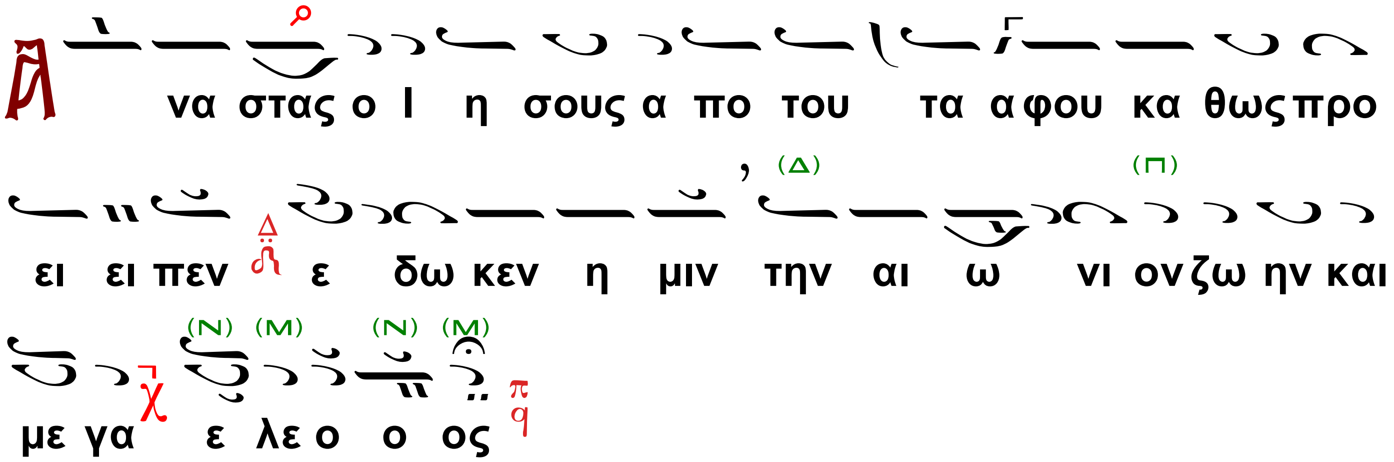


Ὁ β΄ Χορός.



ἐκ γ΄

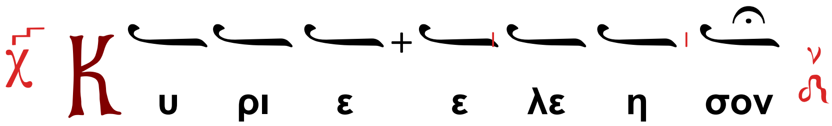
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

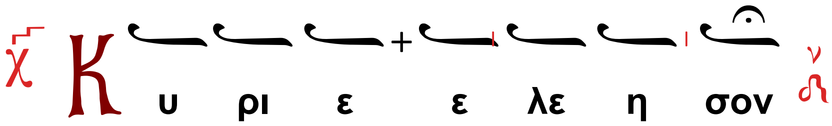
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

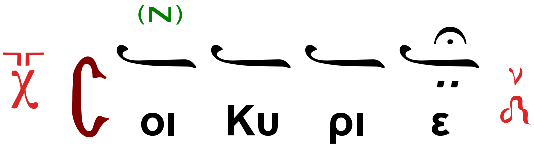
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ Ἦχος δ'

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σῴζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κοντάκιον τῆς Ἑορτῆς Ἦχος πλ. δ'

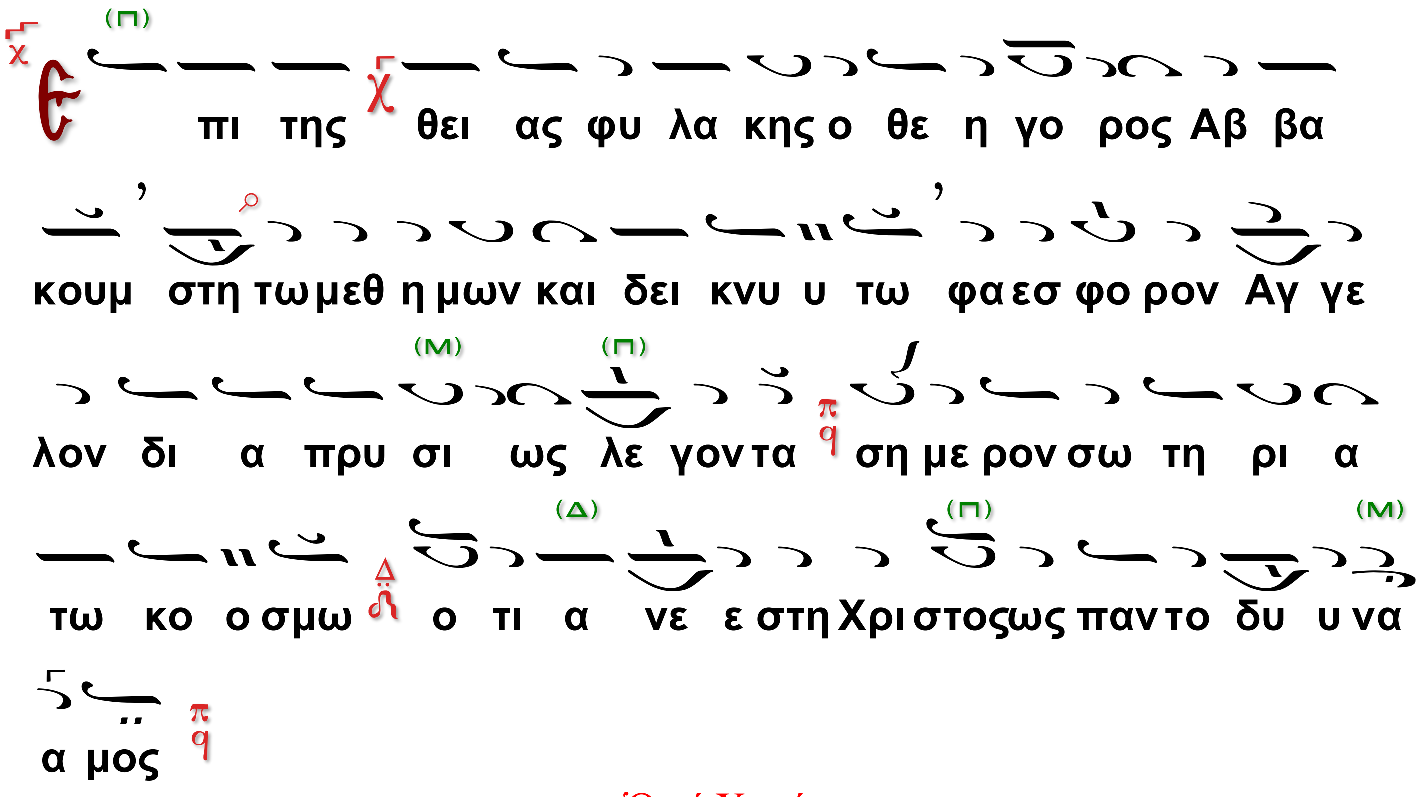
Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἅδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ὠδὴ δ΄

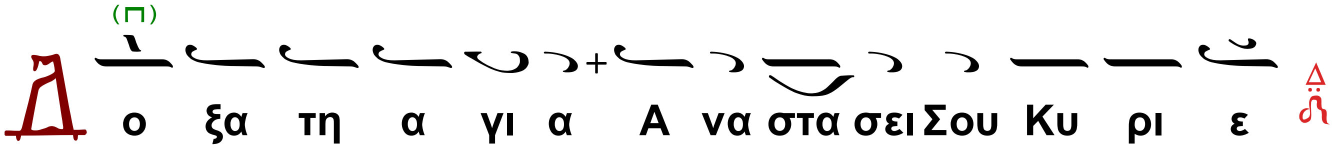
τοῦ Πάσχα,

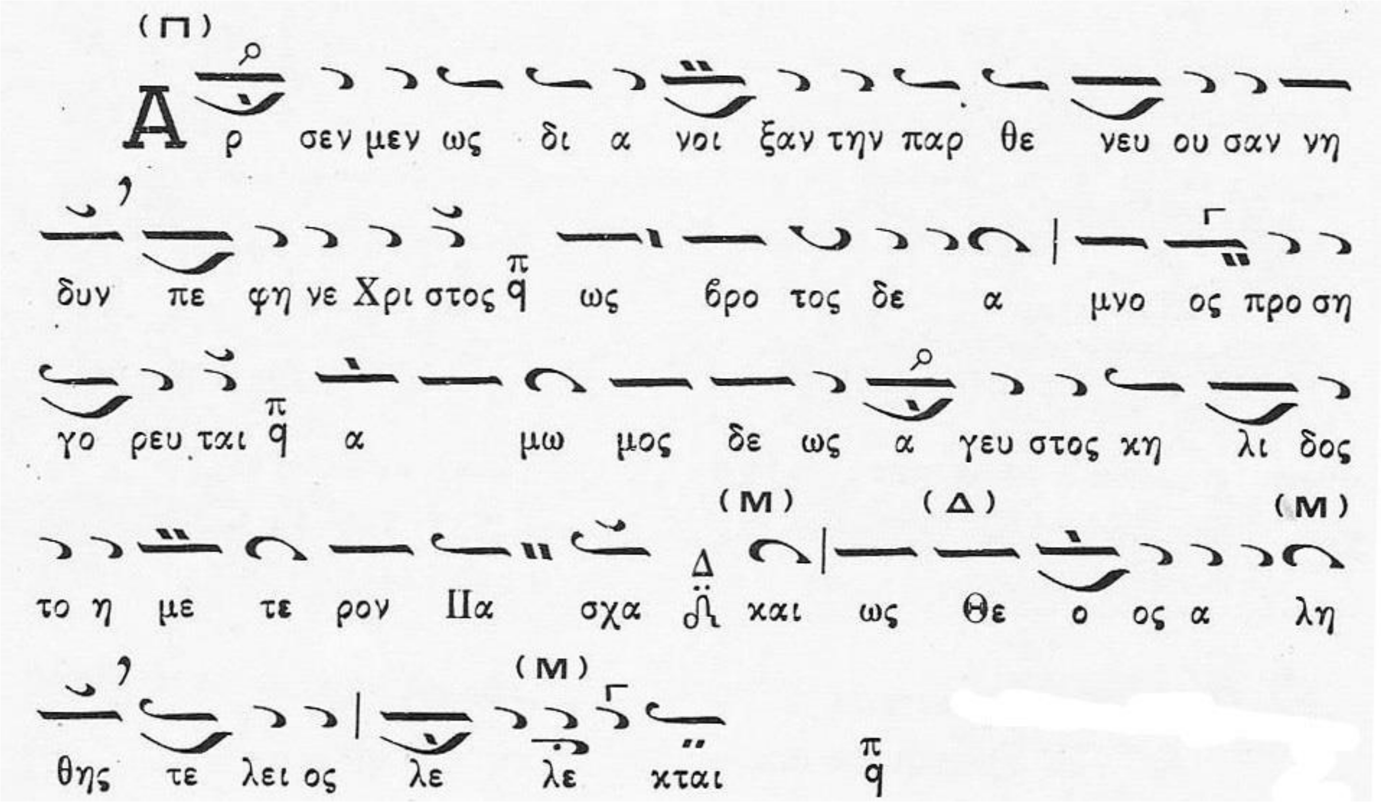
Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

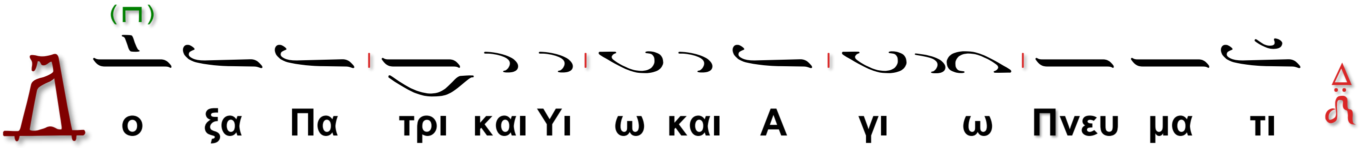


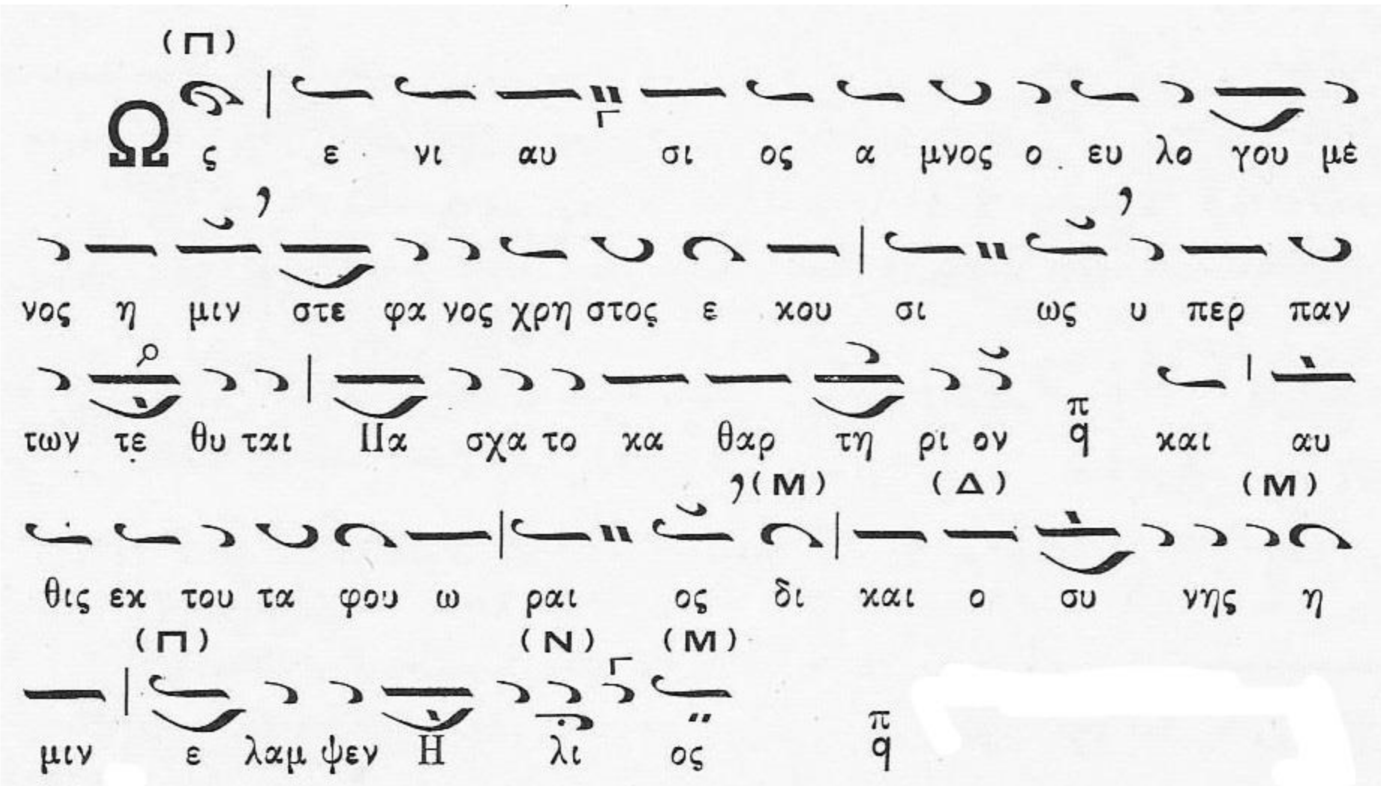
Ὁ α΄ Χορός.



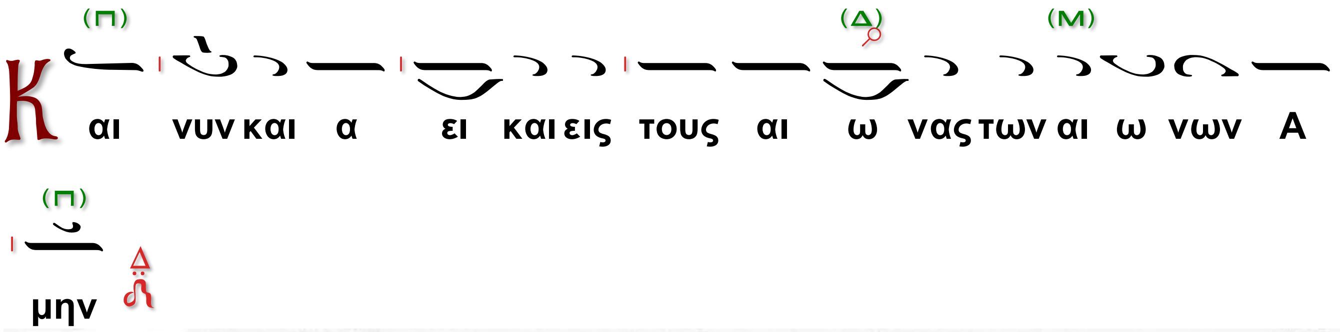


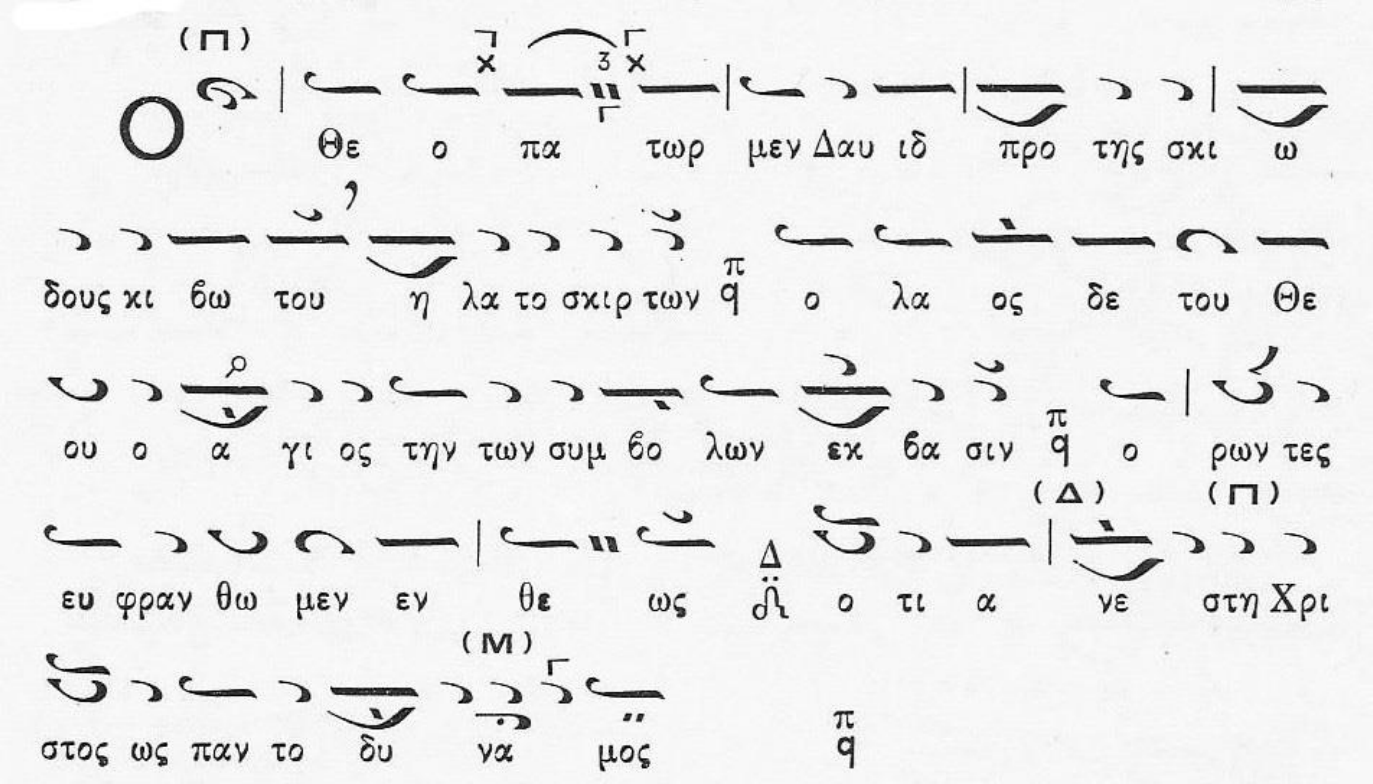
Ὁ β΄ Χορός.





Ὁ α΄ Χορός.





Κανὼν α´ τοῦ Ἁγίου

Ὠδὴ δ'

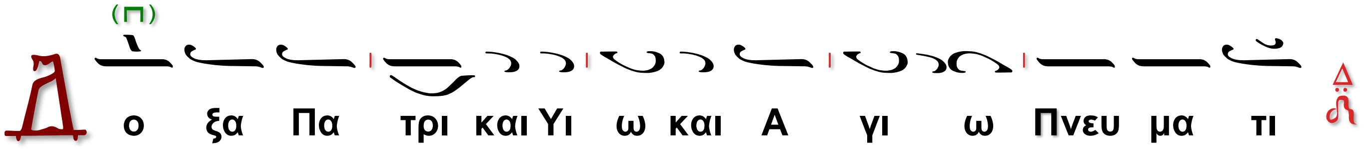
Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ὡς ὑπερήλασε τὴν πρίν, Νότου βασίλισσαν σοφέ, νῦν ἡ βασιλίς, Ἀλεξάνδρα· εἰς τὴν σὴν γὰρ σύνεσιν, ἐκθαμβηθεῖσα ἔδραμεν· ὅθεν σοι συμπαρίστασαι Μάρτυς, ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ ὥσπερ βασίλισσα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν

Ῥημάτων σου οὐκ ἐνεγκών, τοὺς ἐλεγμοὺς ὁ δυσσεβής, τύπτεσθαι κελεύει τὸ στόμα, φεῦ! τὸ σὸν Γεώργιε, τὸ δὲ καίτοι κρουόμενον, κύμβαλον ὡς ἀντήχει, κραυγάζον· Μόνος Θεὸς ἀψευδής, ὁ Χριστὸς ἐστιν.



Γνήσιε φίλε τοῦ Χριστοῦ, πρωταθλητάρχα τε αὐτοῦ, πάμφωτε λαμπτὴρ οἰκουμένης, ἀστὴρ φαεινότατε, λυχνία τιμαλφέστατε, ἄγρυπνε τῶν τιμώντων σε φύλαξ, φύλαττε ἡμᾶς, Μάρτυς Γεώργιε.

(Π) (Δ) (Μ)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

(Π)
μην

Θεοτοκίον

Ἰδοὺ καὶ τέτοκας Ἁγνή, καὶ παρθενεύεις ἐν ταυτῷ, θαῦμα πολυθαύμαστον ὄντως, φοβερὸν ξενήκουστον! Θεὸν γὰρ τὸν παντάνακτα, φέρουσα σαῖς ἀγκάλαις θηλάζεις, τὸν τροφοδότην Χριστὸν Κόρη νήπιον.

Καταβασία

Ὁ β΄ Χορός.

(Π)
Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ

στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο ρον Αγ γελον δι α

(Μ) (Π)
πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω

(Δ) (Π) (Μ)
ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος

Ὁ α΄ Χορός.

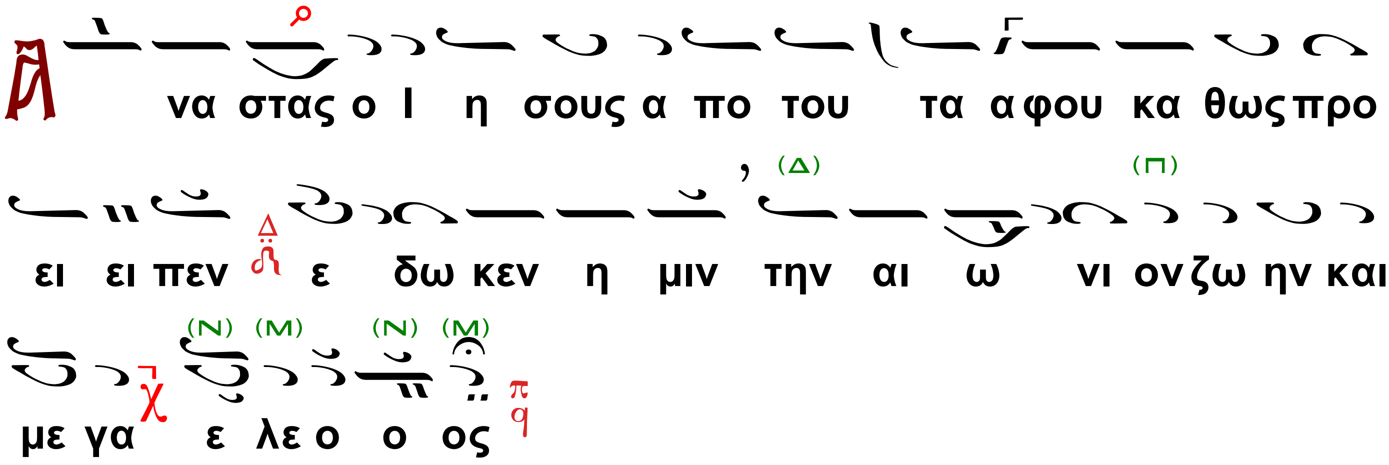
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με ε νος

ἐκ γ΄

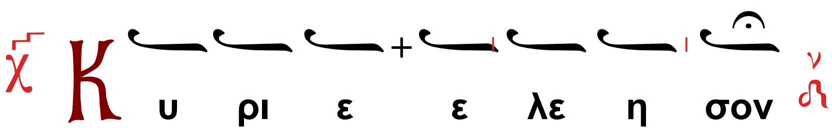
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

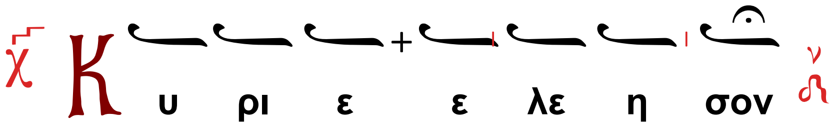
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

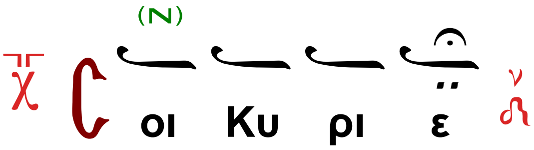
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ὠδὴ ε΄

τοῦ Πάσχα,

Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

(Π)

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου

τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη π και Χρι στον ο

ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον Δ πα σι ζω ην α να τελ

(Μ)

λον τα π

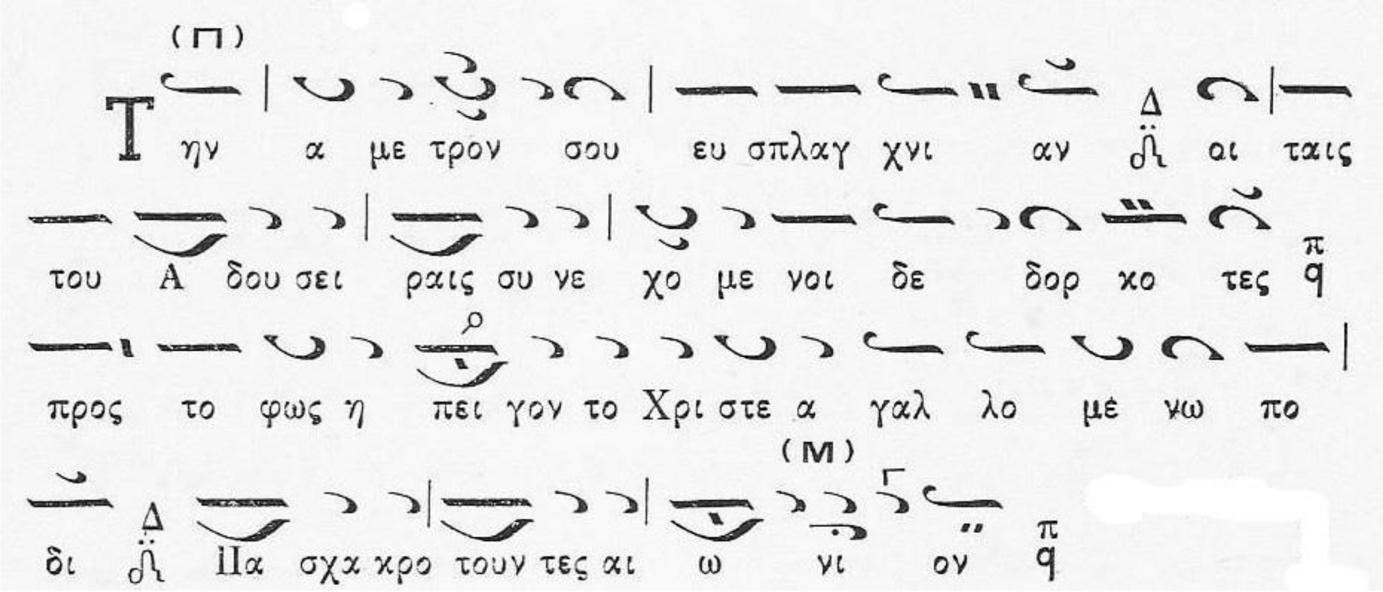
Ὁ β΄ Χορός.

Ὀρθρίσωμεν ...

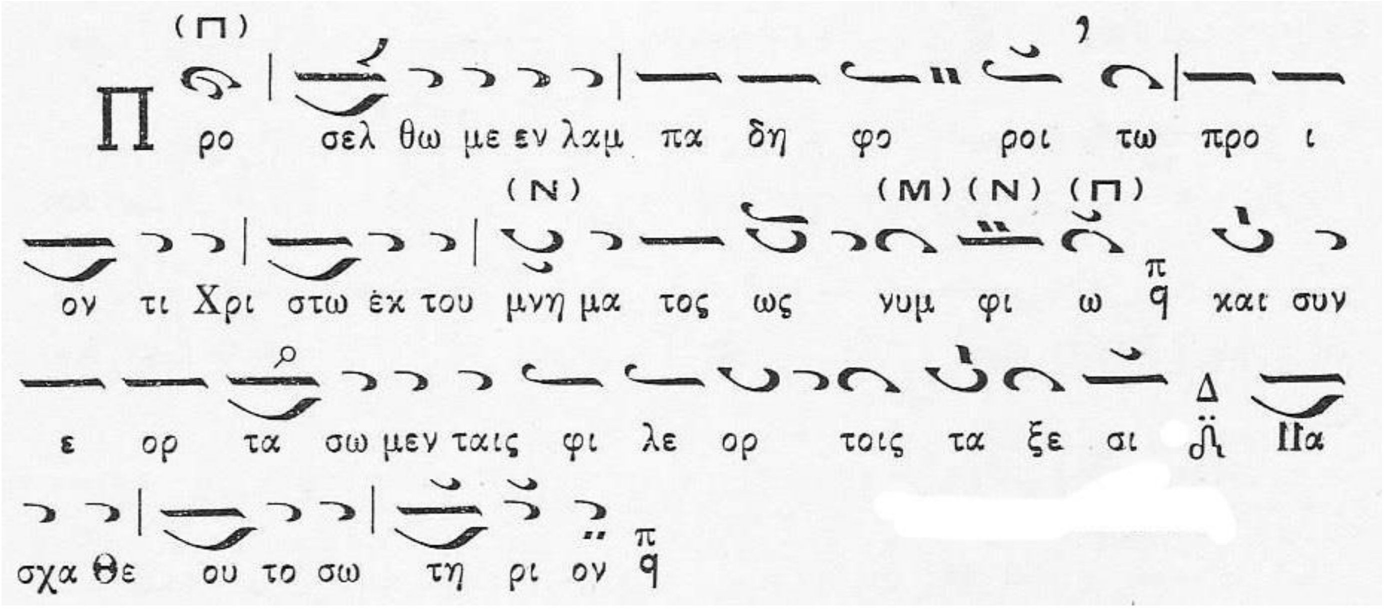
Ὁ α΄ Χορός.

(Π)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ



Ὁ β΄ Χορός.



Κανὼν α΄ τοῦ Ἁγίου

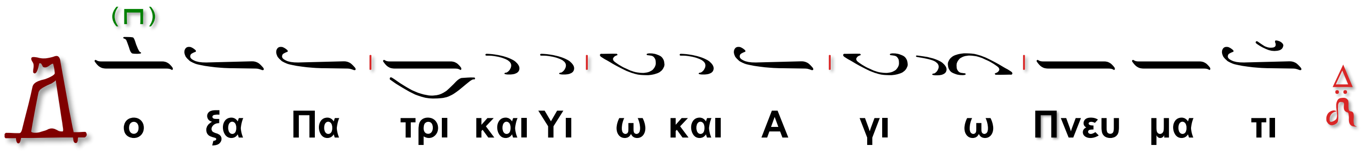
Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος

Ἑόρτιον κρότει σκιρτῶσα ἡ Ἐκκλησία, τὴν σεπτὴν Ἀνάστασιν τοῦ Σωτῆρος, καὶ τὴν νῦν μετάθεσιν τοῦ Ἀθλοφόρου ψάλλουσα· δύο τὰ καλὰ γὰρ συνέδραμον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοξάζει σου τέρας τὸ ξένον θαυματοβρύτα, ὁ καλὸς Γλυκέριος, τὸν βοῦν οὗ περ θαυμαστῶς ἐζώωσας· αὐτὸν δὲ τῷ Κυρίῳ σου, ζῶσαν θυσίαν προσήνεγκας.



Αἰνέσεως ὅπως τὴν δόξαν τὴν σὴν ὑμνήσω, πλήρωσον τὸ στόμα μου χαριτώσας, καὶ τὸν νοῦν Γεώργιε· καὶ γὰρ ἀγαλλιάσεται, ὅταν σοι ψάλλῃ τὸ πνεῦμά μου.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην

Θεοτοκίον

Ὑπέραγνε, πῶς ὑπὲρ λόγον γαλακτοτρόφος, καὶ Παρθένος πέφυκας; ἀπορῶ σου, τὸ φρικτὸν μυστήριον! Τιμῶν λοιπὸν τὸν τόκον σου, σὲ προσκυνῶ Παναγία μου.

Καταβασία

Ὁ α΄ Χορός.

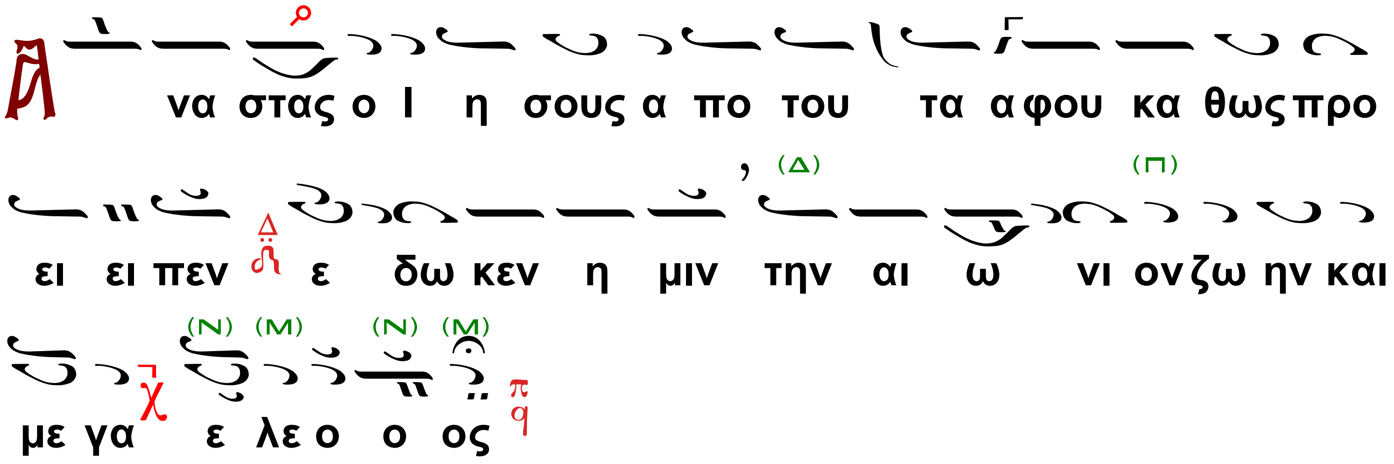
Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην α να τελ λον τα

Ὁ β΄ Χορός.

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

ἐκ γ΄

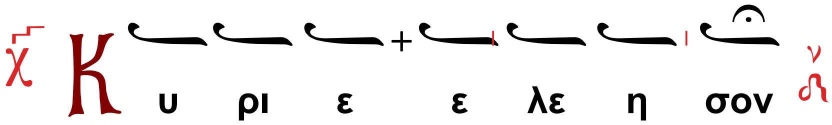
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

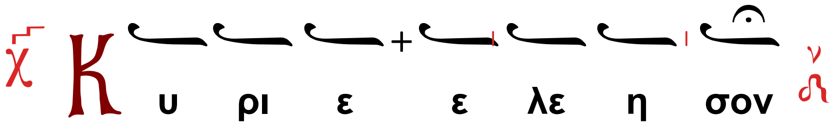
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

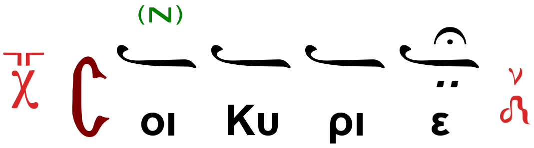
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἡγίασται...

Ὠδὴ ς΄

τοῦ Πάσχα,

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

(Κ) (Μ) (Π)

Κατ η ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης και συν

ε τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

(Μ) (Π)

με νων Χρι στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω

νας εξ α νε ε στης του τα φου

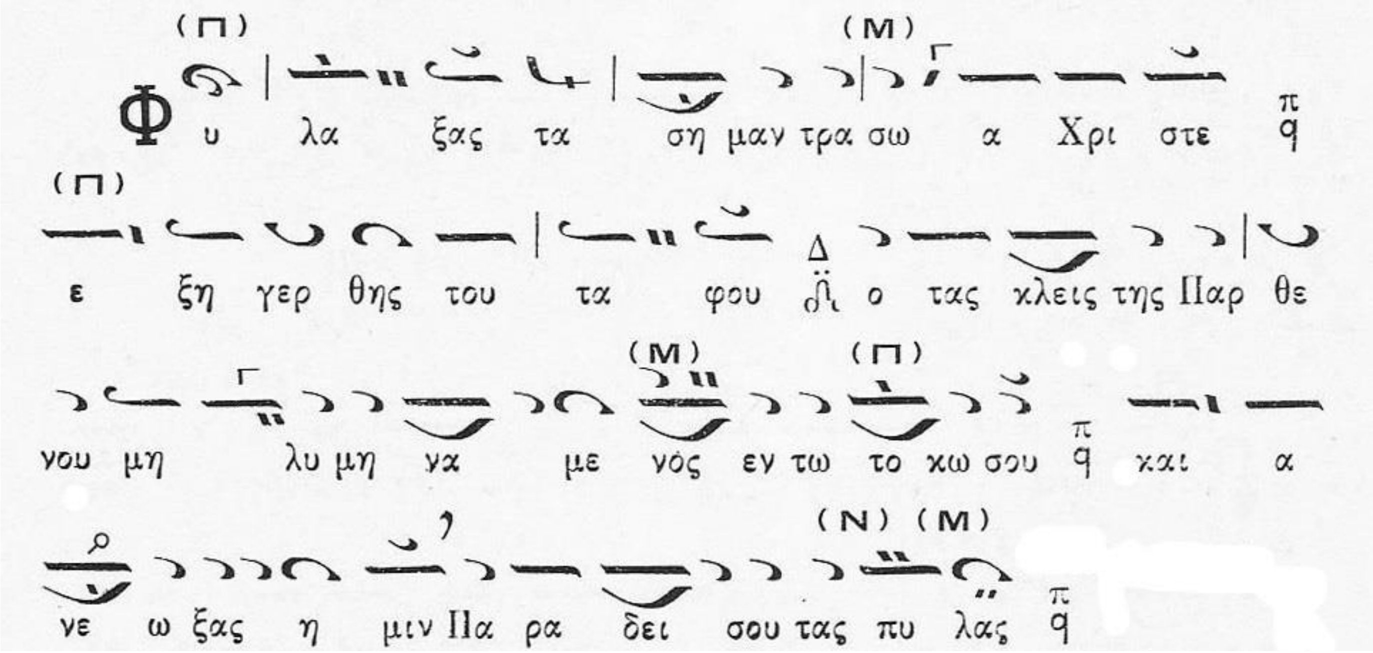
Ὁ α΄ Χορός.

Κατῆλθες…

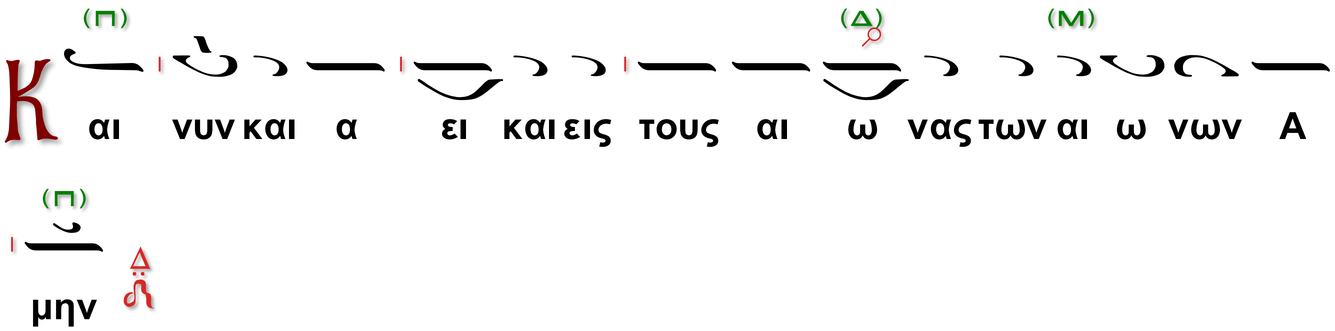
Ὁ β΄ Χορός.

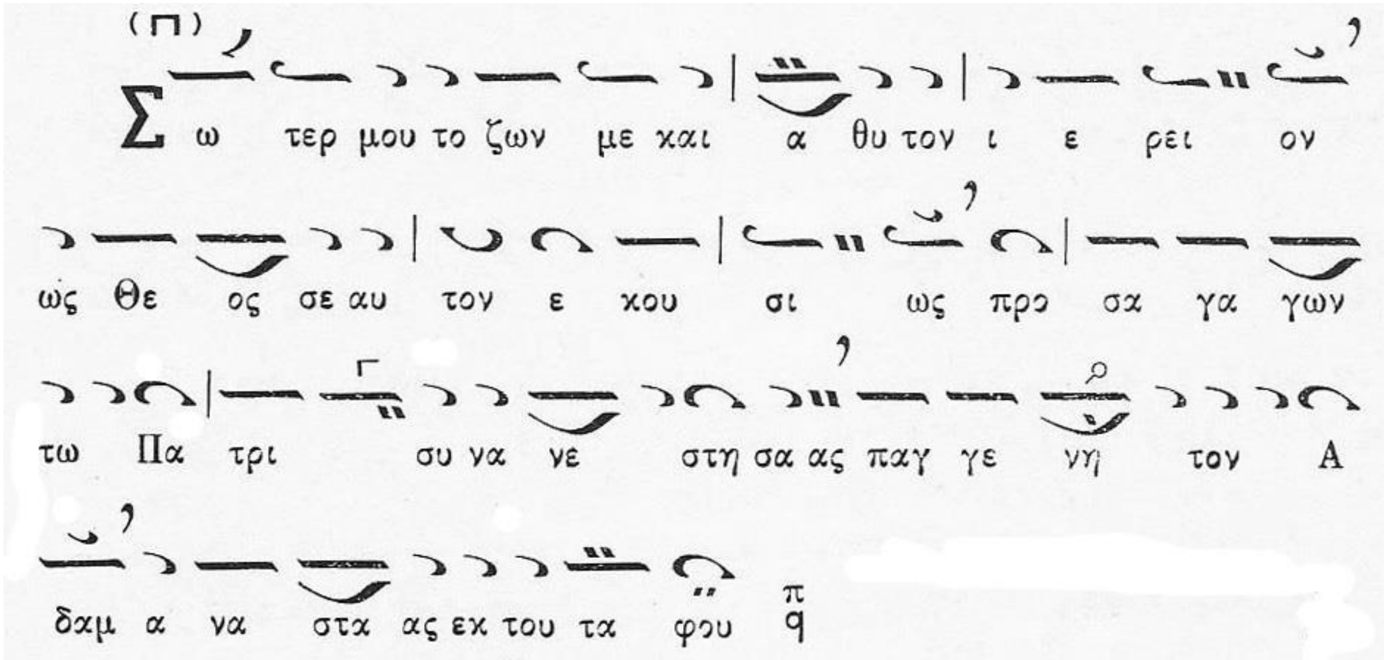
(Π)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι



Ὁ α΄ Χορός.





Κανὼν α΄ τοῦ Ἁγίου

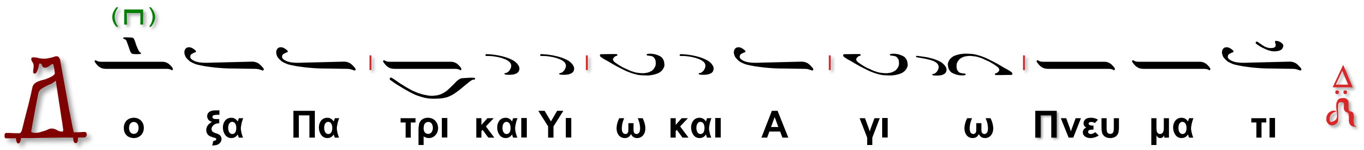
Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

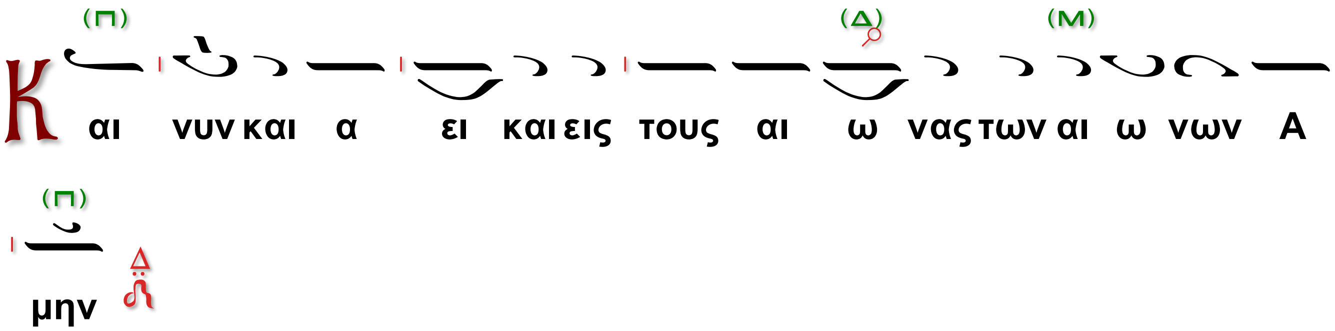
Ἰδοὺ σοι καὶ μία τερπνὴ χελιδών, θεοσύλλεκτε λαέ, τὴν τοῦ ἔαρος χάριν, ἀναπληροῖ θαυμαστῶς, ὁ Γεώργιος, καὶ συγχάρητε λοιπόν, τῇ χαρᾷ τούτου πάντες.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δριμείας βασάνους δεινῶν ἐνεγκών, ὡς τρυφὰς ταύτας ἡγοῦ, ὑπομένων Κυρίῳ, καὶ ψάλλων Ἔνδοξε· ἡ φωνὴ δέ σου, τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ, τῶν εὐχῶν ἐξηχεῖτο.



Εὐφραίνου καὶ σκίρτα χορὸς Ἀθλητῶν, πανηγύρεως τῆς νῦν, εὑρηκότες ἐξάρχοντα τὸν Γεώργιον, καὶ ἀγάλλεσθε, σὺν αὐτῷ Δαυϊτικῶς· ἡμέρα γὰρ Κυρίου.

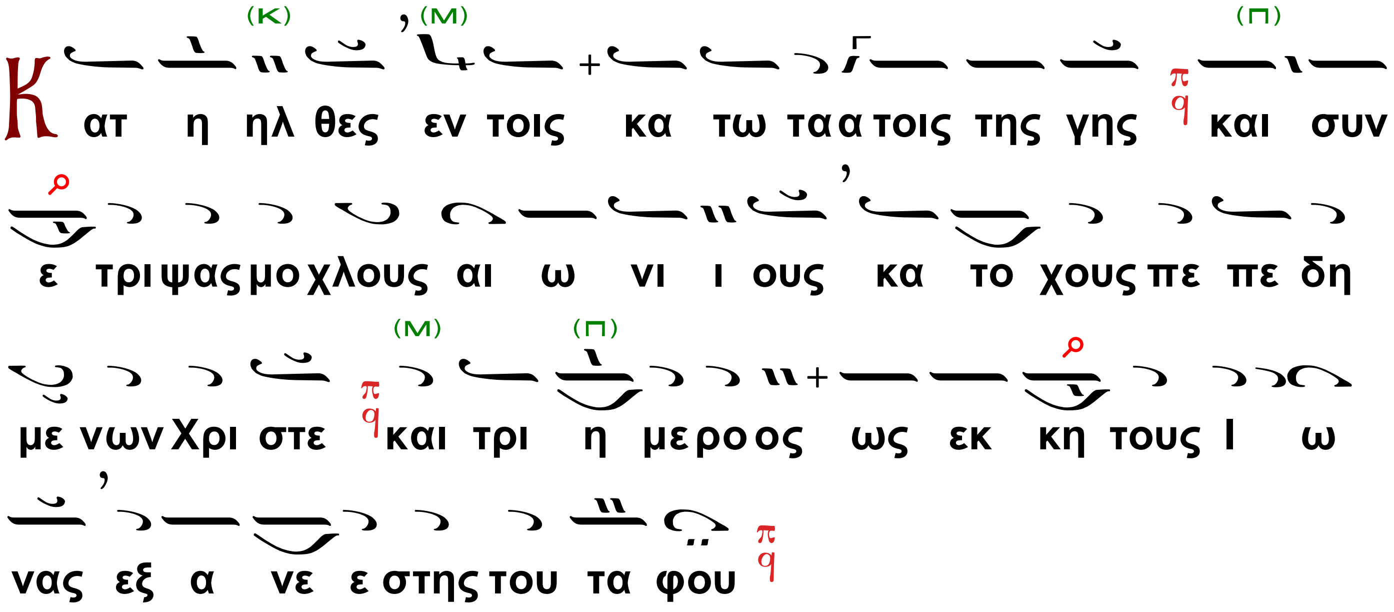


Θεοτοκίον

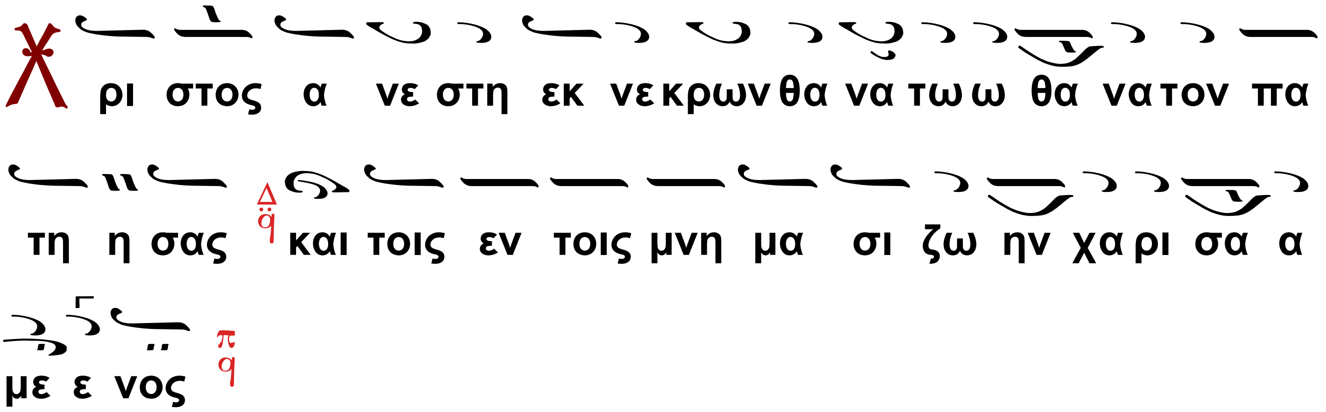
Καὶ τίκτεις, καὶ πάλιν ἁγνεύεις ὡς πρίν, φοβερὸς ὁ τοκετός, μητρανύμφευτε Κόρη, καὶ ἀνεκλάλητος, τὸν ὑπέρχρονον, βρεφωθέντα καθ' ἡμᾶς, ὑπὲρ ἔννοιαν τίκτεις.

Καταβασία

Ὁ β΄ Χορός.

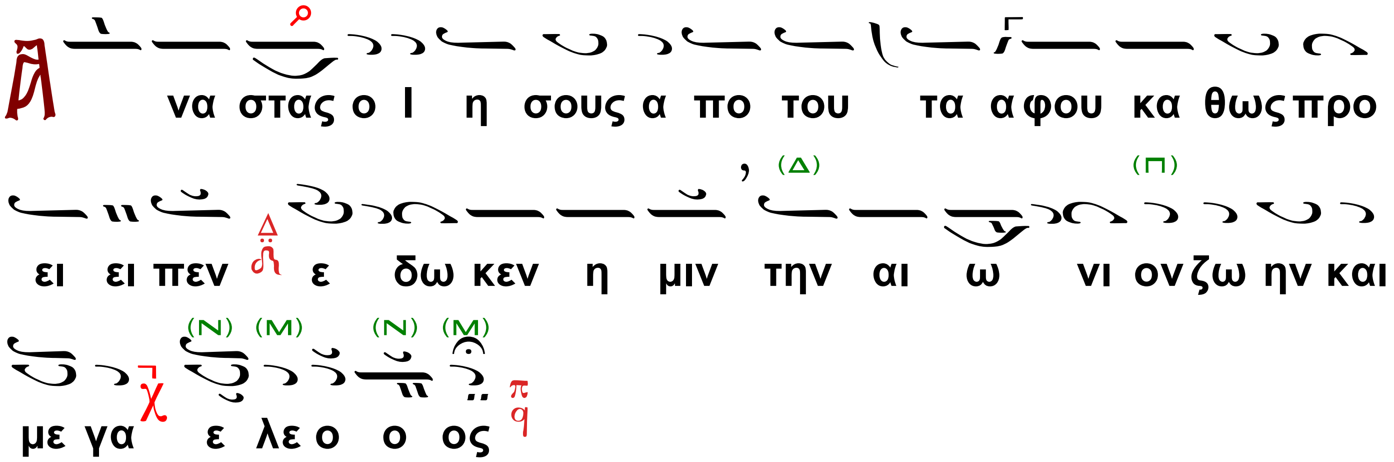


Ὁ α΄ Χορός.



ἐκ γ΄

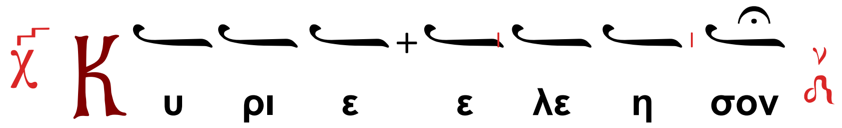
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

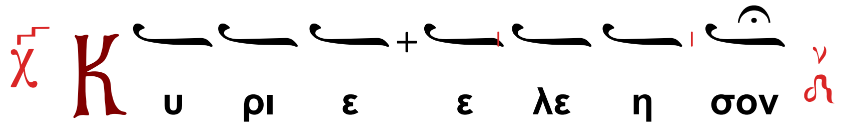
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

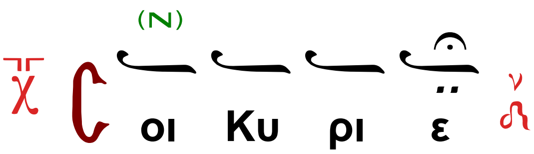
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνῃ θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἅγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον

Τῇ κγ´ τοῦ μηνός Ἀπριλίου, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Στίχοι

- Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
- Ἑκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
- Ἦρε Γεωργίου τρίτῃ εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῇ ϛ´ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ δικαίου καὶ πολυάθλου Προφήτου Ἰώβ.

Στίχοι

- Εἰ καὶ θανών, ἄληστος ἀνδρείας πέτρα,
- Καὶ πῶς Ἰὼβ κρύψει σε τῇ λήθης πέτρᾳ;
- Ἕκτῃ Ἰὼβ πολύτλαν θανάτου τέλος ἀμφεκάλυψε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σεραφείμ, ἐν τῷ ὄρει τοῦ Δομποῦ ἀσκήσαντος.

Στίχοι

- Λιπὼν Σεραφεὶμ τὸν κάτω καὶ τοῖς ἄνω,
- Φλογοφόροις σύνεστι Σεραφεὶμ χῶρον.
- Ἤλατ' ἄημα ἔνθεν Σεραφεὶμ οὐρανίων ἐς πόλον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ ὅσιοι Μάμας, Παχώμιος καὶ Ἰαρίων ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Δημητρίων τοξευόμενος τελειοῦται.

Οἱ ἅγιοι μάρτυρες Δάναξ, Μέσιρος καὶ Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Δονᾶτος τοξευόμενος τελειοῦται.

Ὁ ἅγιος μάρτυς Βάρβαρος ξίφει τελειοῦται.

Τελεῖται δὲ τῶν εἰρημένων ἁγίων ἡ σύναξις ἐν τῷ Μαρτυρείῳ αὐτῶν τῷ ὄντι ἐν τῷ Δευτέρῳ.

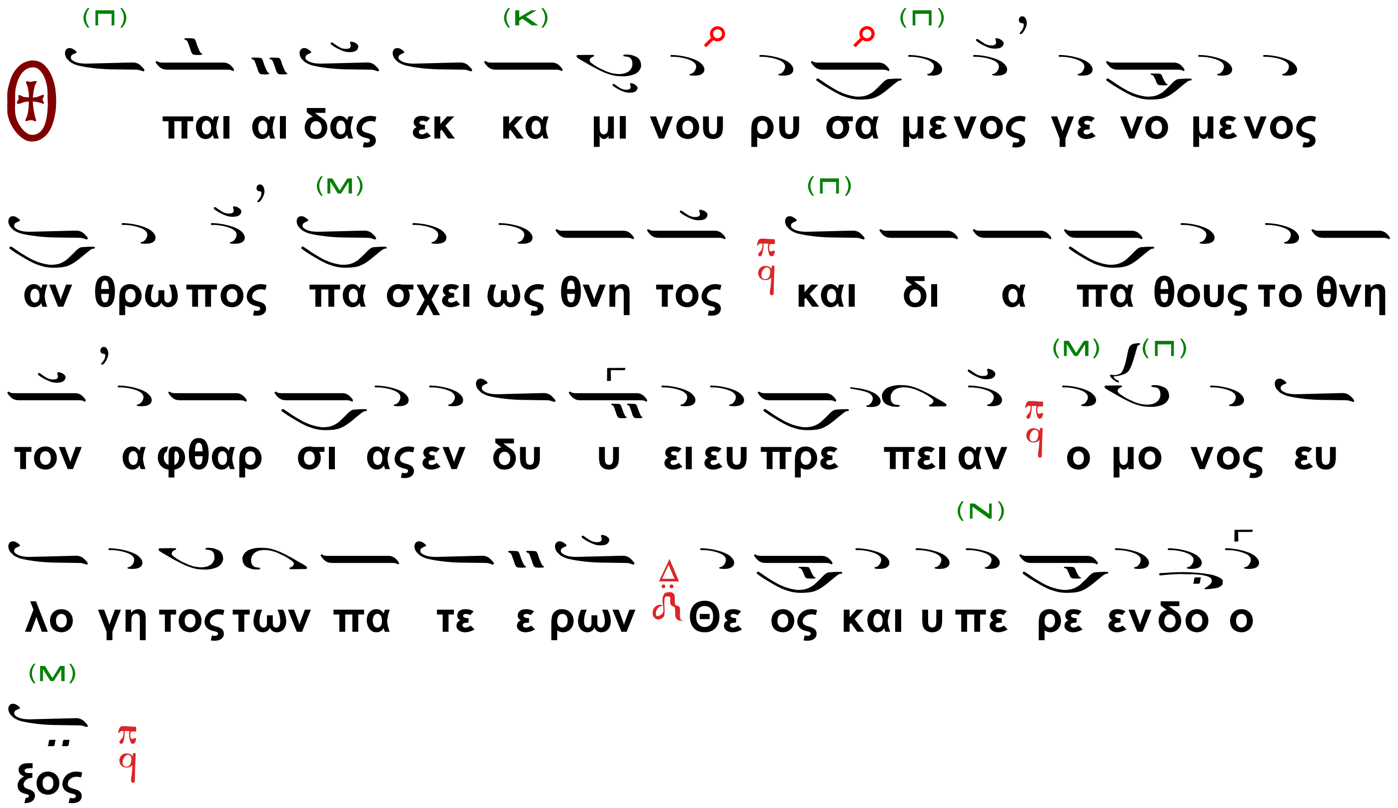
Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (ἐκ γ΄.)

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (ἐκ γ΄.)

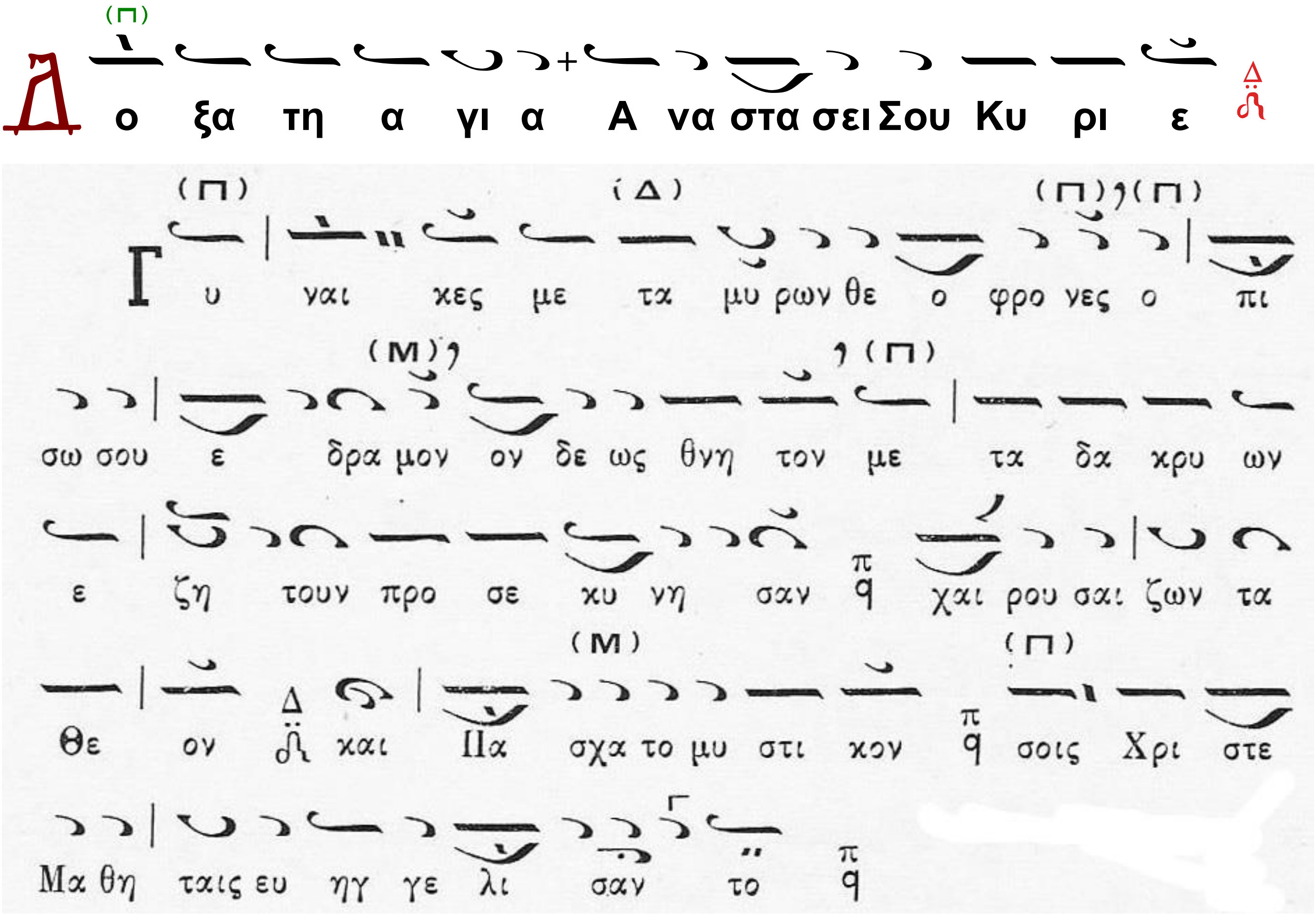
Ὠδὴ ζ΄

Ὁ α΄ Χορός.

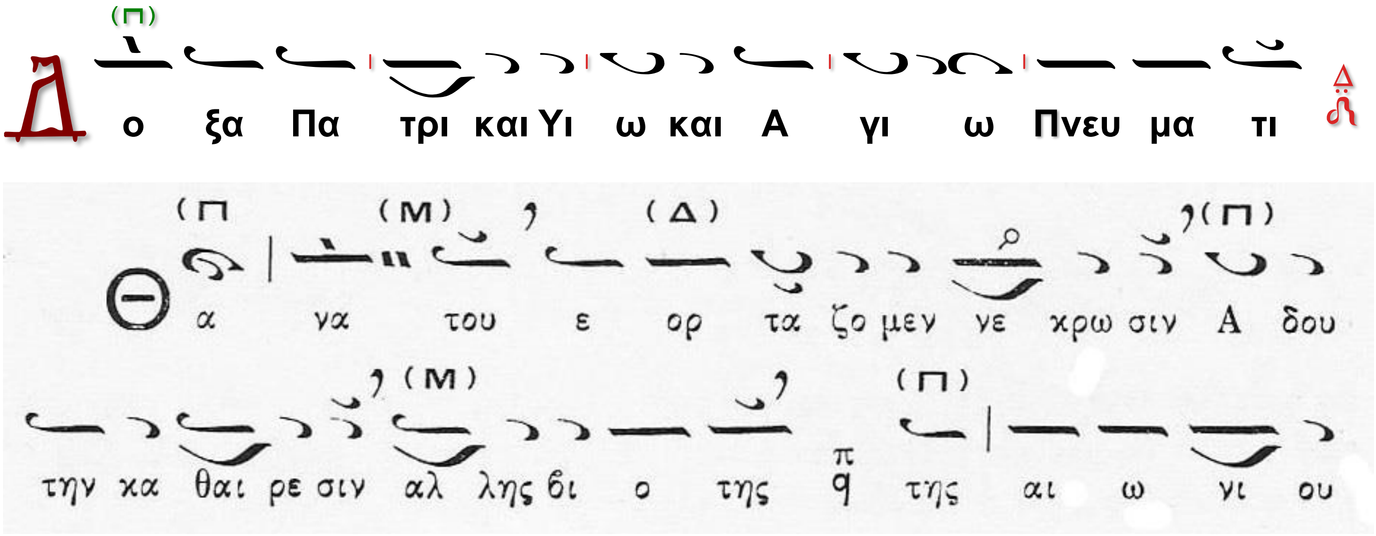
Ὁ εἱρμὸς

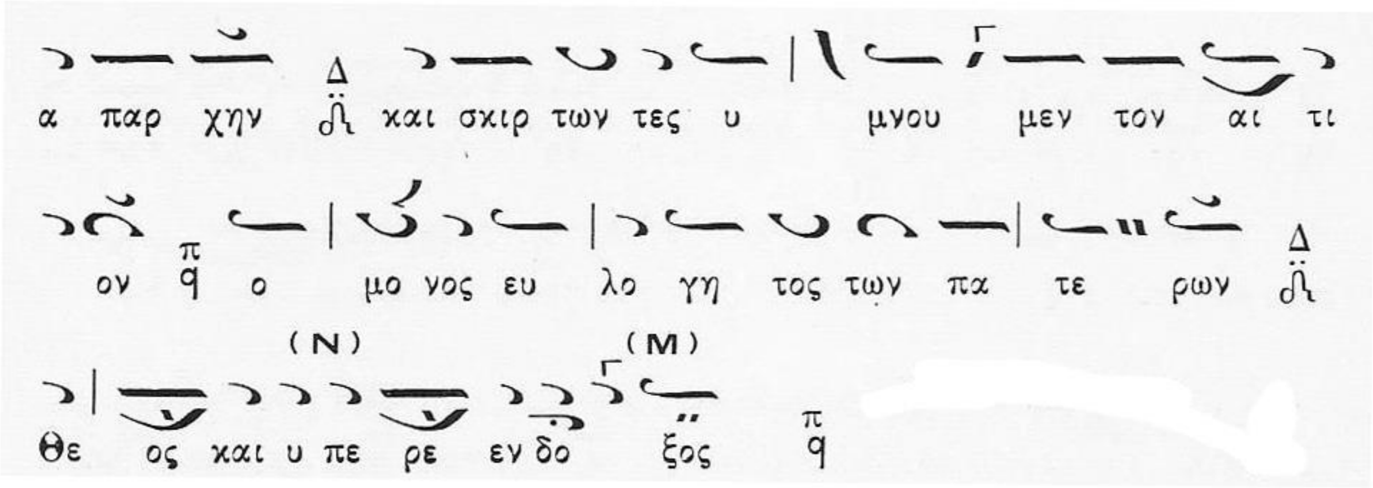


Ὁ β΄ Χορός.

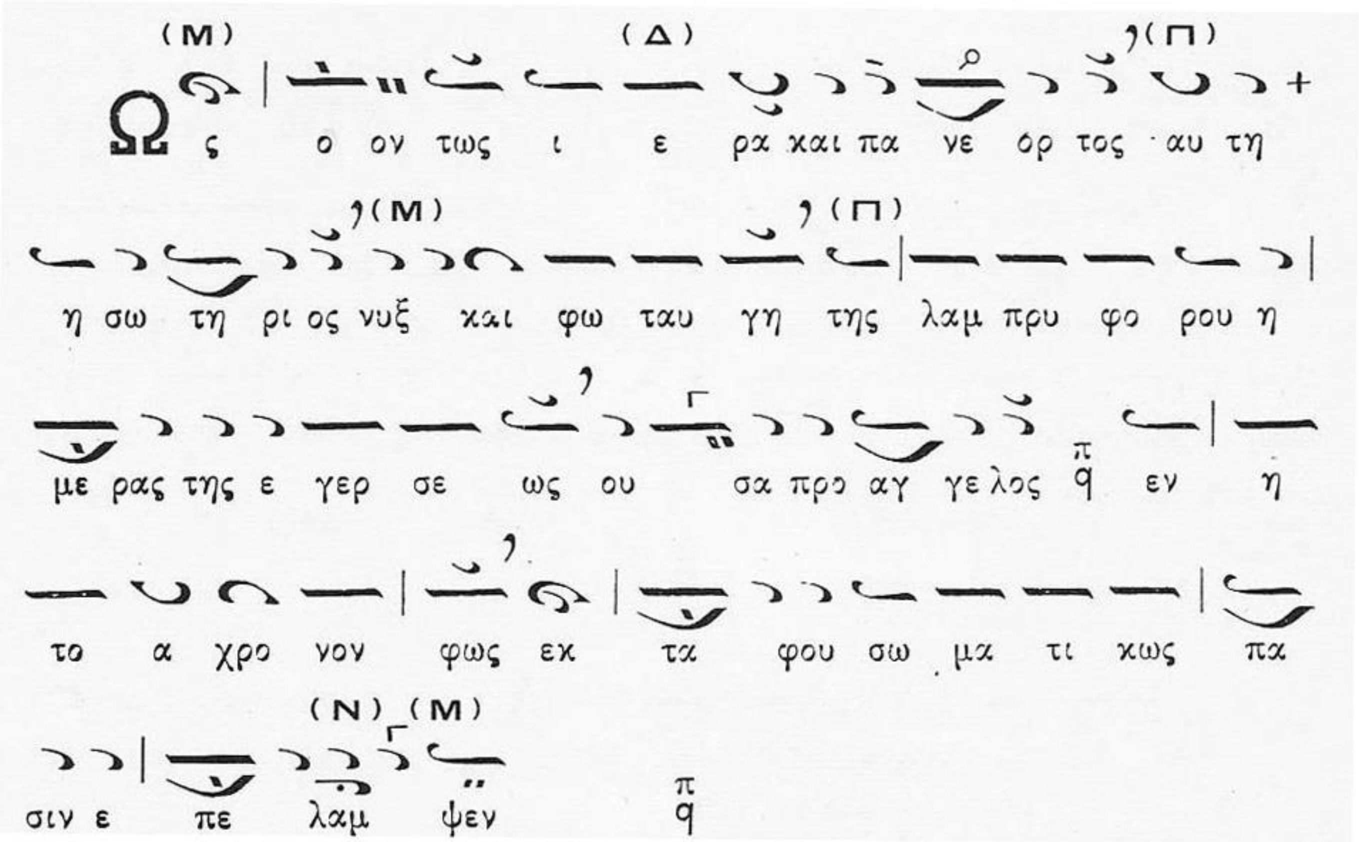

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε
Γ υ ναι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι
σω σου ε δρα μον ογ δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων
ε ζη τουν προ σε κυ νη σαν χαι ρου σαι ζων τα
Θε ον και Πα σχα το μυ στι κον σοις Χρι στε
Μα θη ταις ευ ηγ γε λι σαν το

Ὁ α΄ Χορός.


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Θ α να του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν Α δου
την κα θαι ρε σιν αλ λης βι ο της της αι ω νι ου



Ὁ β΄ Χορός.



Κανὼν α΄ τοῦ Ἁγίου

Ὁ α΄ Χορός.

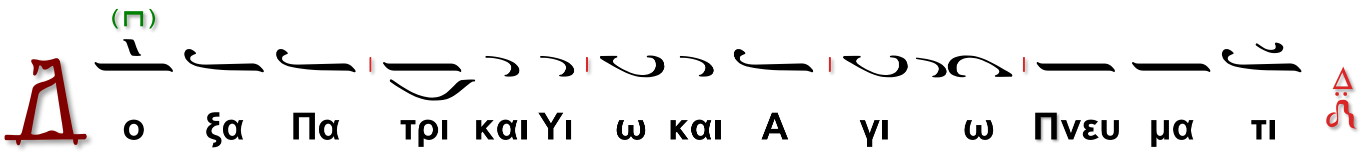
Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος

Ποθῶ σου ἐξυμνεῖν τὰ θαυμάσια, καὶ πάλιν συστέλλομαι· ὅταν γὰρ αὐτὰ ἐξαριθμῆσαι βουληθῶ, ὑπὲρ ἄμμον εὑρίσκονται πληθυνόμενα, καὶ δέξαι μου τὸ λοιπὸν Ἀθλητά, τὸ βραχὺ τοῦτο ἐφύμνιον.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐκ ἔστιν οὐδὲ γῆ οὐδὲ θάλασσα, οὐ πόλις οὐκ ἔρημος, ἔνθα ἀληθῶς, τῶν σῶν θαυμάτων οἱ κρουνοί, πελαγίζοντες Μάρτυς οὐχ ὑπερβλύζουσι· τὸ σὸν γὰρ θαυμαστόν, ἐν πάσῃ τῇ γῇ ᾄδεται ὄνομα.



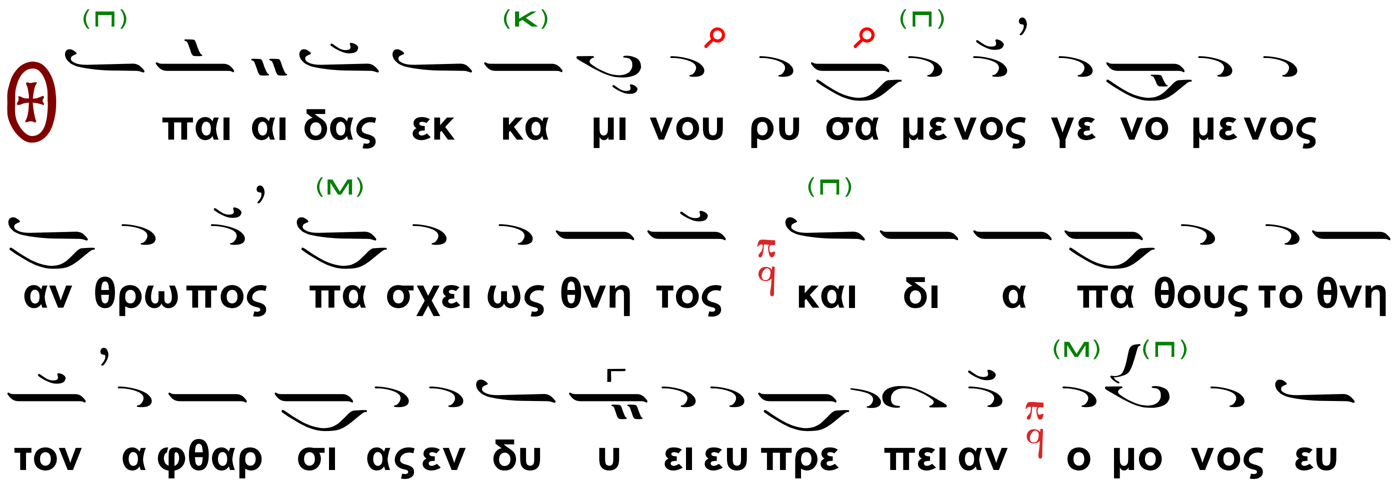
Θαμβεῖταί σου στρατάρχα τὴν ἄθλησιν, Ἀγγέλων τὸ στράτευμα, σὲ δ' ὁ τῶν Ἀγγέλων Βασιλεὺς καταπλαγείς, ἐπεθύμησε Μάρτυς τοῦ κάλλους σου· διὸ περ καὶ σὺν αὐτῷ βασιλεύειν ἀεὶ σε κατηξίωσε.

Θεοτοκίον

Ὁλόφωτε σκηνὴ θεοδόμητε, λυχνία κατάχρυσε, στάμνε κιβωτέ, θεοκατοίκητε ναέ, ξενοβλάστητε ῥάβδε, Μητράναδρε, τοὺς σοὺς ἱκέτας ἡμᾶς, πολυώνυμε Κόρη διαφύλαττε.

Κανὼν α΄ τοῦ Ἁγίου

Καταβασία



λο γη τος των πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο

ξος

Ὁ β΄ Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με ε νος

ἐκ γ΄

Ὁ α΄ Χορός.

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως προ

ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ β΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.

(Ν)

Σοι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Εἴη τὸ κράτος...

Ὠδὴ η΄

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ εἱρμὸς

(Π)

Αυ τη η κλη τη και α γι α η με ε ρα η μι α

των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι α ε ορ των

ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων

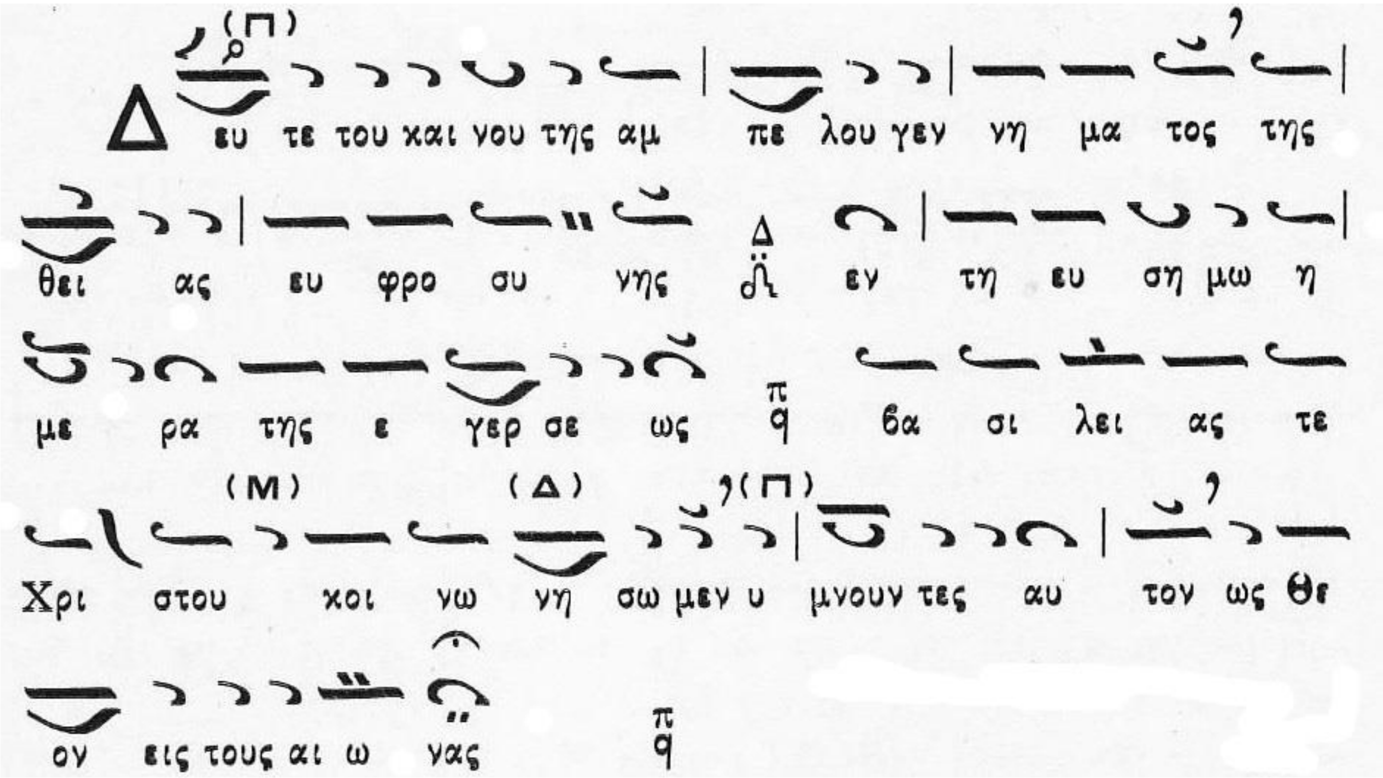
(Μ) (Π)

εν η ευ λο γου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω νας

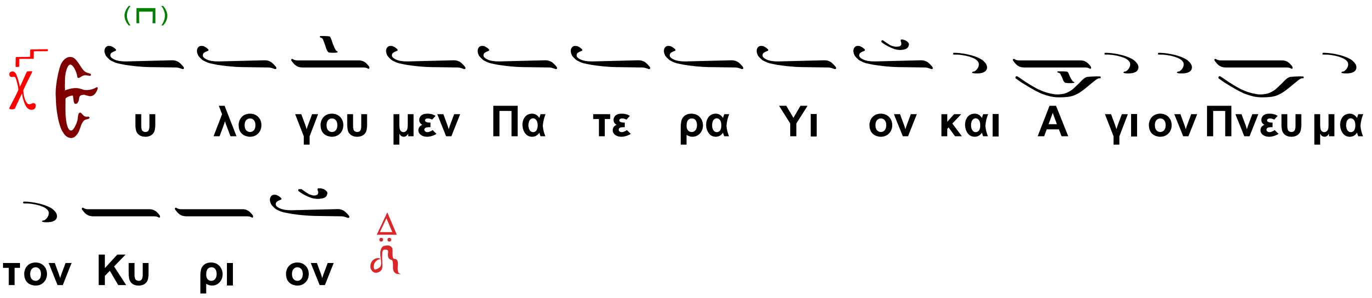
Ὁ α΄ Χορός.

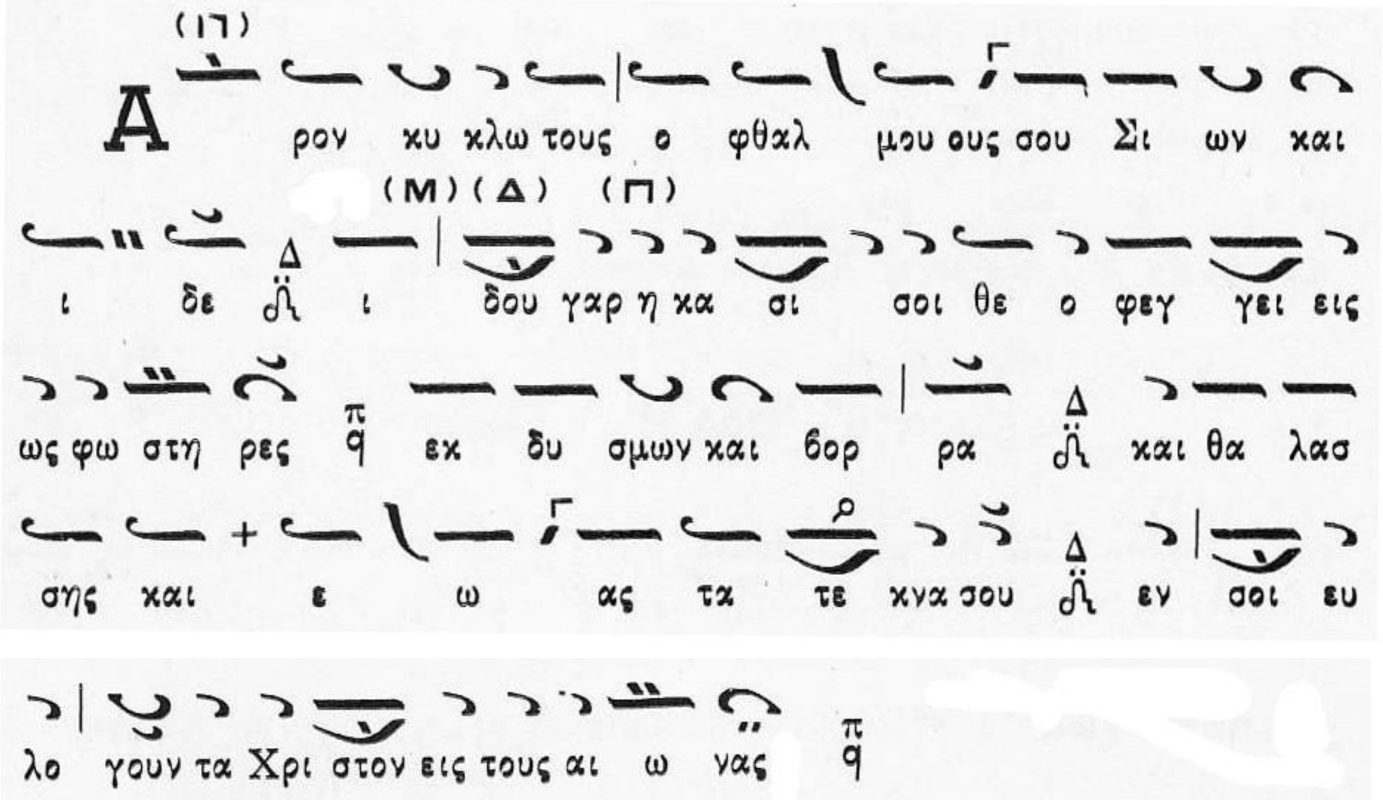
(Π)

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει Σου Κυ ρι ε

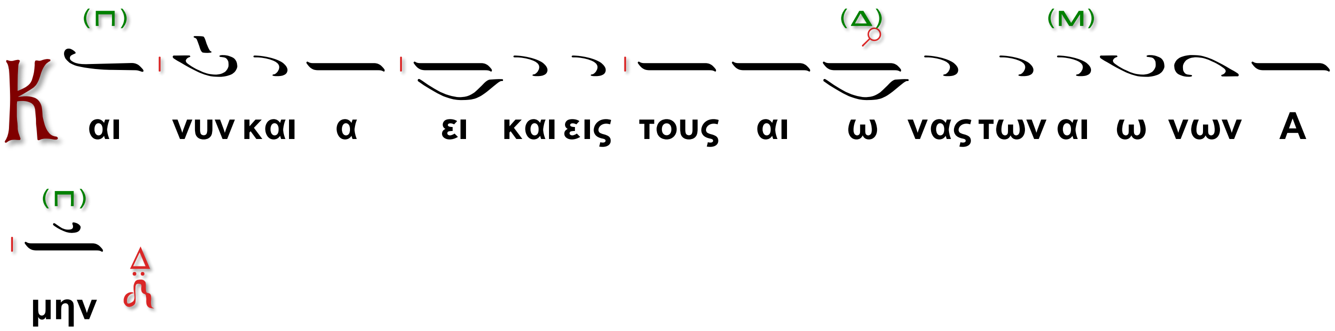


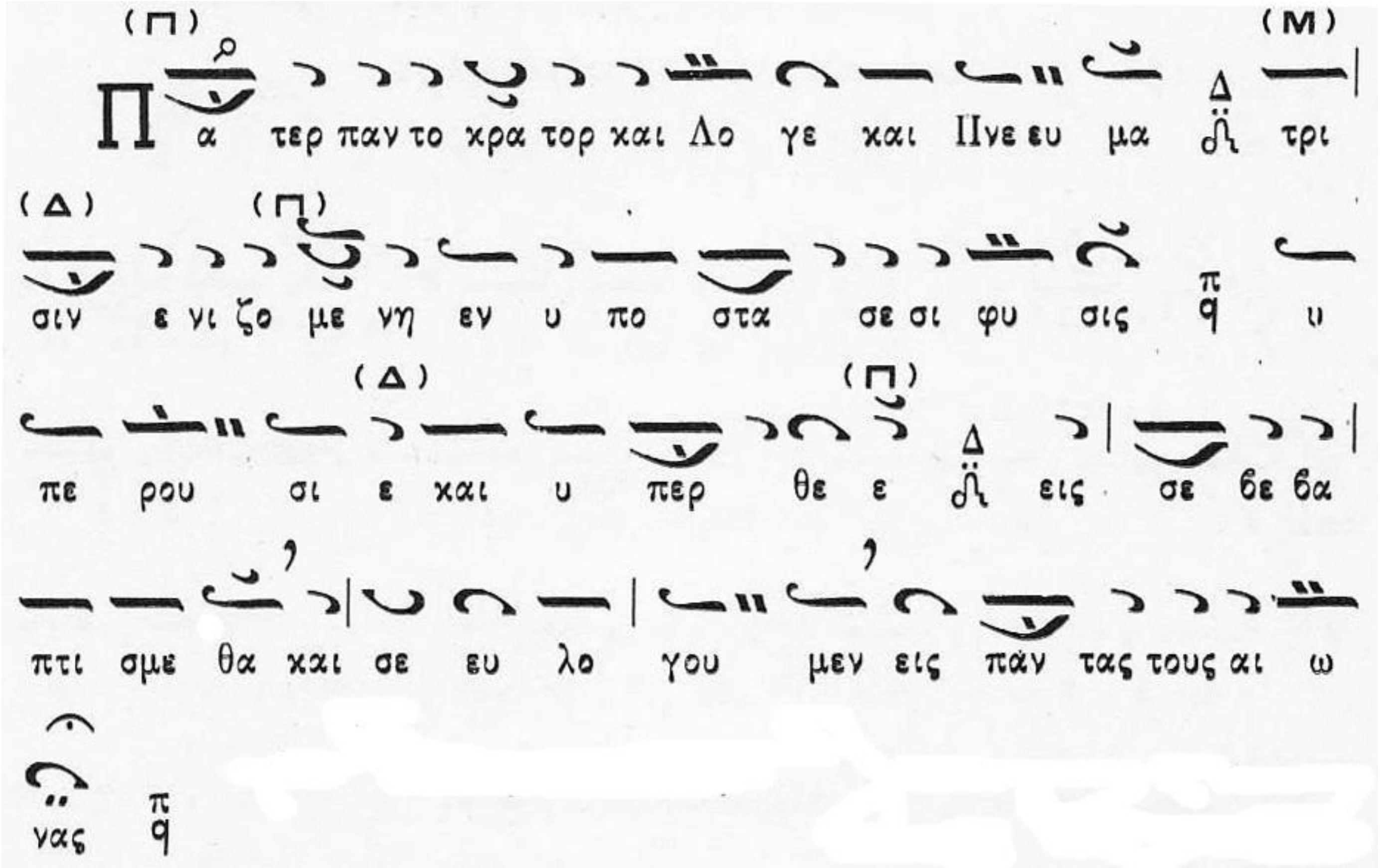
Ὁ β΄ Χορός.





Ὁ α΄ Χορός.





Κανὼν α΄ τοῦ Ἁγίου

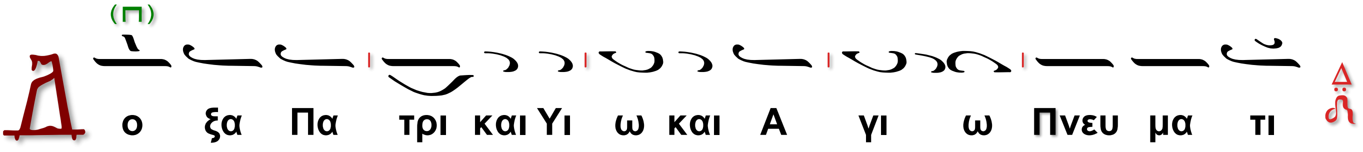
Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αὕτη ἡ κλητὴ

Ὕμνους ὡς εὐώδη, συλλέξαντες ἄνθη, ἄλλου Παραδείσου, τοῦ θεοπνεύστου Ψαλτῆρος, δεῦτε στέφος λαμπρόν, ᾀσματόπλοκον, τῷ Μάρτυρι πλέξωμεν· ἠρίστευσε γάρ, καθελὼν Σατὰν τὸ κράτος.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεῦρο Μελουργέ, προφητόπρωτε φράσον, ὁ δίκαιος ἐκεῖνος, ὁ ἐξανθήσας ὡς φοίνιξ, τὶς καὶ ποῖος ἐστίν; ὁ μεγάλαυχος ὑπάρχει Γεώργιος, γλυκύκαρπον ὄντως, φυτὸν καρδιοτρόφον.

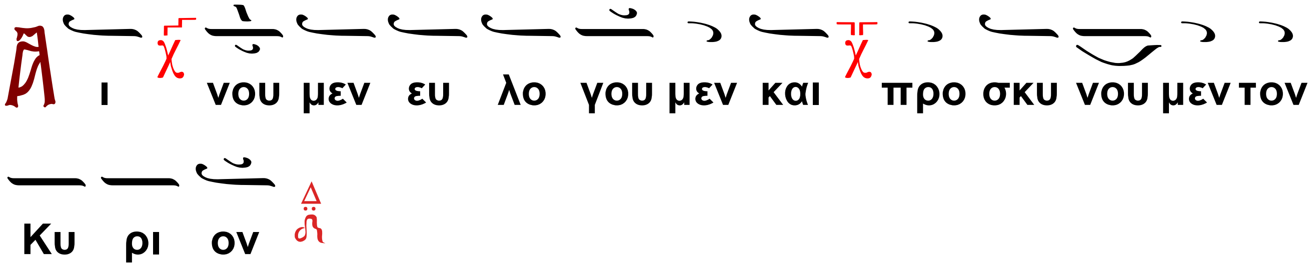


Ἔρχου ἐπιφάνηθι, τάχυνον φθάσον, ἡμᾶς τὴν νοσσιάν σου, ὡς ἀετὸς χρυσοπτέρυξ, περιθάλπων ἀεὶ καθυπόδεξαι, διεὶς τὰς πτέρυγάς σου· σκιὰν ὑπὸ σὴν γάρ, καλόν ἀναπεπαῦθαι.

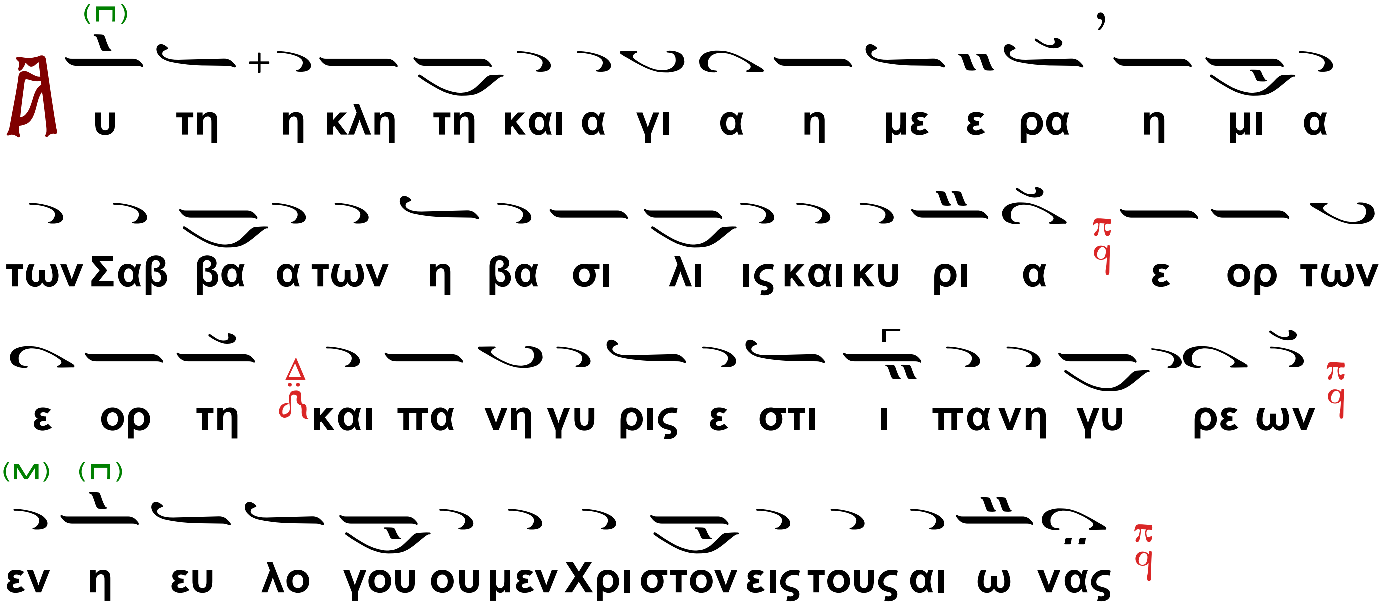
Θεοτοκίον

Ἴδε ἣν προέφης, Προφῆτα Παρθένον, συνέλαβεν ἀσπόρως, ἡ Βασιλὶς καὶ Κυρία, καὶ ὡς Μήτηρ γεννᾷ, τὸν Παντάνακτα, πανάφθορος μείνασα, Μυστήριον ξένον, ὁ τοκετός σου Κόρη!

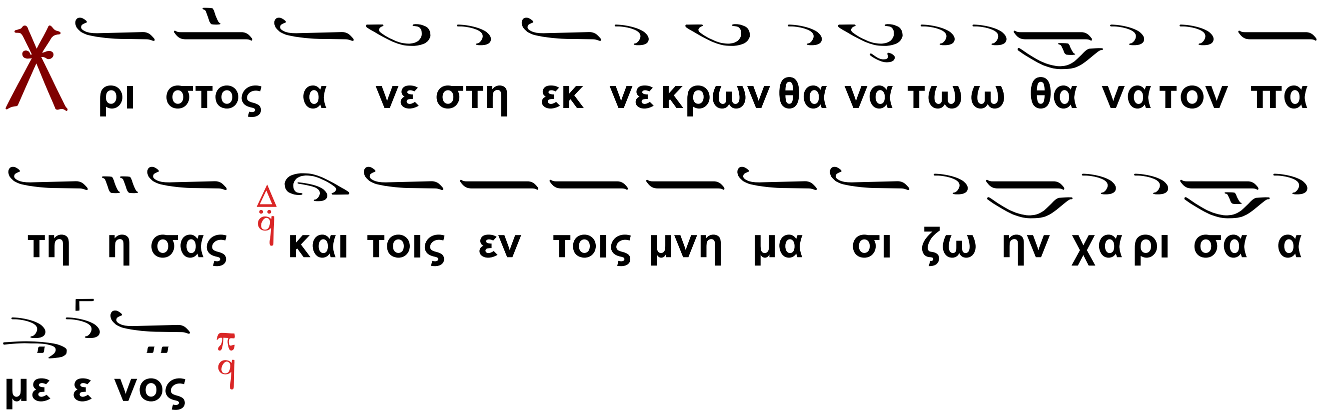
Ὁ β΄ Χορός.



Καταβασία

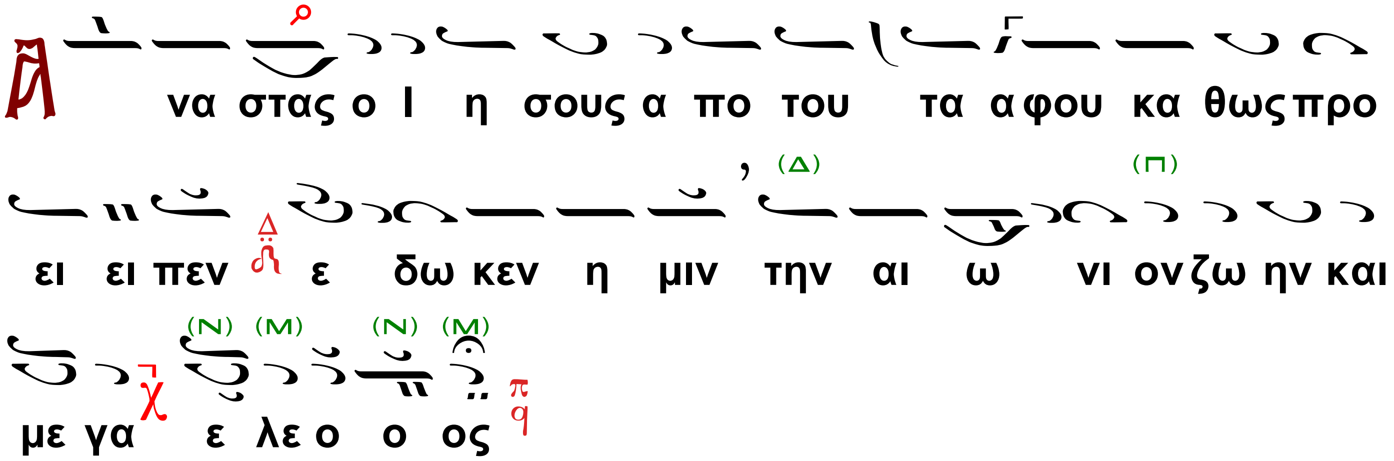


Ὁ α΄ Χορός.



ἐκ γ´

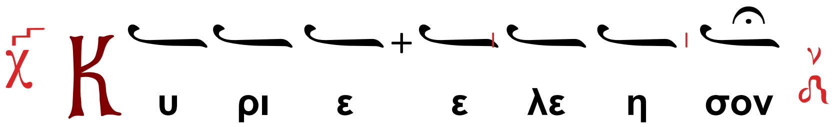
Ὁ β´ Χορός.



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

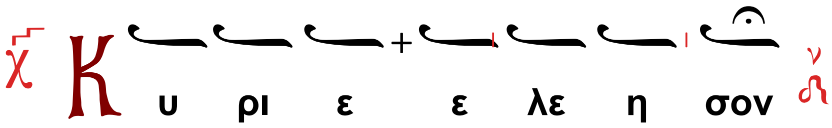
Ὁ α´χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α´χορός.



Ὁ Διάκονος

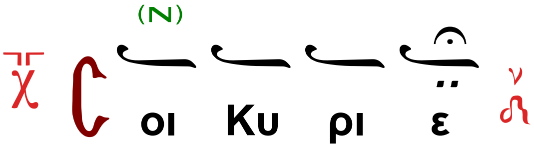
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

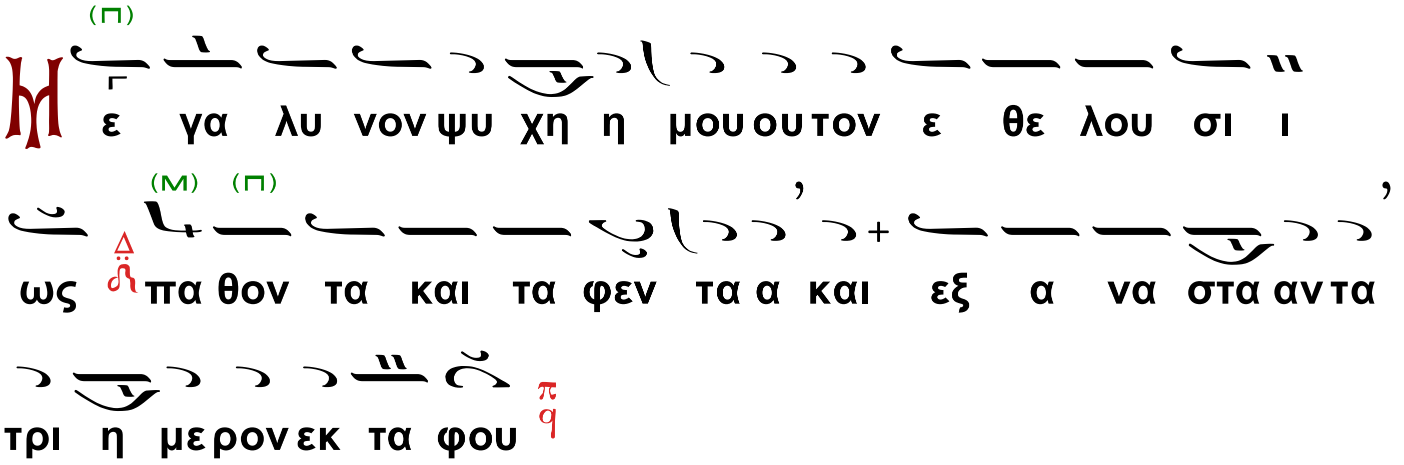
Ὅτι ηὐλόγηται...

Ὁ Διάκονος

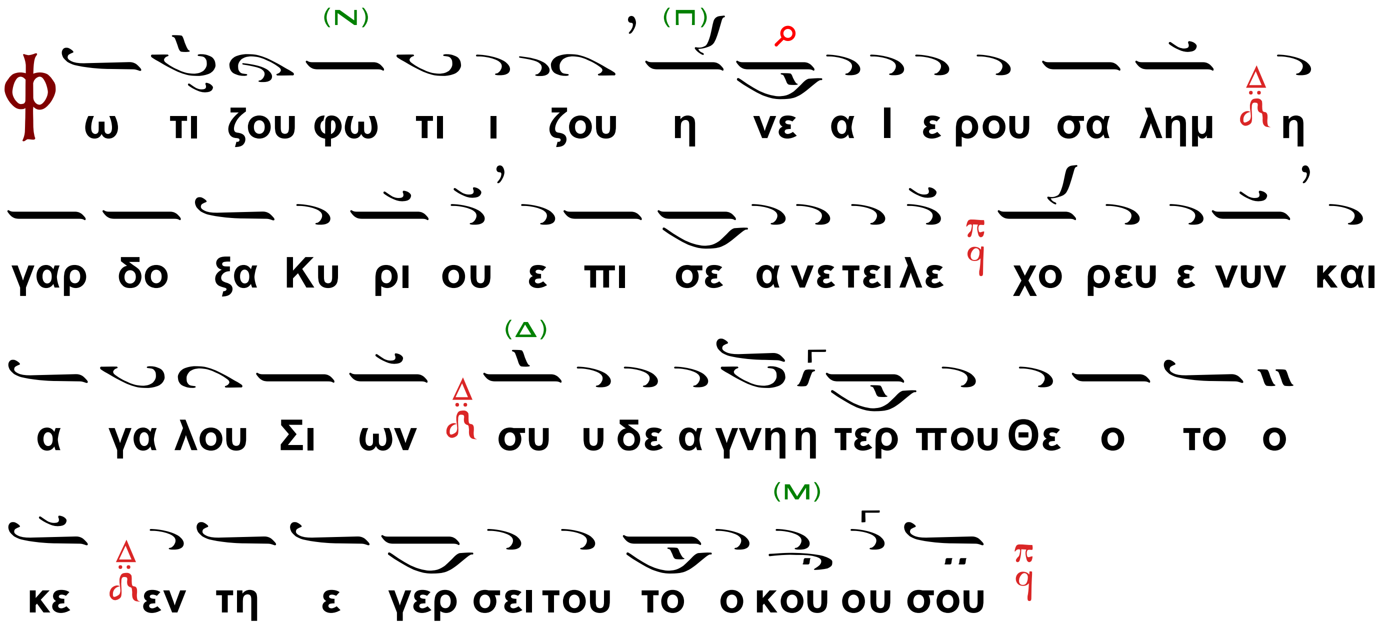
Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες, μεγαλύνωμεν.

Ὠδὴ θ΄

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ εἱρμὸς



Ὁ β΄ χορός·

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα φου Χρι στον τον ζω ο δο την

Φωτίζου, φωτίζου…

Ὁ α´ χορός·

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ μα

α μνος Θε ου ο αι αι ρων την α μαρ τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της Σου φω νης μεθ

η μων α ψευ δω γαρ επ ηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ

μα των αι ω ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι οι α γκυ ραν

ελ πι ι δος κα τε χον τες α γαλ λο ο με ε θα

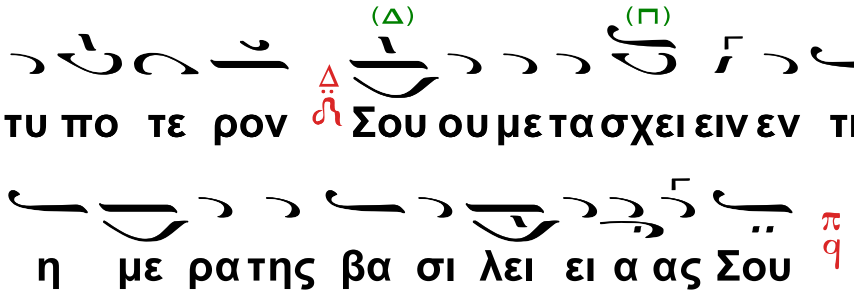
Ὁ β´ χορός·

C η με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και α δης ε σκυ λευ θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ω

σο φι α και Λο γε του Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν εκ



Τοῦ Ἁγίου

Φωτίζου, φωτίζου

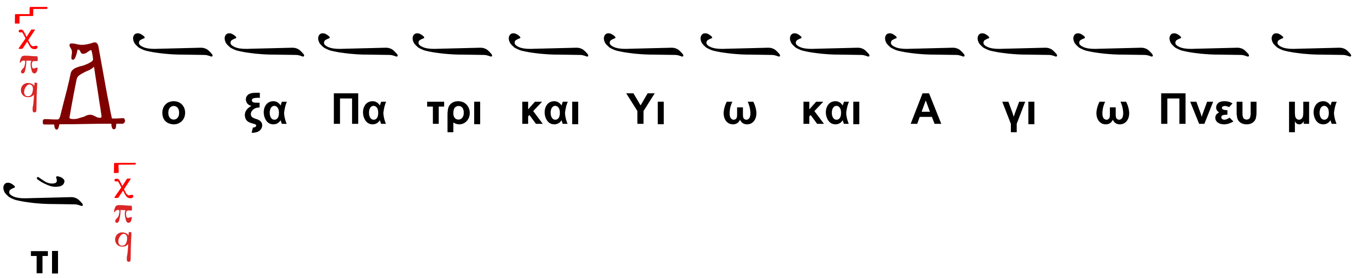
Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γλυκύτατον δρόσον, ὄρη σταλάξατε, καὶ σύ, κατ' ἐξαίρετον σκίρτα, τὸ ὄρος τὸ Ἅγιον, χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου φαιδρῶς· εὗρες καὶ γάρ, κράτιστον τὸν μέγαν, Γεώργιον ὀροφύλακα.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

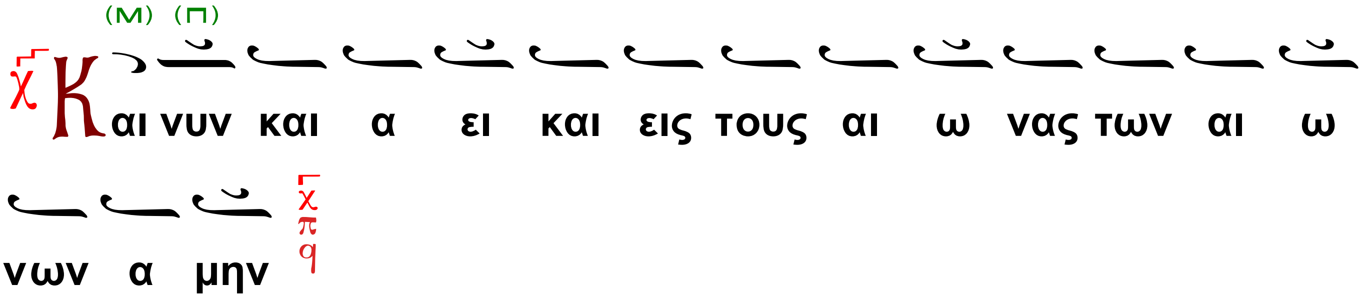
Αἰνοῦσι αἱ σύμπασαι, νῦν πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, εὐλογοῦσιν ὑμνοῦσι, καὶ συμφώνως κράζουσι· Χαῖρε Σωτήρ, τῶν πιστῶν ἡ χαρά, χαίροις καὶ σύ, εὖχος, Ἀθλοφόρων, Γεώργιε ὑπερθαύμαστε.

Ὁ α´ χορός·



Ῥαβδίσματα, ξέσεις, καὶ τῶν βουνεύρων τοὺς δαρμούς, τὰς κρηπῖδας, τὸν λάκκον τῆς ἀσβέστου σέβομαι, τἆλλά τε ὅσα ὑπέστης ἀθλῶν, Μάρτυς Χριστοῦ, πάντα μακαρίζω, καὶ τὸν τροχὸν κατασπάζομαι.

Ὁ β´ χορός·

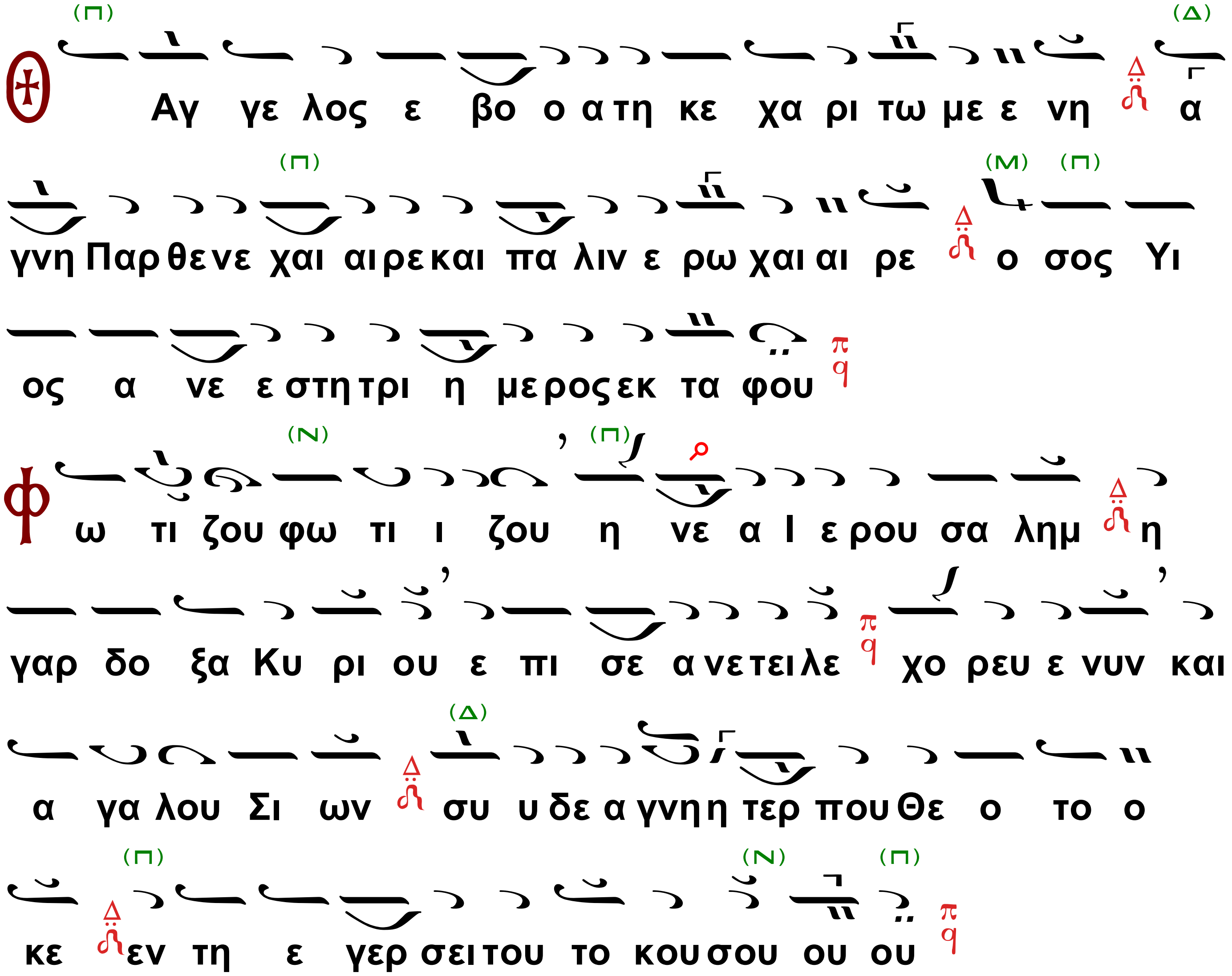


Θεοτοκίον

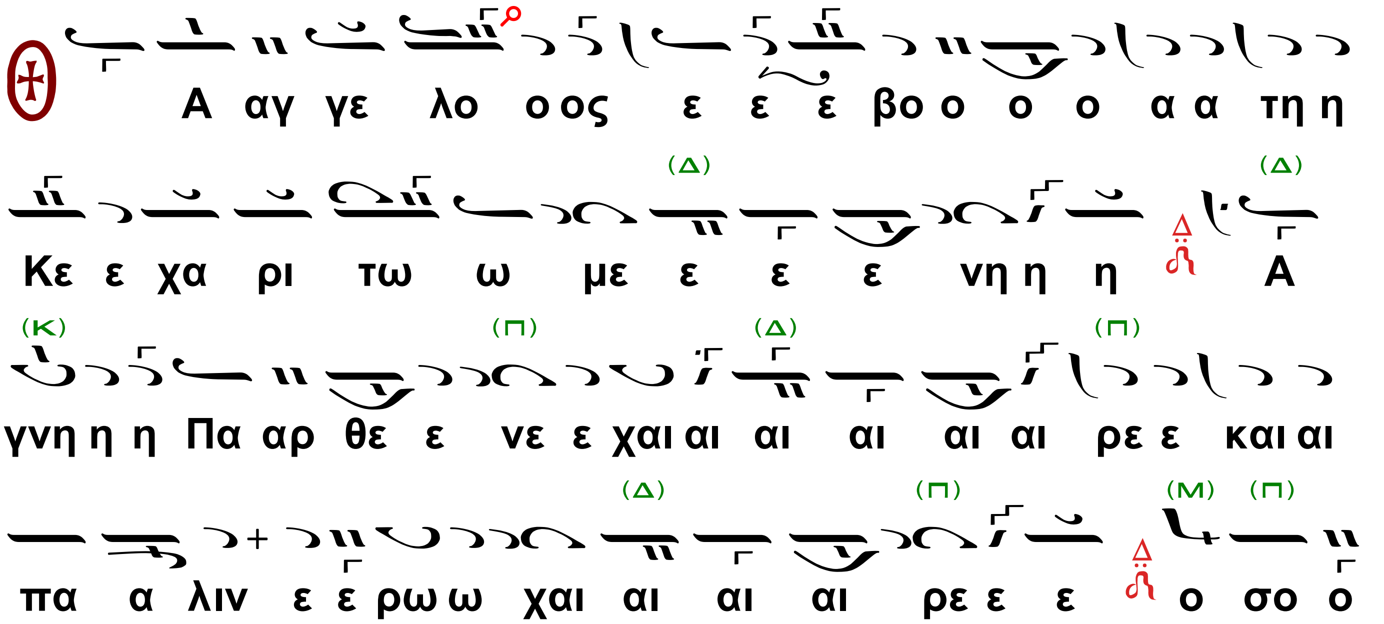
Ἡ δόξα τὸ κάλλος, ἡ ὡραιότης τῶν πιστῶν, ἡ τρυφὴ τῶν Ἀγγέλων, κόσμου τὸ διάσωσμα, πάναγνε Μήτηρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοὺς εἰς τὴν σήν, σκέπην προσδραμόντας, συντήρησον Παναγία μου.

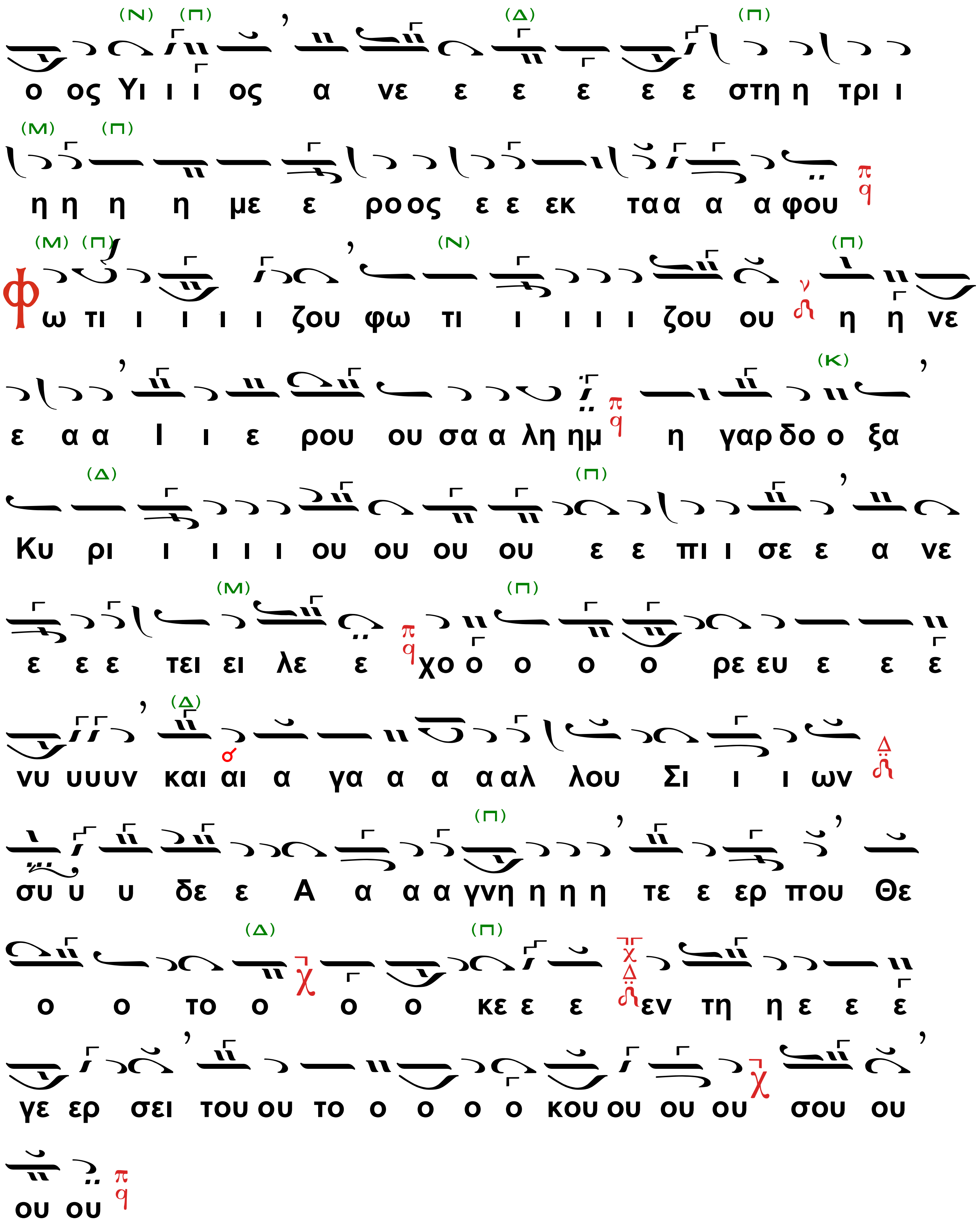
Ὁ α΄ χορός·

Καταβασία



Εἰ δὲ βούλει, λέγε τὴν αὐτὴν καταβασίαν ἀργῶς.




ο ος Υι ι ι ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι
η η η η με ε ροος ε ε εκ τα α α α φου
φω τι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η η νε
ε α α Ι ι ε ρου ου σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα
Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε
ε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ευ ε ε ε
νυ υυυν και αι α γα α α α αλ λου Σι ι ι ων
συ υ υ δε ε Α α α α γνη η η η τε ε ερ που Θε
ο ο το ο ο ο κε ε ε εν τη η ε ε ε
γε ερ σει του ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου
ου ου

Ὁ β΄ Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με ε νος

ἐκ γ´

Ὁ α´ Χορός.

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα θως προ

ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ α´χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α´χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

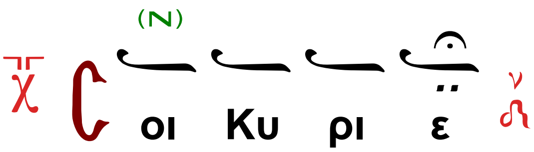
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

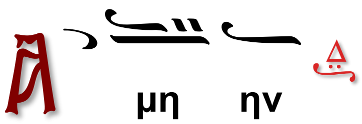
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

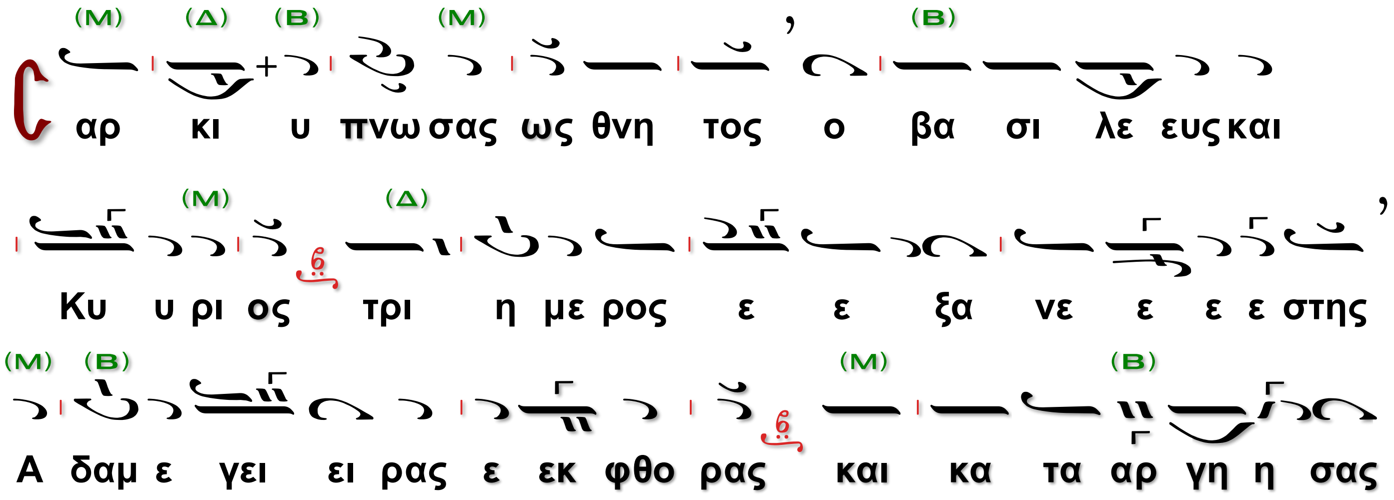
Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ὁ α΄ χορός.



Ἐξαποστειλάριον αὐτόμελον.

Ὁ α΄ χορός.



θα α α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου
ου σω τη η ρι ον

Τοῦ Ἁγίου

Ὁ β΄ χορός.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἔαρ ἡμῖν ἐξέλαμψεν, ἡ λαμπρὰ τοῦ Δεσπότου, καὶ θεία ἐξανάστασις, πρὸς οὐράνιον Πάσχα, ἐκ γῆς ἡμᾶς παραπέμπον, ταύτῃ δὲ συνεκλάμπει, τοῦ πανενδόξου Μάρτυρος, Γεωργίου ἡ μνήμη, ἡ φωταυγής, ἣν φαιδρῶς τελέσωμεν, ἵνα θείας, ἀξιωθῶμεν χάριτος, πρὸς Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος.

Ὁ α΄ χορός.

Σ αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο βα σι λε ευς και
Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε ε στης
Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα τα αρ γη η σας
θα α α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ας

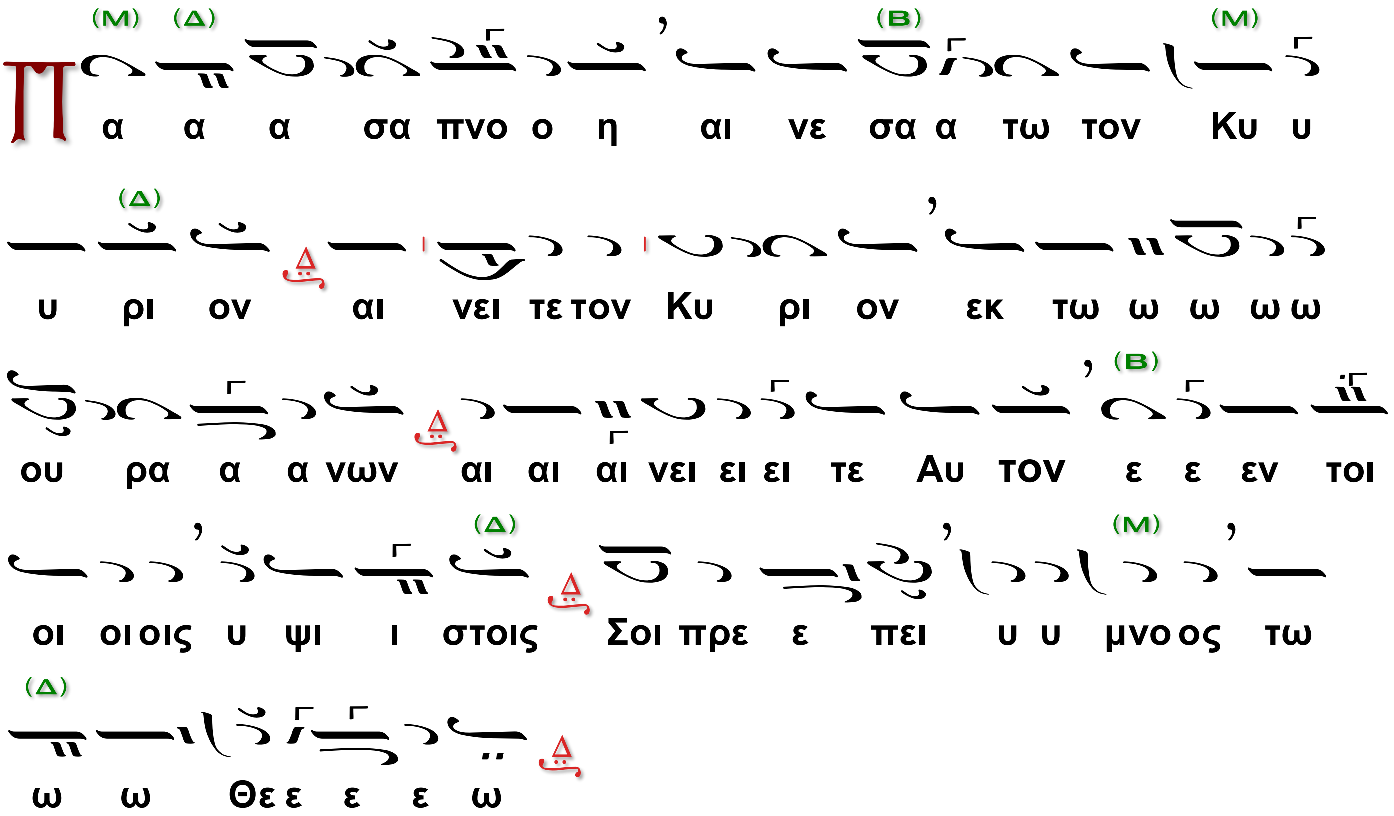
Ὁ β΄ χορός.

του κο σμου ου σω τη η ρι ον

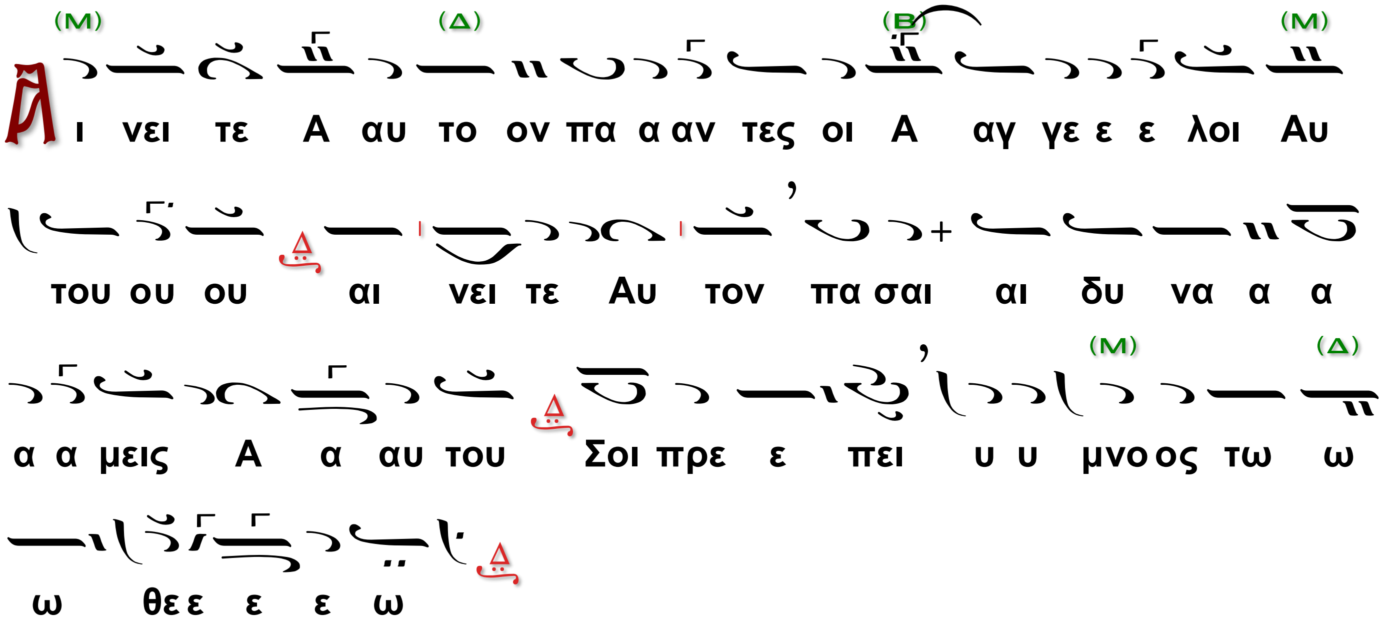
Ἦχος

Ὁ α΄ χορός.

Ψαλμὸς ρμη΄ (148)



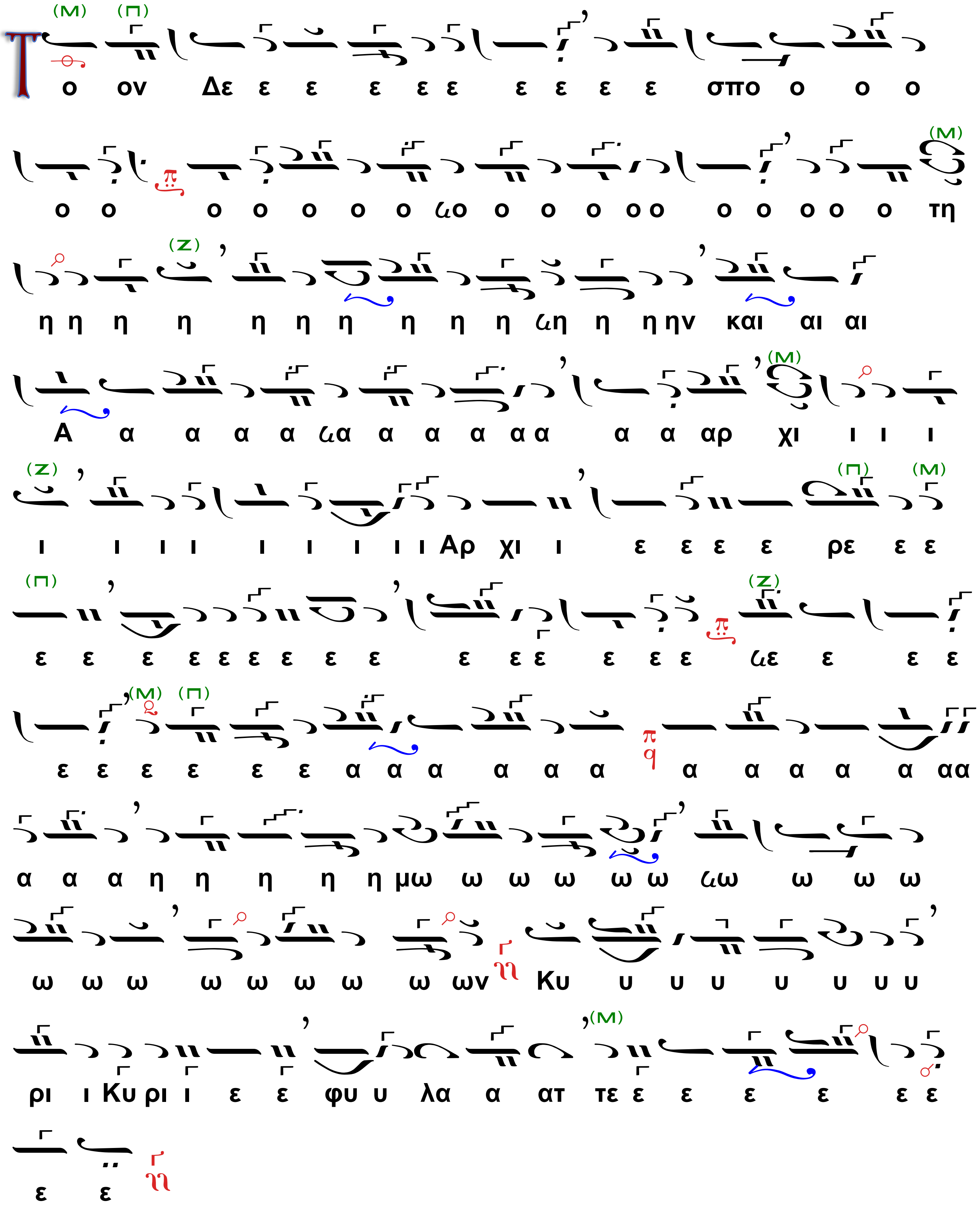
Ὁ β΄ Χορὸς



Ἐὰν χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

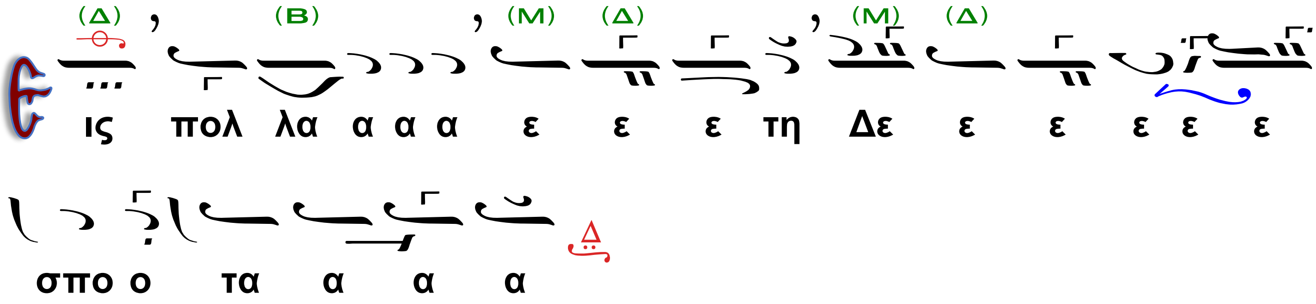
Ἦχος Ζω

Ὁ α΄ Χορός·



Ἦχος Δι

Ὁ β´ χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

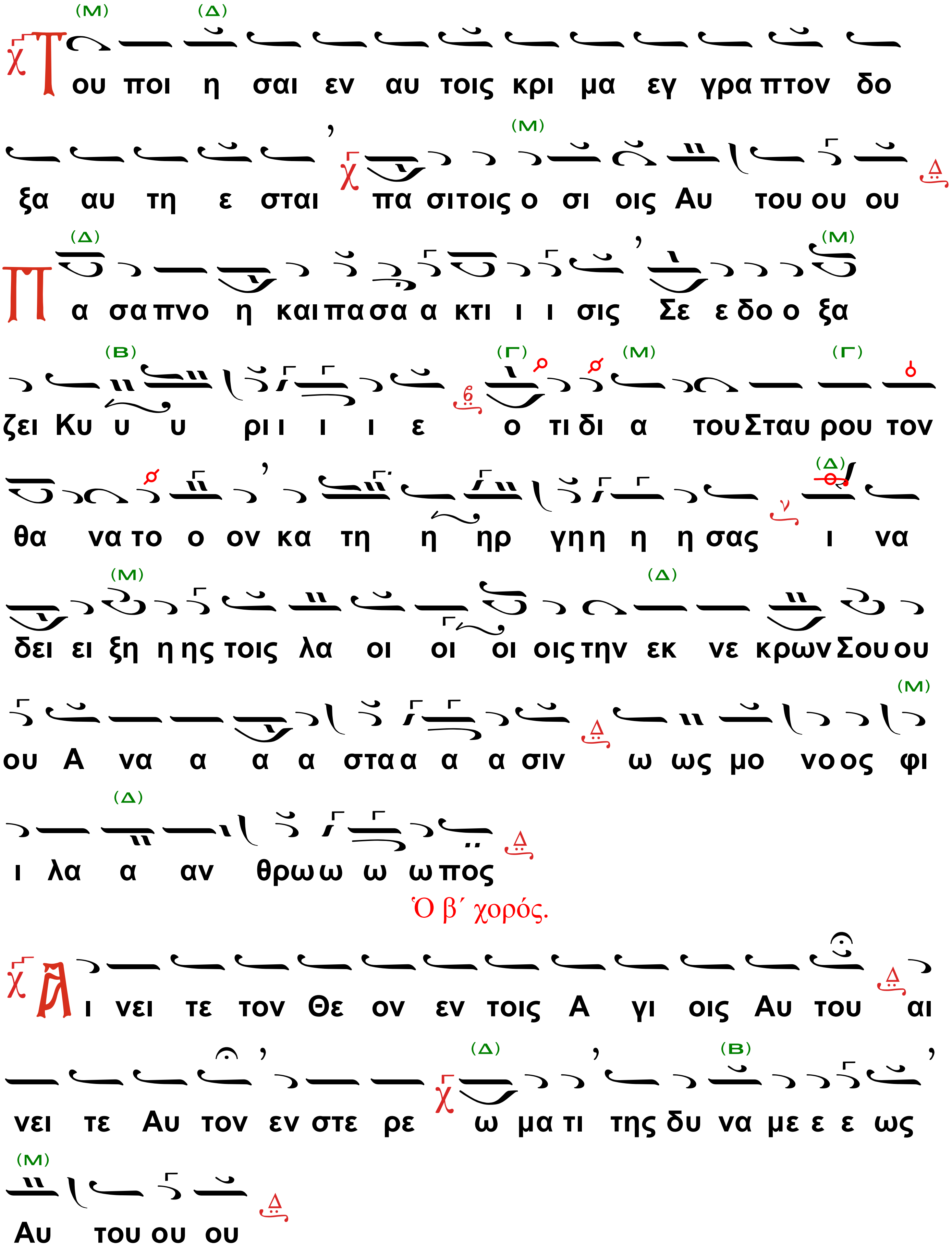
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

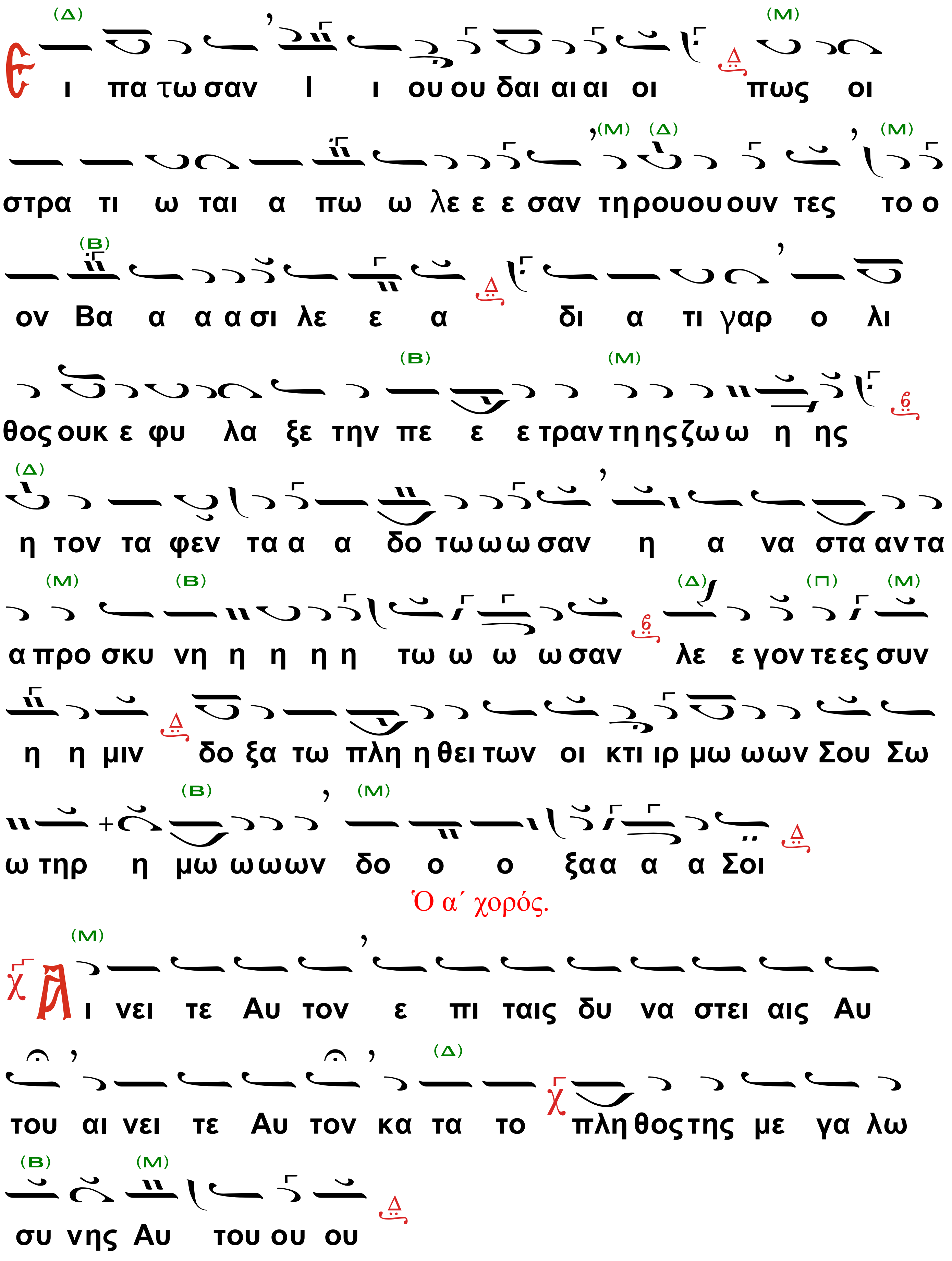
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

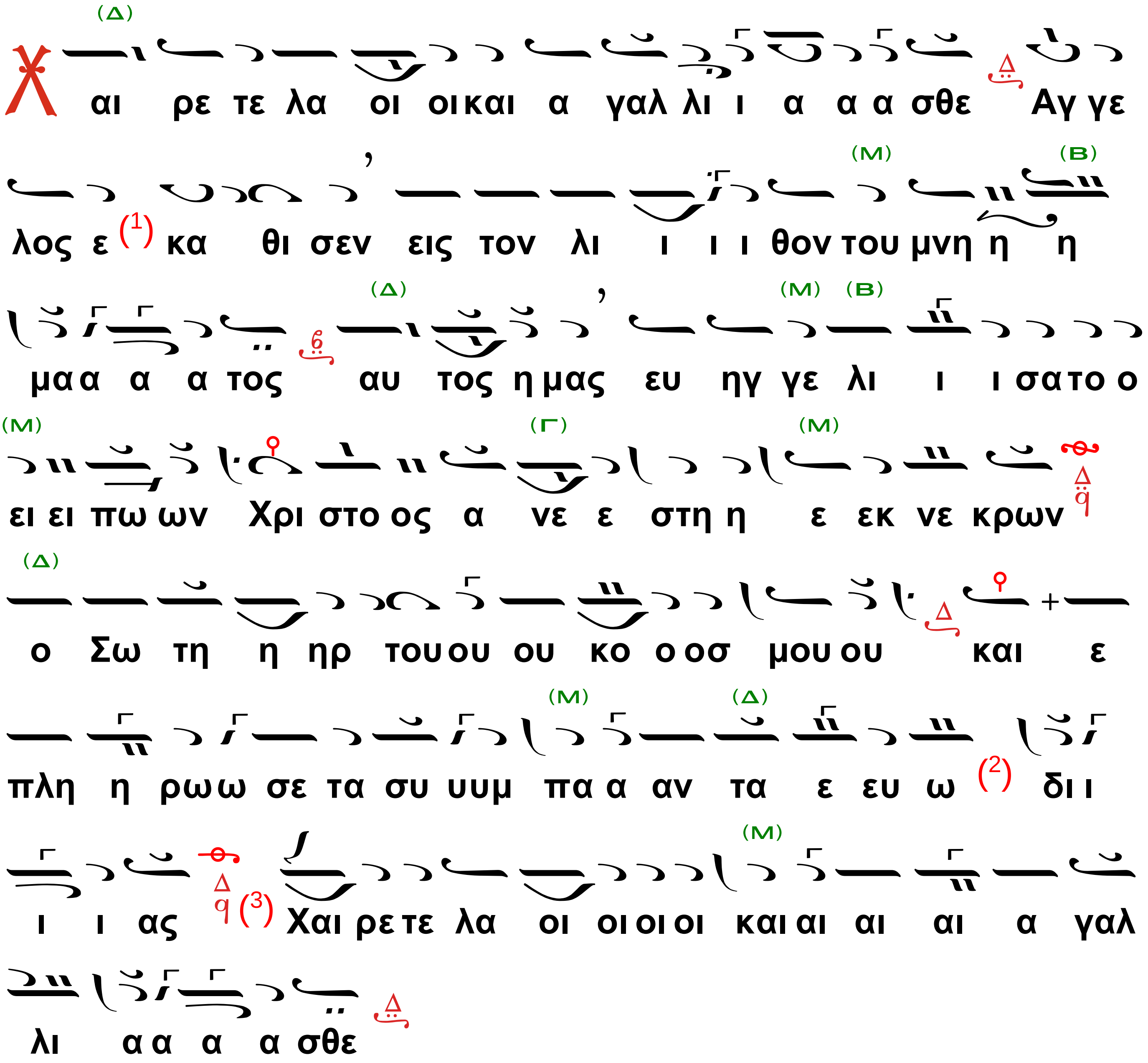
Ψαλμὸς ρμθ´ (149)

ᾌσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Ὁ α´ χορός.

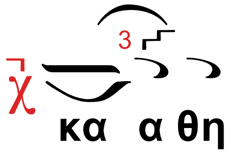

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις Αυ του ου ου
Πα σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις Σε ε δο ο ξα
ζει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον
θα να το ο ον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να
δει ει ξη η ης τοις λα οι οι οι οις την εκ νε κρων Σου ου
ου Α να α α α στα α α α σιν ω ως μο νο ος φι
ι λα α αν θρω ω ω ω πος
Ὁ β΄ χορός.
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις Αυ του αι
νει τε Αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ε ως
Αυ του ου ου

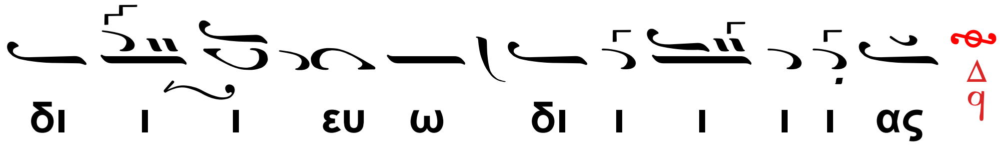

Ε ι πα τω σαν Ι ι ου ου δαι αι αι οι πως οι
στρα τι ω ται α πω ω λε ε ε σαν τη ρου ου ουν τες το ο
ον Βα α α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι
θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε ε τραν τη ης ζω ω η ης
η τον τα φεν τα α α δο τω ω ω σαν η α να στα αν τα
α προ σκυ νη η η η η τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν δο ξα τω πλη η θει των οι κτι ιρ μω ων Σου Σω
ω τηρ η μω ω ω ων δο ο ο ξα α α α Σοι
Ὁ α΄ χορός.
Α ι νει τε Αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αυ
του αι νει τε Αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
συ νης Αυ του ου ου


Χ αι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε
λος ε (1) κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η
μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι ι ι σα το ο
ει ει πω ων Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων
ο Σω τη η ηρ του ου ου κο ο οσ μου ου και ε
πλη η ρωω σε τα συ υυμ πα α αν τα ε ευ ω (2) δι ι
ι ι ας (3) Χαι ρε τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ
λι α α α α σθε

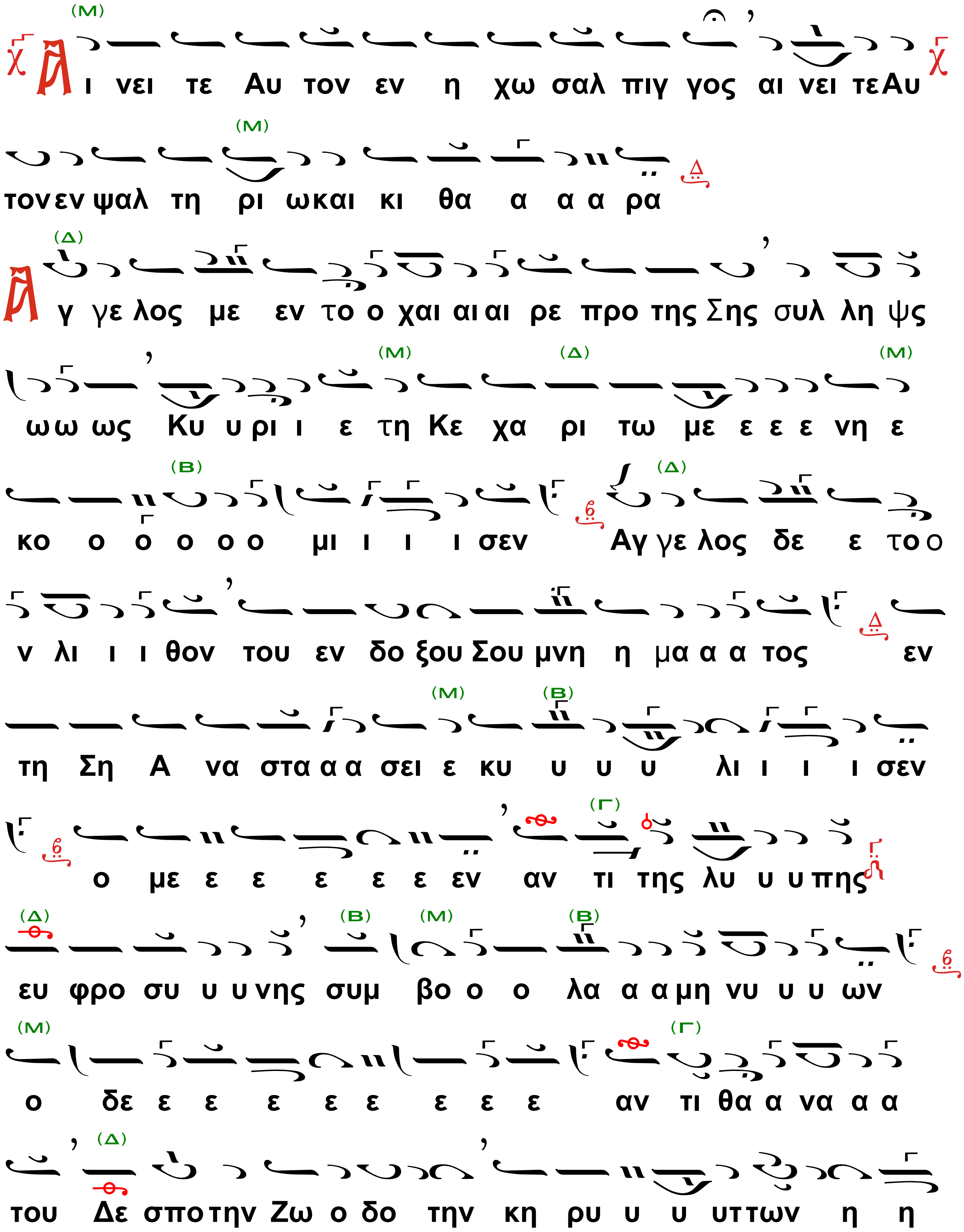
Ὁ β΄ χορός.

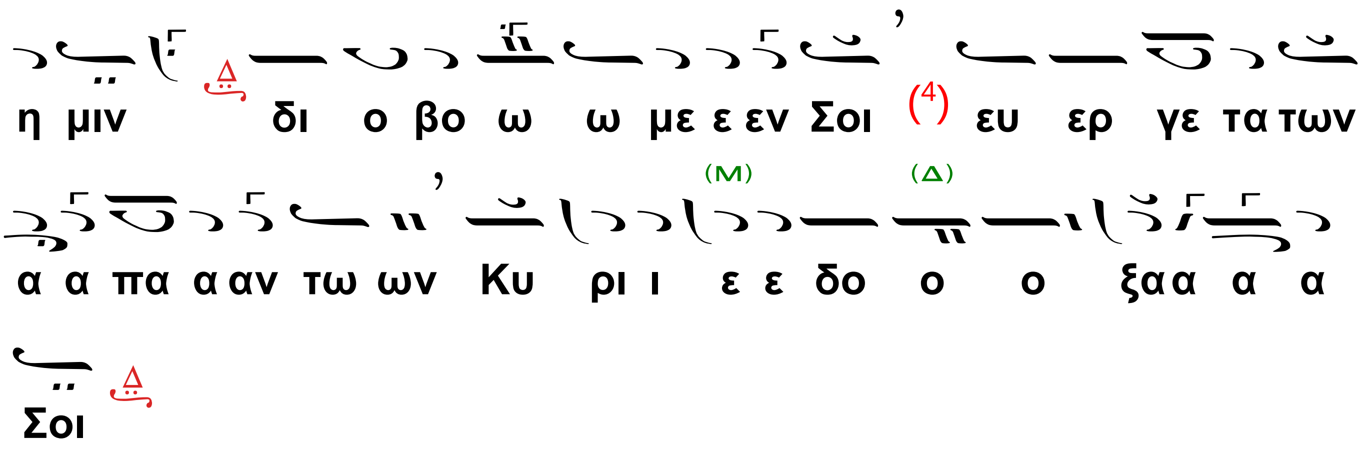
---

1 
κα α θη

2 
δι ι ι ευ ω δι ι ι ι ι ας

3
Χαι ρε τε λα


(Μ)
Αι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τεΑυ
(Μ)
τονεν ψαλ τη ρι ωκαι κι θα α α α ρα
(Δ)
Αγ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της Σης συλ λη ψς
(Μ) (Δ) (Μ)
ωω ως Κυ υ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε
(Β) (Δ)
κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε ε το ο
ν λι ι ι θον του εν δο ξου Σου μνη η μα α α τος εν
(Μ) (Β)
τη Ση Α να στα α α σει ε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν
(Γ)
ο με ε ε ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης
(Δ) (Β) (Μ) (Β)
ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη νυ υ υ ων
(Μ) (Γ)
ο δε ε ε ε ε ε ε ε ε αν τι θα α να α α
(Δ)
του Δε σποτην Ζω ο δο την κη ρυ υ υ υττων η η



Τοῦ Ἁγίου

Ὁ α΄ χορός.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Δεῦτε, τὴν πανέορτον φαιδράν, ἔνδοξον Ἀνάστασιν πάντες, πανηγυρίσαντες, πάλιν ἑορτάσωμεν, φαιδρὰν πανήγυριν, Γεωργίου τοῦ Μάρτυρος, καὶ στέψωμεν τοῦτον, ἐαρινοὶς ἄνθεσιν, ὄντα ἀήττητον, ὅπως ταῖς αὐτοῦ ἱκεσίαις, λάβωμεν τῶν θλίψεων ἄμα, καὶ πλημμελημάτων ἀπολύτρωσιν.

Ὁ β΄ χορός.

Ὅλον, προσενήνοχας σαυτόν, τῷ σοὶ δεδωκότι παμμάκαρ, ζωὴν ὁλόκληρον, ὥσπερ ὁλοκάρπωσιν, ζῶσαν καὶ ἔμψυχον, καὶ θυσίαν εὐπρόσδεκτον, καὶ καθαρωτάτην· ὅθεν ἐχρημάτισας, πρέσβυς θερμότατος, ζάλης ἐξαιρούμενος πάντας, πίστει τοὺς ὑμνοῦντάς σε Μάρτυς, καὶ προσκαλουμένους σε Γεώργιε.

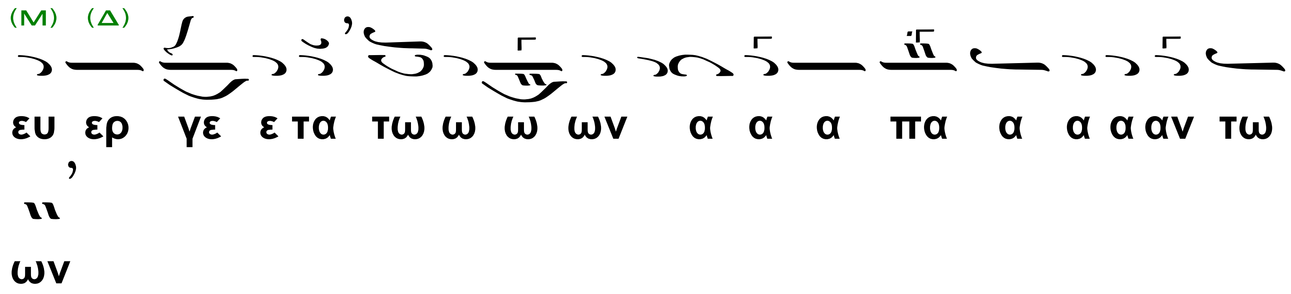
Ὁ α΄ χορός.

Σπόρον, γεωργήσας ἐμμελῶς, τὸν καταβληθέντα τοῦ λόγου, τῇ καθαρᾷ σου ψυχῇ, τοῦτον ἐπλεόνασας, πόνοις ἀθλήσεως, καὶ σοφῶς ἀποθέμενος, ἐν ἐπουρανίαις, θήκαις τὴν ἀκήρατον, εὗρες ἀπόλαυσιν, ἧς νῦν, ἐμφορούμενος Μάκαρ, ταῖς πρὸς τὸν Θεόν σου πρεσβείαις, τοὺς πιστῶς ὑμνοῦντάς σε περίσῳζε.

Ὁ β΄ χορός.

Μάρτυς, ἀθλοφόρε τοῦ Χριστοῦ, τοὺς ἐν διαφόροις ἀνάγκαις, σῷζε πρεσβείαις σου, πάσης περιστάσεως, ἀπολυτρούμενος, καὶ διώκων ψυχόλεθρον, δεινὴν

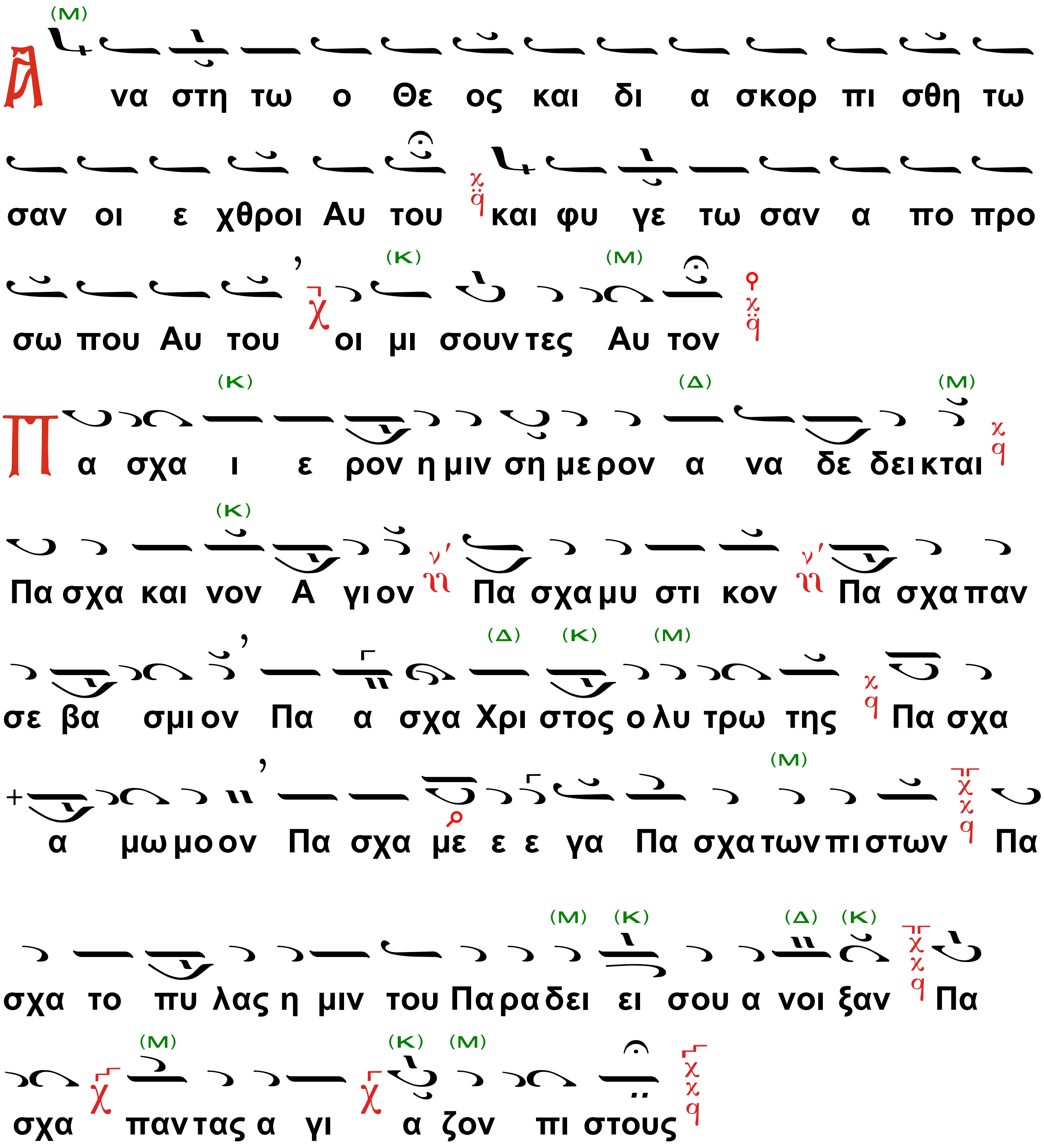
---

4 

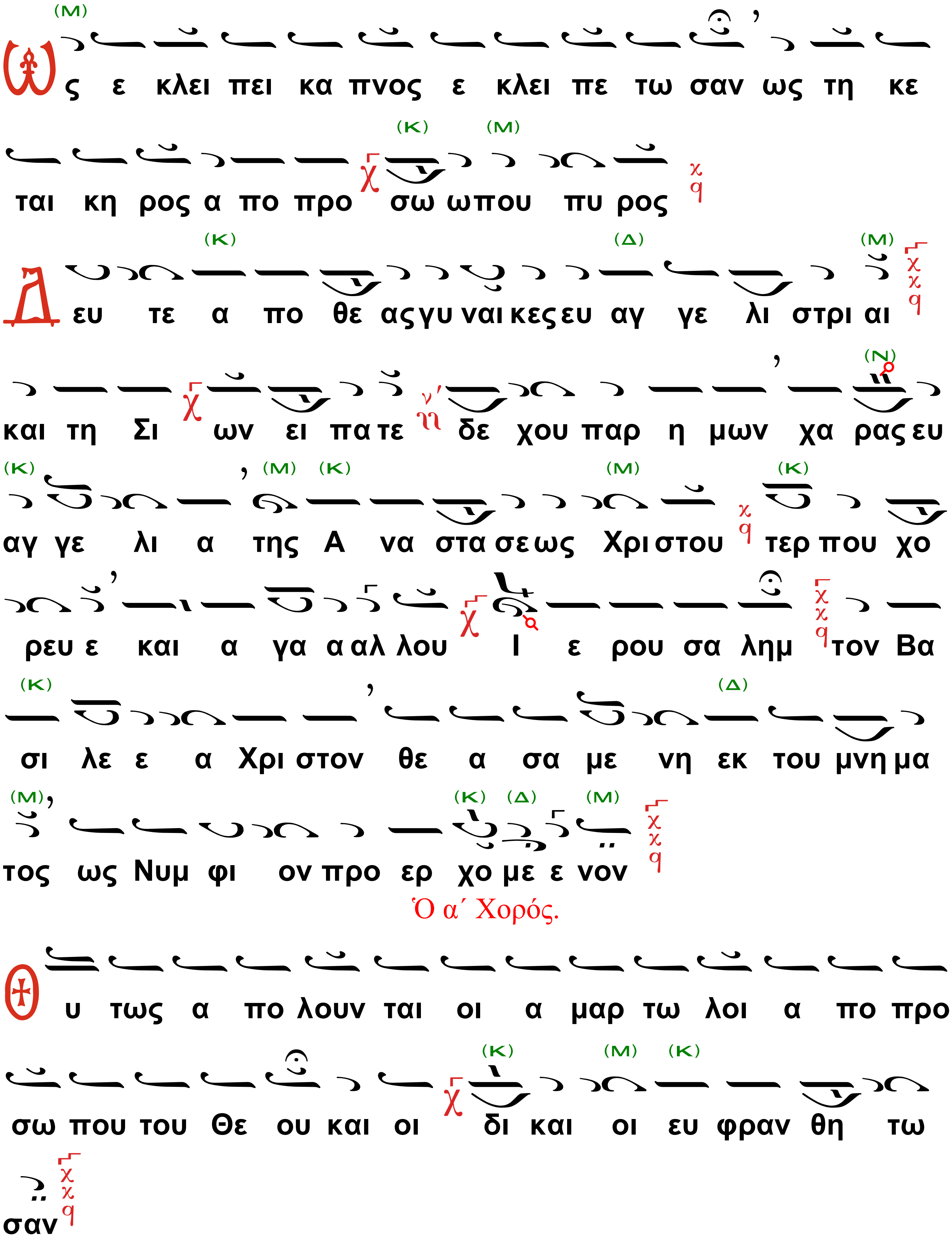
ἀθυμίαν, χάριν δὲ καὶ ἔλεος, ἡμῖν αἰτούμενος, ὅπως, ταῖς λιταῖς σου σωθέντες, χαίροντες γεραίρωμεν πάντες, τοὺς σεπτοὺς ἀγῶνάς σου Γεώργιε.

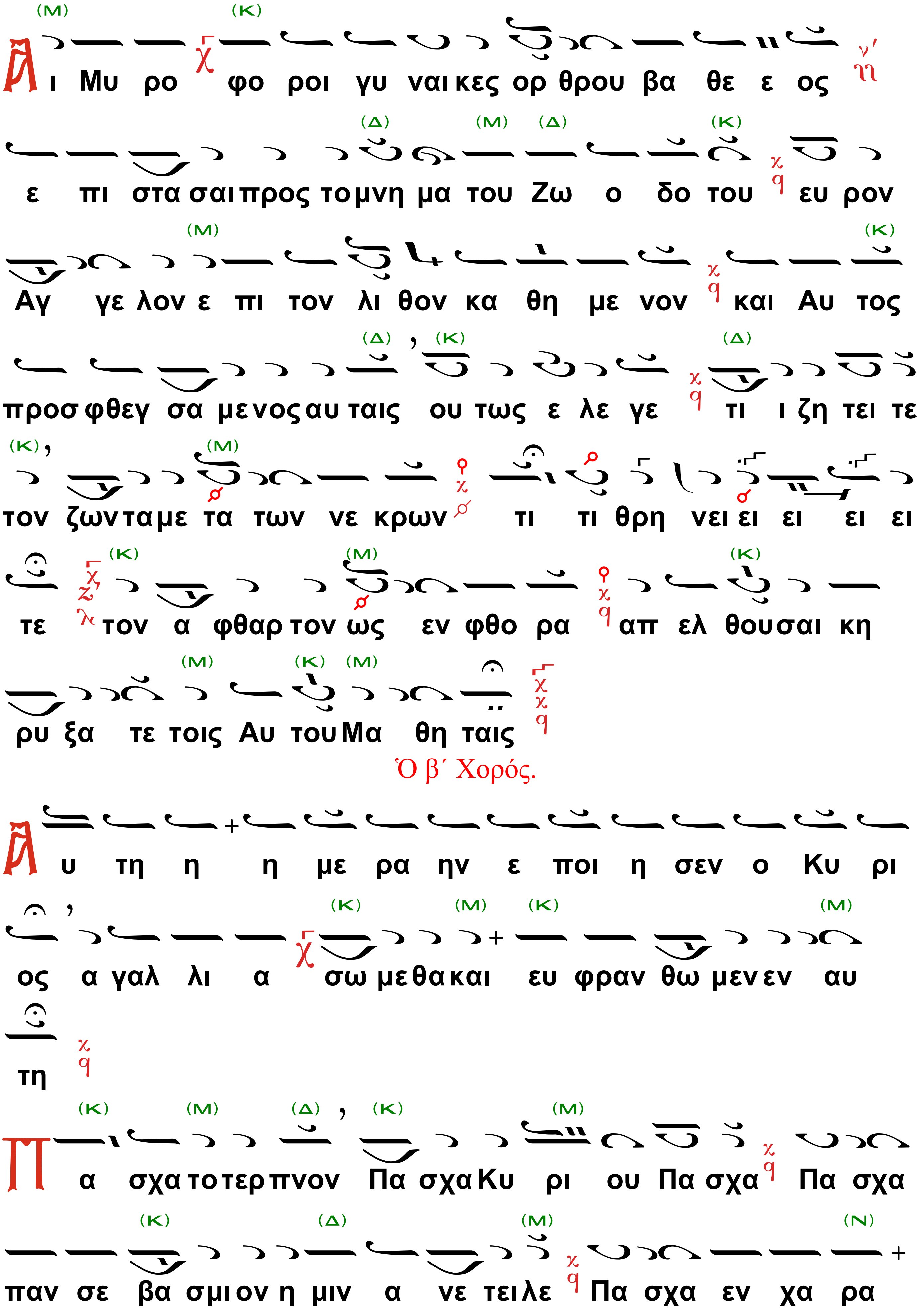
Ἦχος

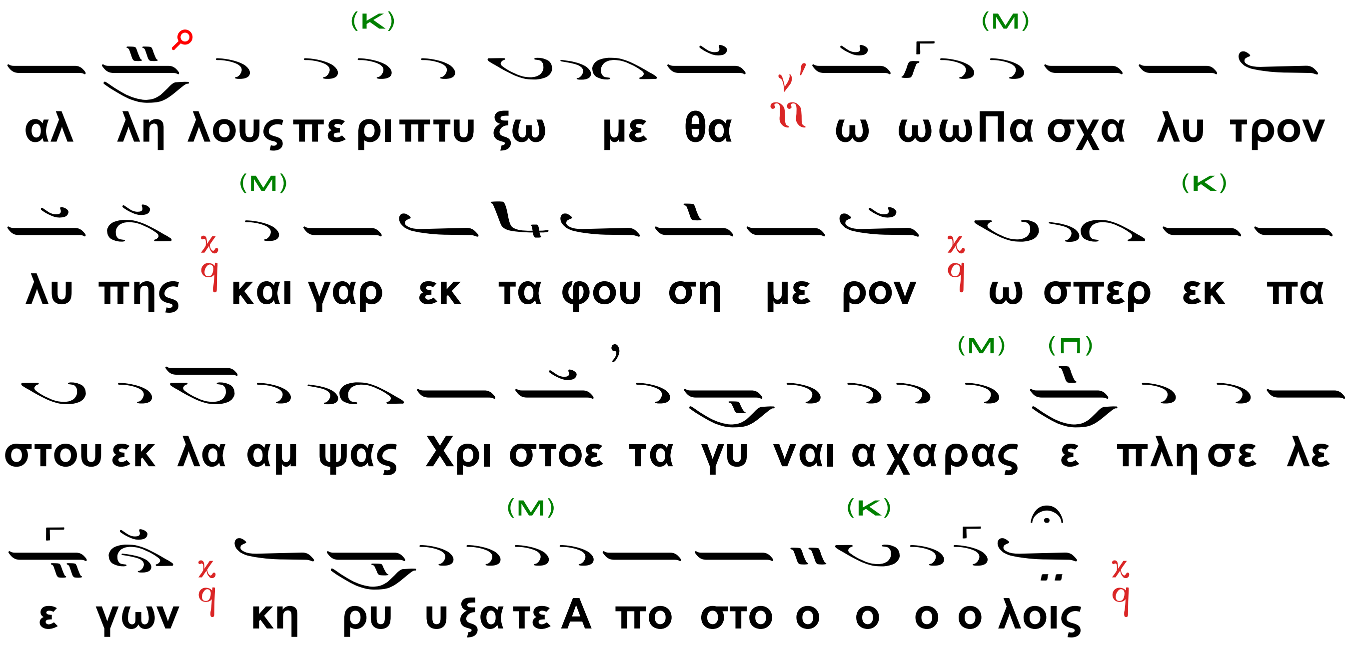
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορός.

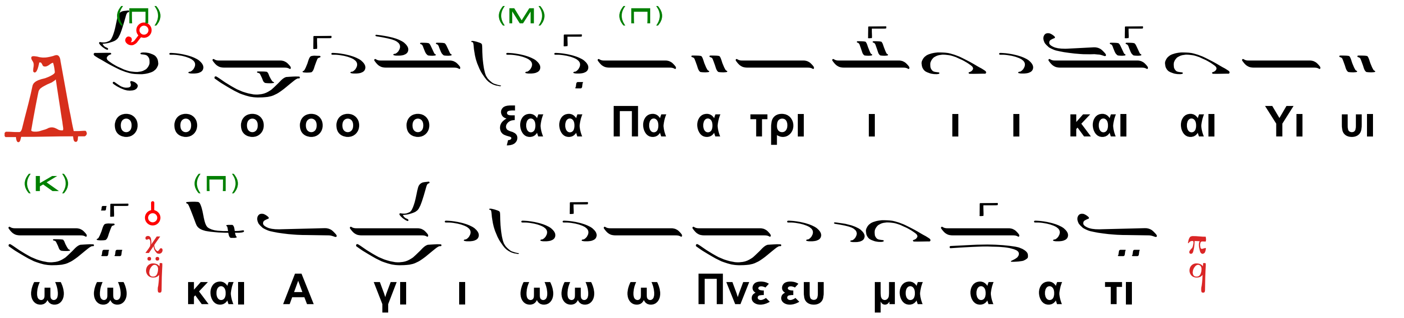

Ως ε κλει πει κα πνος ε κλει πε τω σαν ως τη κε
ται κη ρος α πο προ σω ωπου πυ ρος
Δευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι
και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας ευ
αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου τερ που χο
ρευ ε και α γα α αλ λου Ι ε ρου σα λημ τον Βα
σι λε ε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα
τος ως Νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον
Ὁ α΄ Χορός.
Θυ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α πο προ
σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ φραν θη τω
σαν


Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ορ θρου βα θε ε ος
ε πι στα σαι προς το μνη μα του Ζω ο δο του ευ ρον
Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και Αυ τος
προσ φθεγ σα μενος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε
τον ζων τα με τα των νε κρων τι τι θρη νει ει ει ει ει
τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα απ ελ θου σαι κη
ρυ ξα τε τοις Αυ του Μα θη ταις
Ὁ β΄ Χορός.
Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ ρι
ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ
τη
Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα
παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει Λε Πα σχα εν χα ρα

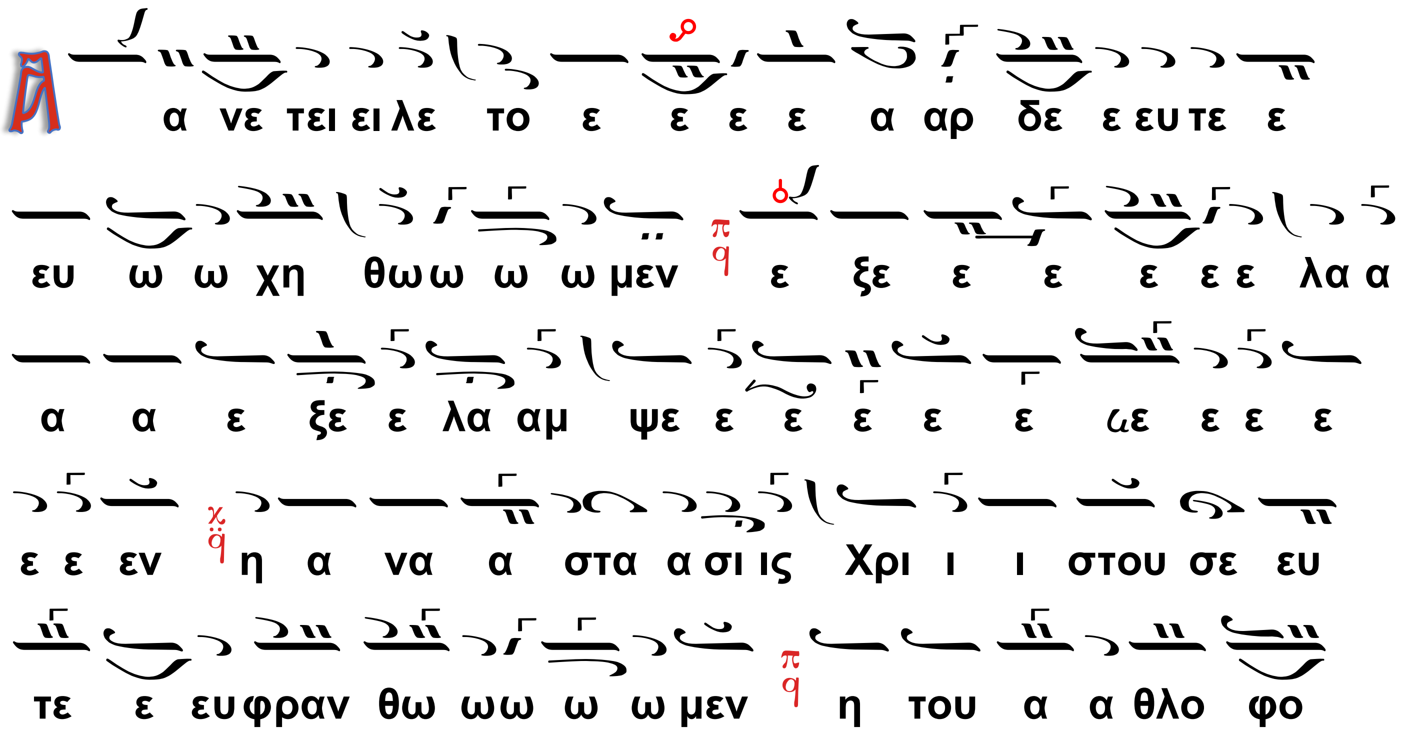


Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ q̈ Πα

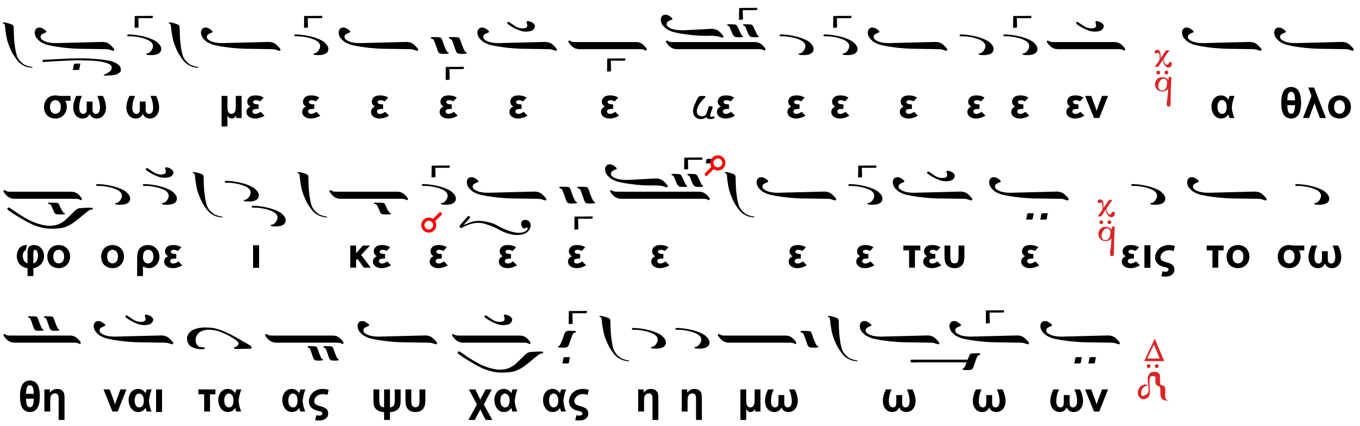
Ὁ α΄ χορός.



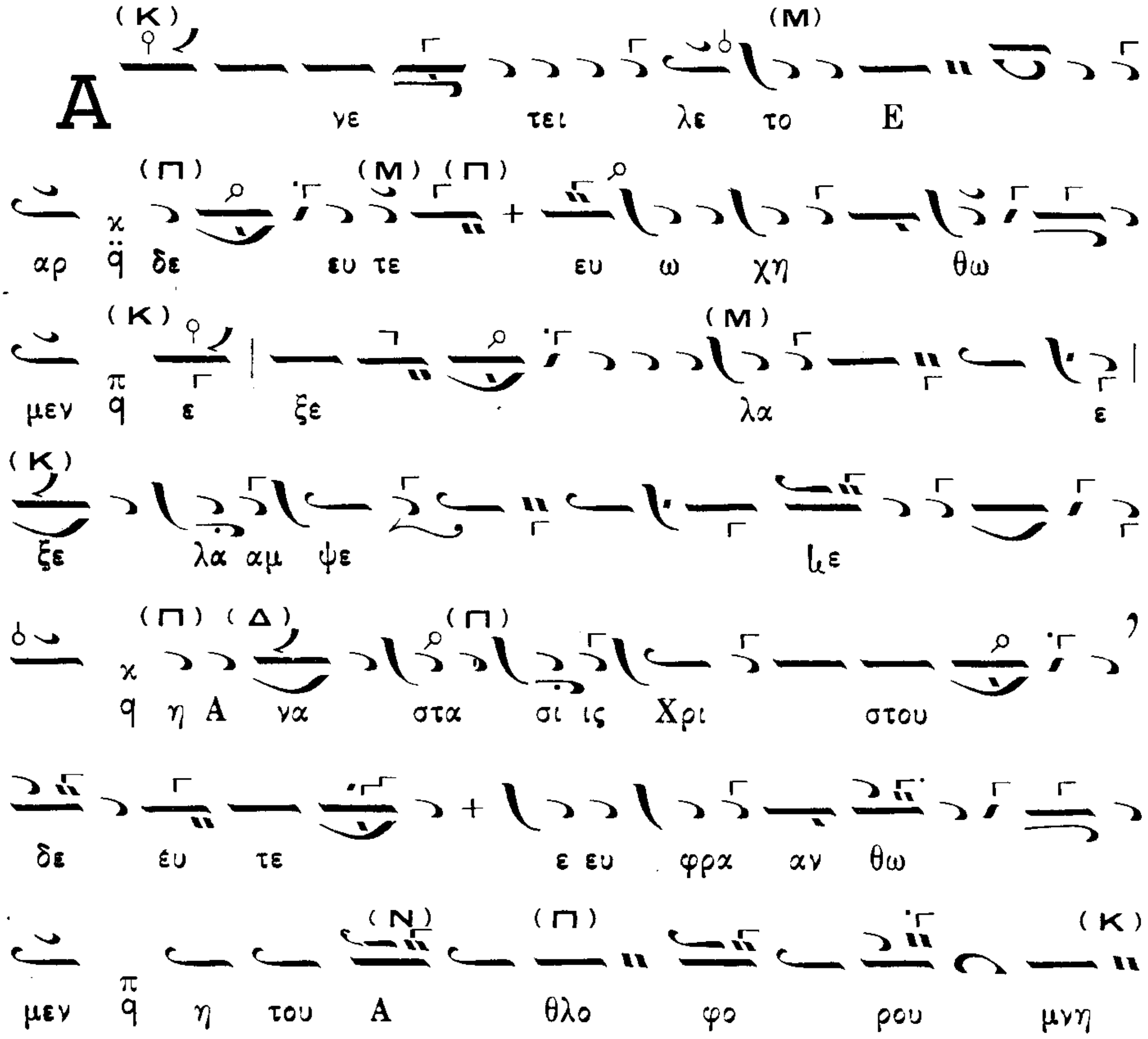
Θεοφάνους

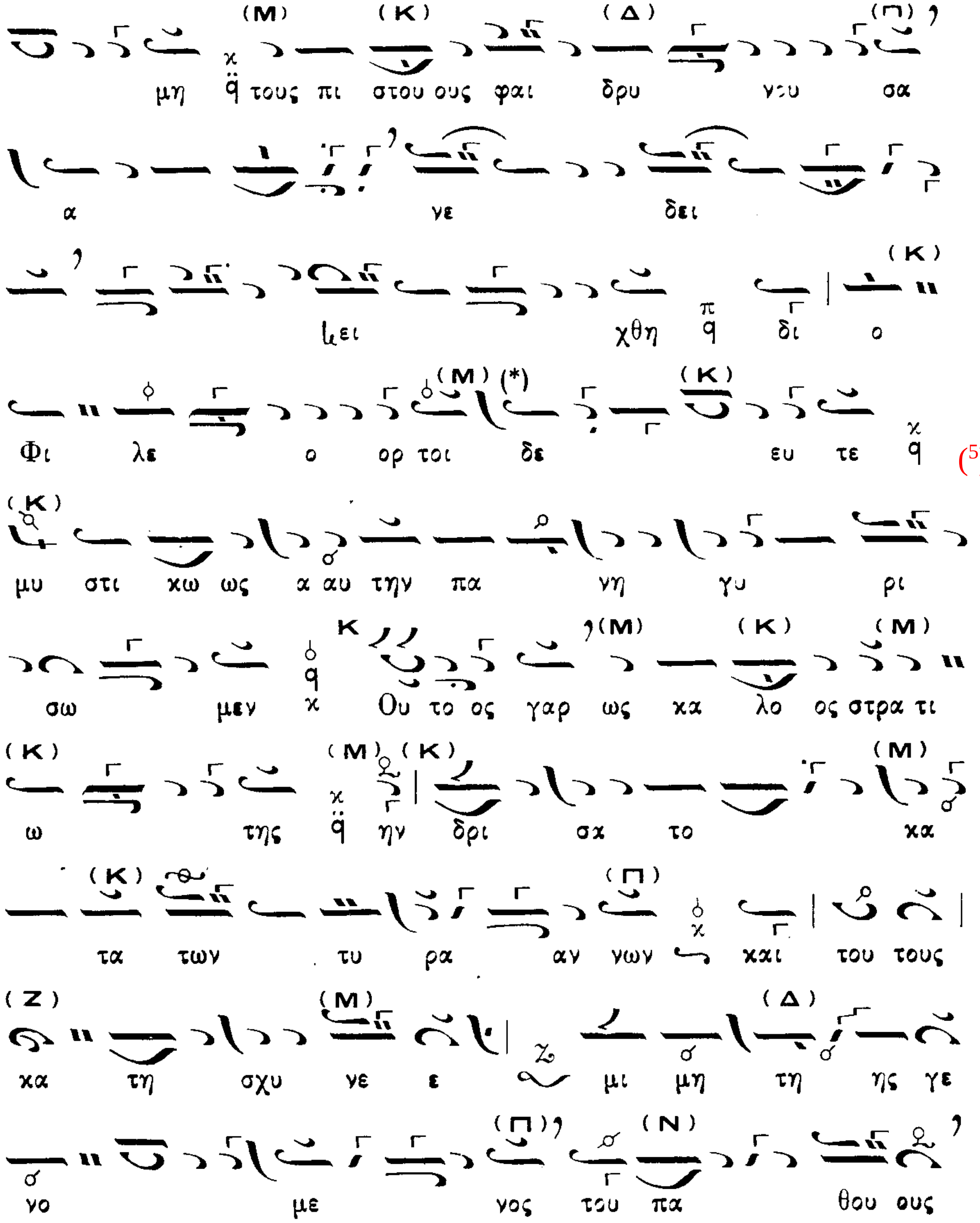


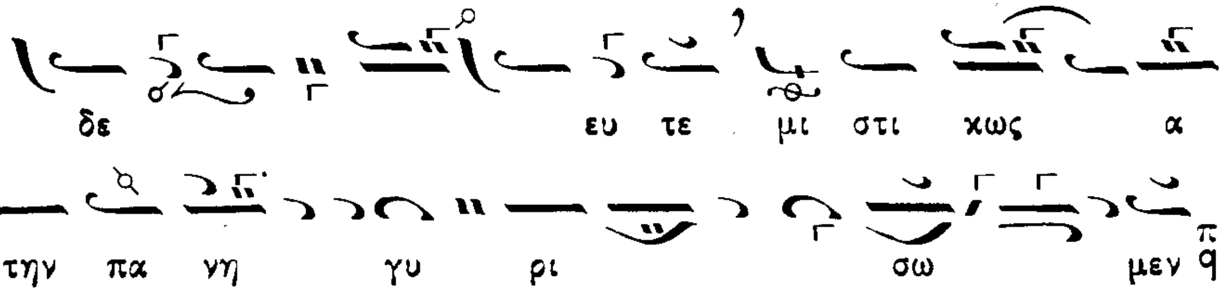
ρου μνη η η η μη τους πι στους φαι δρυ νου ου ου σα
α νε δει ει ει ει ει χθη δι ο φι ι λε ε ο ορ τοι δε
ε ε ευ τε μυ στι κως α αυ την πα νη γυ ρι
ι ι ι σω ωω ω ω μεν ου τος γαρ ως κα λο ος στρα
α τι ι ω ω ω της ην δρι ι σα α το ο ο κα τα των τυ
ρα α α α αν νων και του ου ου ου ου ου τους κα α τη
η σχυ υ νε ε μι μη της γε νο ο ο ο με ε
ε ε νος του πα α α α θου ους του Σω τη η η η
ρο ος Χρι ι ι στου ουκ η λε η η σε το σκε ευ ος το
πη λιη ι νον τοο ε ε α αυ του αλ λα α γυ υ μνο ον
α νε χα α α αλ κε ε ε ε ευ σεν εν βα σα α α
α νοι οις αυ τω προ σα α μει βο ο με ε ε ε νος
αυ τω βο η η η η η η σω ω ω ω βο η η



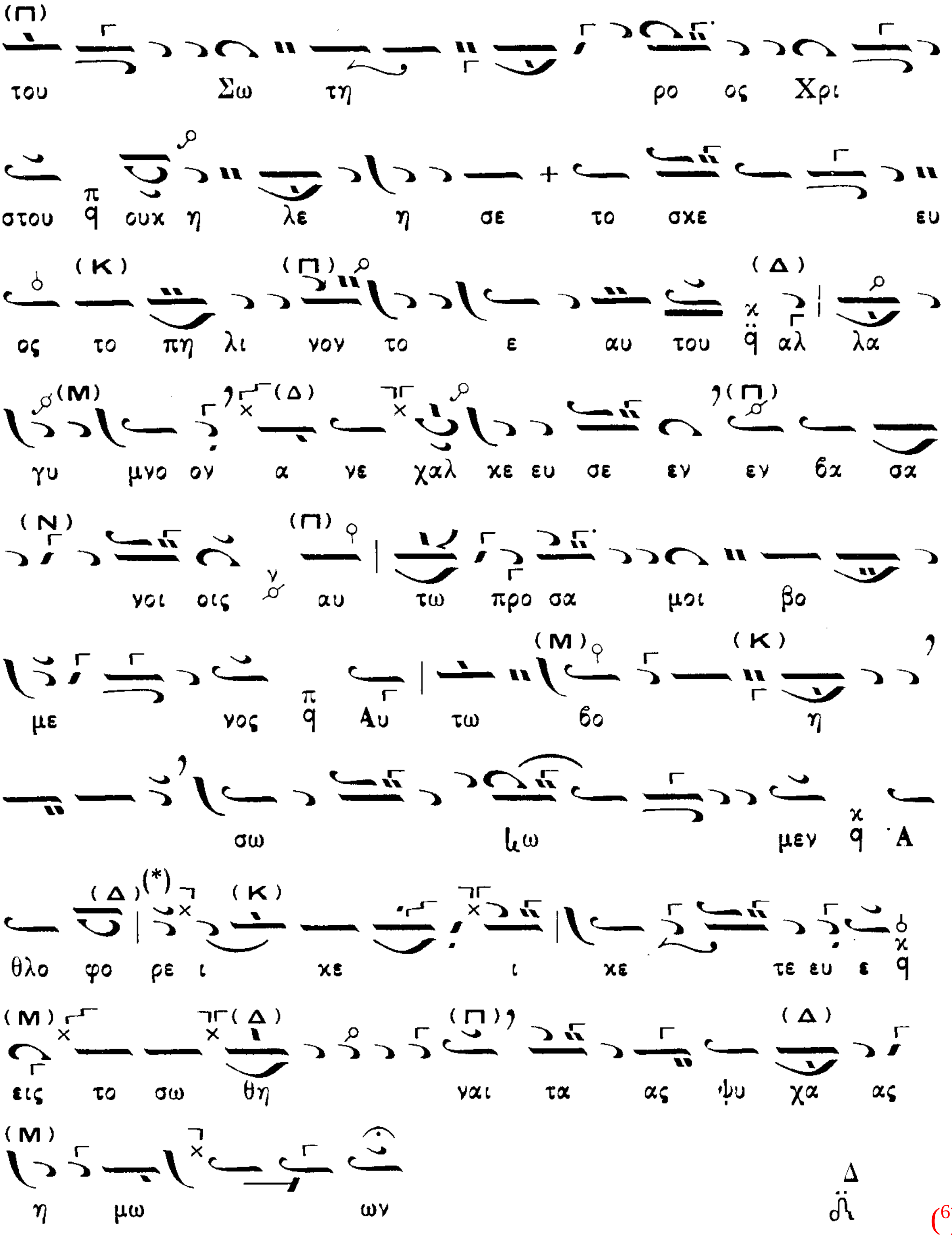
Τὸ αὐτὸ ὑπὸ Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)




(Μ) (Κ) (Δ) (Π)
μη ϥ τους πι στου ους φαι δρυ νου σα
α γε δει
(Κ)
λει χθη ϥ δι ο
(Μ) (*) (Κ)
Φι λε ο ορ τοι δε ευ τε ϥ
(Κ)
μυ στι χω ως α αυ την πα νη γυ ρι
Κ (Μ) (Κ) (Μ)
σω μεν ϥ Ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι
(Κ) (Μ) (Κ) (Μ)
ω της ϥ ην δρι σκ το κα
(Κ) (Π)
τα των τυ ρα αν νων και του τους
(Ζ) (Μ) (Δ)
κα τη σχυ νε ε μι μη τη ης γε
(Π) (Ν)
νο με νος του πα θου ους
(5)

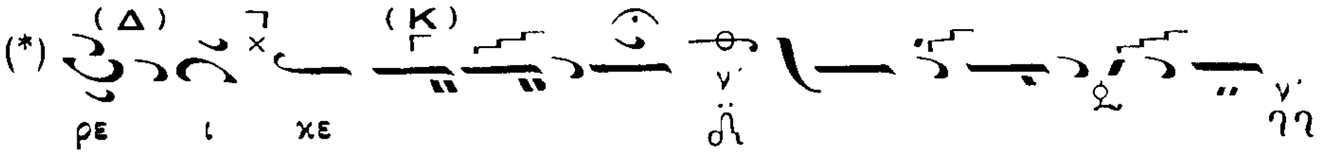
(*) 
δε ευ τε μι στι χως α
αυ την πα νη γυ ρι σω μεν ϥ

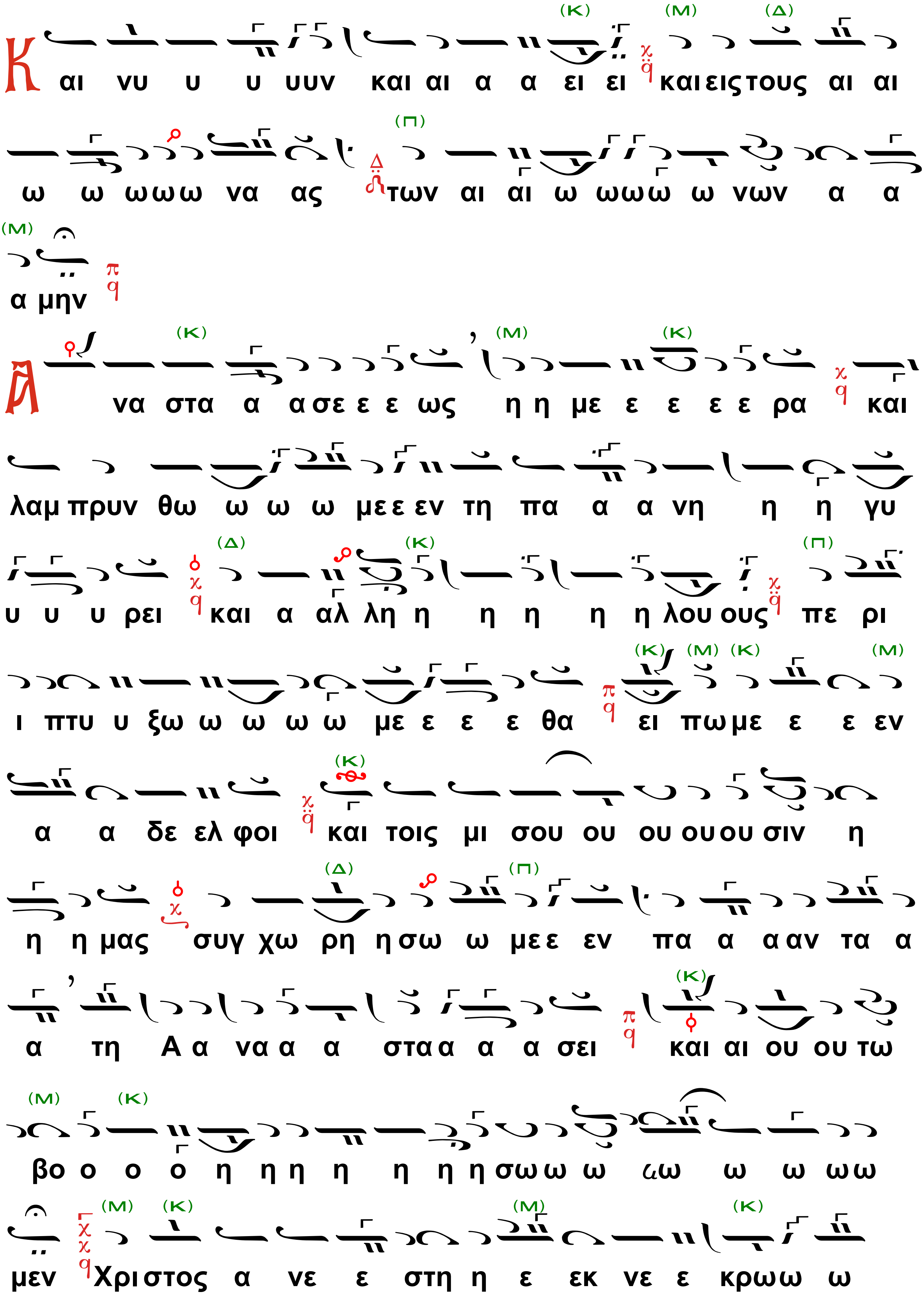
5

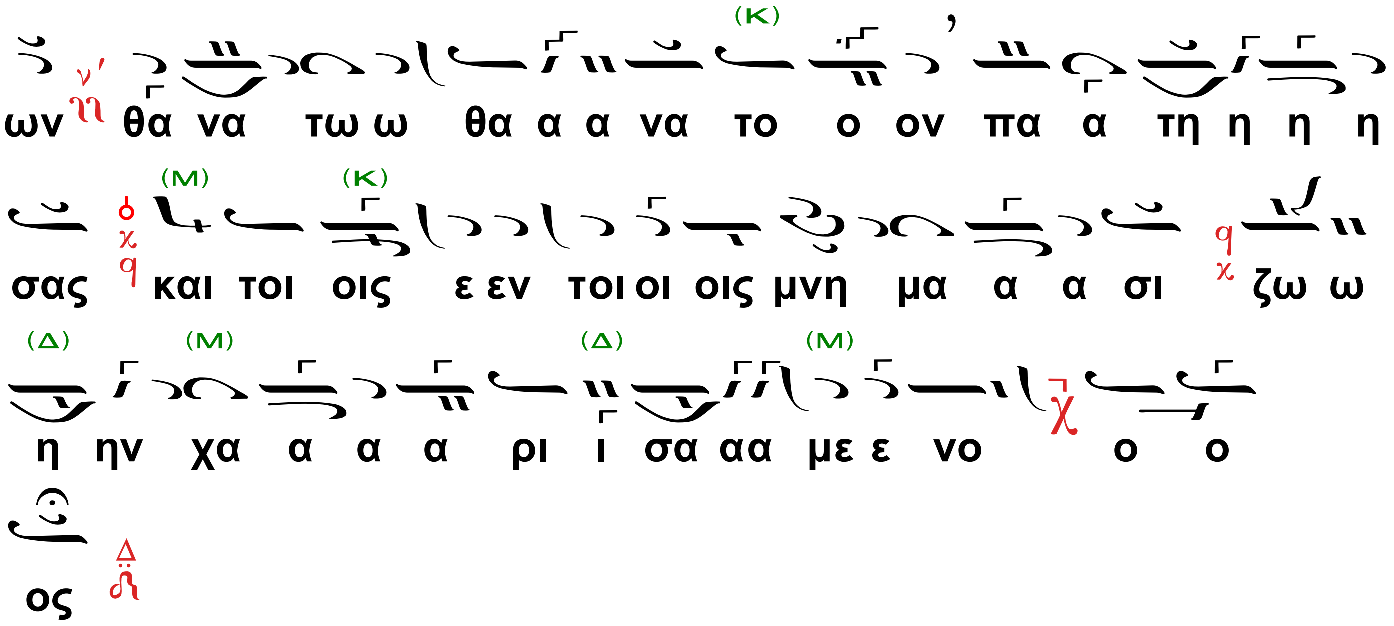

του Σω τη ρο ος Χρι
στου ουκ η λε η σε το σχε ευ
ος το πη λι νον το ε αυ του αλ λα
γυ μνο ον α νε χαλ κε ευ σε εν εν δα σα
νοι οις αυ τω προ σα μοι βο
με νος Αυ τω δο η
σω ζω μεν Α
θλο φο ρε ι χε ι χε τε ευ ε
εις το σω θη ναι τα ας ψυ χα ας
η μω ων

(6)

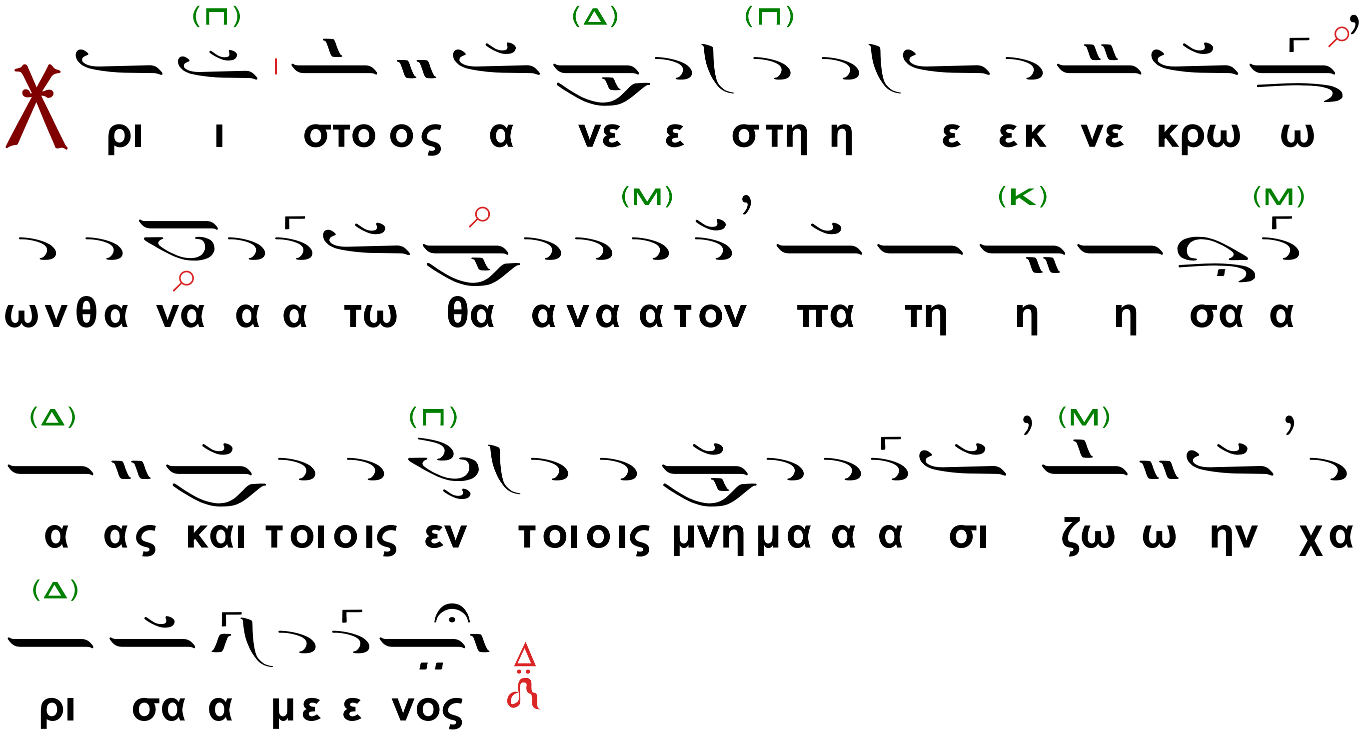
Ὁ β΄ Χορός.


(*)
ρε ι χε

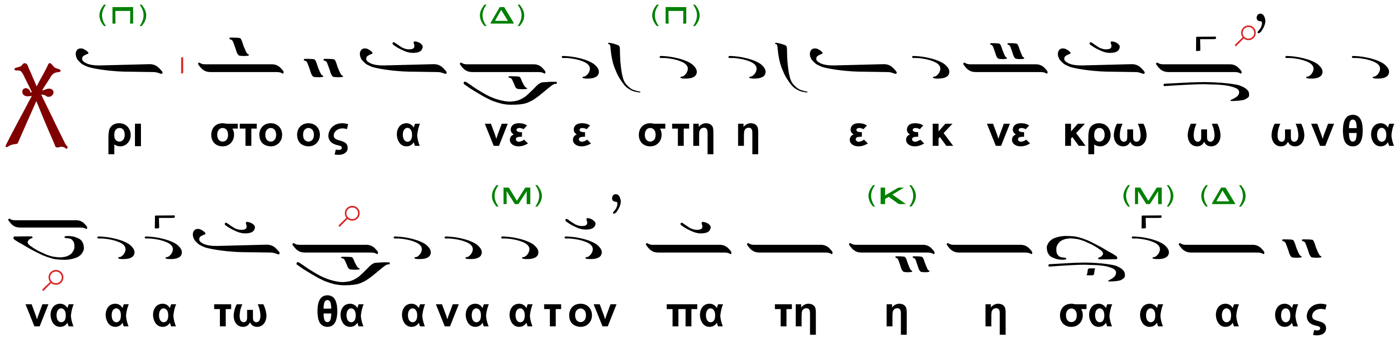

Και νυ υ υ υυν και αι α α ει ει και εις τους αι αι
ω ω ωωω να ας των αι αι ω ωωω ω νων α α
α μην
Α να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ρα και
λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α α νη η η γυ
υ υ υ ρει και α αλ λη η η η η η λου ους πε ρι
ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε ε εν
α α δε ελ φοι και τοις μι σου ου ου ου ου σιν η
η η μας συγ χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α
α τη Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω
βο ο ο ο η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ωω
μεν Χριστος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ω

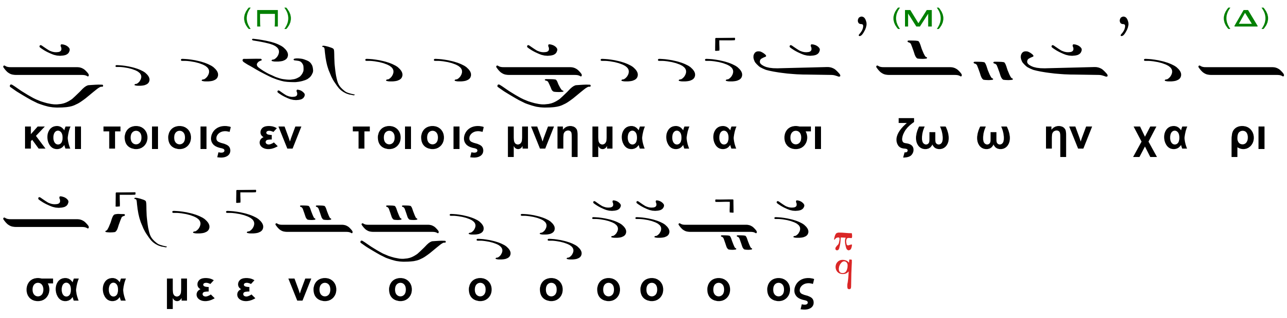


Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ α΄ Χορός.




(Π) (Μ) (Δ)
και τοιοις εν τοιοις μνημα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α με ε νο ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

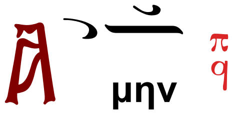
Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

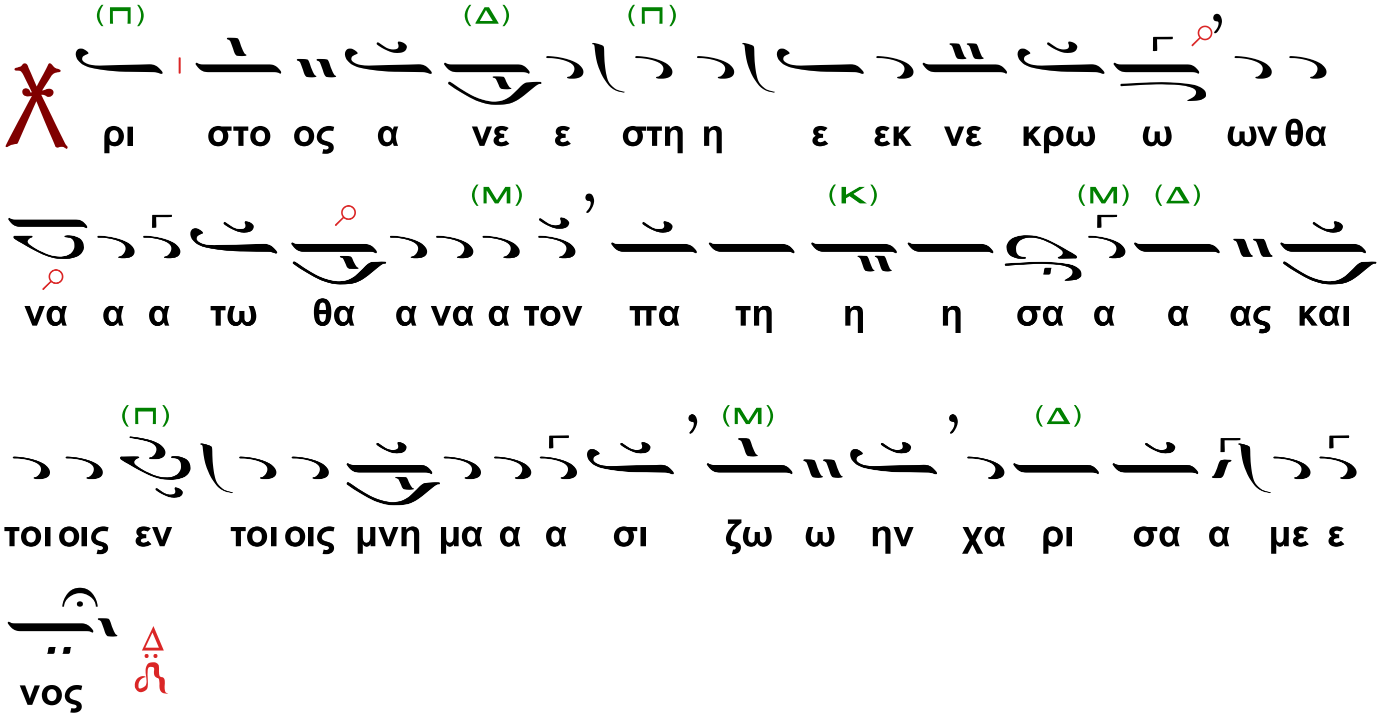
Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ/π ϙ Πα

Ὁ Χορός

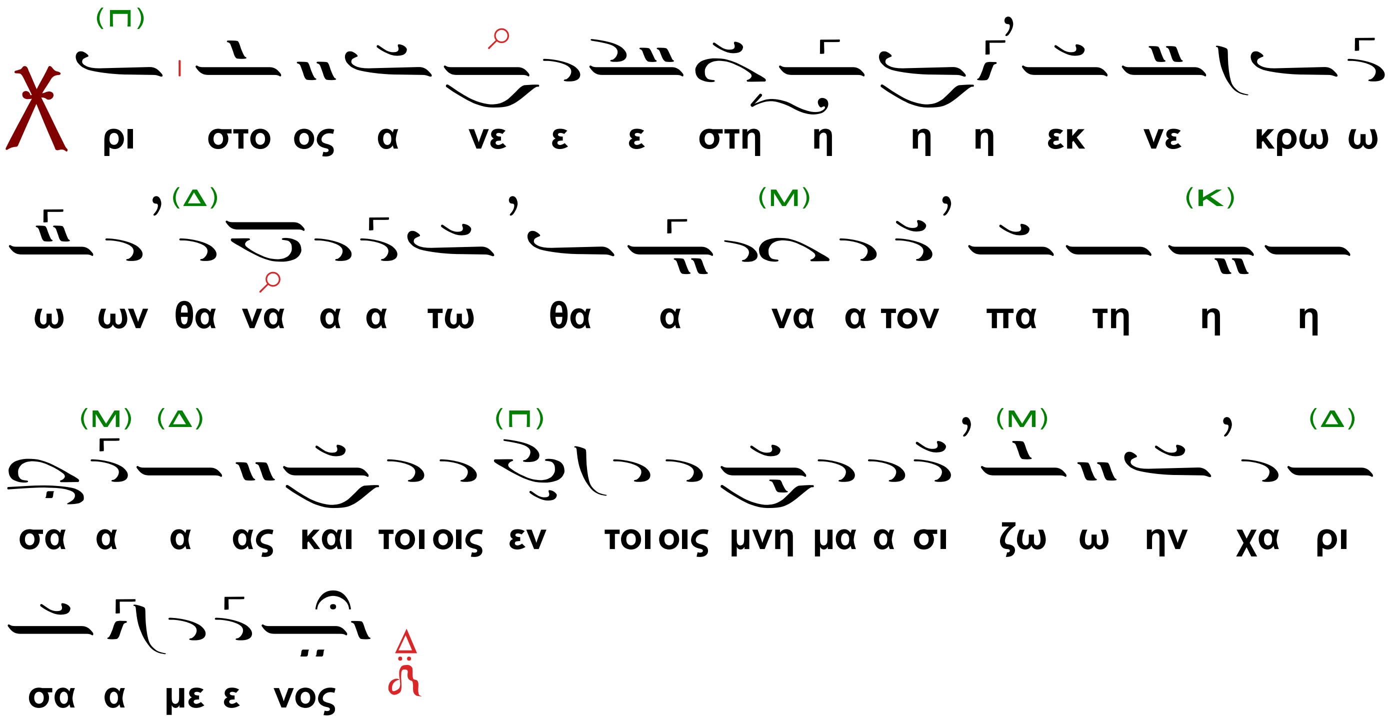


Ὁ Ἱερεύς

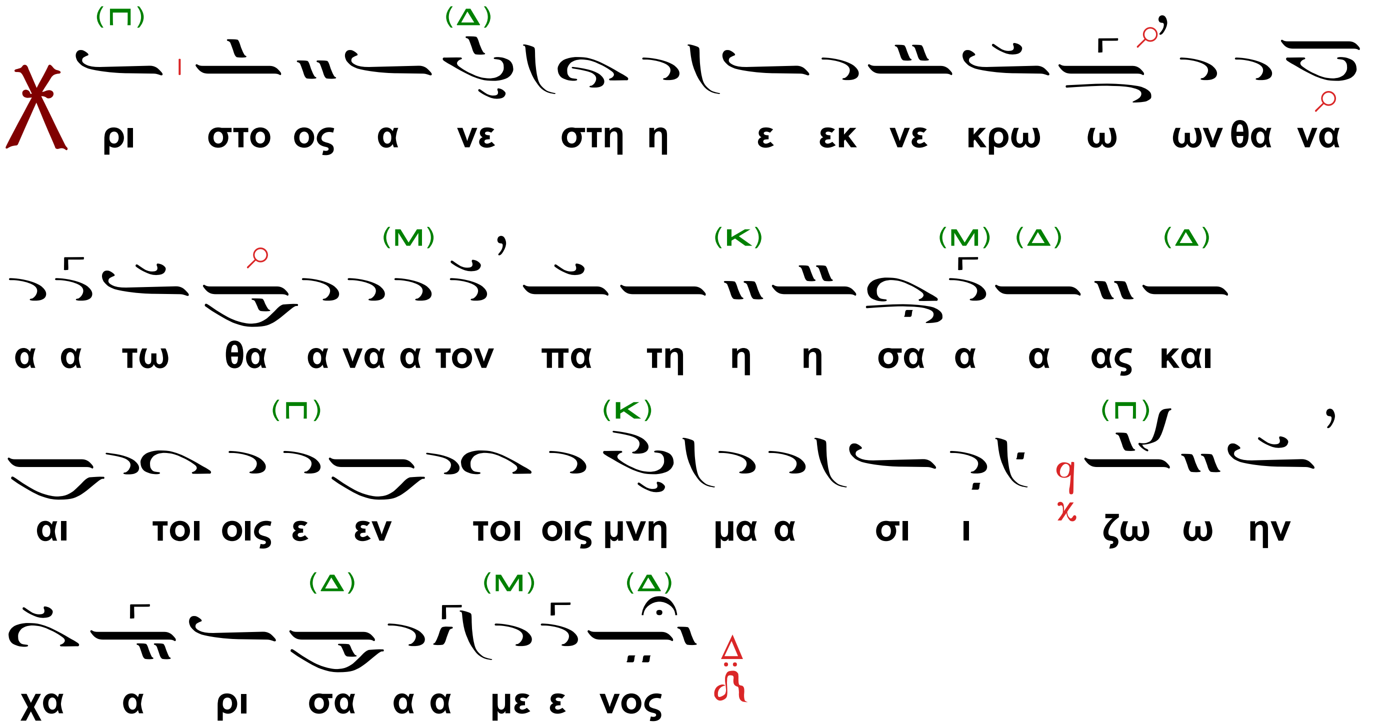


Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, καὶ τρὶς ὑπὸ τῶν Χορῶν ἄνευ στίχων.

Ἕτερον



Ἕτερον



Εἶθ΄ οὕτω λέγει τοὺς ἑπομένους Στίχους ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος καθ’ ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ αὐτὸ Τροπάριον.

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα...

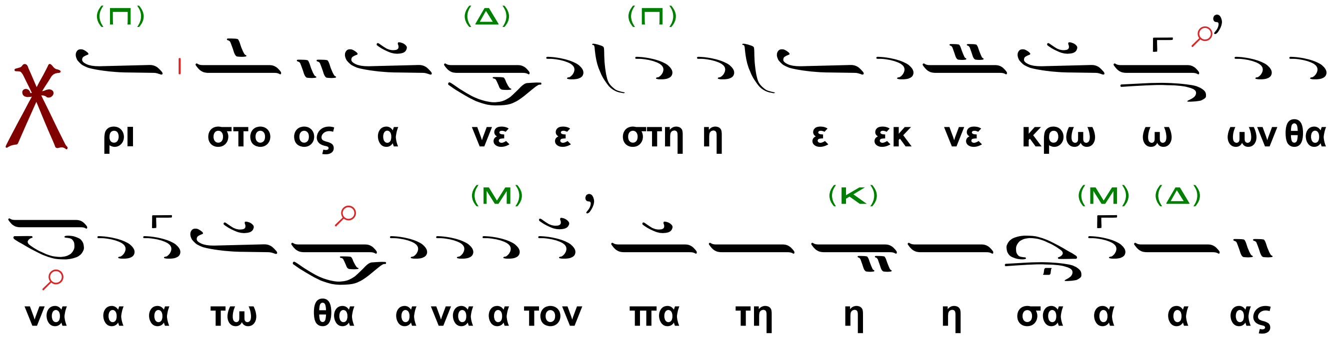
Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

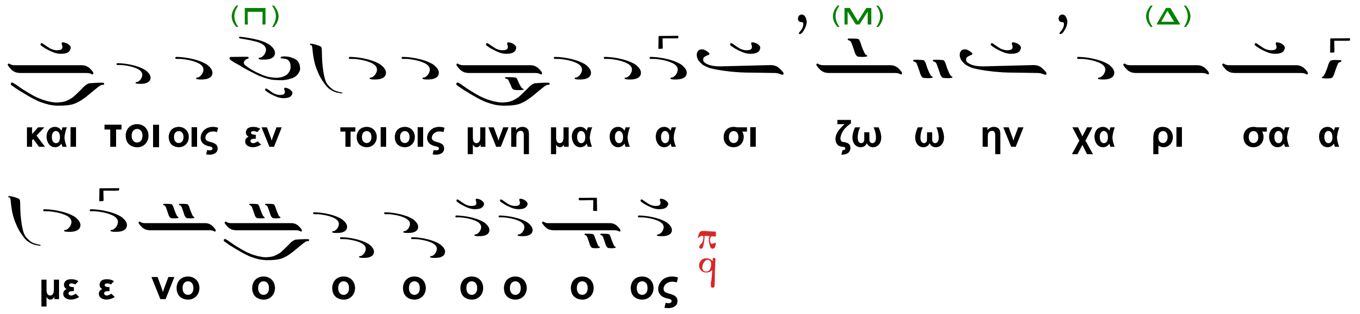
Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Χορὸς

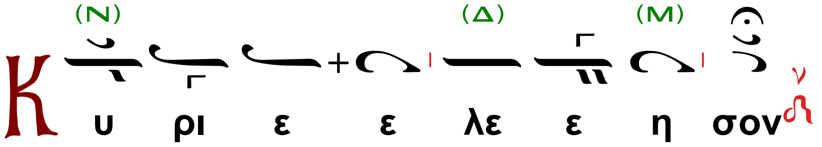


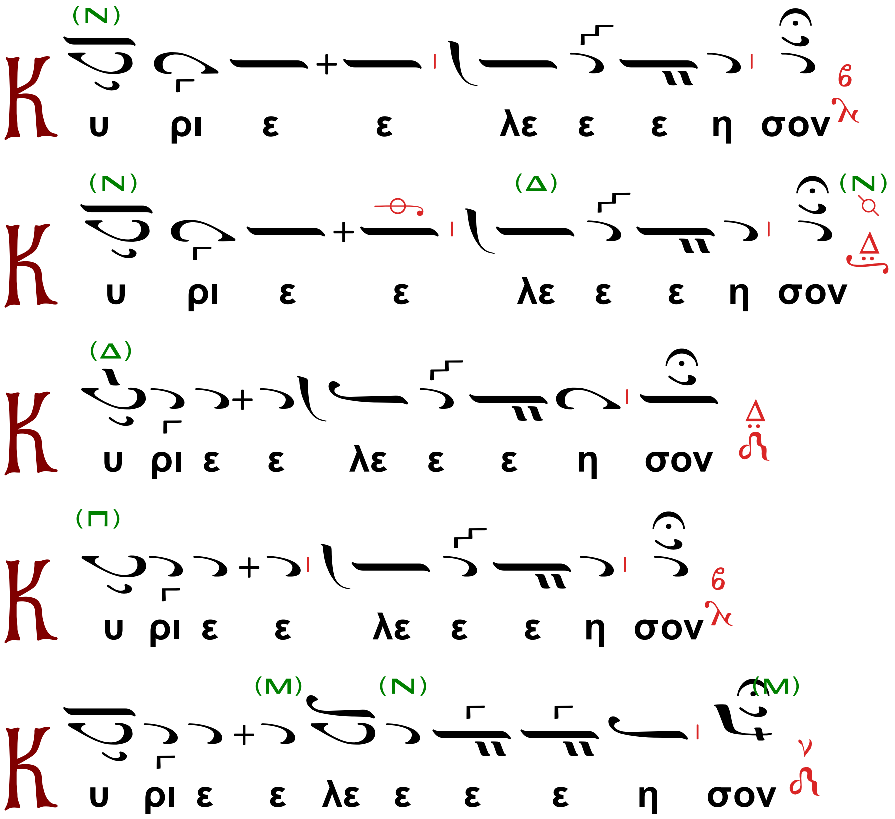
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ’ ἑκάστην δέησιν

Ἦχος Νη

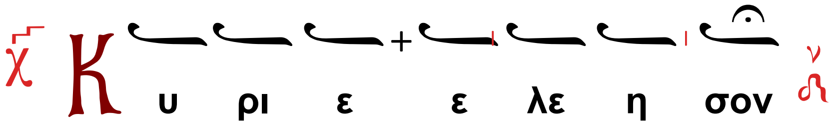




Ὁ Διάκονος

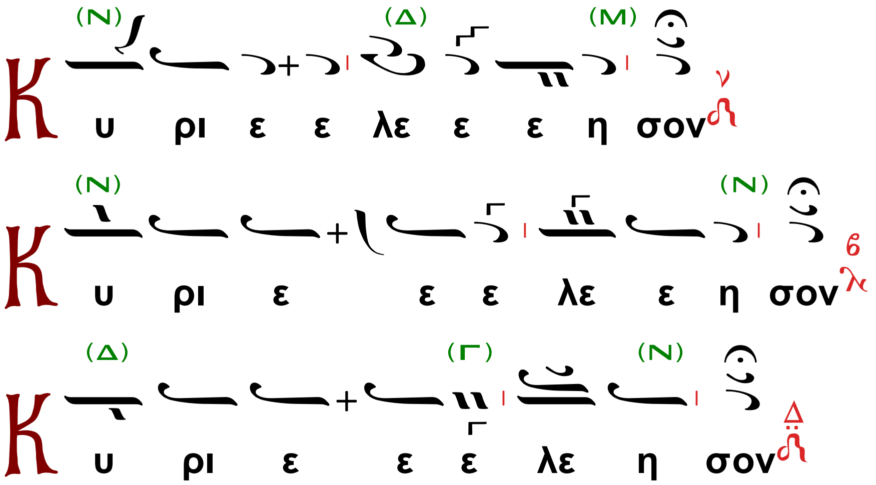
Ἀντιλαβοῦ ...

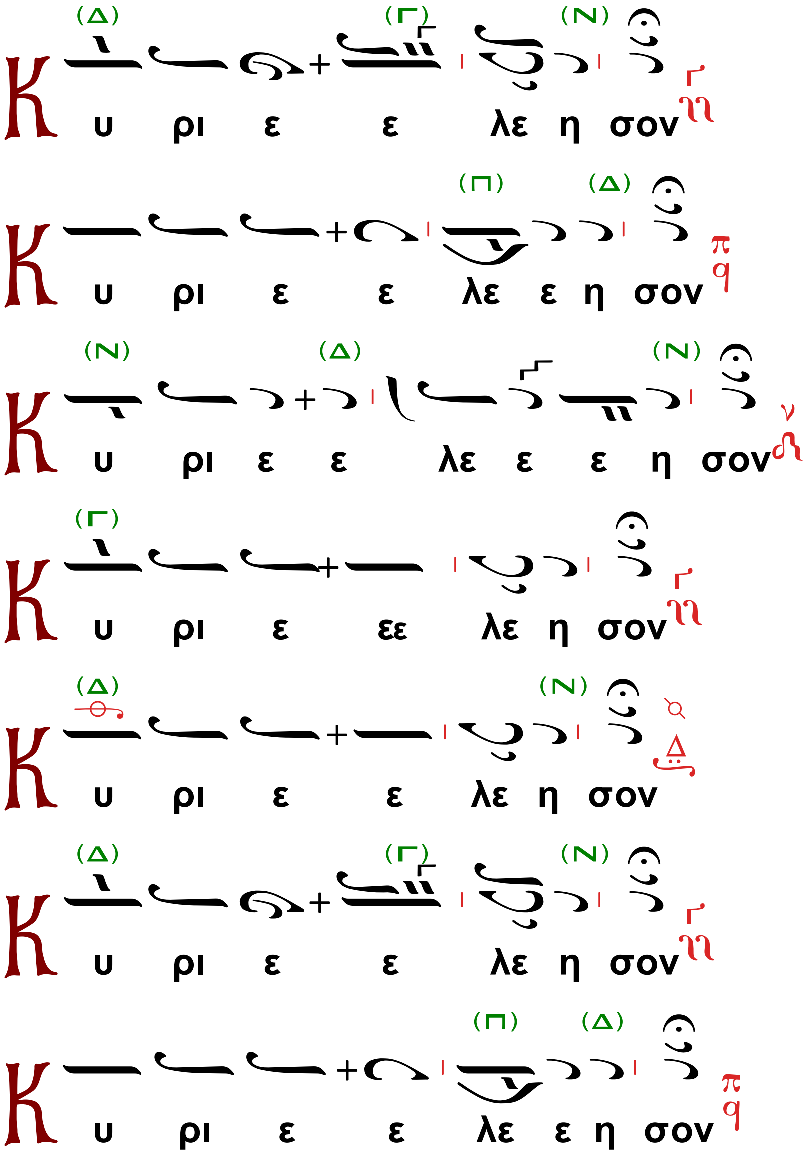
Ὁ β΄ Χορός



Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος Νη

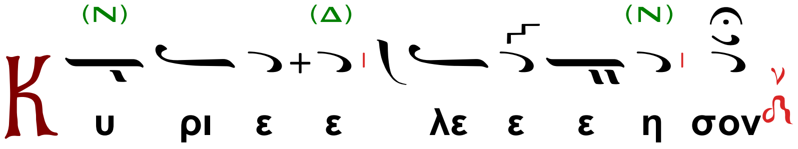




Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

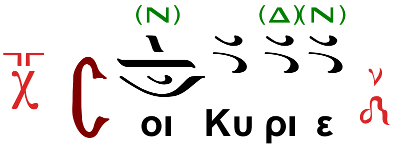
Ὁ β´ Χορός



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α´ Χορός.

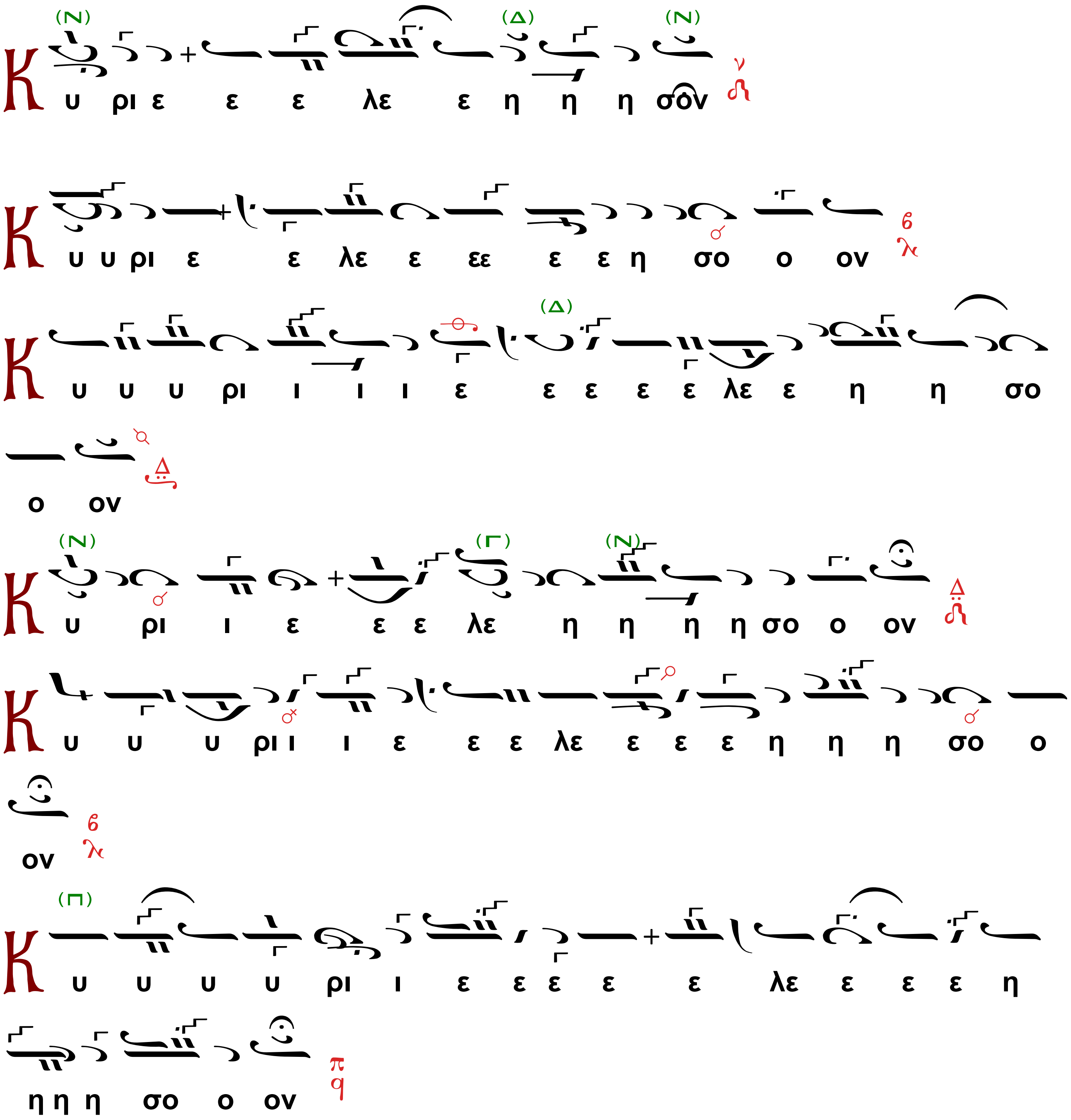


Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

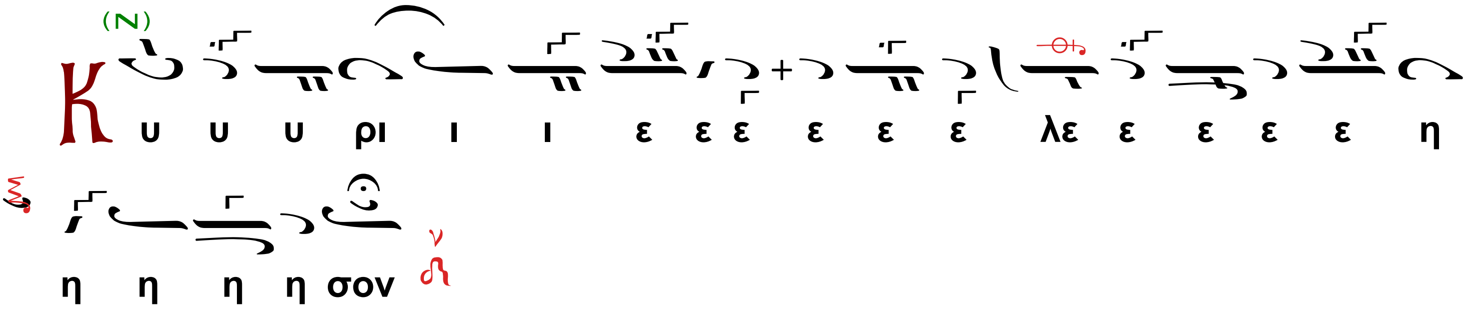
Ἦχος Νη



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

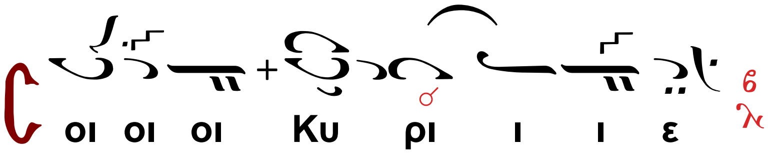
Ὁ β΄ Χορός



Ὁ Διάκονος

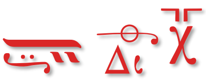
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

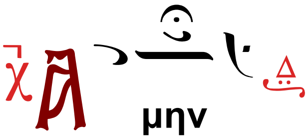


Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

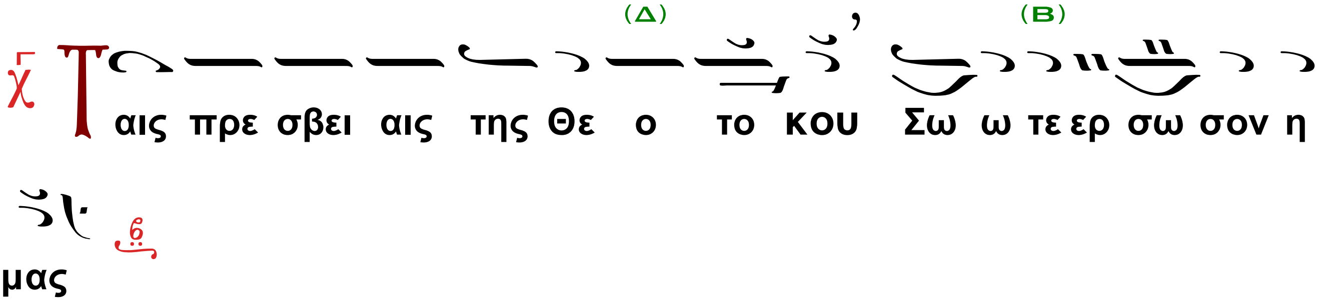
Ἦχος 

Ὁ α΄χορός.



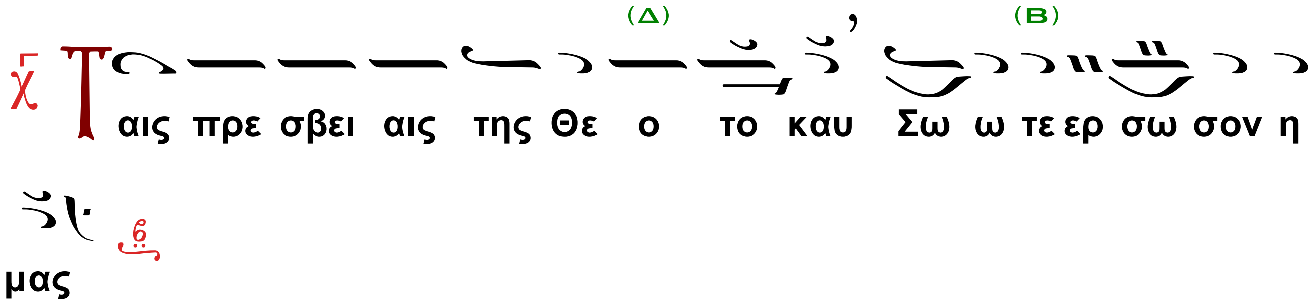
Καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. (ξε΄ 1)



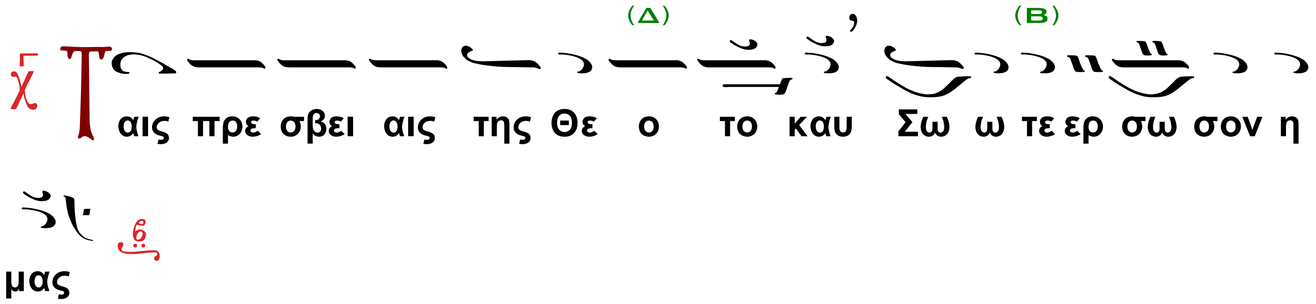
Ὁ β΄χορός.

Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. (ξε΄ 2)



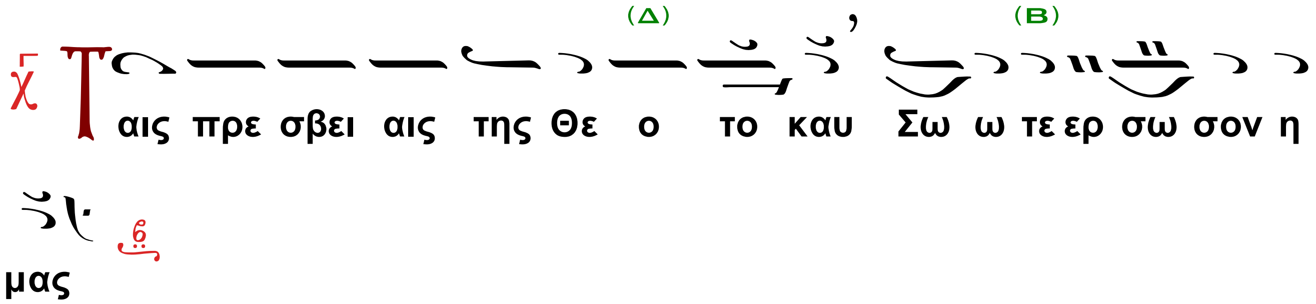
Ὁ α΄χορός.

Εἴπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονταί σε οἱ ἐχθροί σου. (ξε΄ 3)

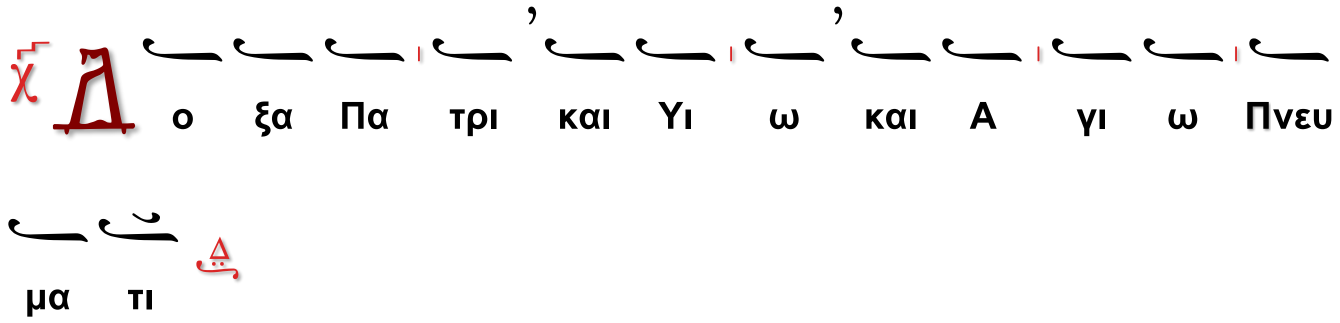


Ὁ β΄χορός.

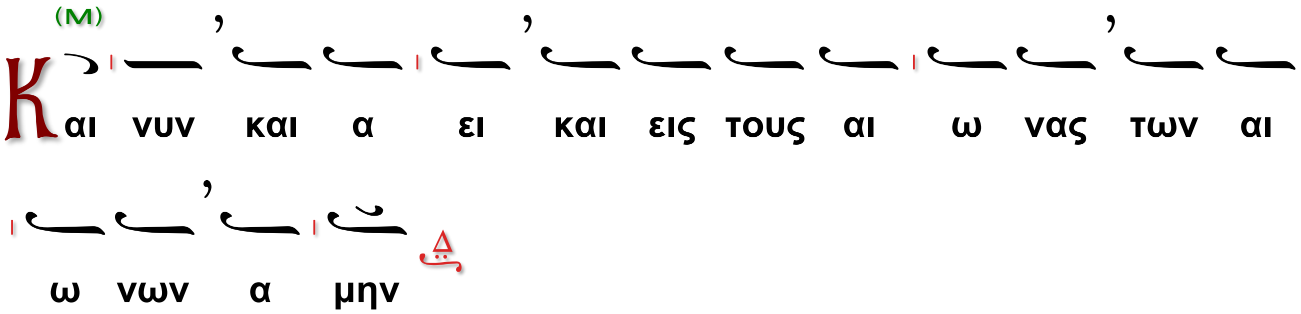
Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν δὴ τῷ ὀνόματί σου Ὕψιστε. (ξε΄ 4)



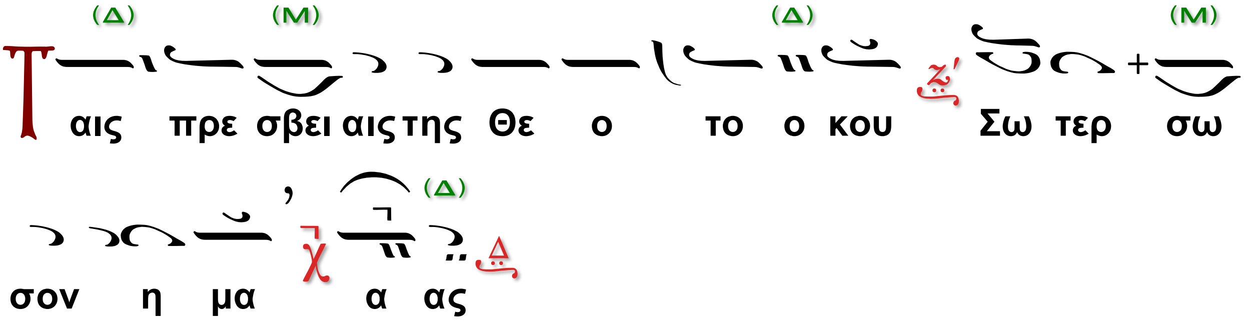
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



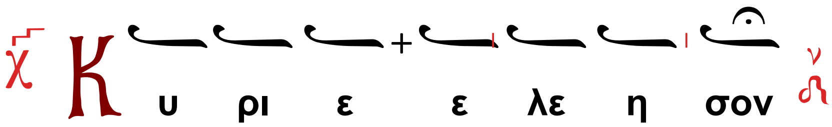
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

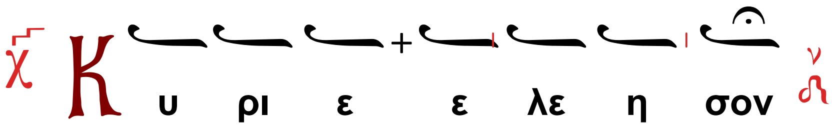
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

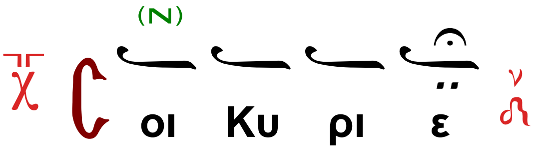
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.

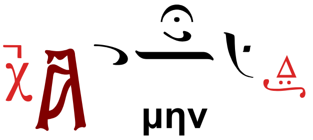


Ὁ Ἱερεύς·

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

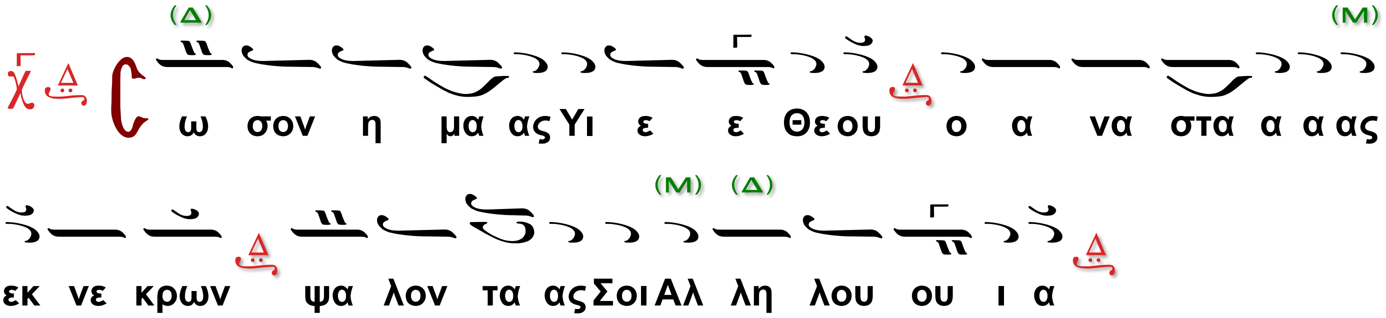
Ὅτι σὸν τὸ κράτος…

Ὁ β΄χορός.



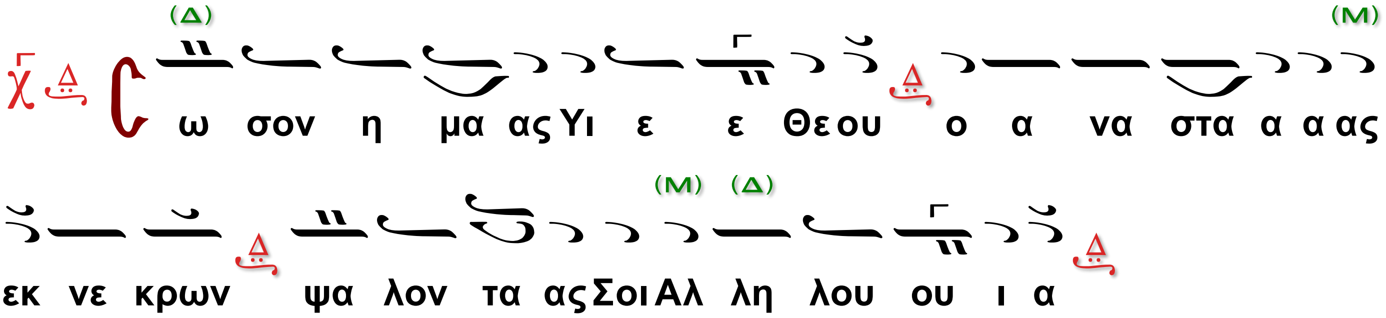
Καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ᾽ ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. (ξϚ΄ 2)



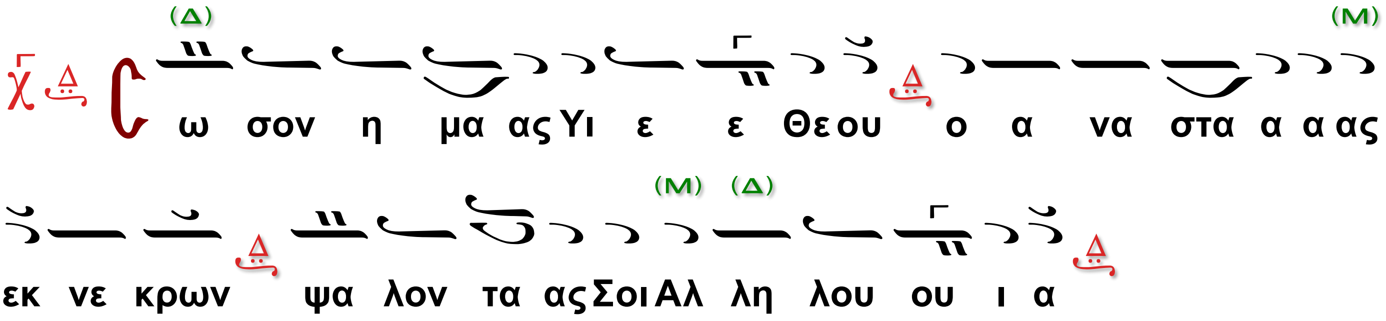
Ὁ α΄ χορός.

Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριον σου. (ξϚ΄ 3)



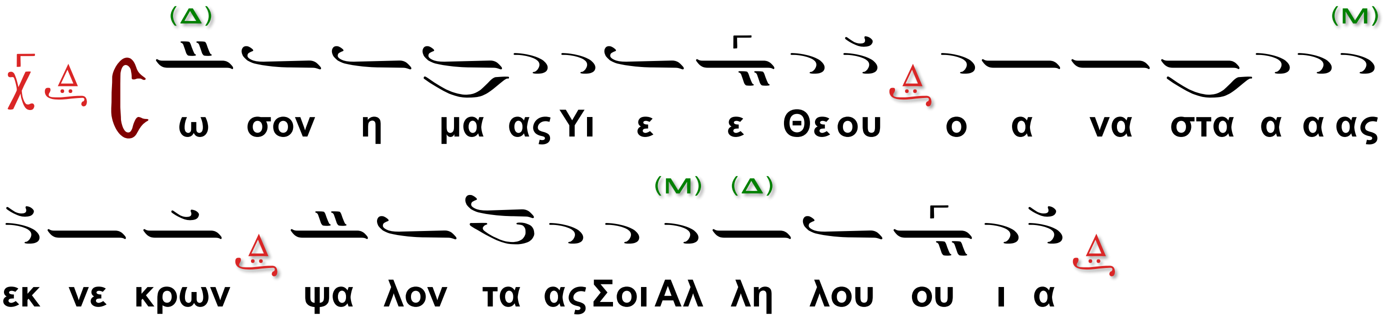
Ὁ β΄χορός.

Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. (ξϚ΄ 4)

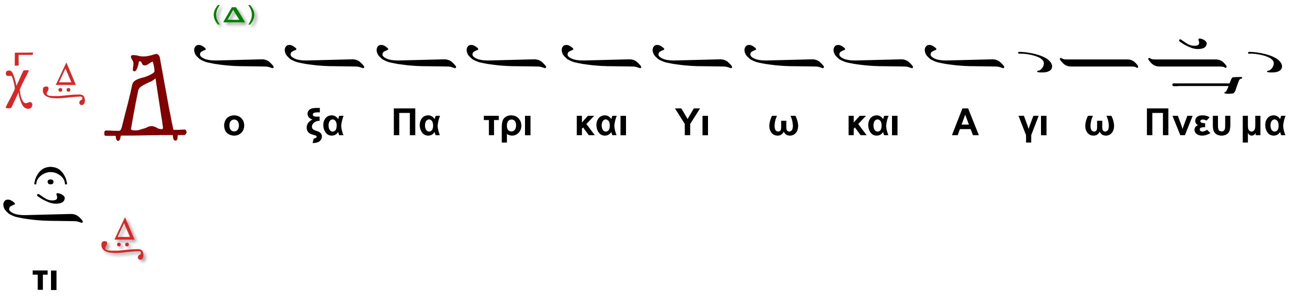


Ὁ α΄ χορός.

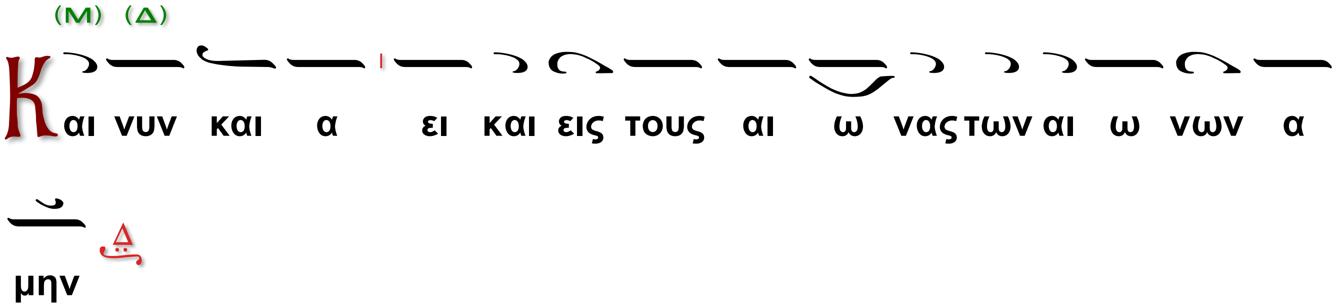
Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. (ξϚ΄ 8)



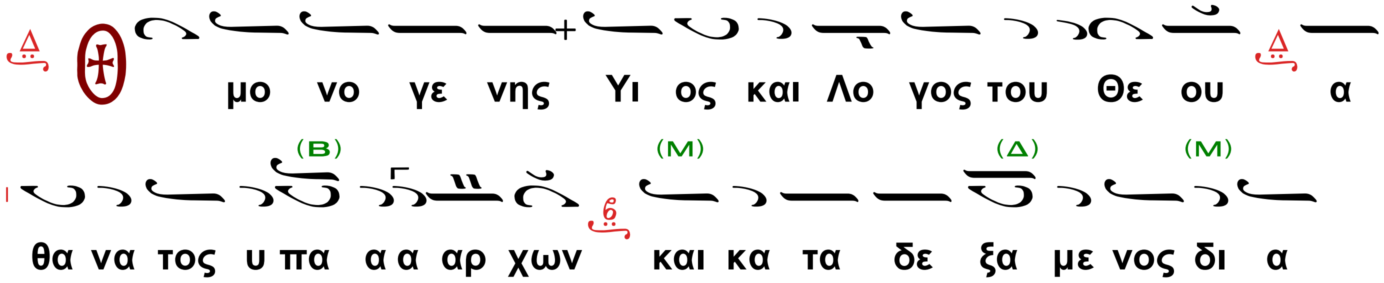
Ὁ β΄χορός.

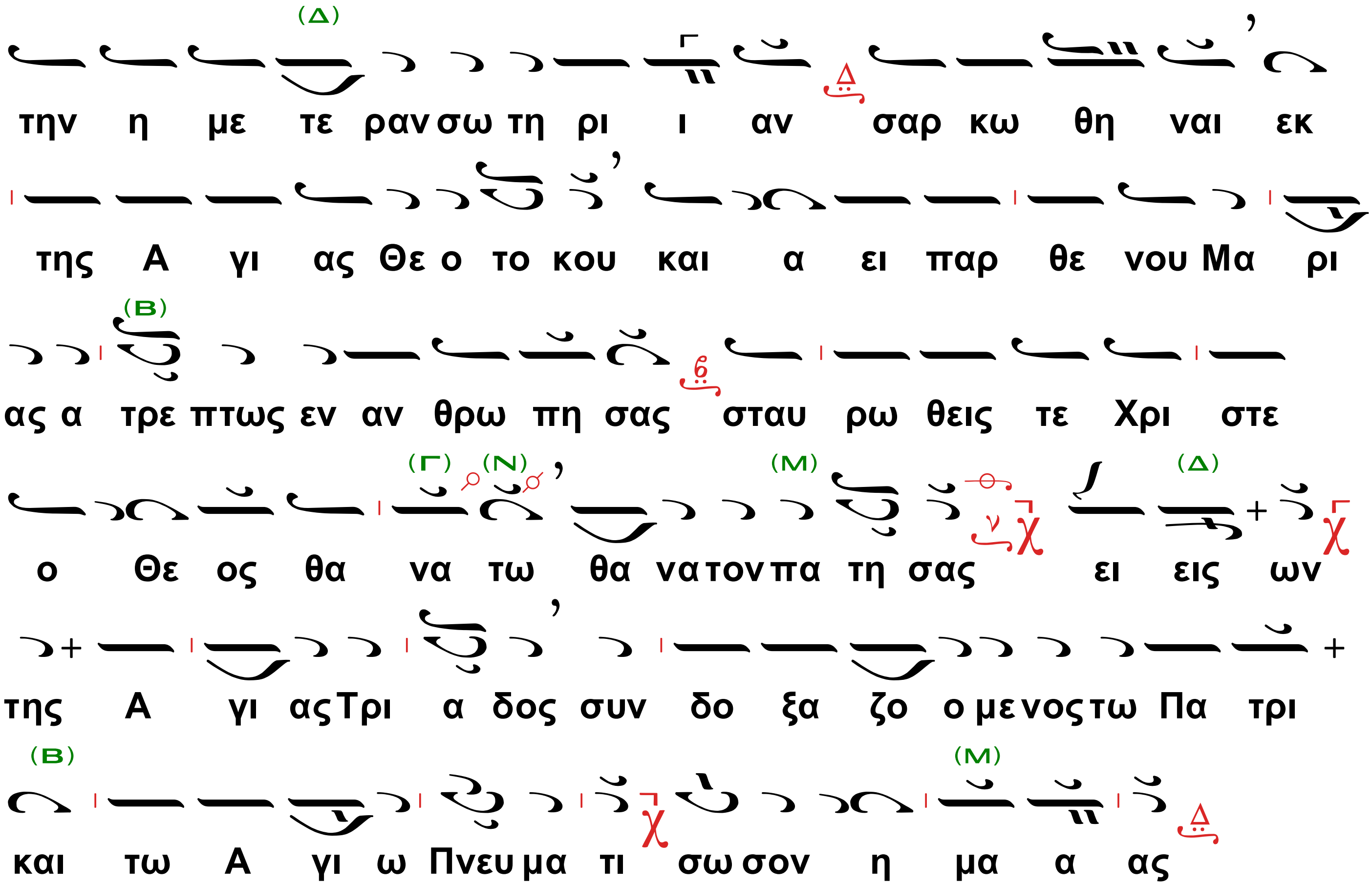


Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄χορός.

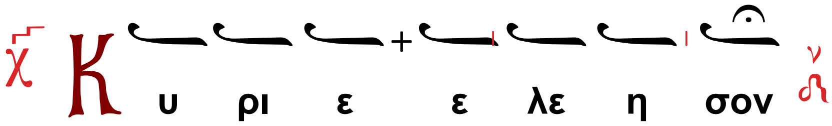




Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

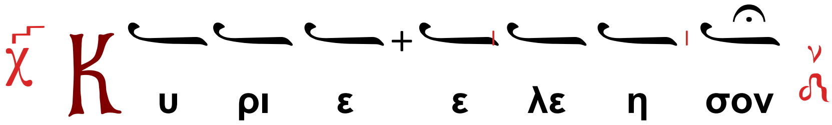
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

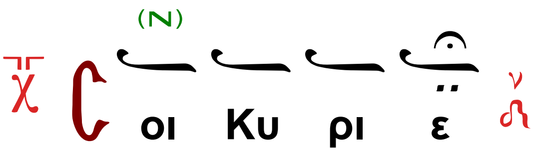
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

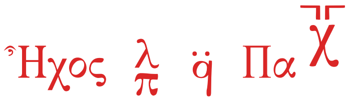
μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.

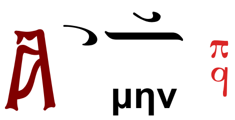


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

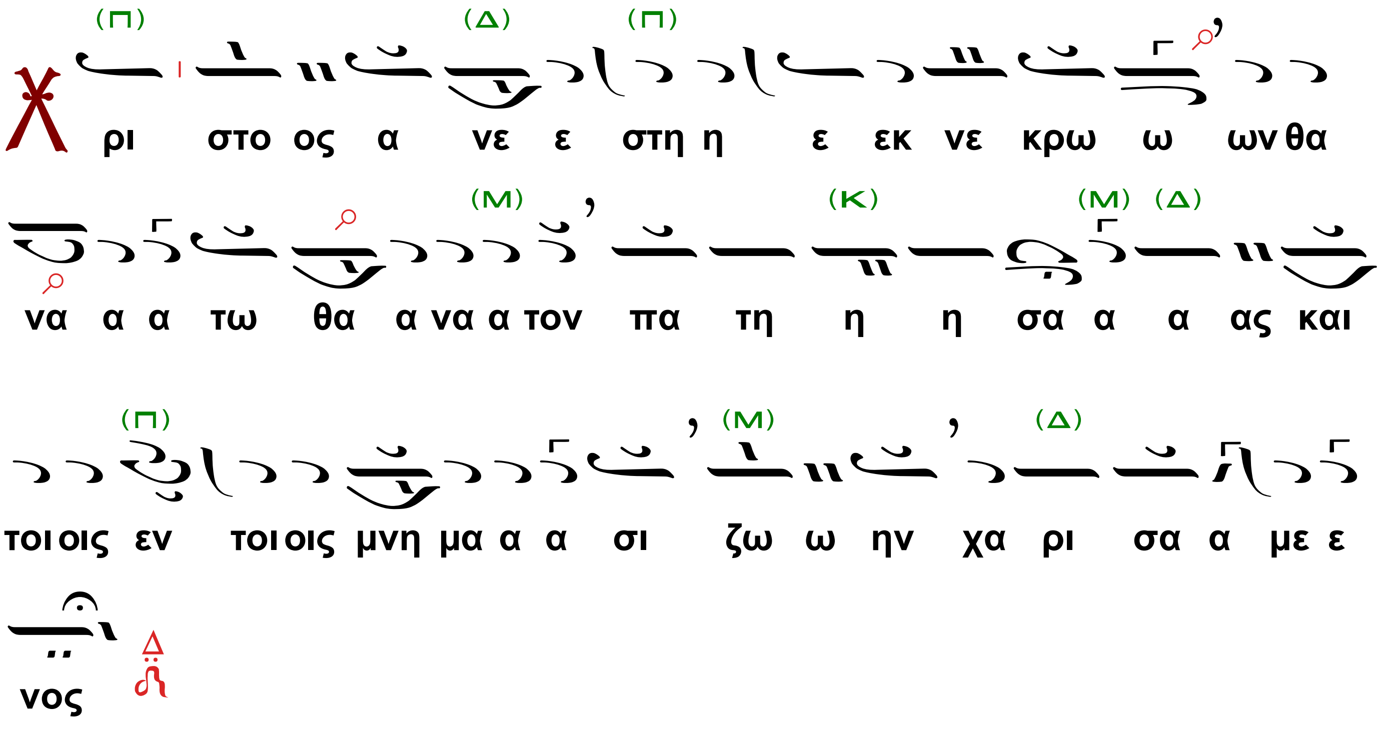


Ὁ α΄χορός.



Καὶ ἄρχεται τοῦ γ΄ ἀντιφώνου.

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.



Ὁ β΄χορός.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ α΄χορός.

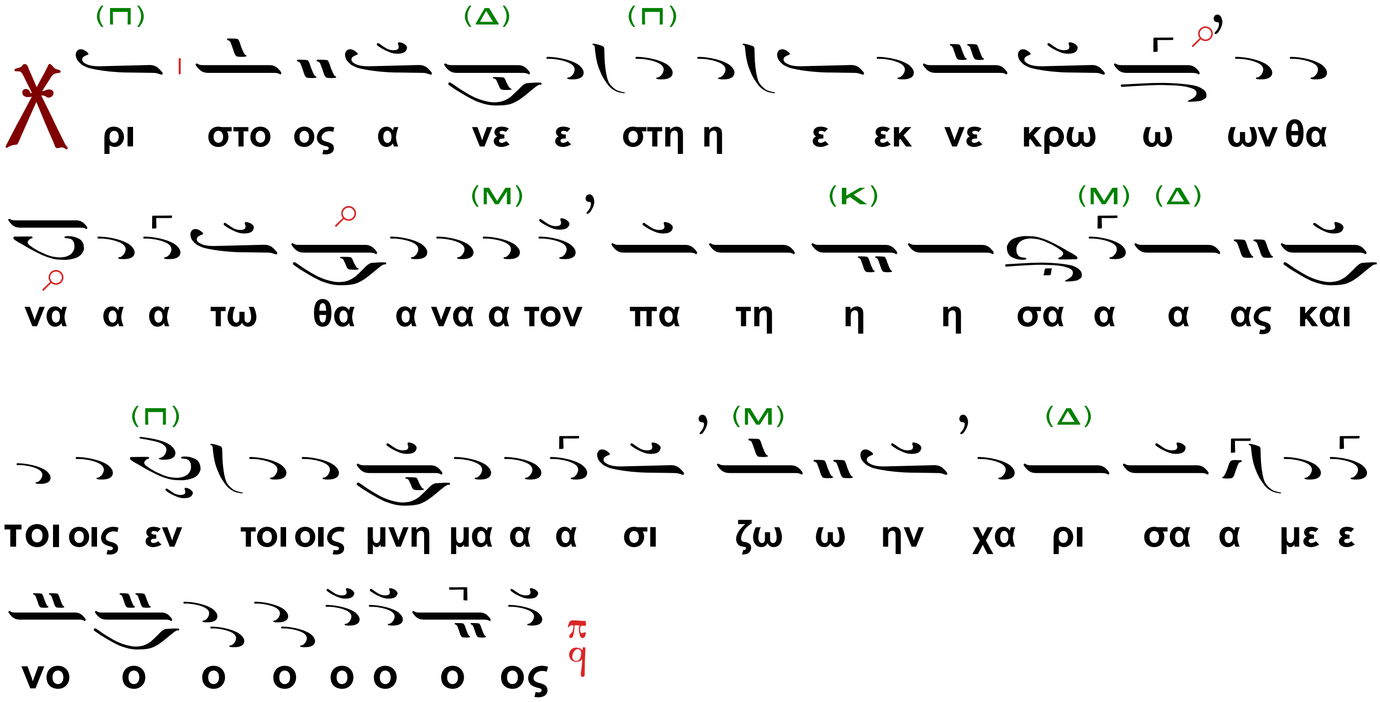
Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη...

Ὁ β΄χορός.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Τὸ τελευταῖον.



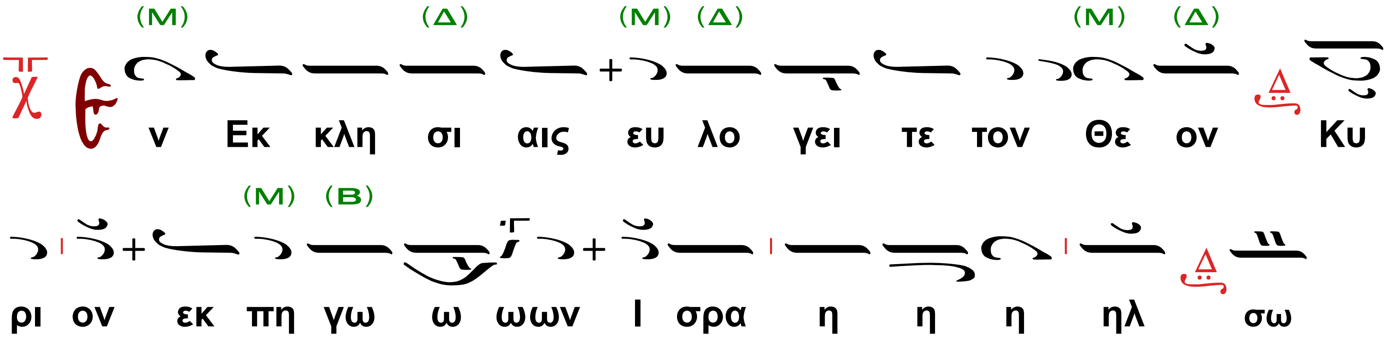
Ὁ Διάκονος

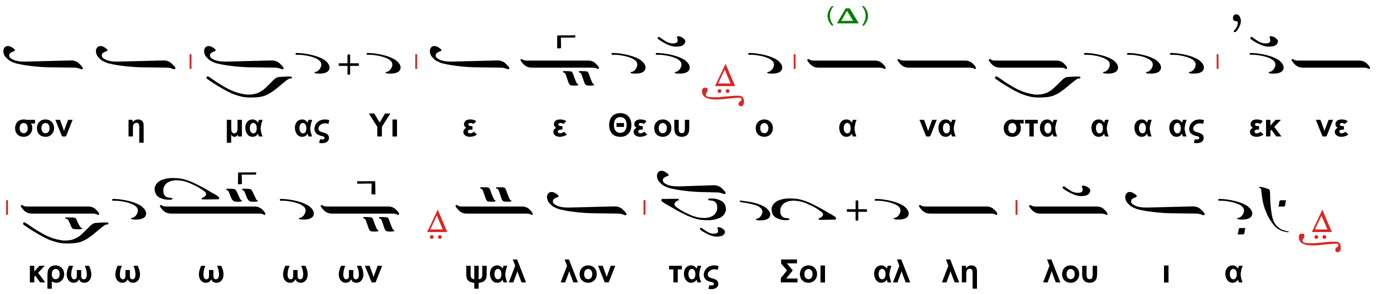
Σοφία, Ὀρθοί.

Εἰσοδικόν.

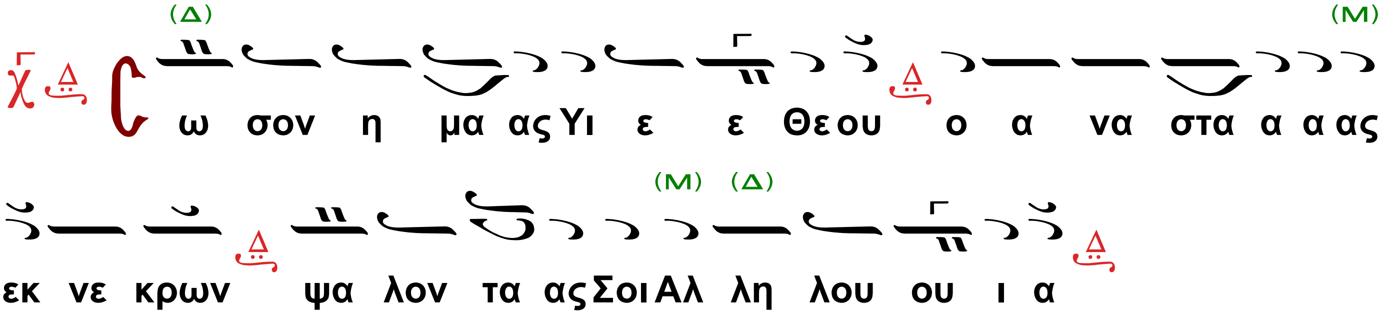
Ἦχος

(Ἐὰν εἰσοδεύουν πολλοὶ ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὸ εἰσοδικόν).

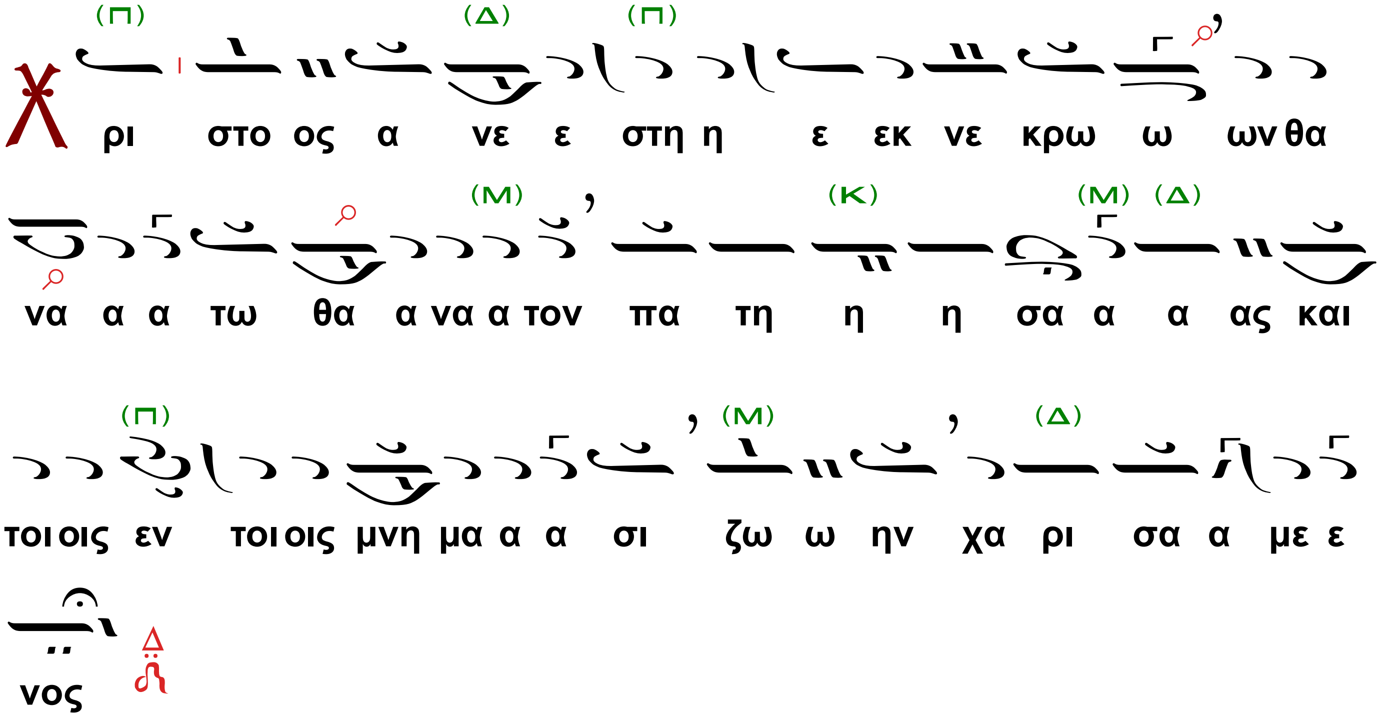




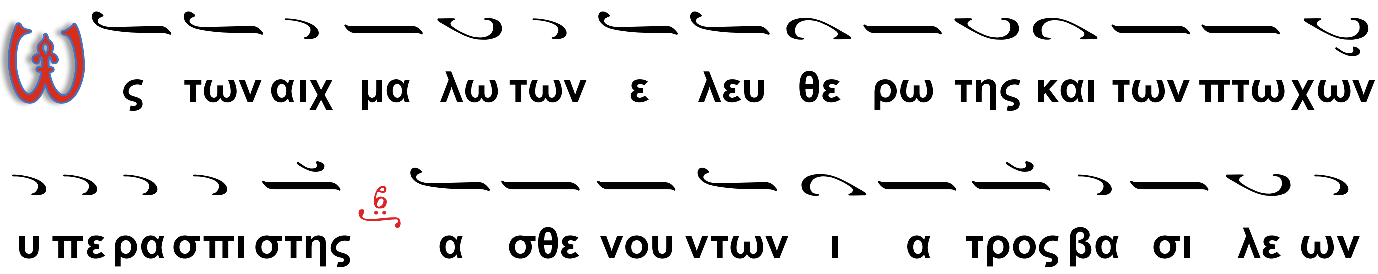
Ὁ β΄ χορός·

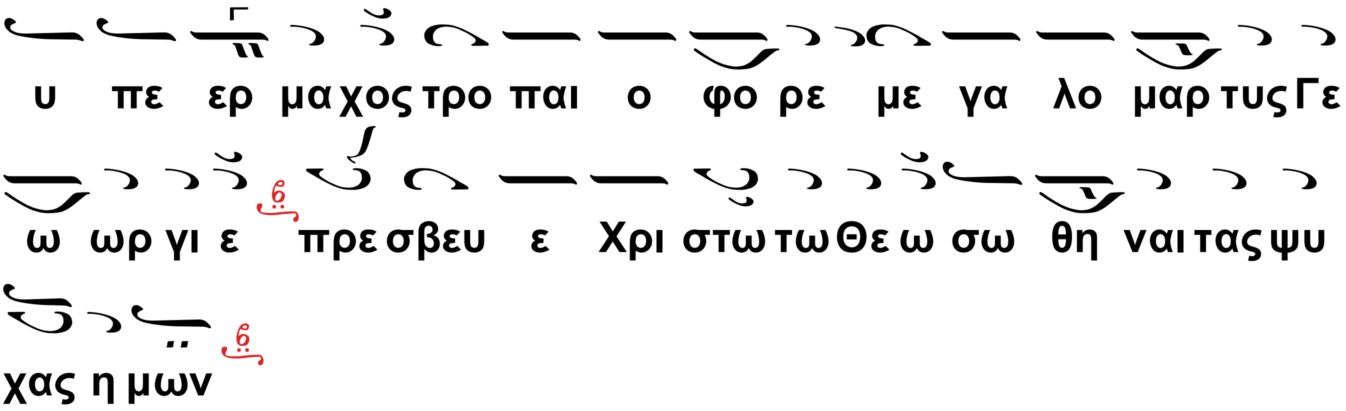


Ἦχος πλ. α΄ Πα



Ἦχος πλ. δ΄ Δι



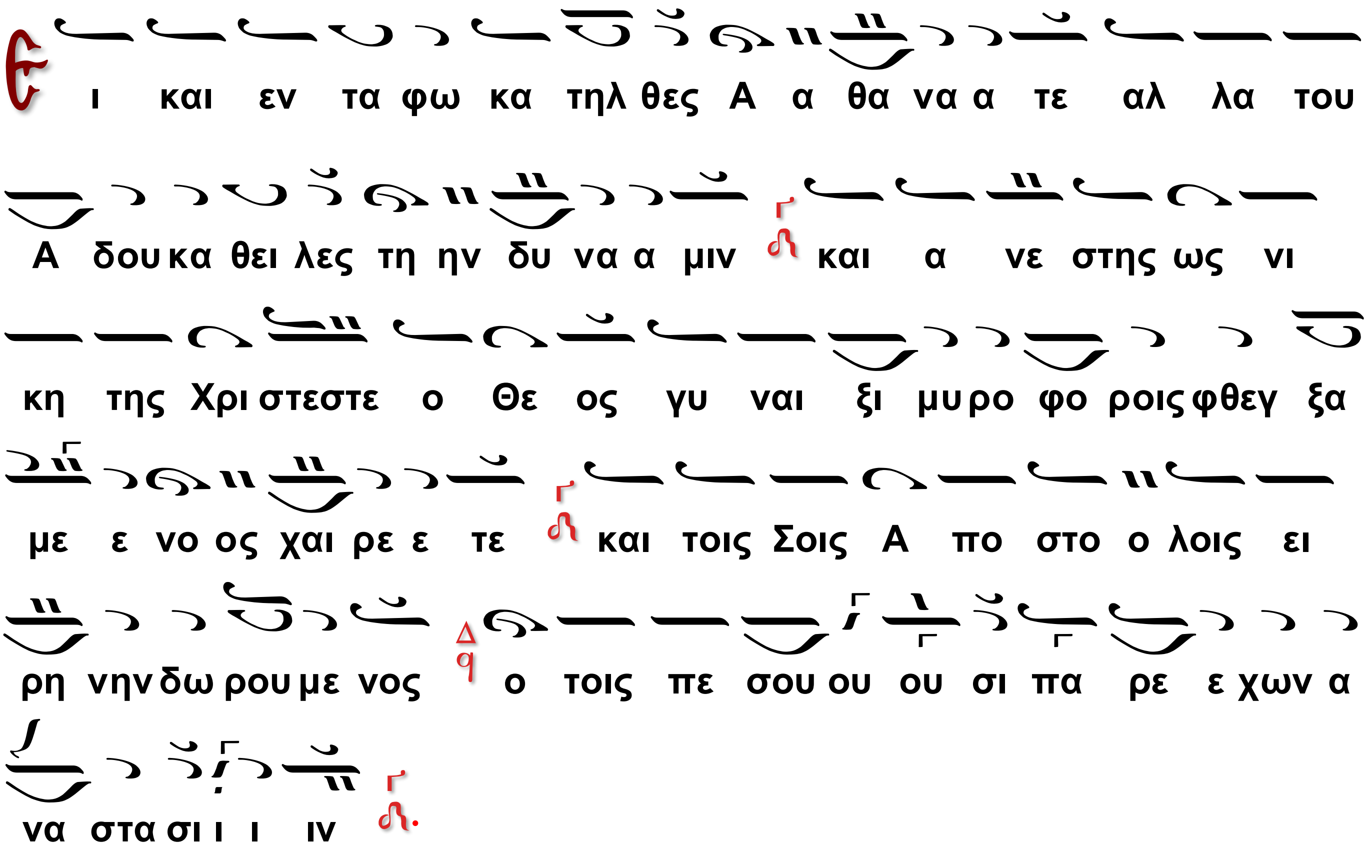


Ἡ Ὑπακοὴ Ἦχος δ΄

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου. Τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον· ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σῴζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

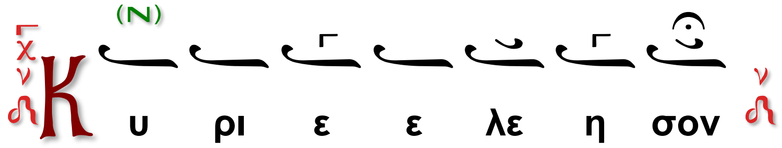
Ἦχος πλ.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

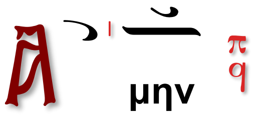


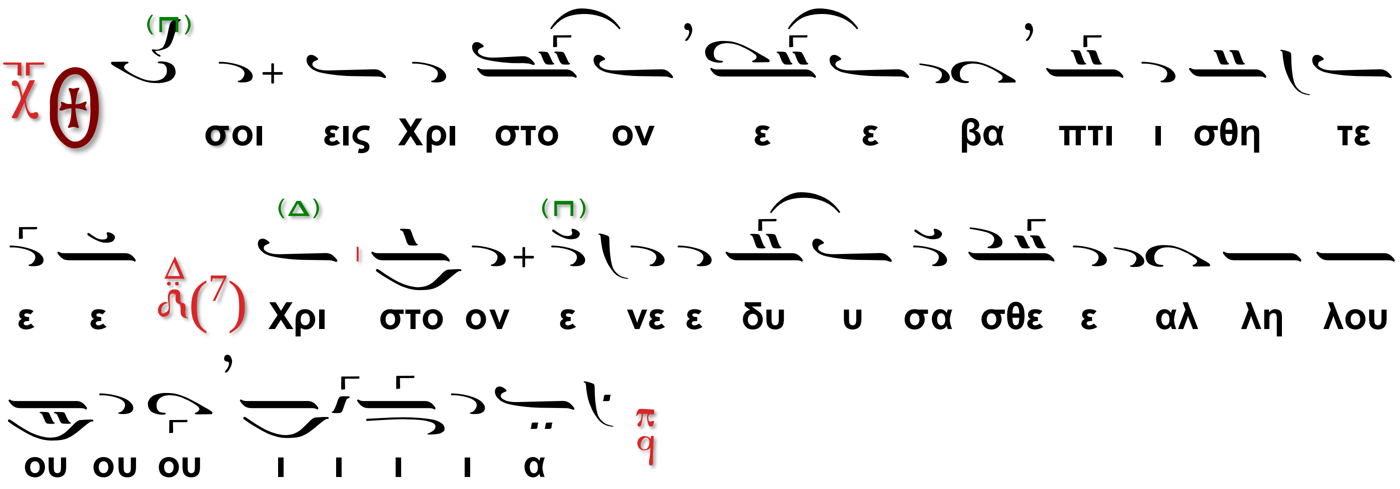
Ο Ἱερεύς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α΄. Πα

Ὁ α΄ Χορός.



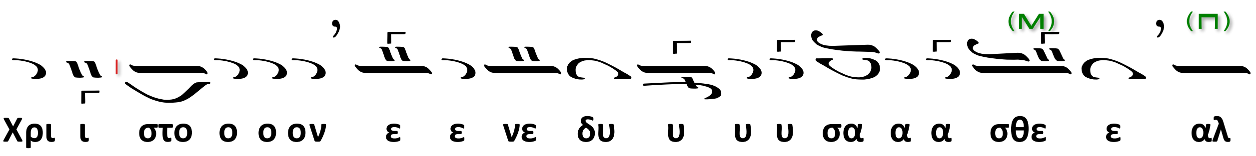


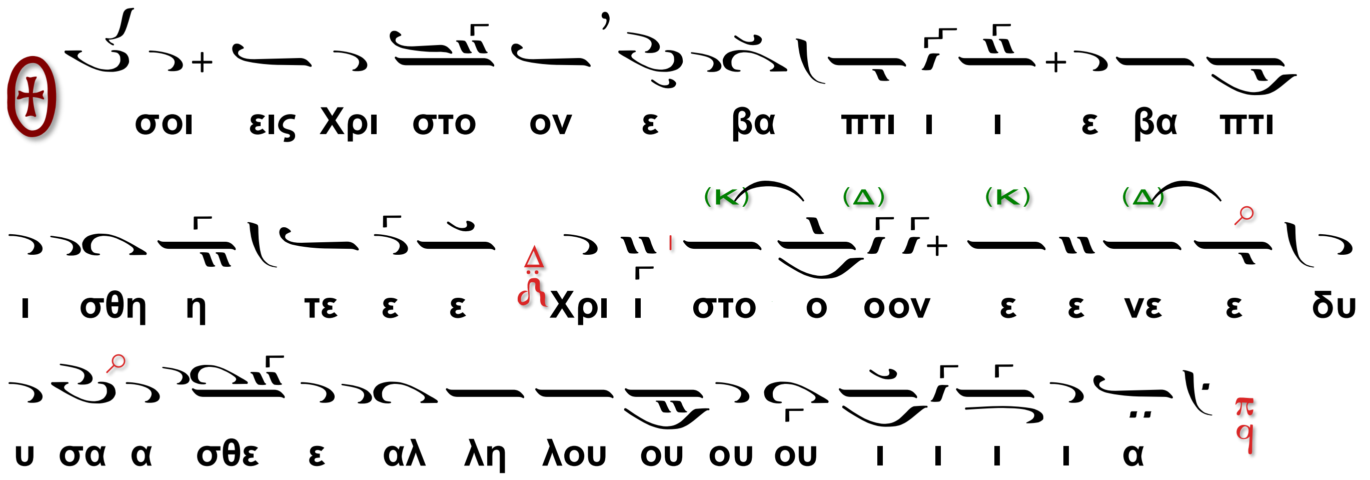
Ὁ β΄ Χορός τὸ αὐτό.

Τὸ αὐτὸ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

Ὁ α΄ Χορός τὸ τρίτον

---

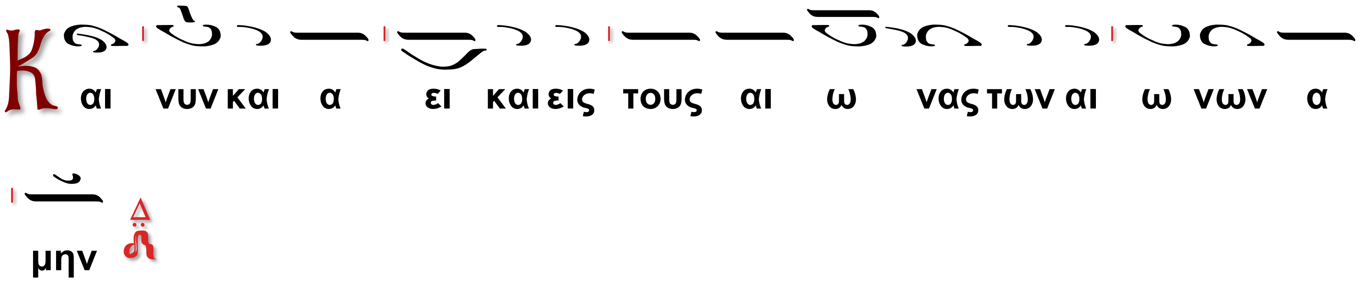
7 



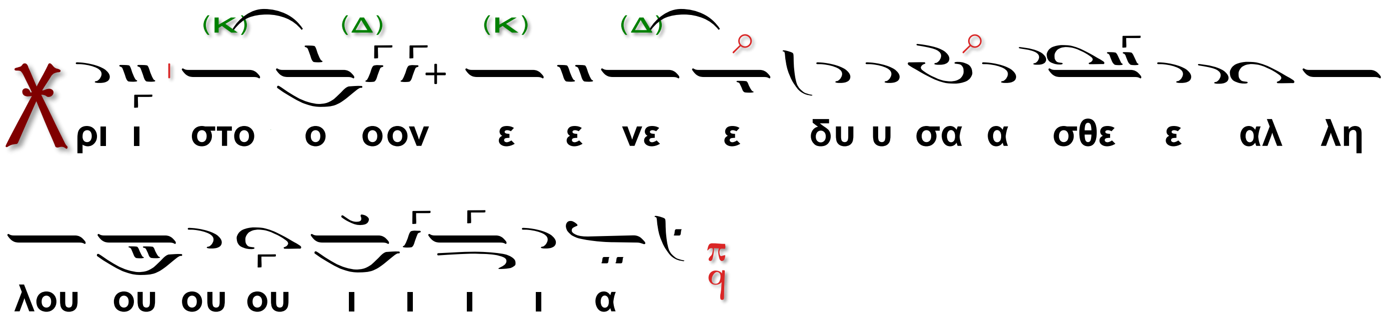
Τὸ αὐτὸ οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ α΄ Χορός.



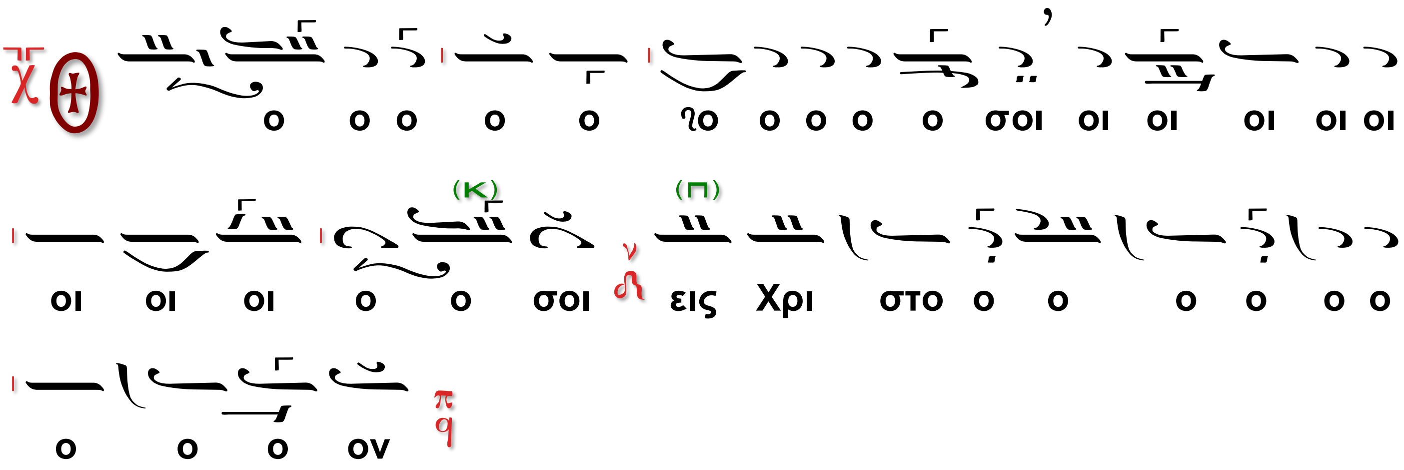
Ὁ β΄ Χορός.



Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

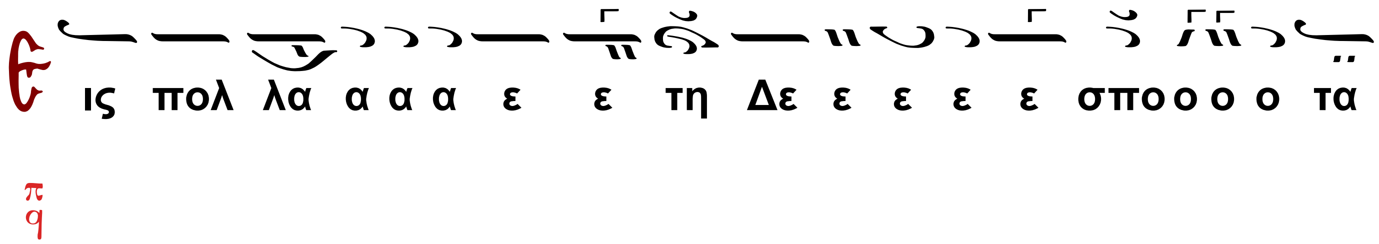
(Δύναμις Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου 1841 - † 15 Σεπτεμβρίου 1891)



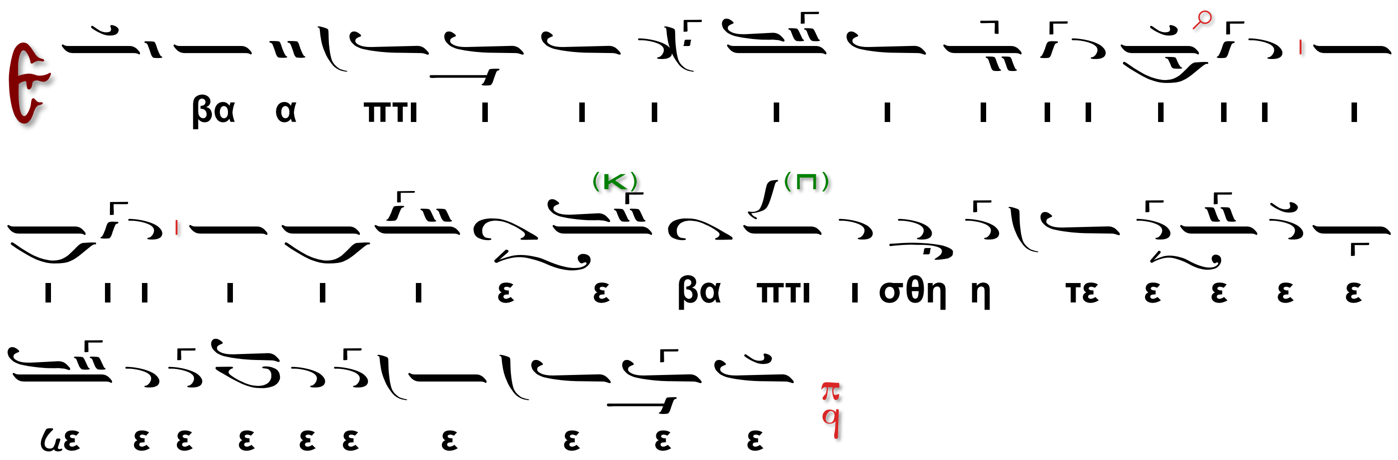
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός· ([8])



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



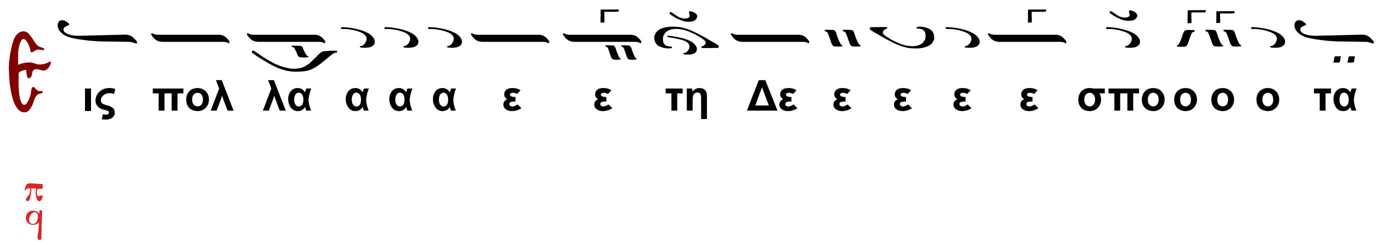
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

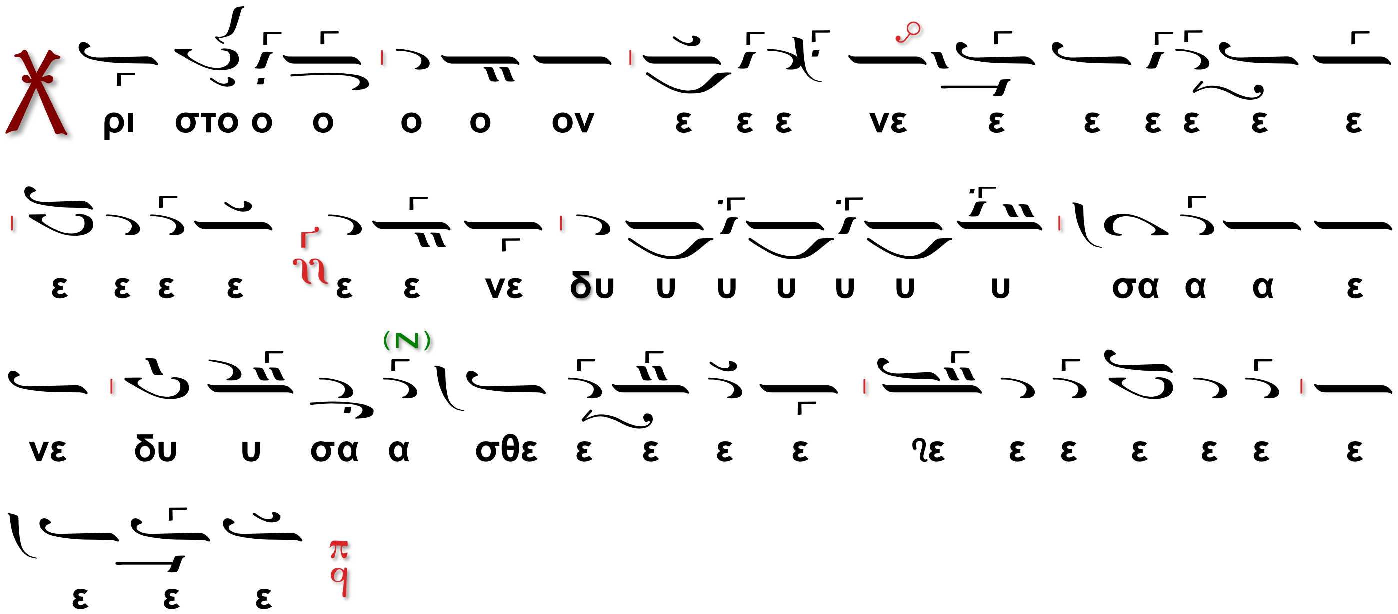
Ὁ β΄ Χορός·

---

[8] Ἰστέον ότι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη… λέγεται το Ἀμήν.



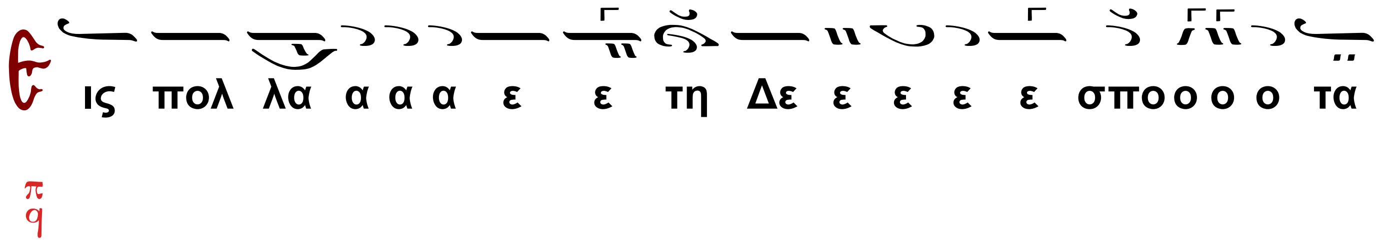
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



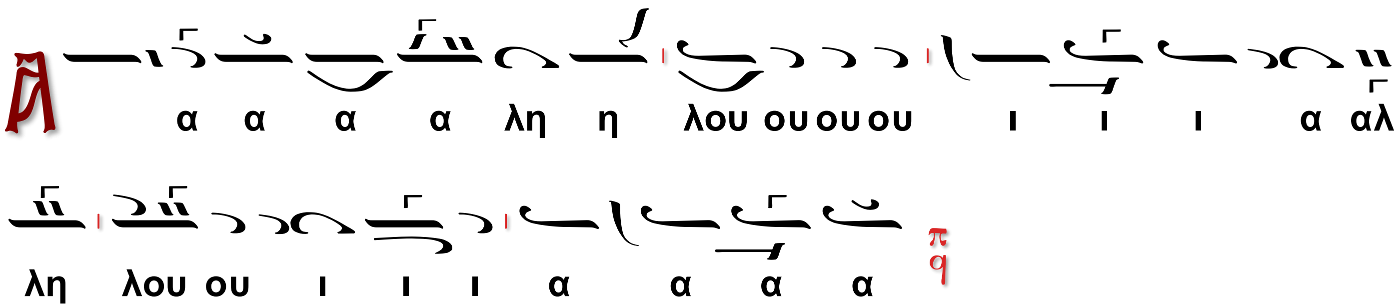
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

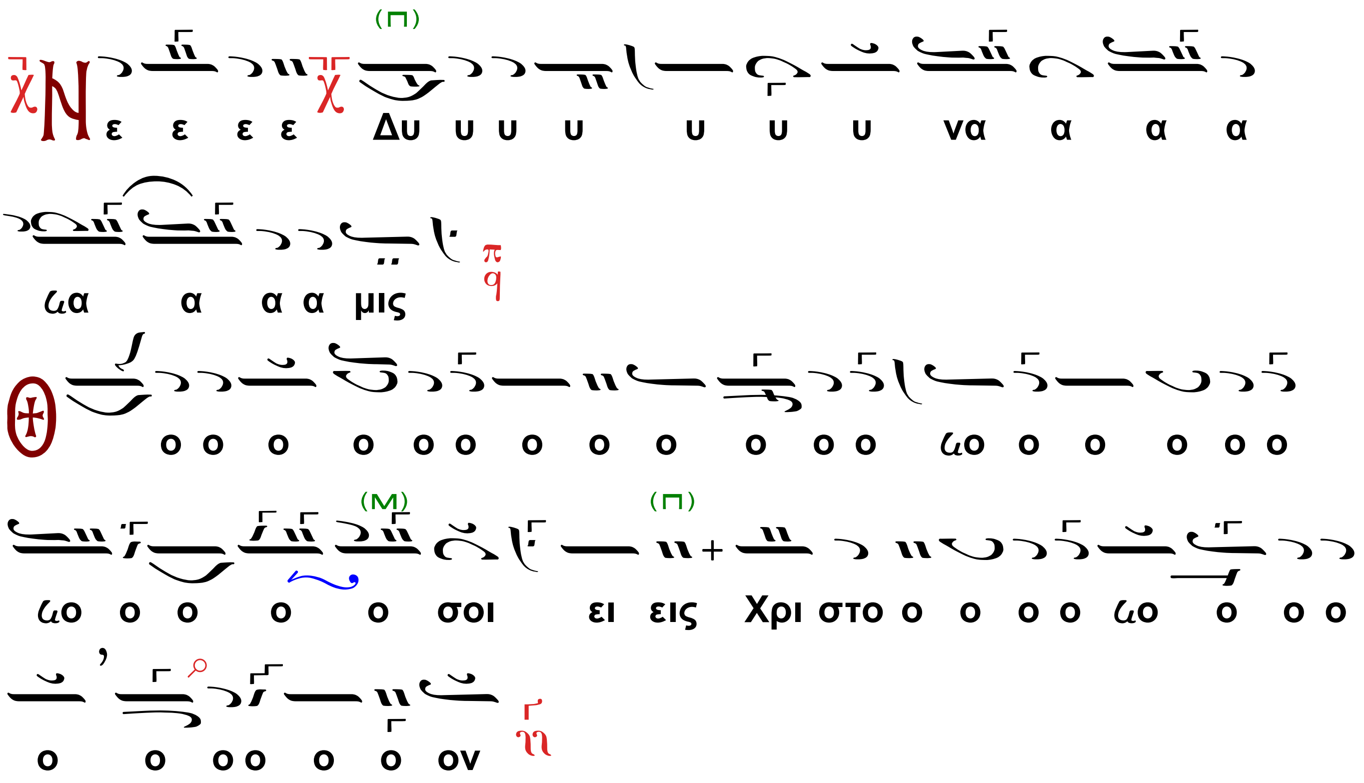


Ὁ Διάκονος

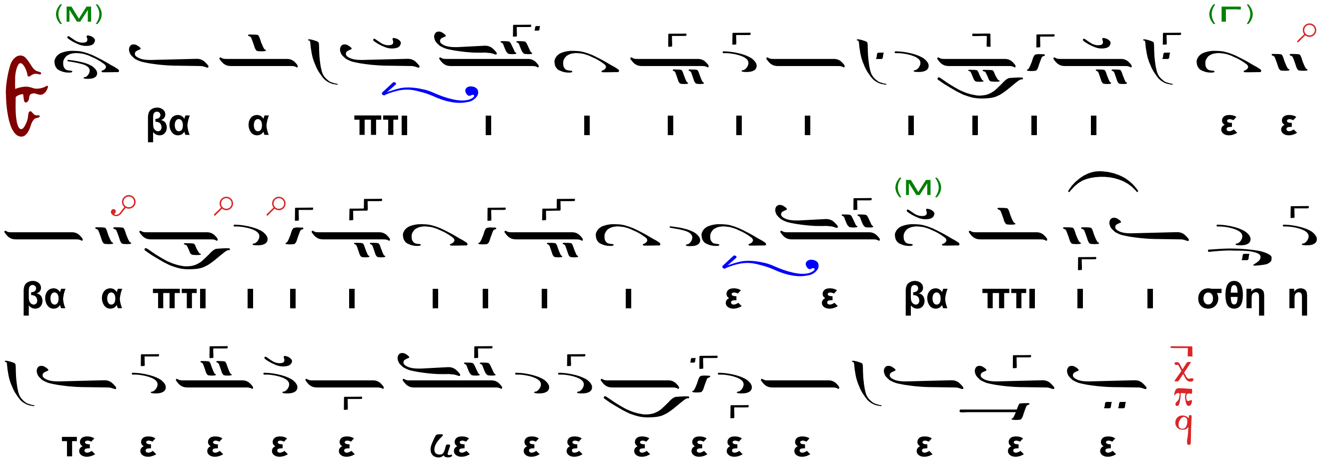
Δύναμις

Δύναμις Κωνσταντίνου Πρίγγου.

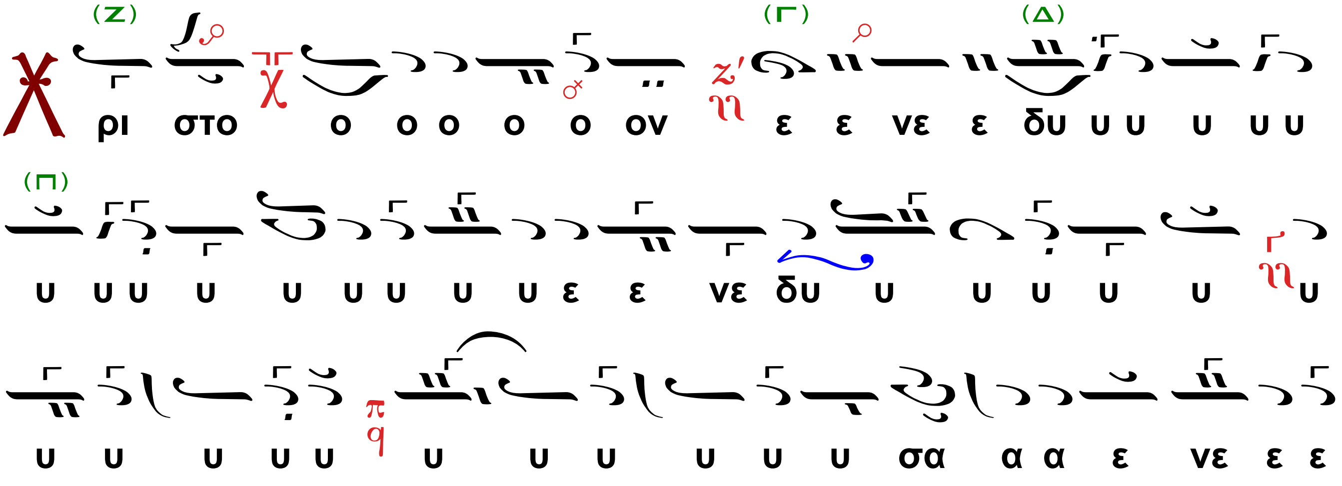
Ὁ α΄ Χορός.

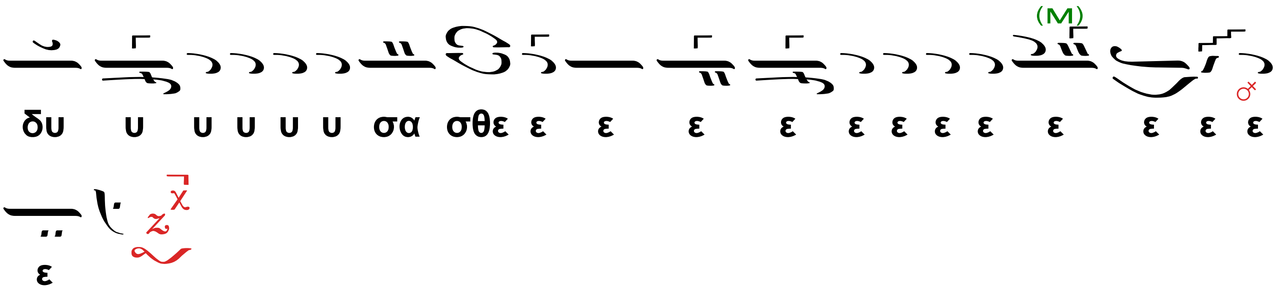


Ὁ β΄ Χορός.

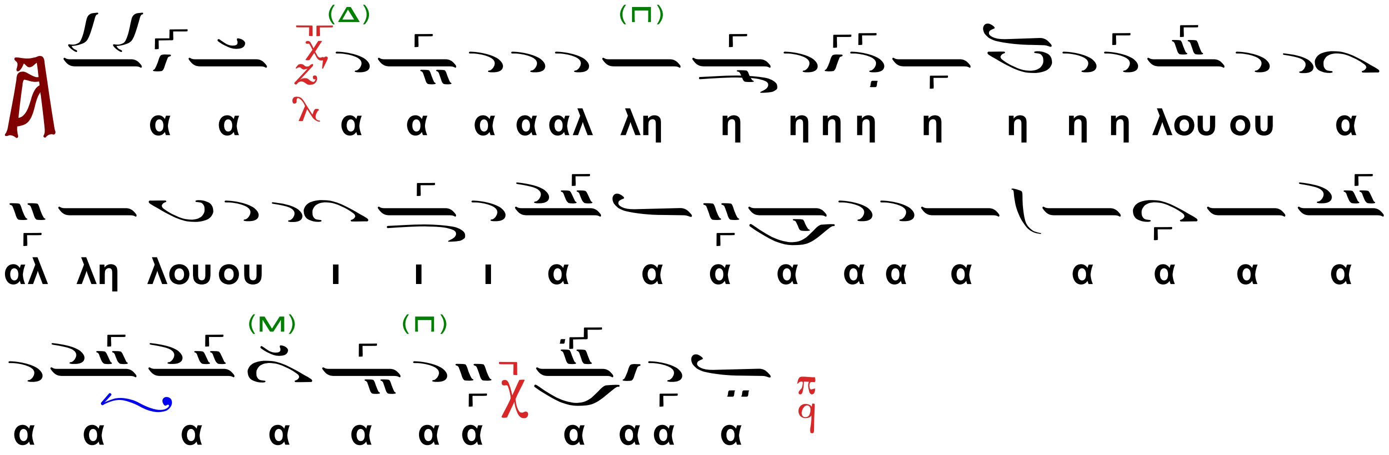


Ὁ α΄ Χορός.





Ὁ β΄ Χορός.

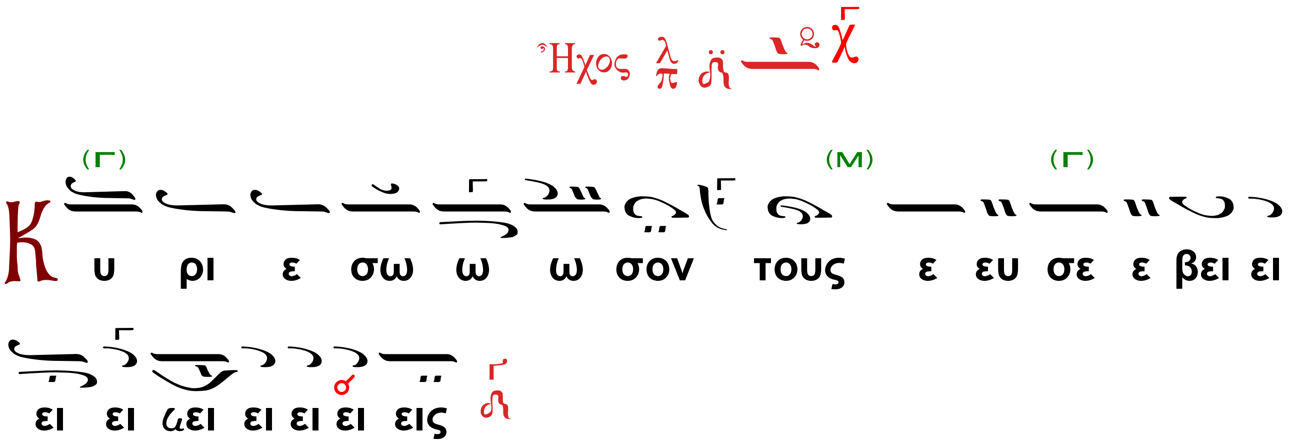


Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

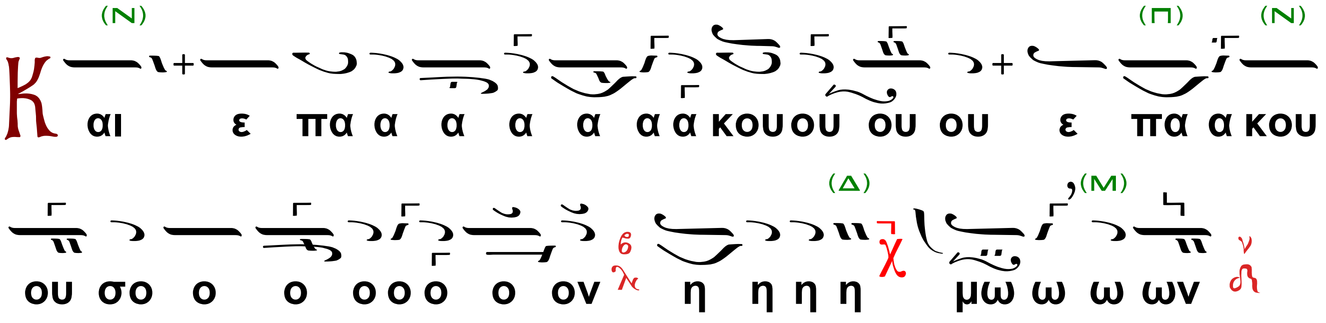
Ὁ β΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

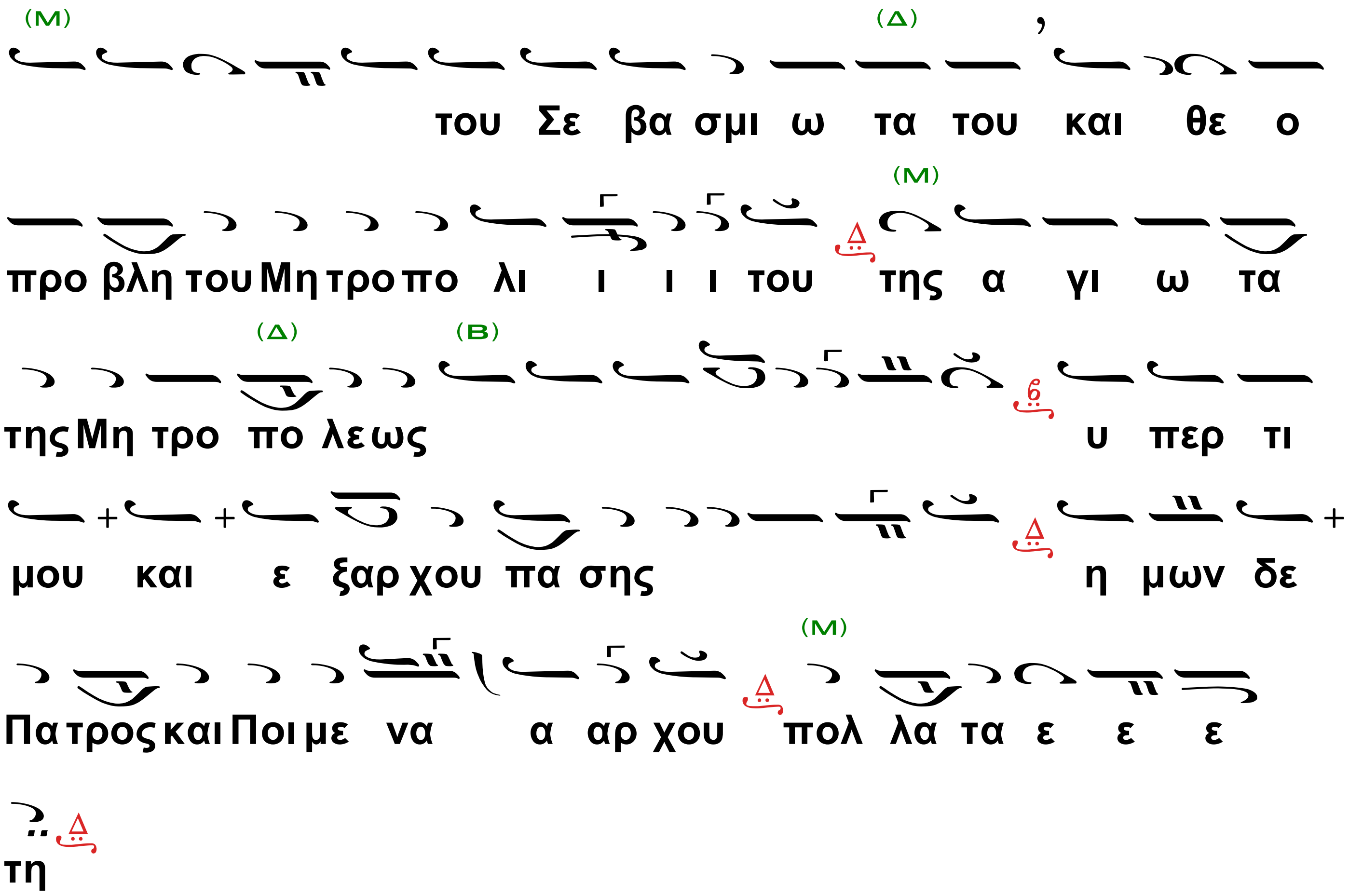
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τοῦ ἁγίου (Πρξ. ιβ΄ 1-11).
(Ζήτει τῷ Σαββάτῳ τῆς Δ΄ ἑβδ. τῶν Πράξεων).

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον (τοῦ Ἁγίου). Ἦχος βαρύς. (Ψαλμὸς ξγ΄).

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ...

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Εἰσάκουσον ὁ Θεός τῆς φωνῆς μου.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα (ιβ´ 1 -11).

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

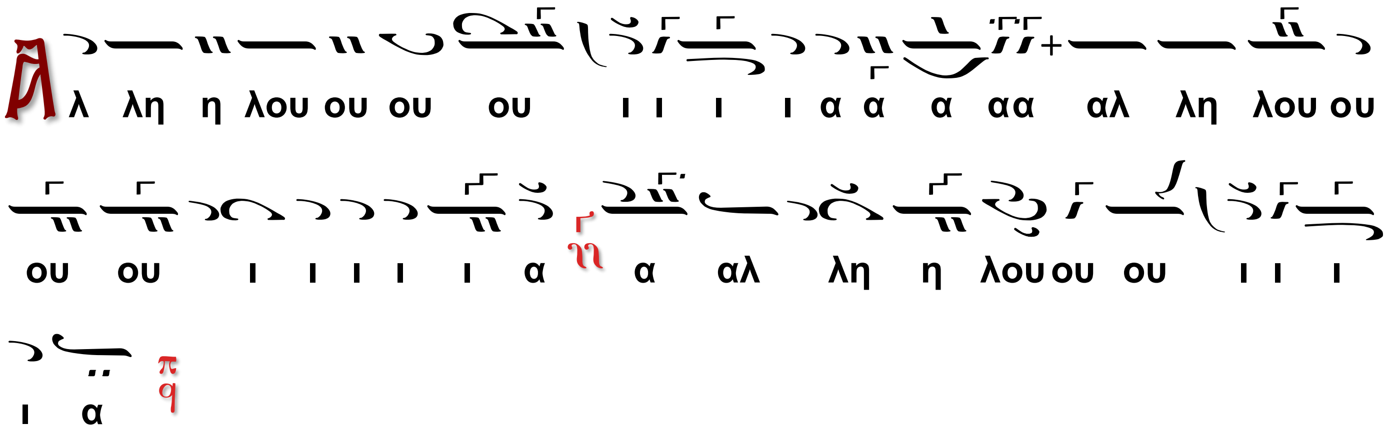
Κατ᾽ ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρῴδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρᾳ. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακήν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρῴδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἁλύσεσι δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακήν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἁλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περίζωσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθές ἐστι τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὅραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἥτις αὐτομάτη ἠνοίχθη αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ᾽ αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρῴδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ.

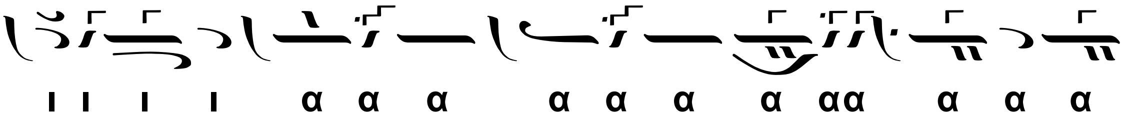
Ἦχος πα Πα

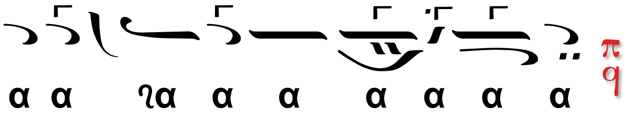


Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.

Ἡ κατάληξις·

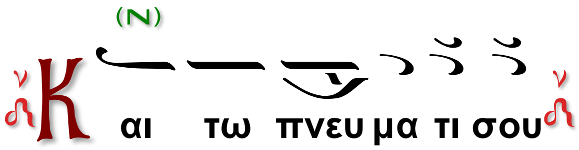




Ὁ Ιερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός·



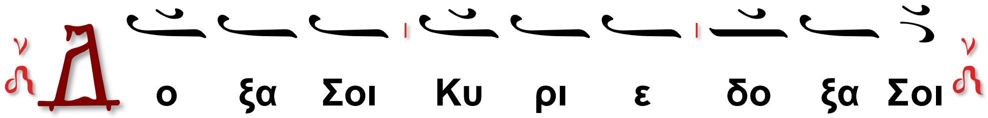
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (α΄ 18 -28) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ιερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



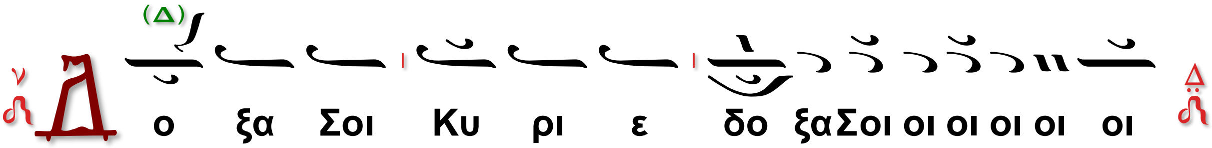
Ὁ Διάκονος.

Θεὸν οὐδεὶς ἑώρακεν πώποτε· ὁ μονογενὴς υἱὸς ὁ ὢν εἰς τὸν κόλπον τοῦ πατρὸς ἐκεῖνος ἐξηγήσατο. Καὶ αὕτη ἐστὶν ἡ μαρτυρία τοῦ Ἰωάννου, ὅτε ἀπέστειλαν οἱ Ἰουδαῖοι ἐξ Ἱεροσολύμων ἱερεῖς καὶ Λευίτας ἵνα ἐρωτήσωσιν αὐτόν· Σὺ τίς εἶ; καὶ ὡμολόγησεν καὶ οὐκ ἠρνήσατο· καὶ ὡμολόγησεν ὅτι Ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ὁ Χριστός. καὶ ἠρώτησαν αὐτόν· Τί οὖν; Ἠλίας εἶ σύ ; καὶ λέγει· Οὐκ εἰμί. Ὁ προφήτης εἶ σύ; καὶ ἀπεκρίθη, Οὔ. εἶπον οὖν αὐτῷ· Τίς εἶ; ἵνα ἀπόκρισιν δῶμεν τοῖς πέμψασιν ἡμᾶς· τί λέγεις περὶ σεαυτοῦ; ἔφη· Ἐγὼ φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ, εὐθύνατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, καθὼς εἶπεν Ἡσαΐας ὁ προφήτης. Καὶ ἀπεσταλμένοι ἦσαν ἐκ τῶν Φαρισαίων· καὶ ἠρώτησαν αὐτὸν καὶ εἶπον αὐτῷ· Τί οὖν βαπτίζεις, εἰ σὺ οὐκ εἶ ὁ Χριστὸς οὔτε Ἠλίας οὔτε ὁ προφήτης; ἀπεκρίθη αὐτοῖς ὁ Ἰωάννης λέγων· Ἐγὼ βαπτίζω ἐν ὕδατι· μέσος δὲ ὑμῶν ἕστηκεν ὃν ὑμεῖς οὐκ οἴδατε, αὐτὸς ἐστιν ὁ ὀπίσω μου ἐρχόμενος, ὃς ἔμπροσθέν μου γέγονεν, οὗ ἐγὼ οὐκ εἰμὶ ἄξιος ἵνα λύσω αὐτοῦ τὸν ἱμάντα τοῦ ὑποδήματος. Ταῦτα ἐν Βηθανίᾳ ἐγένετο πέραν τοῦ Ἰορδάνου, ὅπου ἦν Ἰωάννης βαπτίζων. .

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός ([9])



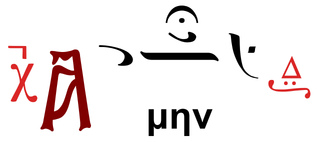
Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

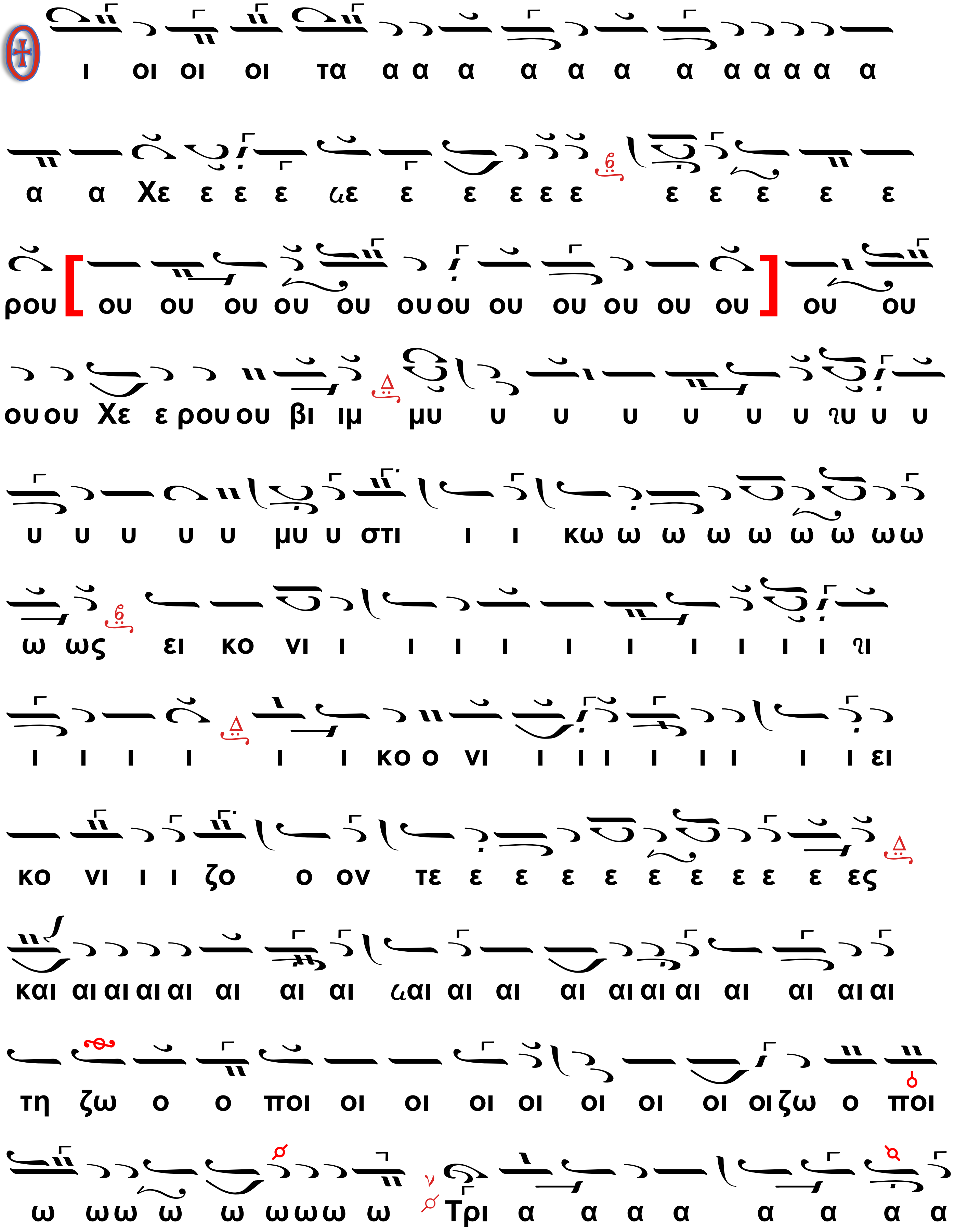
Ἦχος

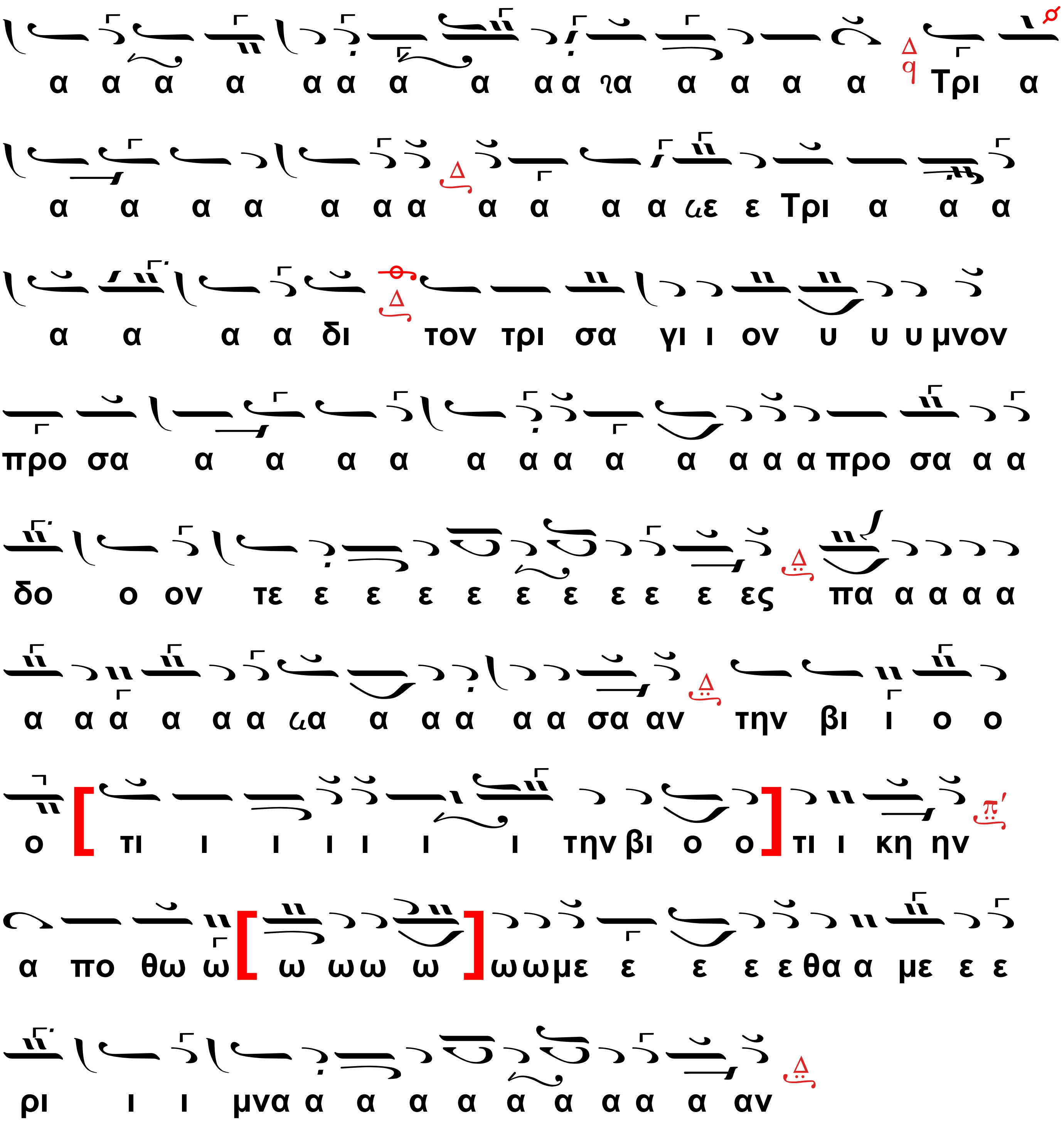
Ὁ α΄ Χορός

9 Εἰ δὲ χοροστατεῖ Ἀρχιερεύς, οὗτος μὲν εὐλογεῖ τὸν λαὸν ἀπὸ τοῦ θρόνου, διὰ τοῦ τιμίου Σταυροῦ· ὁ δὲ χορός, ἀντὶ τοῦ Δόξα σοι Κύριε, ψάλλει κατὰ τὸ αὐτὸ μέλος· Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα.

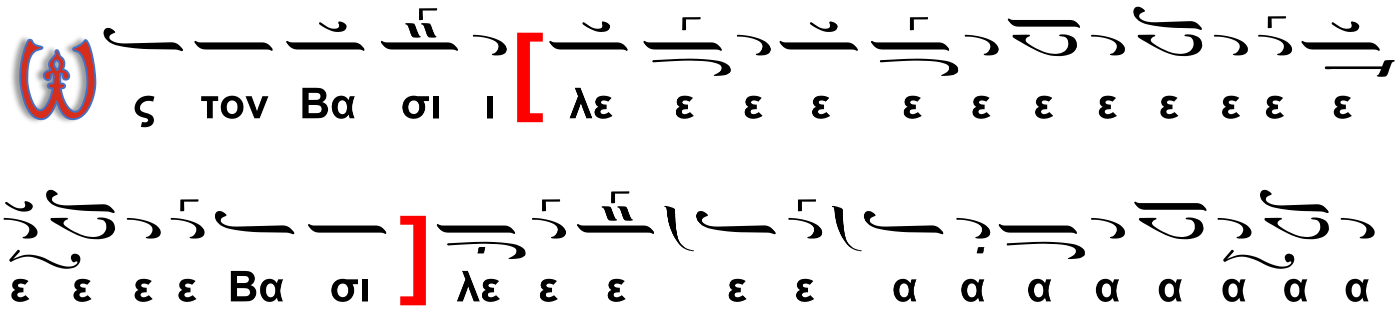


Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)




α α α α α α α α α α ϊα α α α α Τρι α
α α α α α α α α α α α ιε ε Τρι α α α
α α α α δι τον τρι σα γι ι ον υ υ υ μνον
προ σα α α α α α α α α α α α α προ σα α α
δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α
α α α α α α ια α α α α α σα αν την βι ι ο ο
ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην
α πο θω ω ω ωω ω ωωμε ε ε ε ε θα α με ε ε
ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α αν

Ὁ β΄ Χορός


ς τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε α α α α α α α α

α α α των ο [ο ο ο] λω ων υ πο δε ξο ο ο με

ε νοι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β´ Χορός·

Ἀ μην

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις (10) α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ

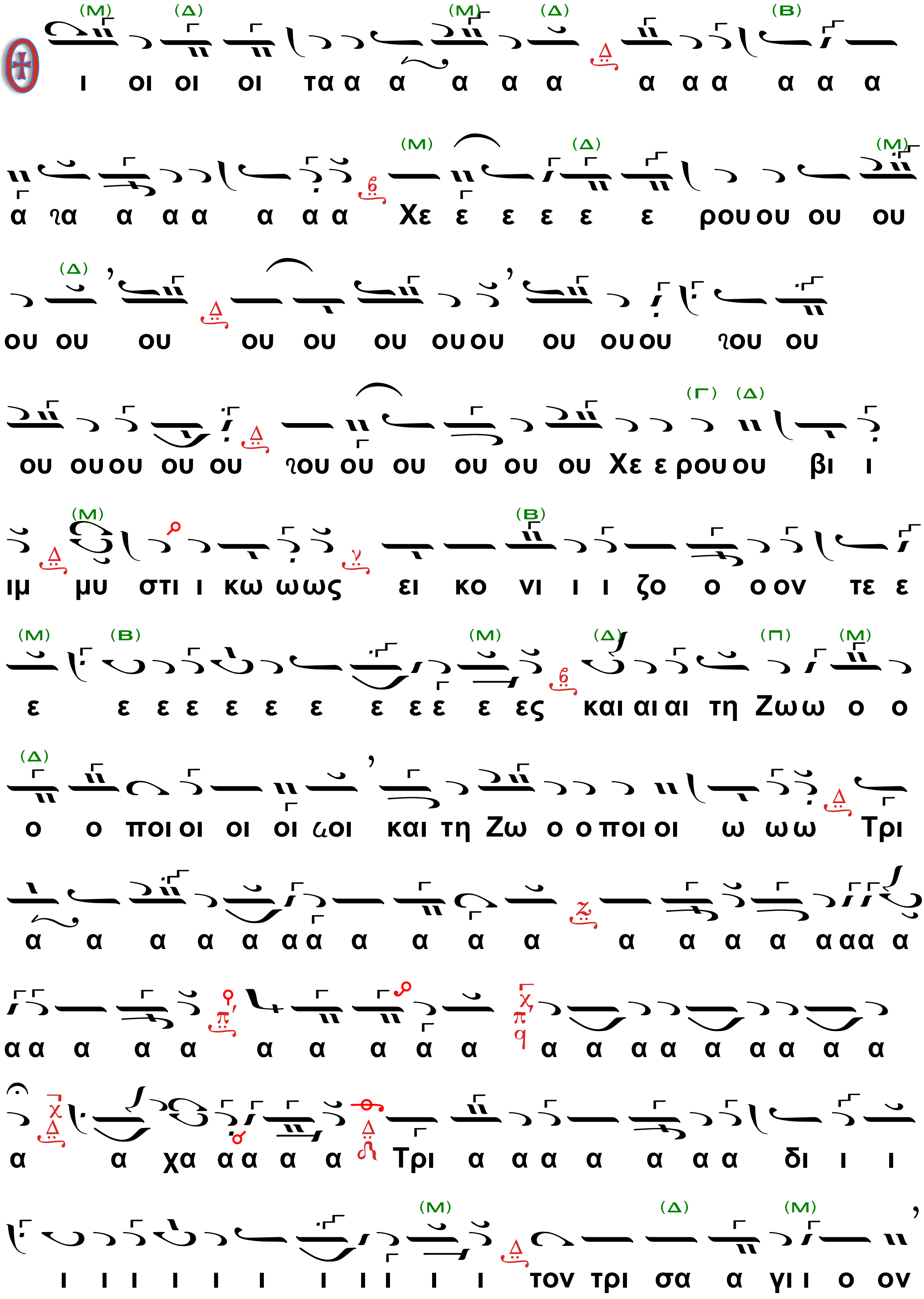
λη λου ι α α α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

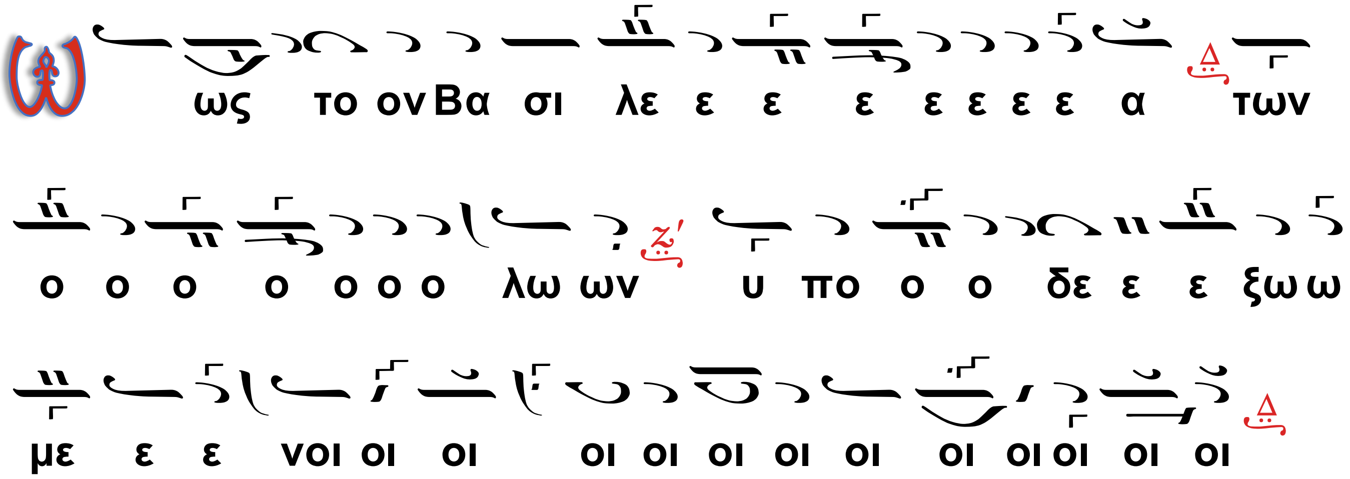
Ἦχος ὁ αὐτός·

10 Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας, ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνῃ ὡς ἑξῆς:

α ο ρα α τως δο ρυ φο


ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α
α ϊα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ϊου ου
ου ου ου ου ου ϊου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι
ιμ μυ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη Ζω ω ο ο
ο ο ποι οι οι οι ϊοι και τη Ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α Τρι α α α α α α α δι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α γι ι ο ον

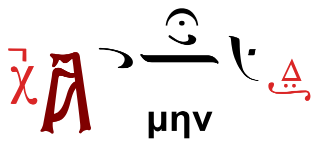
Ὁ β΄ Χορός·

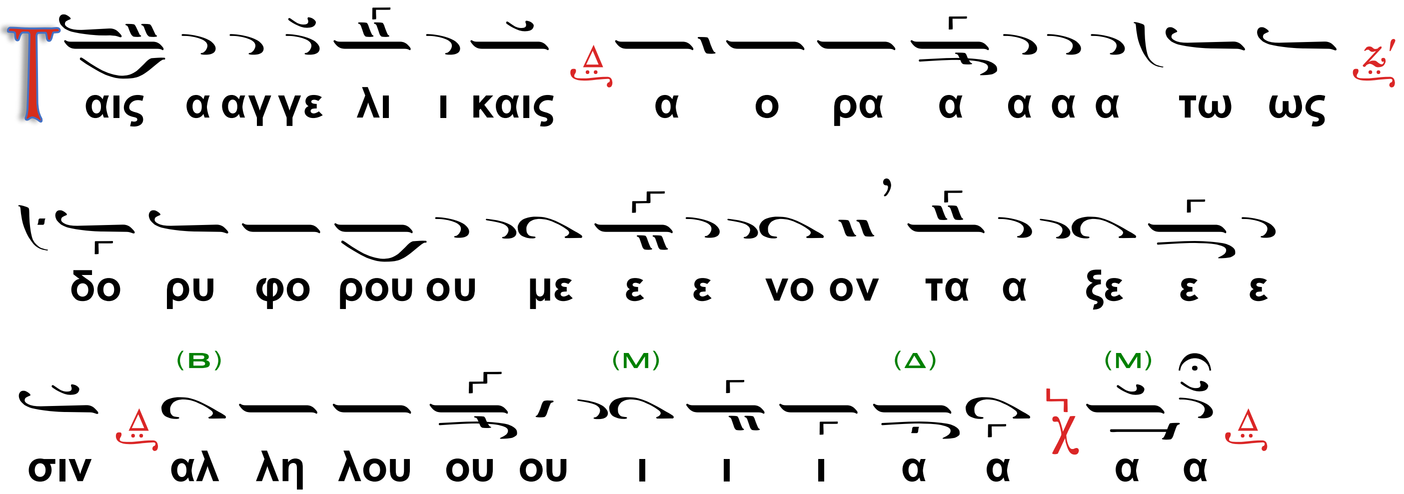


Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·





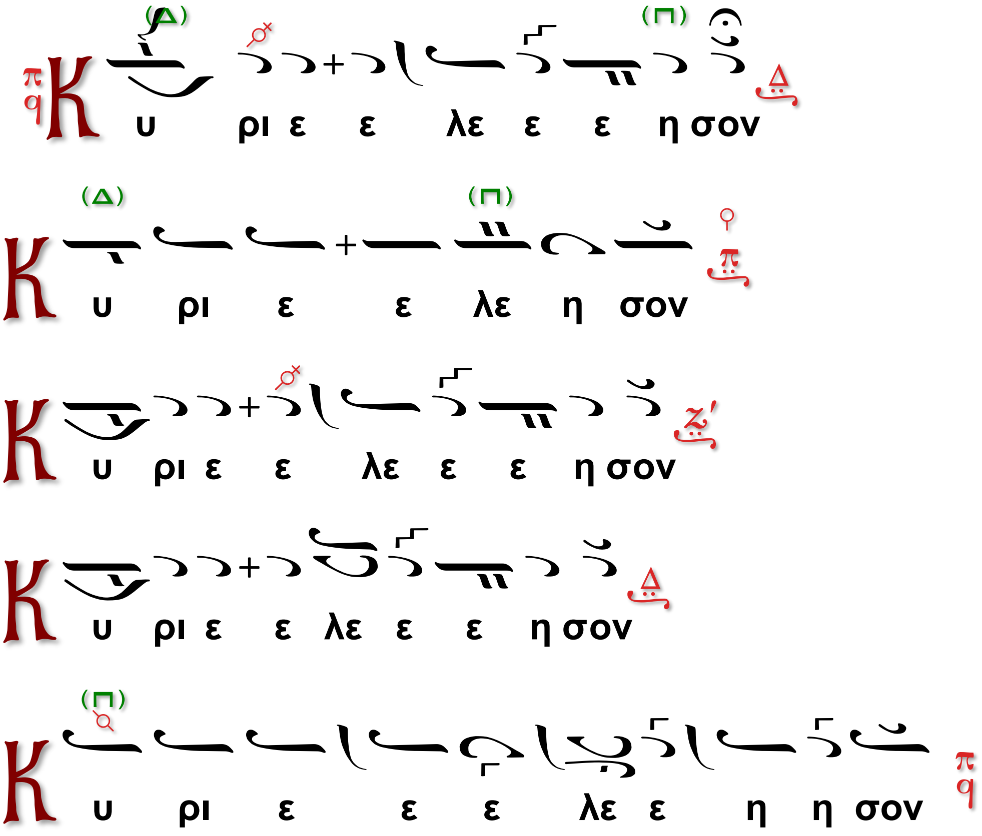
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α´ χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

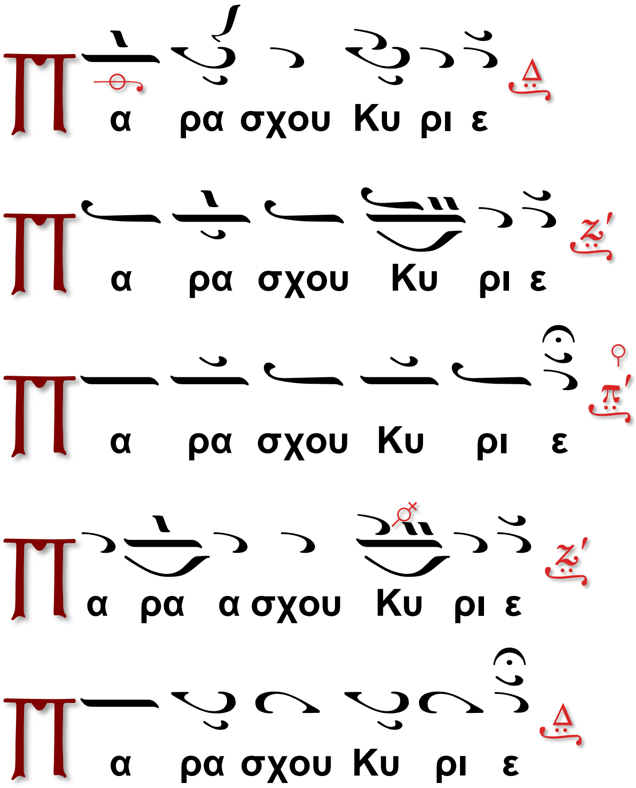
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β´ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).



Ὁ Διάκονος

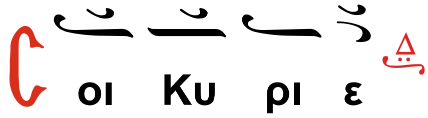
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

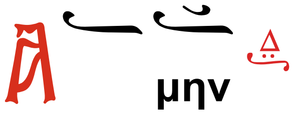
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς

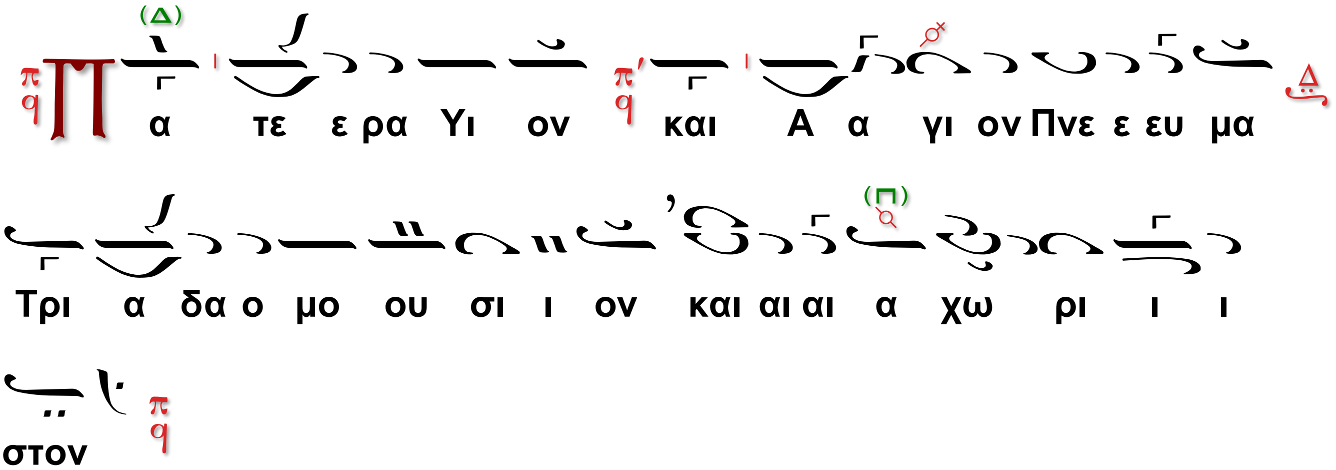
Εἰρήνη πᾶσι.

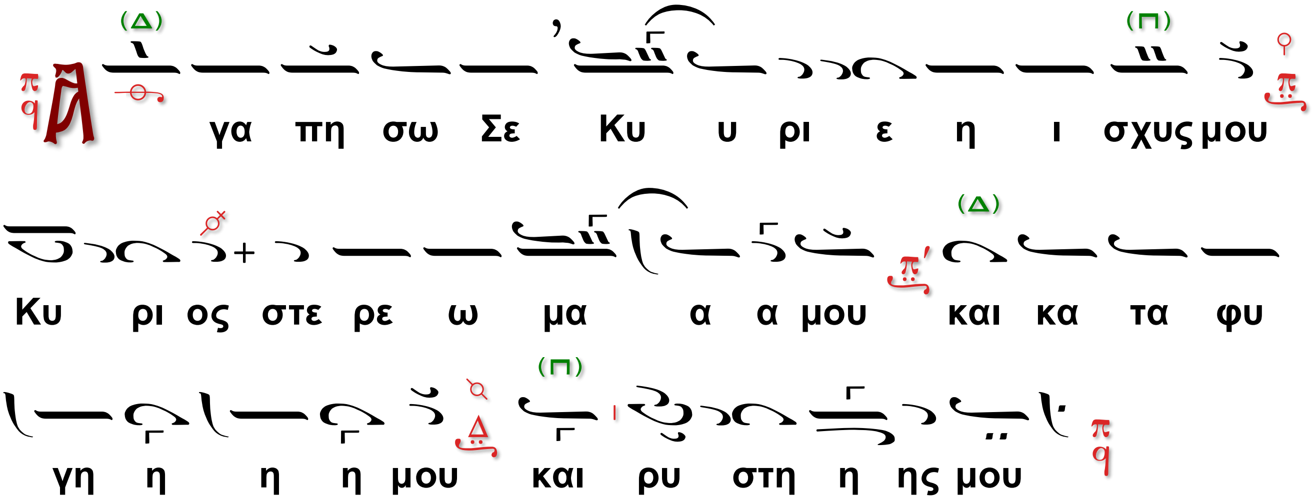
Ὁ λαός:

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός·





Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

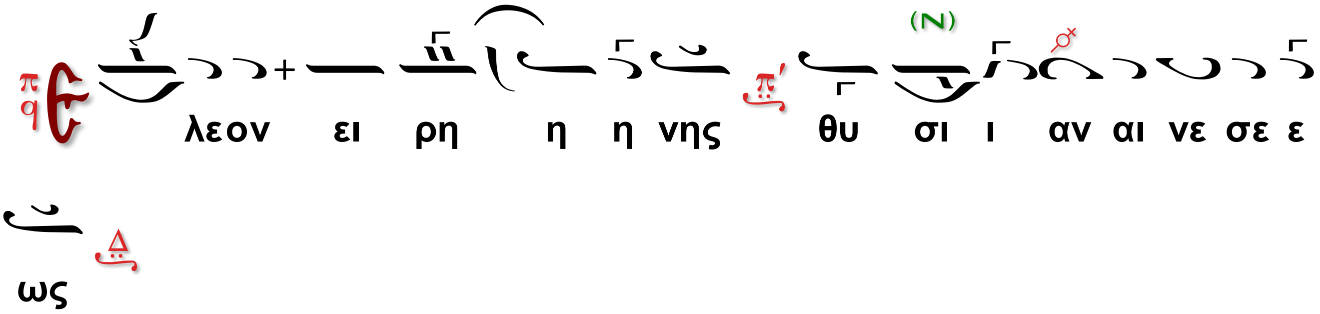
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

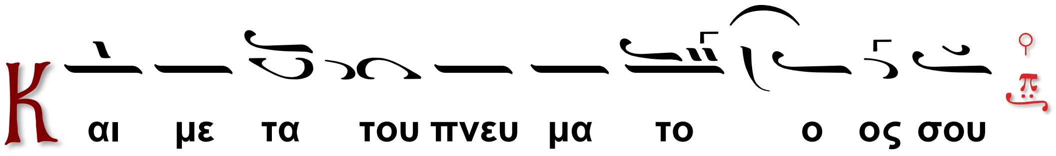
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

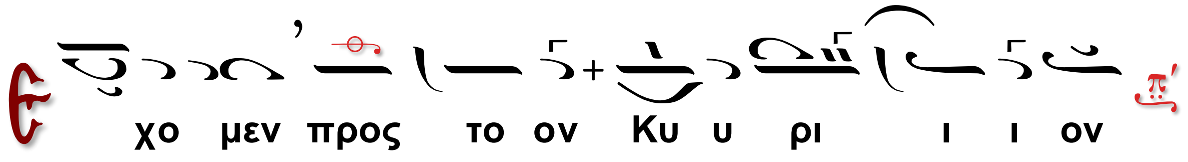
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

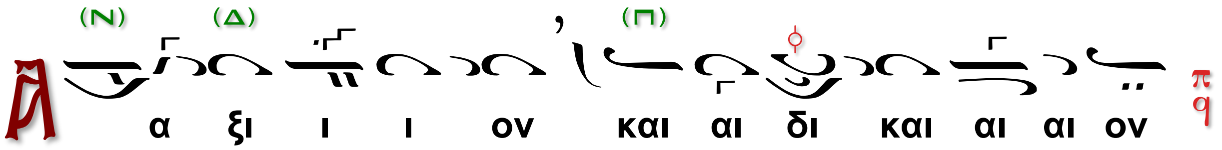
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

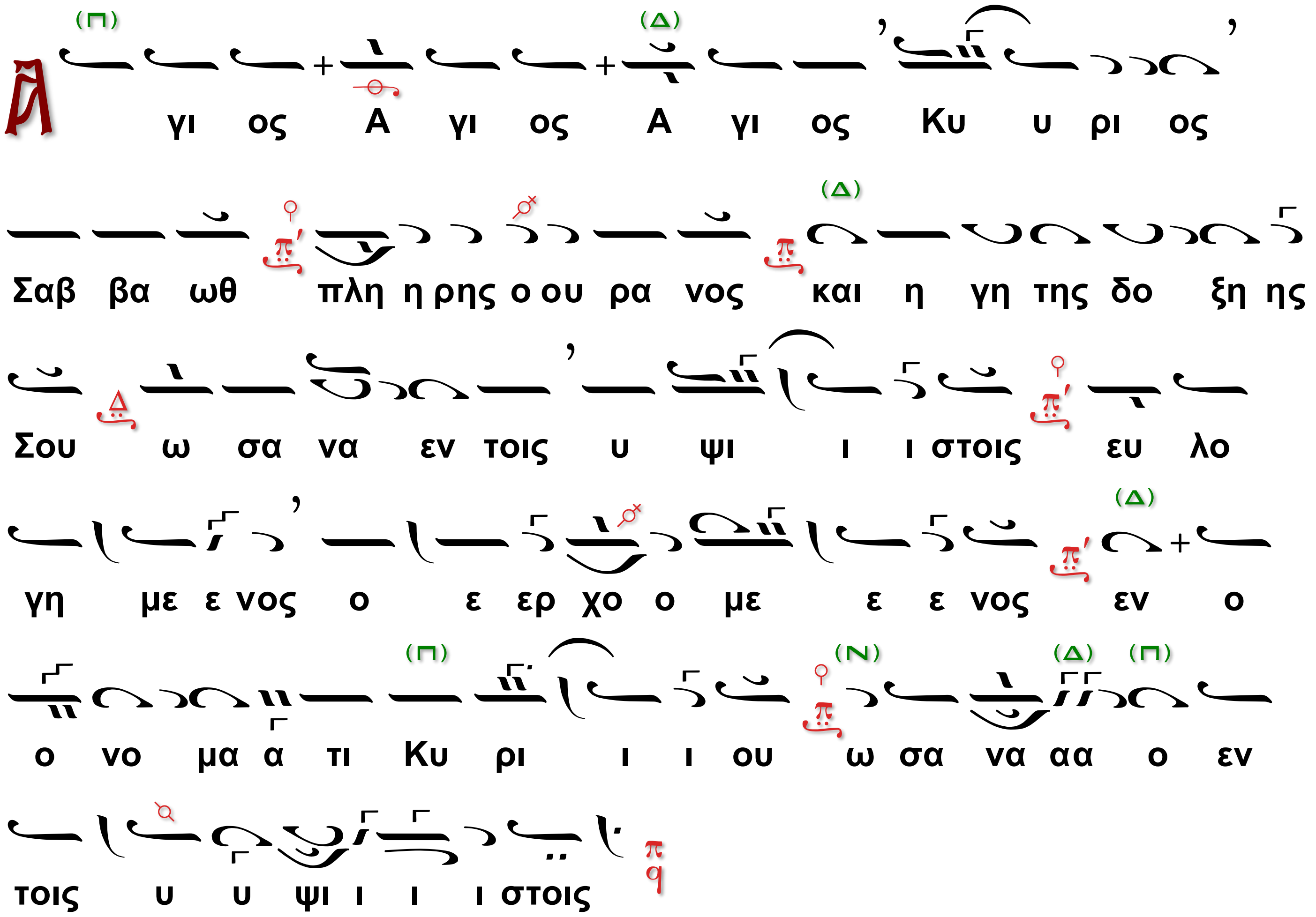
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

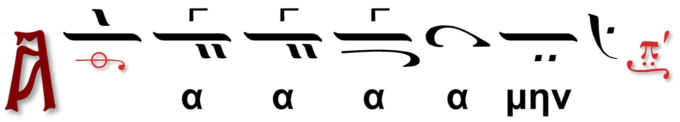
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

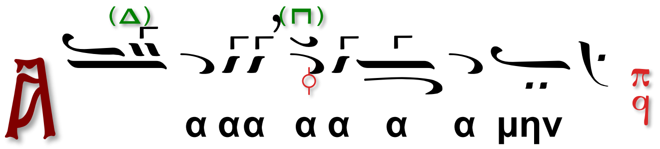
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

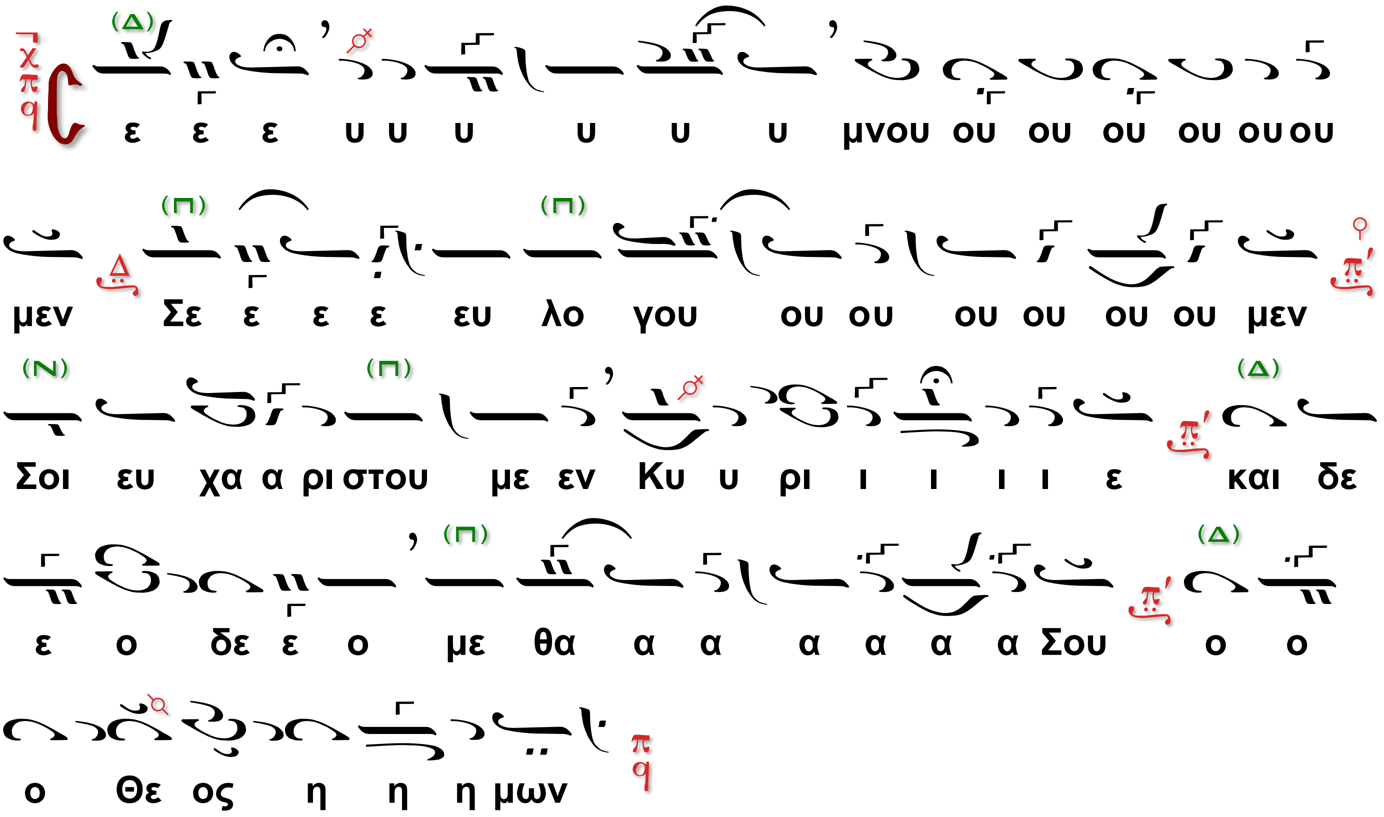
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

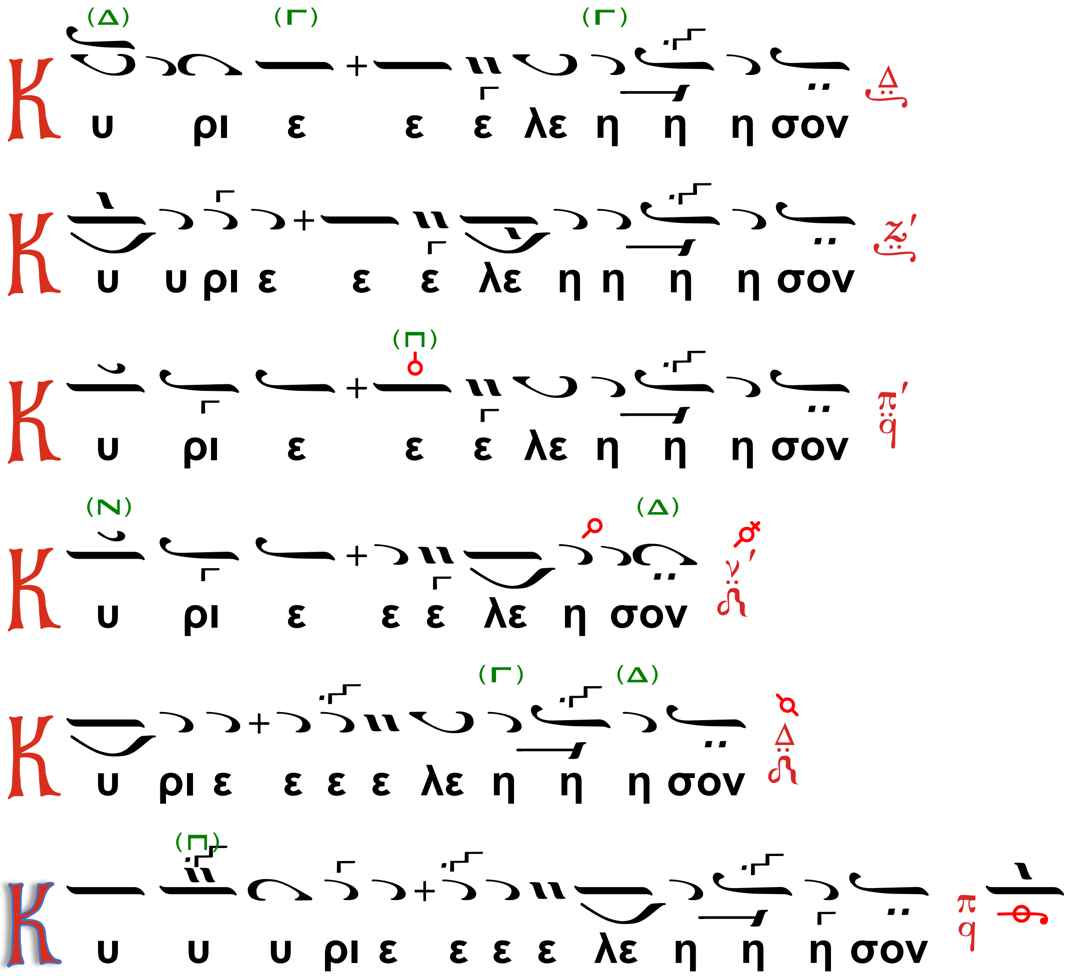
Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἕτερα Λειτουργικὰ ὑπὸ Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

Ἦχος

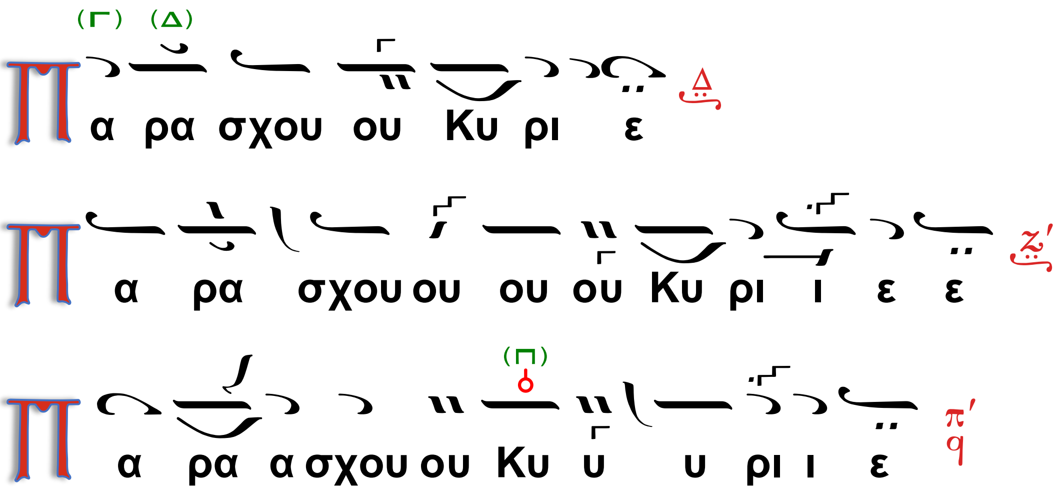
Ὁ α΄ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

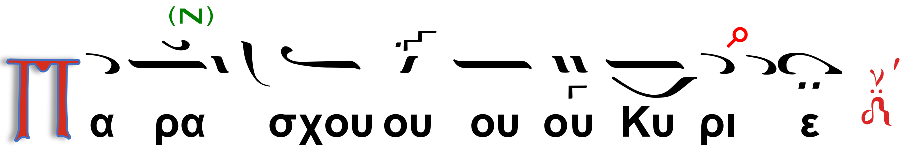


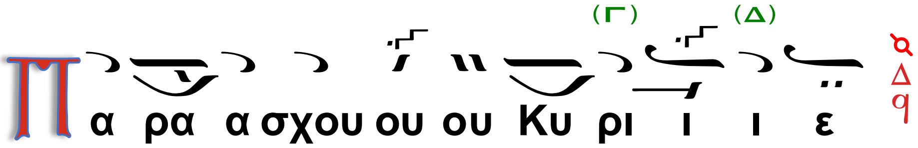
Ὁ Διάκονος.

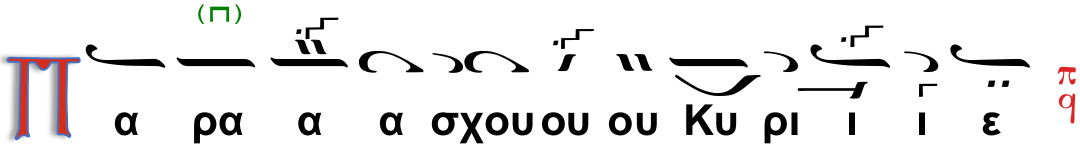
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).









Ὁ Διάκονος.

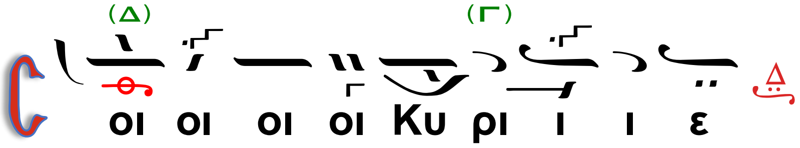
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

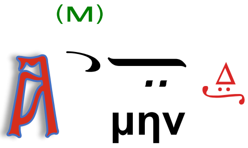
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

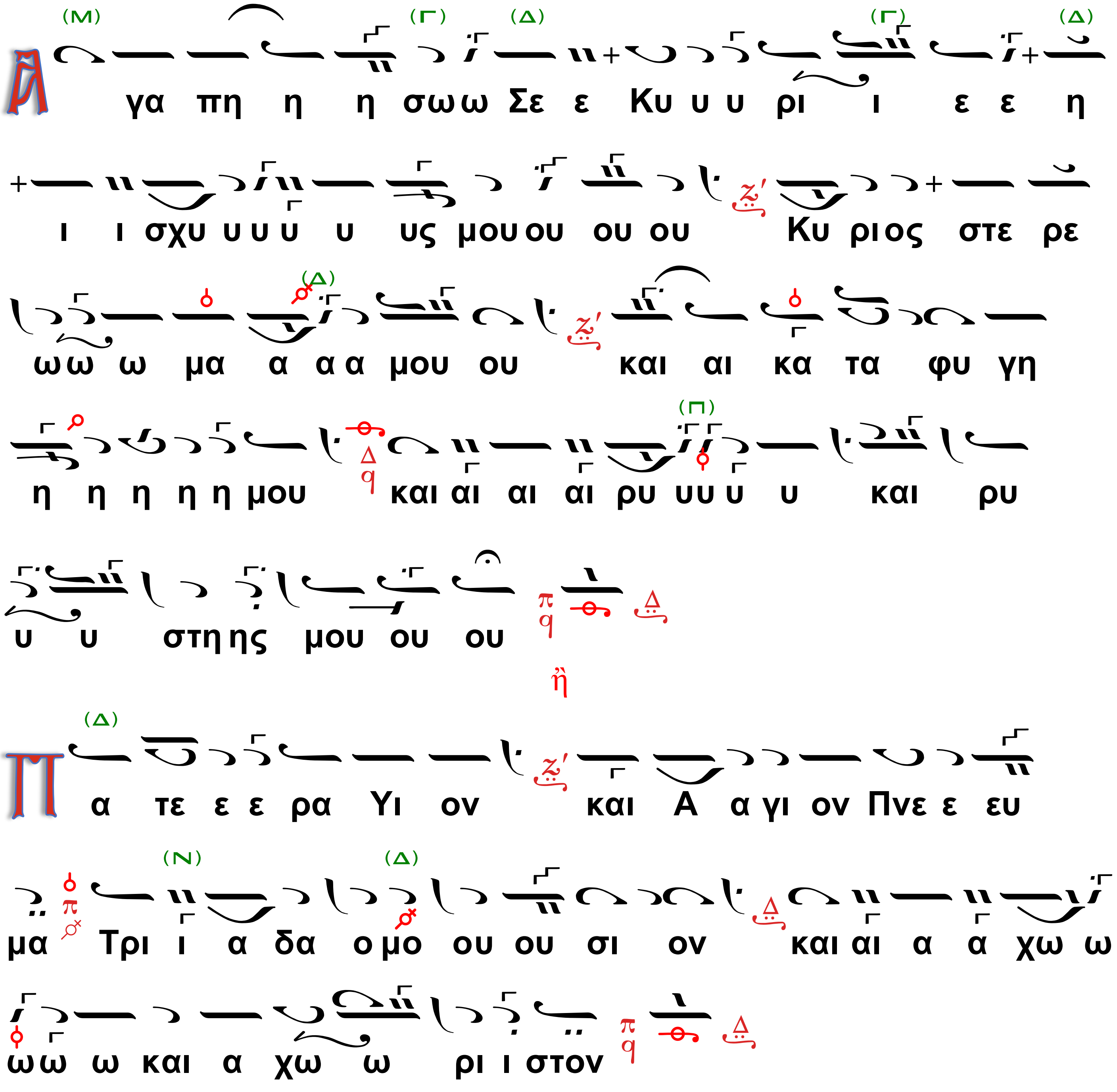
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

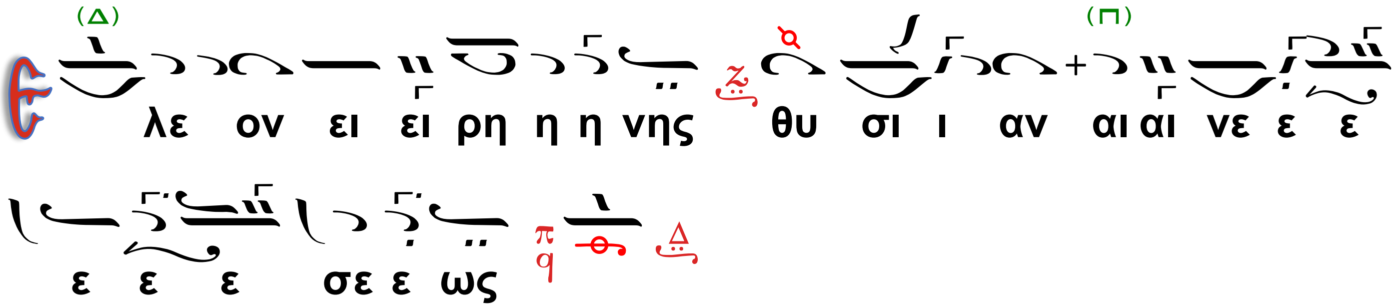
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

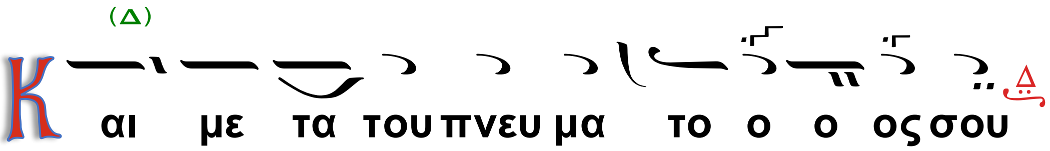
Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

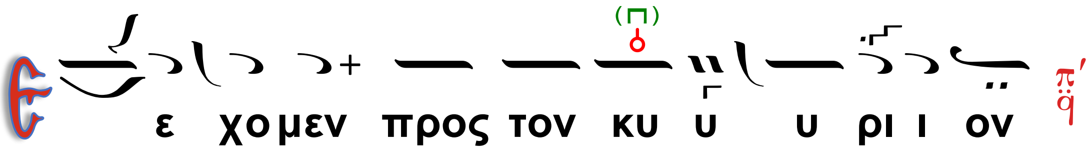
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

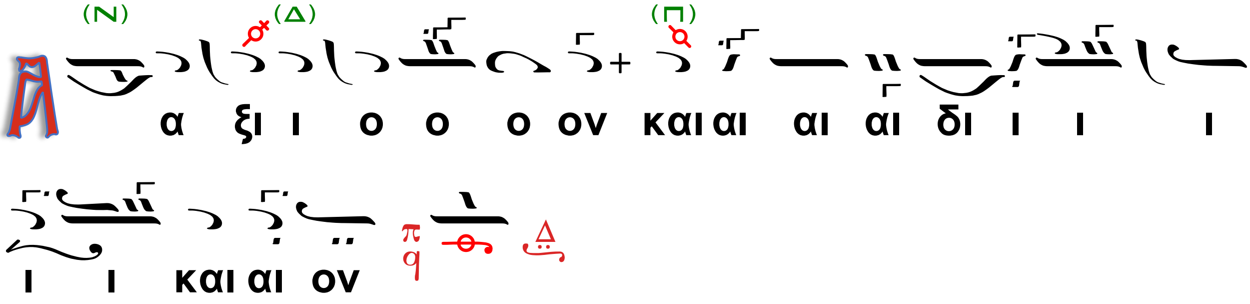
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

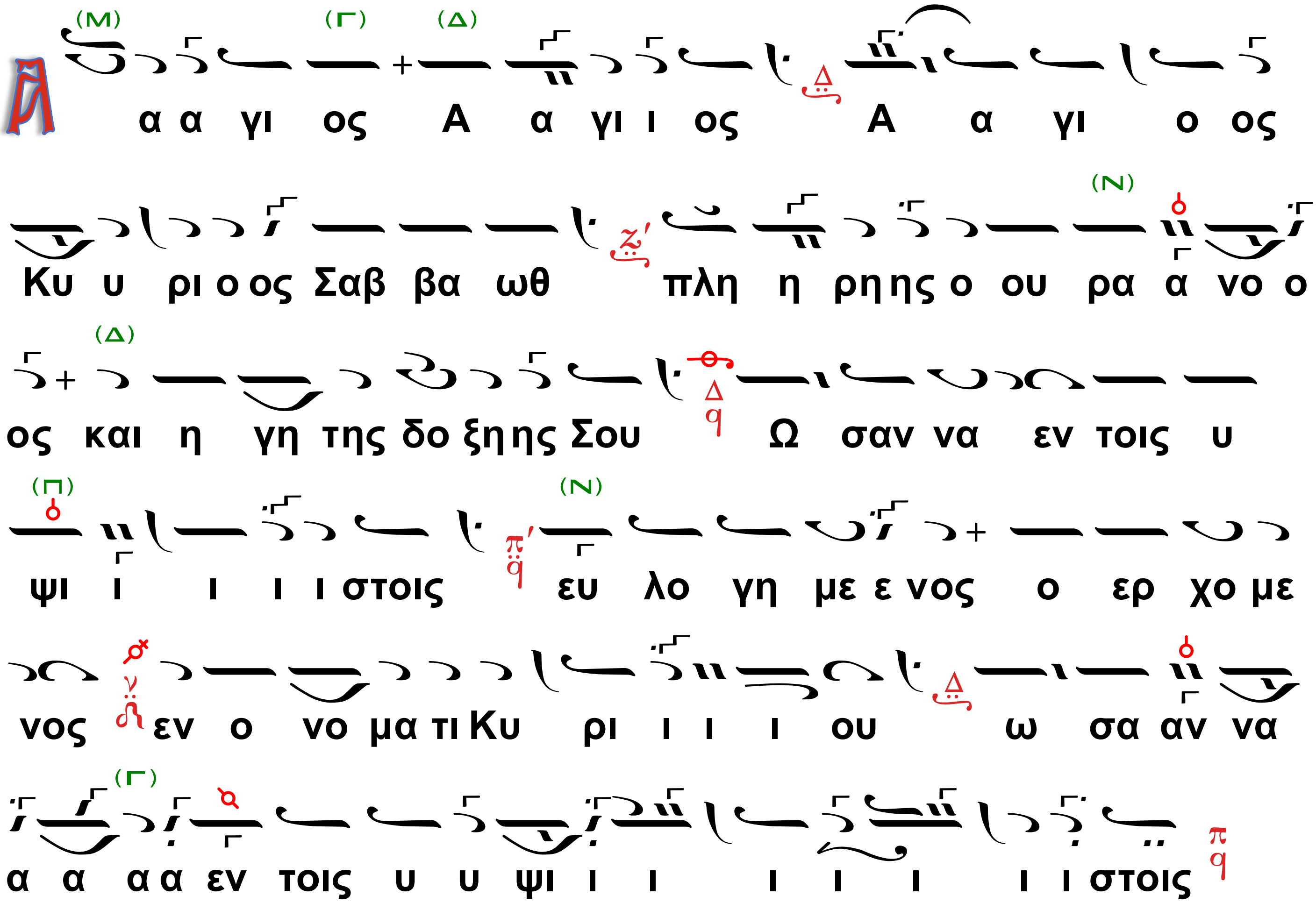
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

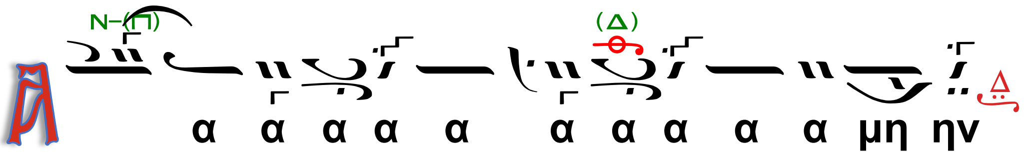
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

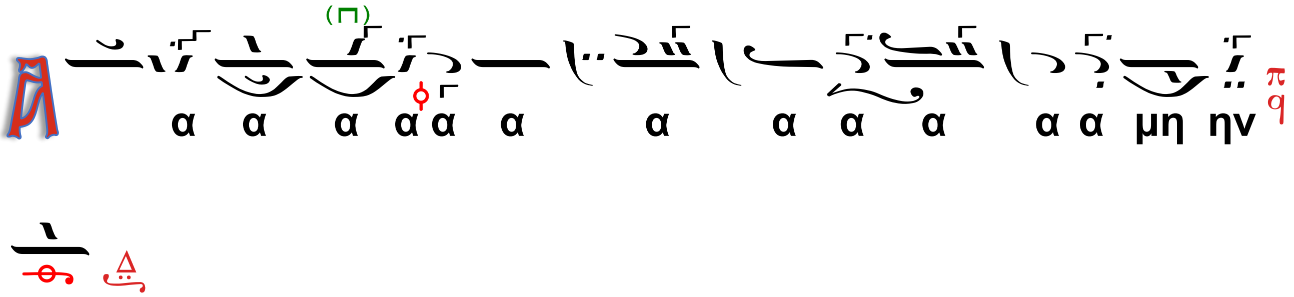
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

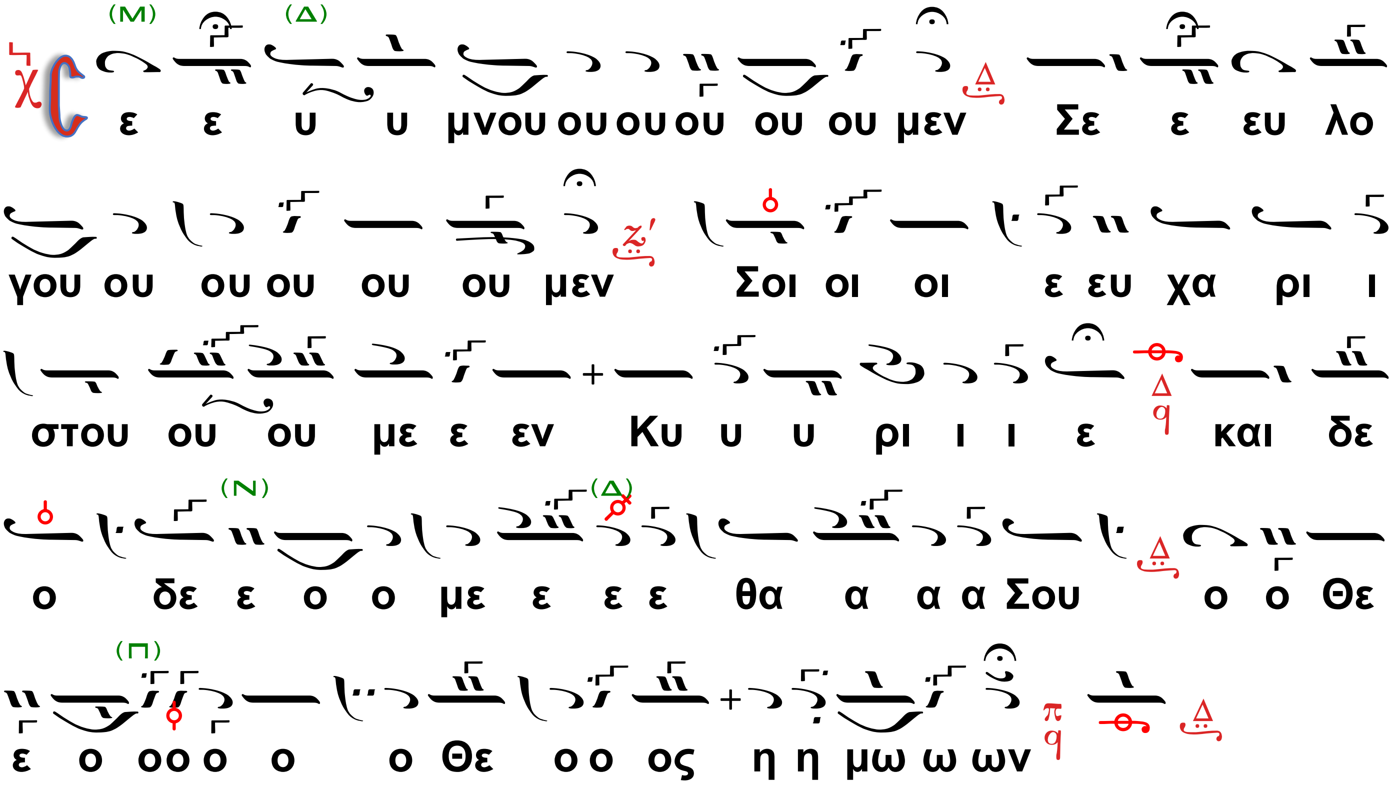
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



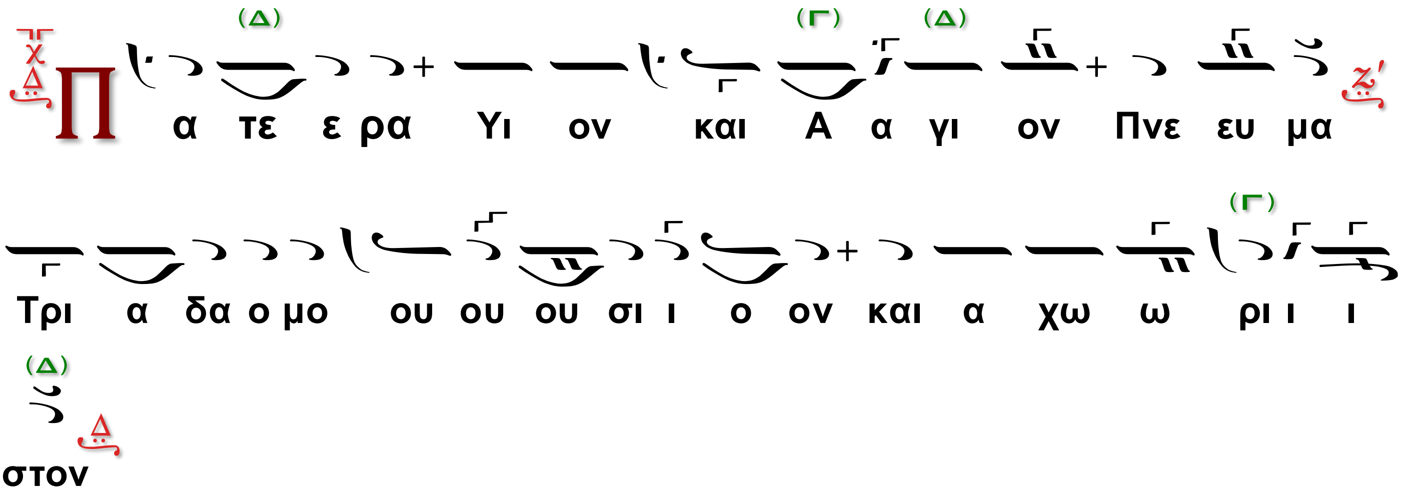
Λειτουργικά Δημητρίου Μήτρου

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἦχος



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

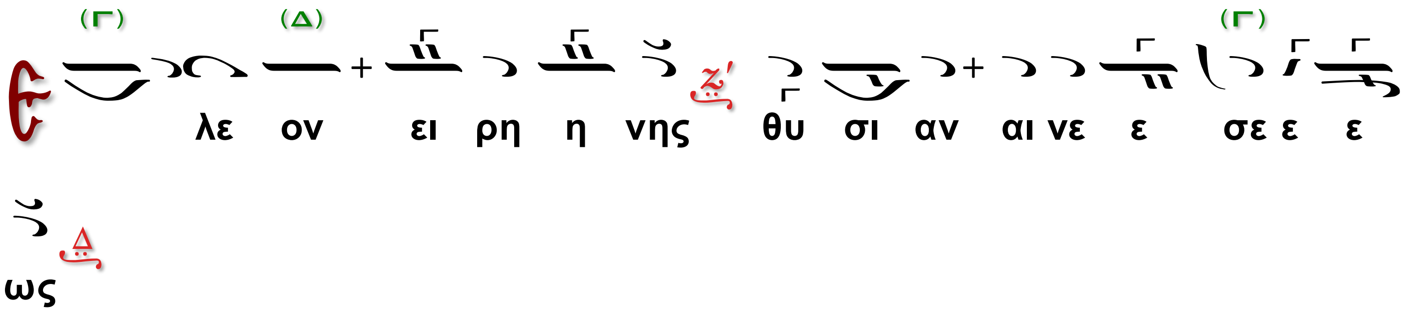
ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

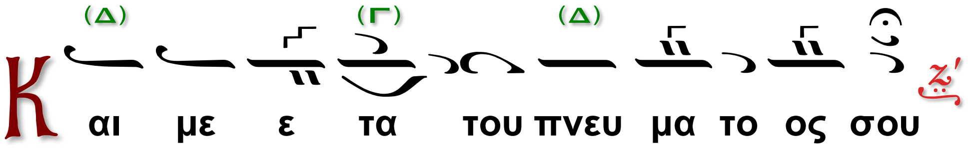
Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

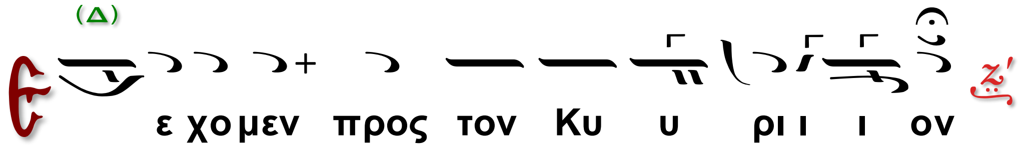
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

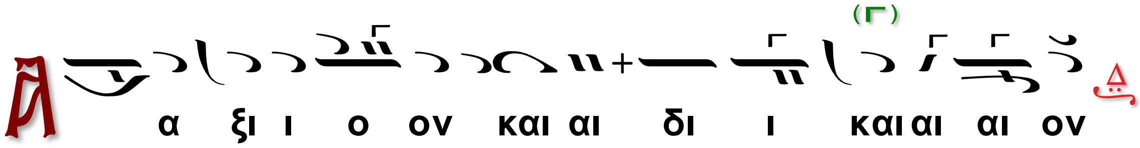
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

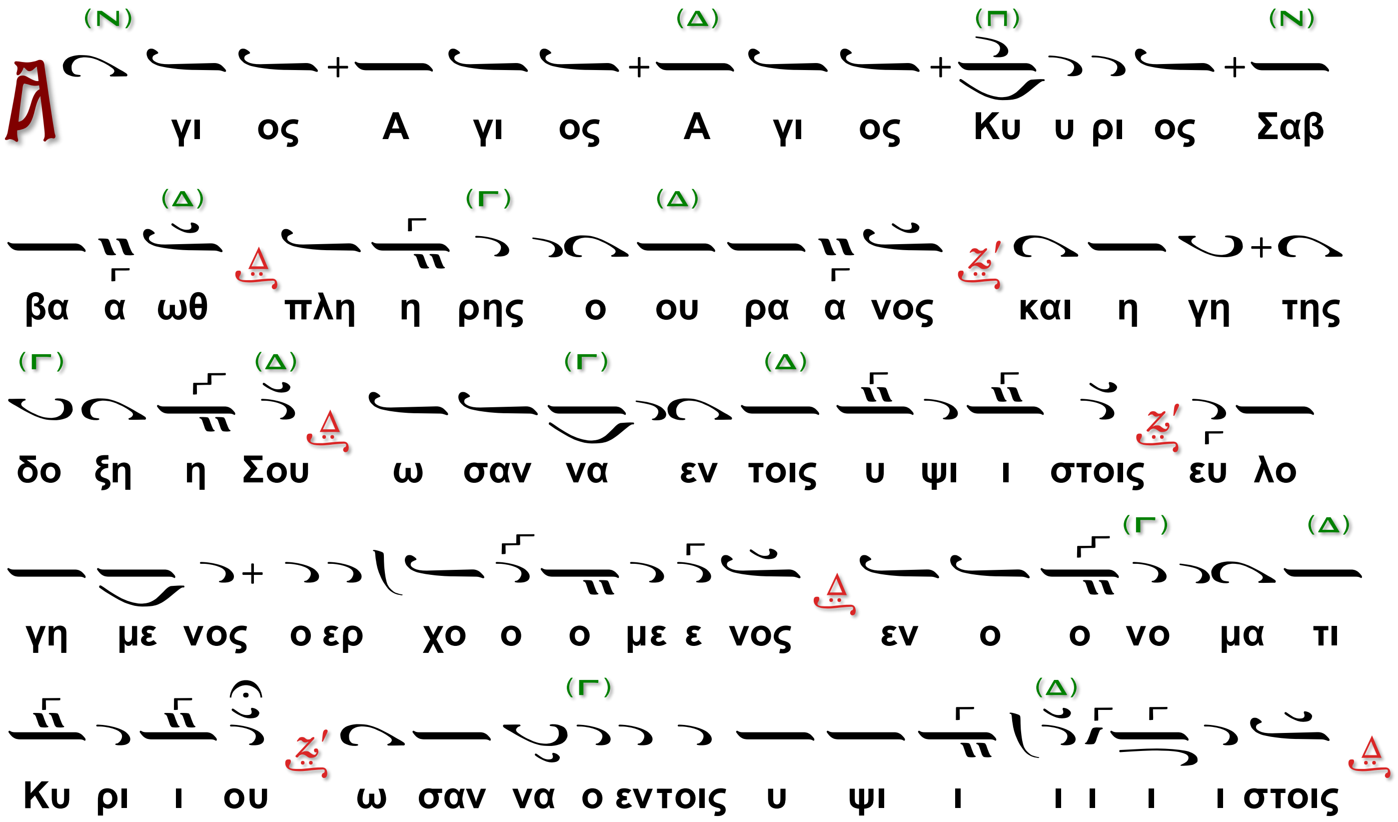
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

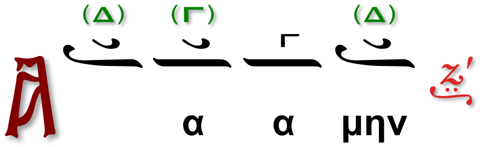
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

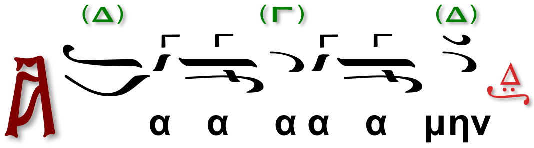
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

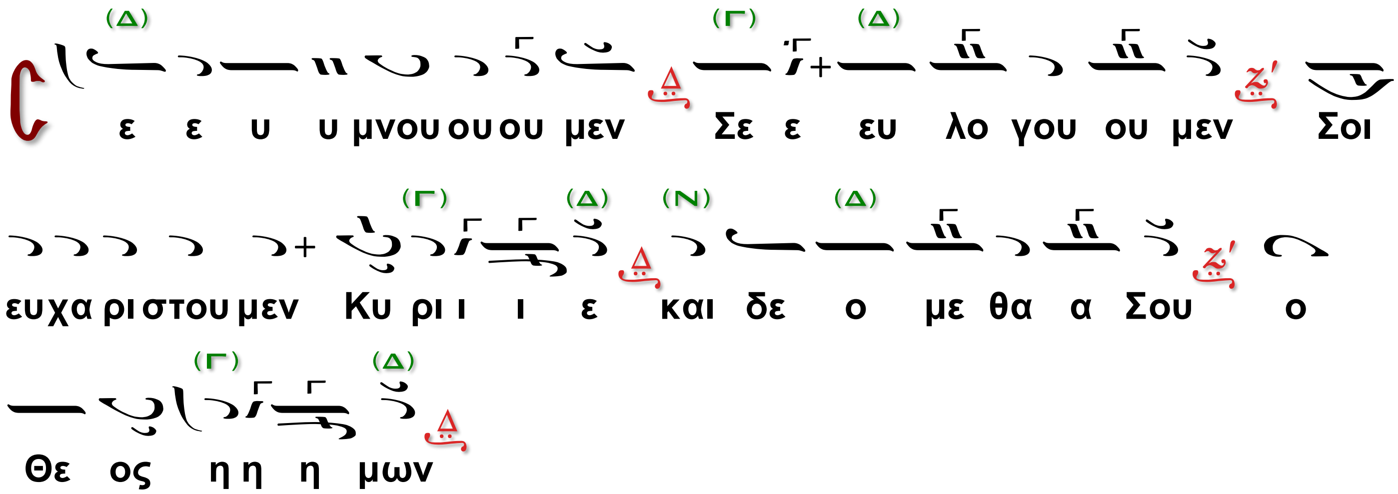
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

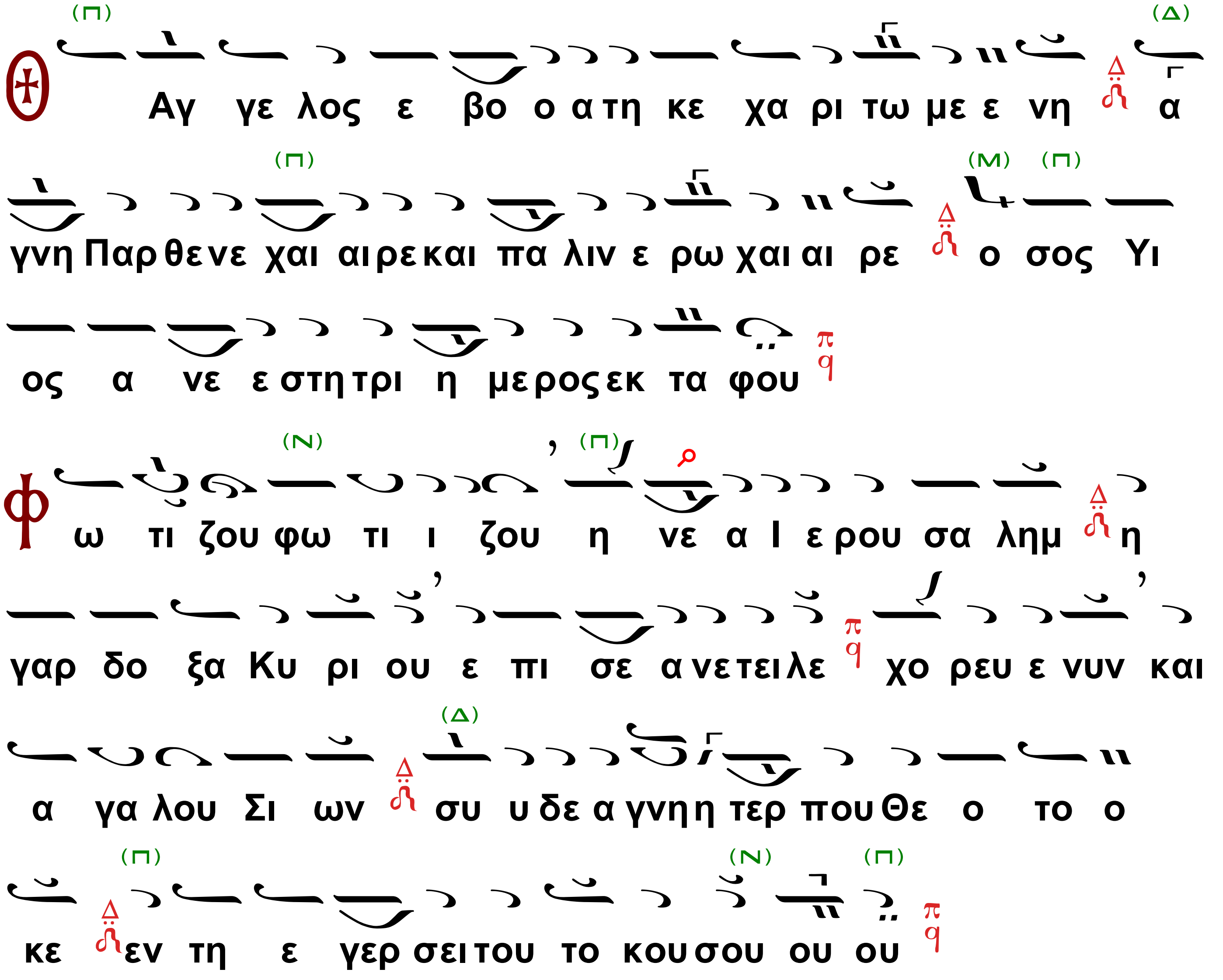
Ὁ β΄ Χορός.



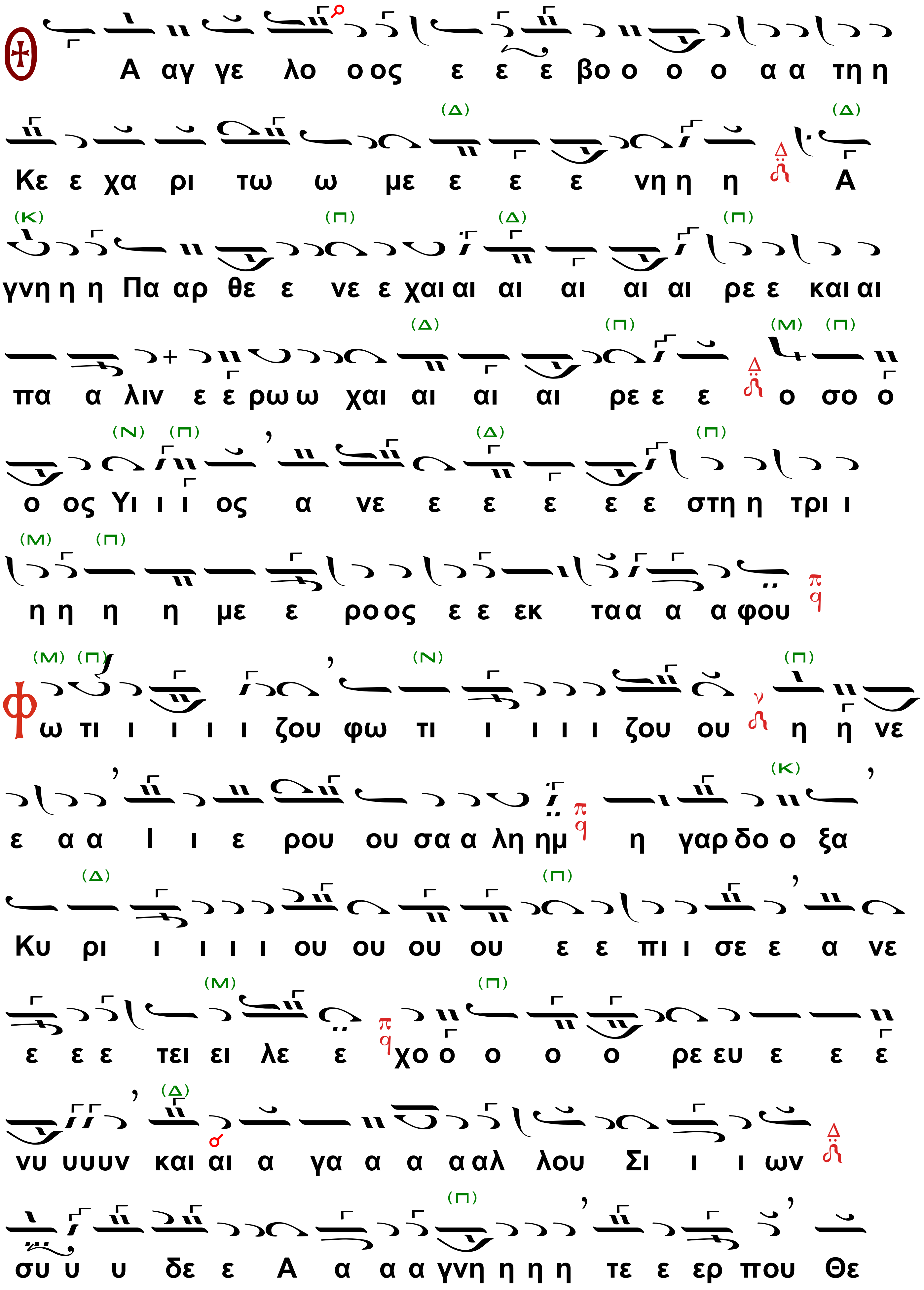
Ὁ Ἱερεύς.

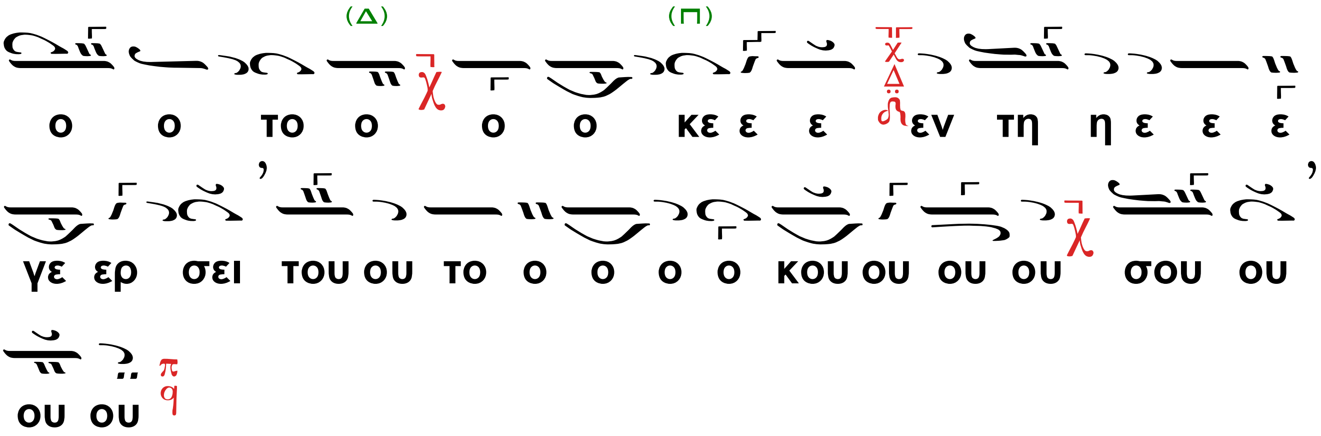
Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αεὶπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.



Τὸ αὐτὸ ἀργῶς.

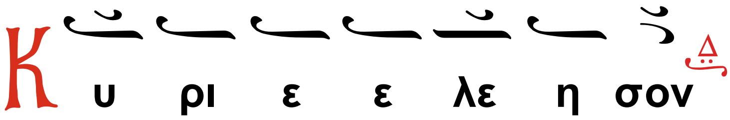

Α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο α α τη η
Κε ε χα ρι τω ω με ε ε ε νη η η Α
γνη η η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι
πα α λιν ε ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ε ε ο σο ο
ο ος Υι ι ι ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι
η η η η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου
φω τι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η η νε
ε α α Ι ι ε ρου ου σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα
Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε
ε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ευ ε ε ε
νυ υυυν και αι α γα α α α αλ λου Σι ι ι ων
συ υ υ δε ε Α α α α γνη η η η τε ε ερ που Θε



Ὁ Ἱερεύς.

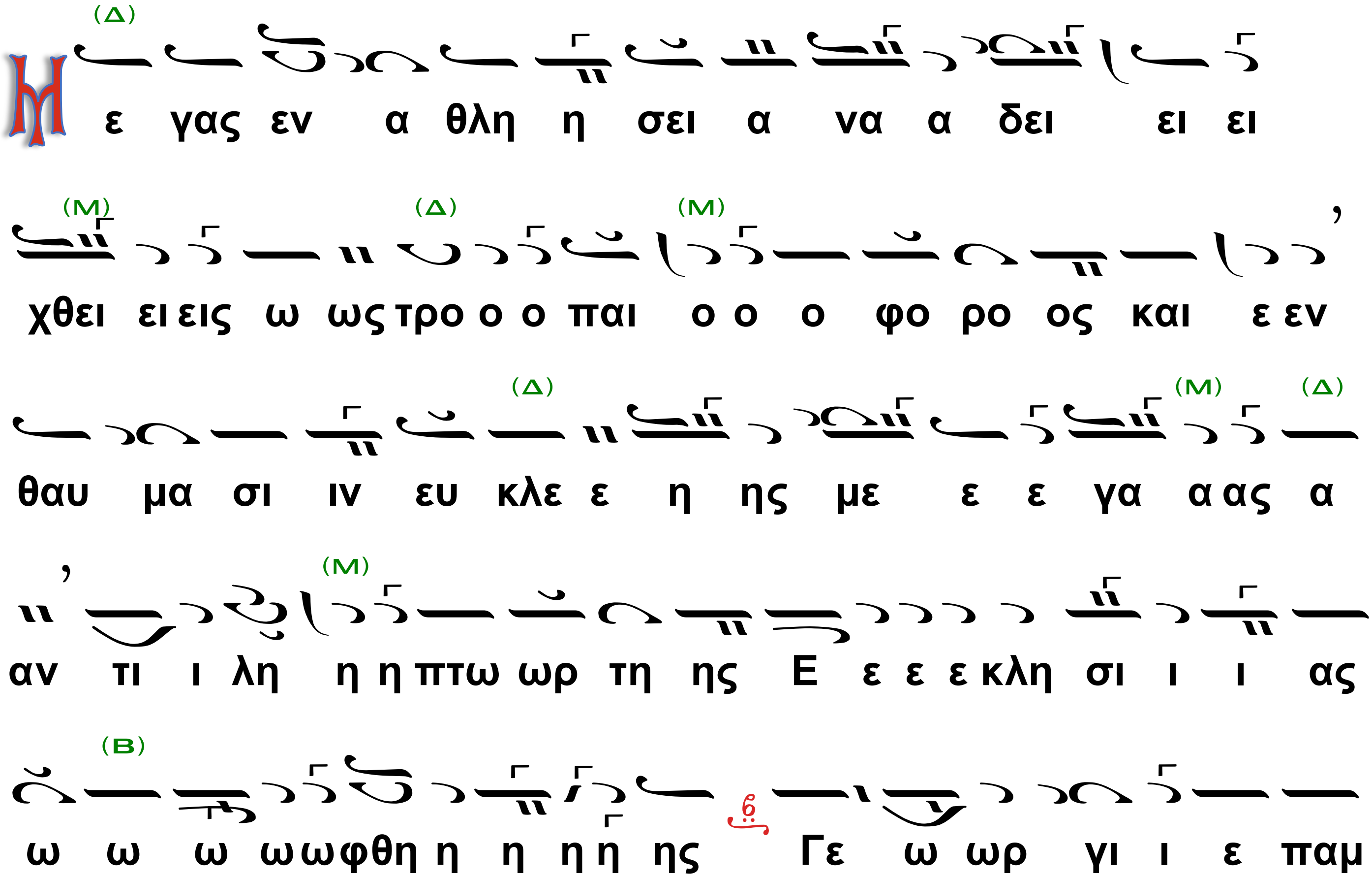
Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ α´ χορός.



Ἢ τὸ Μεγαλυνάριον τοῦ Ἁγίου,

εἰς ἦχον β´



(Μ) (Δ)
μα α α κα α αρ Μαρ τυ ρων κα α αυ χη η η

(Μ)
μα α α α α

ἢ εἰς ἦχον

(Γ) (Μ) (Π)
Μ ε γας εν α θλη η σει α να δει χθεις ως τρο παι

(Μ) (Γ) (Μ)
ο φο ε ρος και εν θα αυ μα σι ν ευ κλε ης Με γας αν

τι λη η πτωρ της Εκ κλη σι ας ω φθης Γε ωρ γι ε

παμ μα α καρ Μαρ τυ ρων καυ χη μα

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

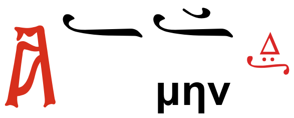
Κ υ ρι ε ε λε η σον

ἢ Κ αι παν των και πα σων

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

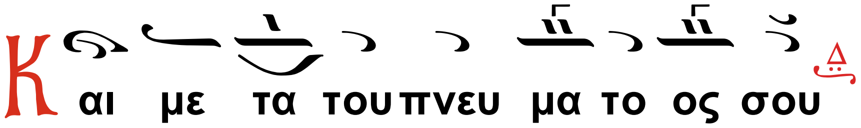
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

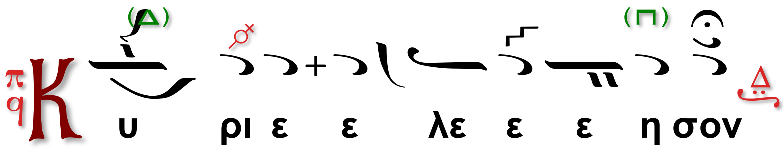


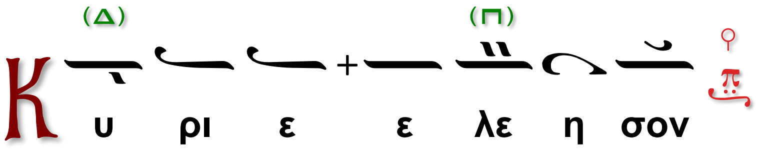
Ὁ Διάκονος.

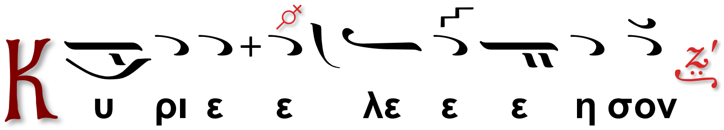
Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

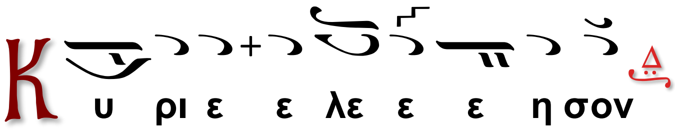
Ὁ α΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

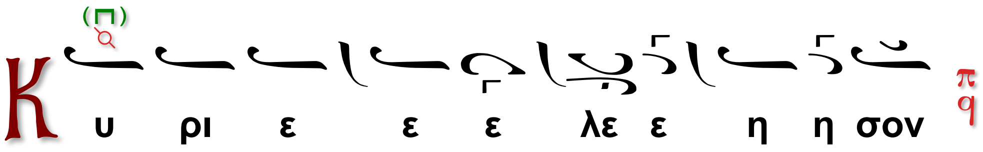
ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου







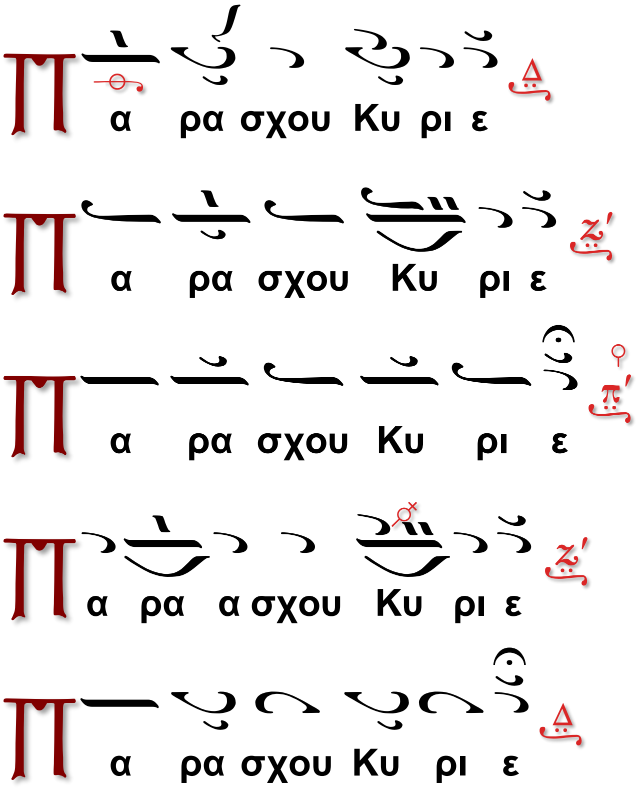




Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

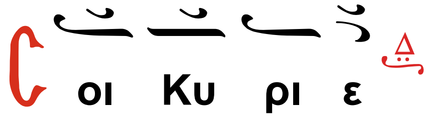
Ὁ β΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην αἴτησιν).



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

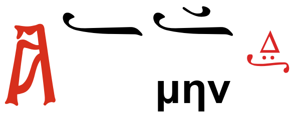
Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

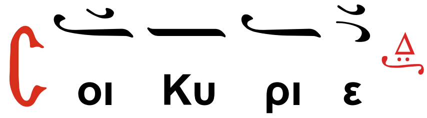
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

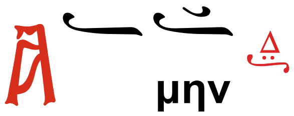
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

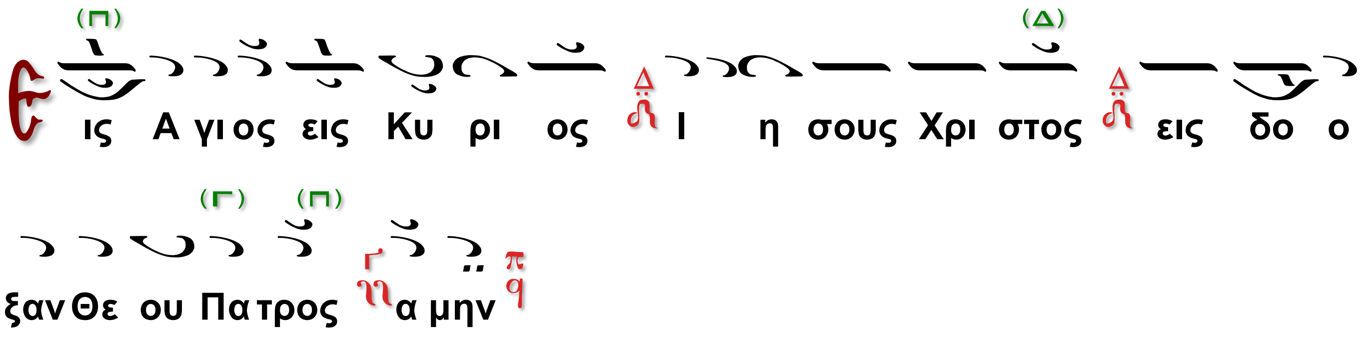
Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ἦχος α΄. Πα

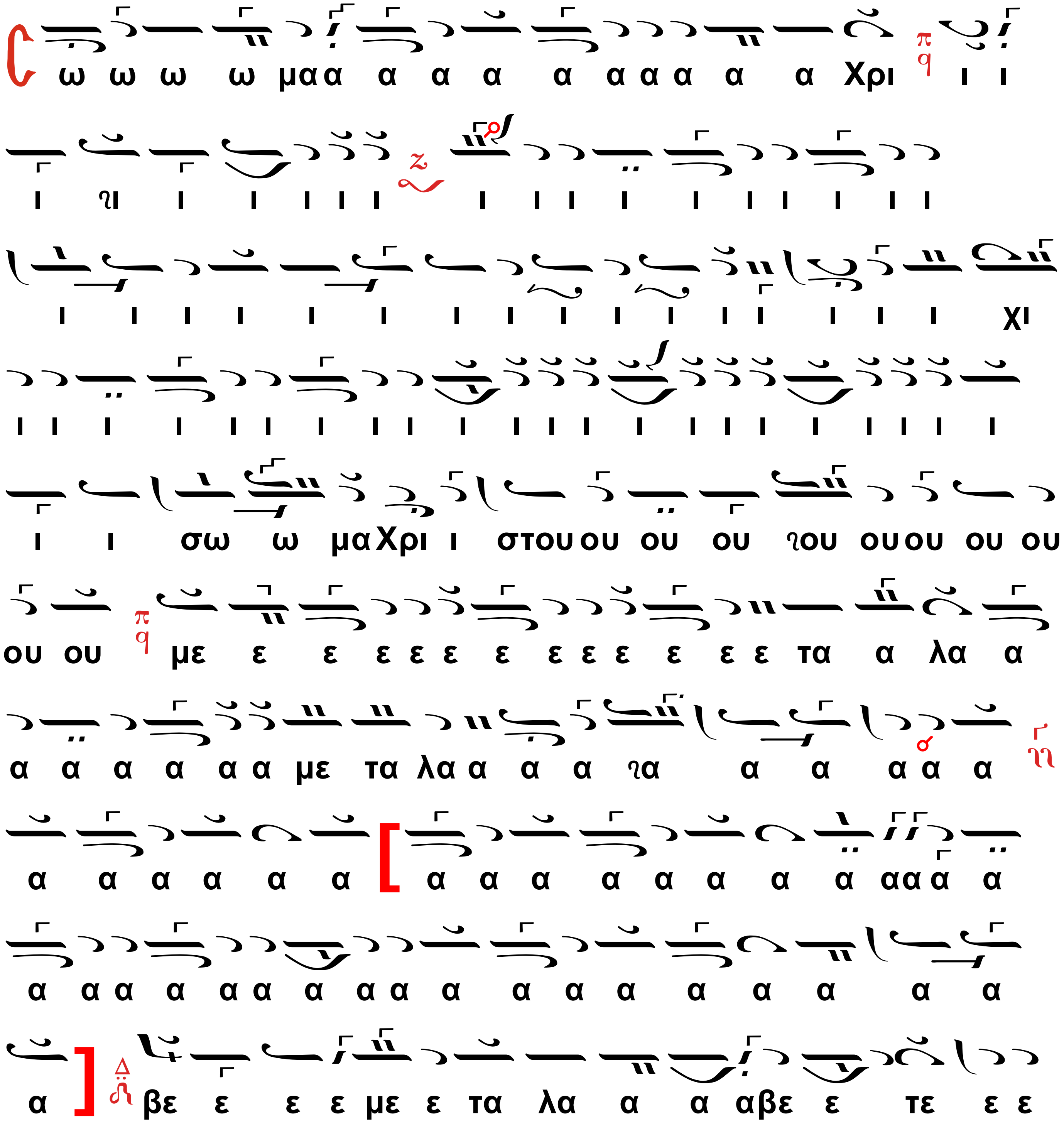
Ὁ α΄ Χορός.

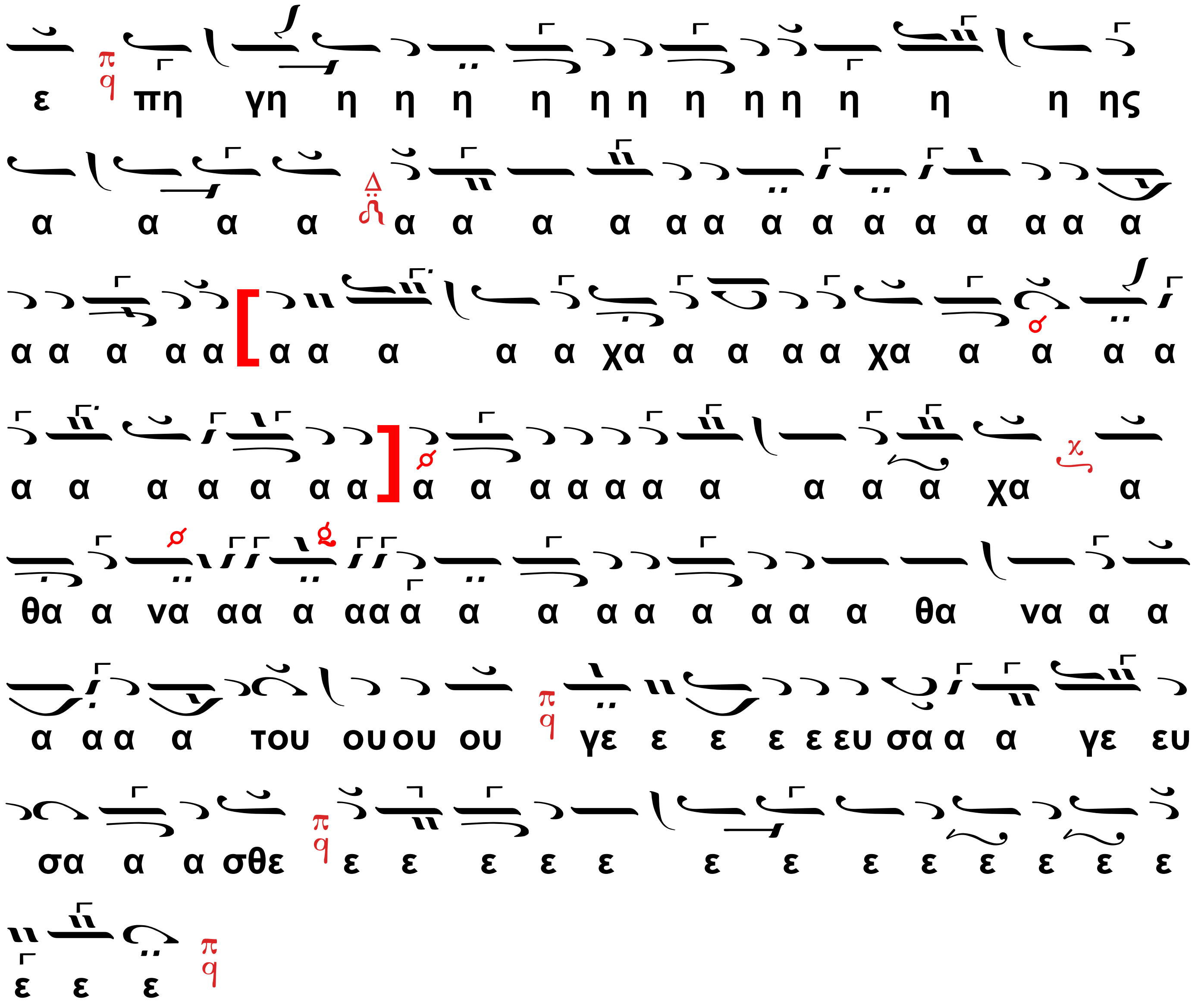


Κοινωνικόν (ἄνευ ἀλληλούϊα).

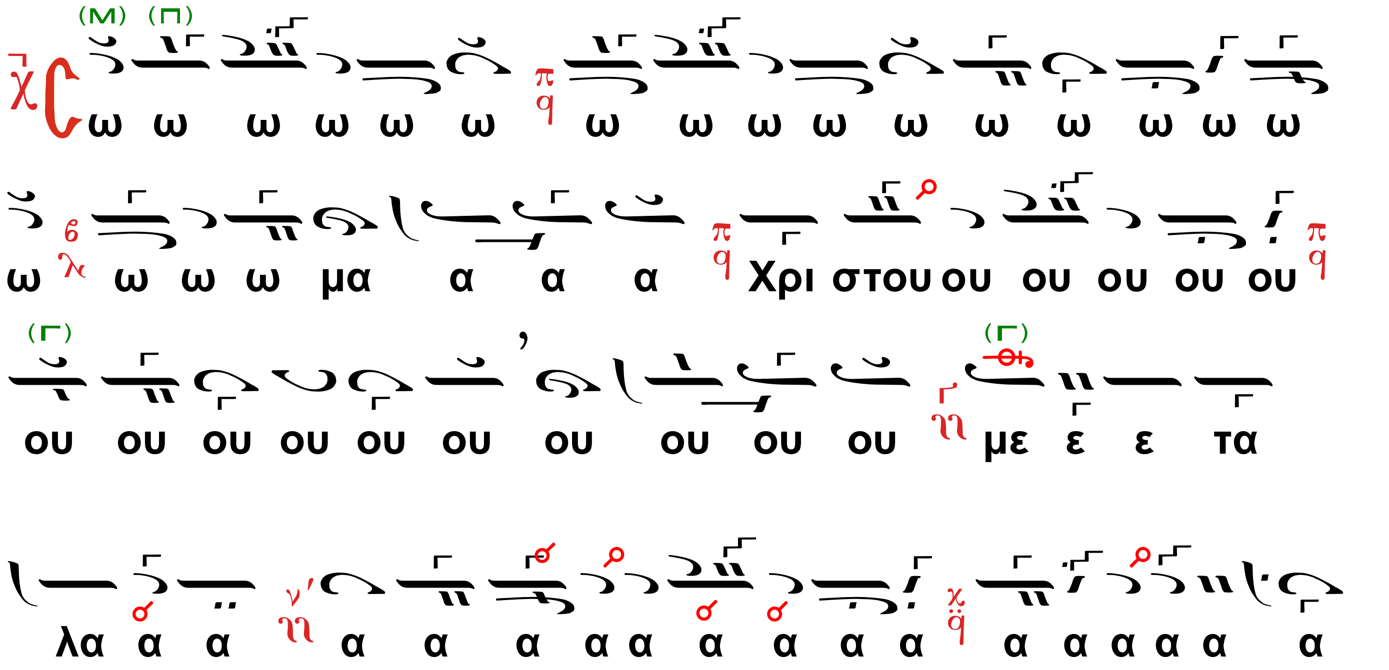
Ὁ β΄ Χορός.

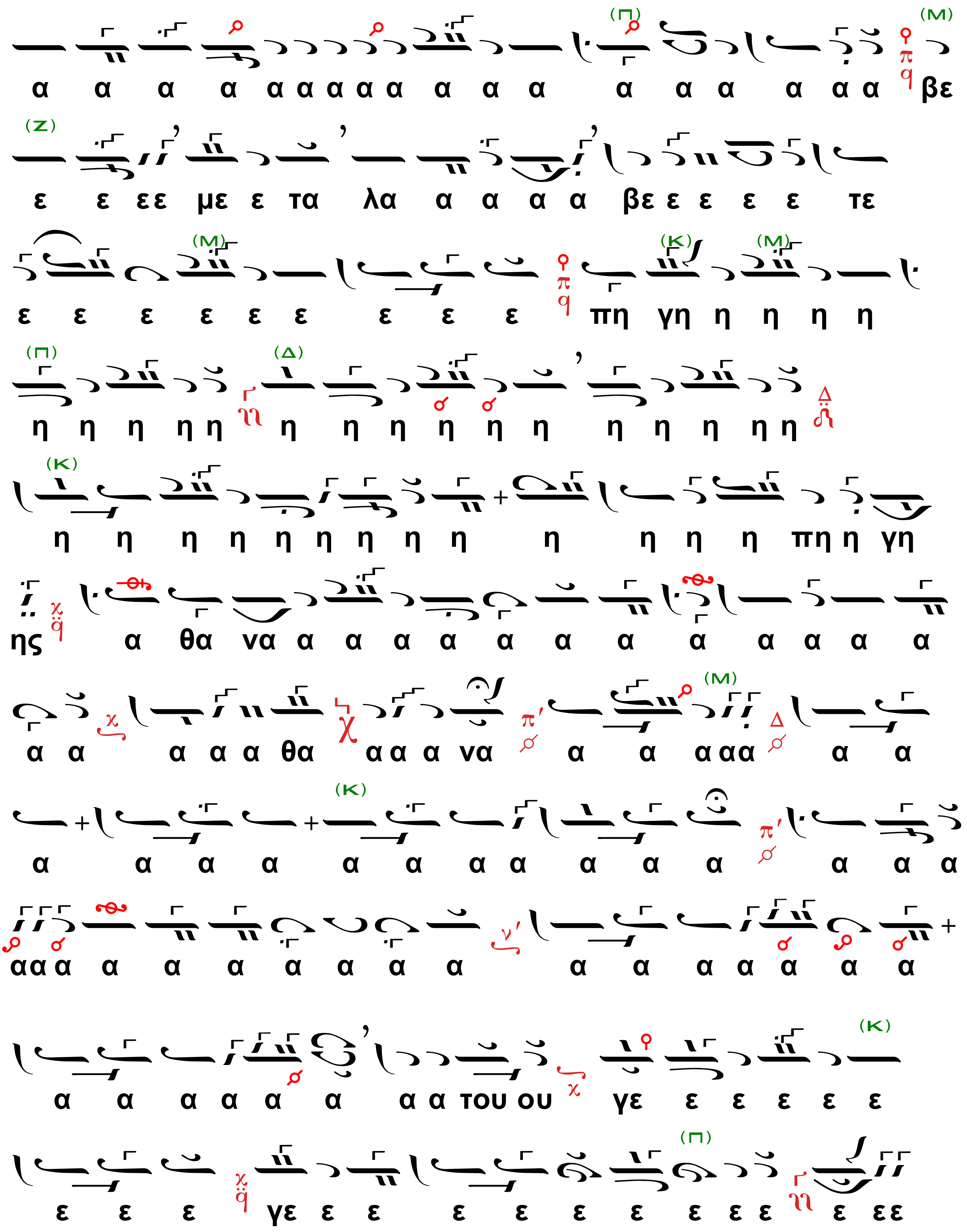
Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

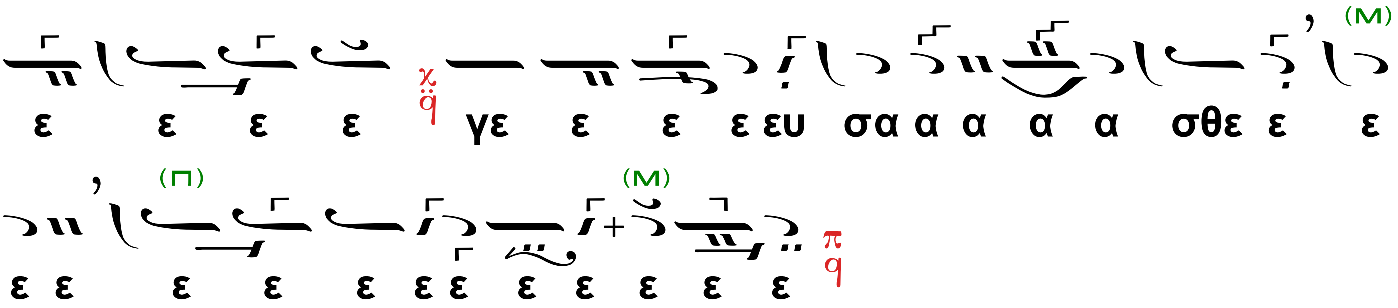




Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)




α α α α α α α α α α α α α α α α α βε
ε ε εε με ε τα λα α α α α βε ε ε ε ε τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε πη γη η η η η
η η η ηη η η η η η η η η η ηη
η η η η η η η η η η η η η πη η γη
ης α θα να α α α α α α α α α α α α α
α α α α α θα αα α να α α ααα α α
α α α α α α α α α α α α α α
ααα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α του ου γε ε ε ε ε ε
ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε



Διὰ πανηγυρίζοντας Ναούς·

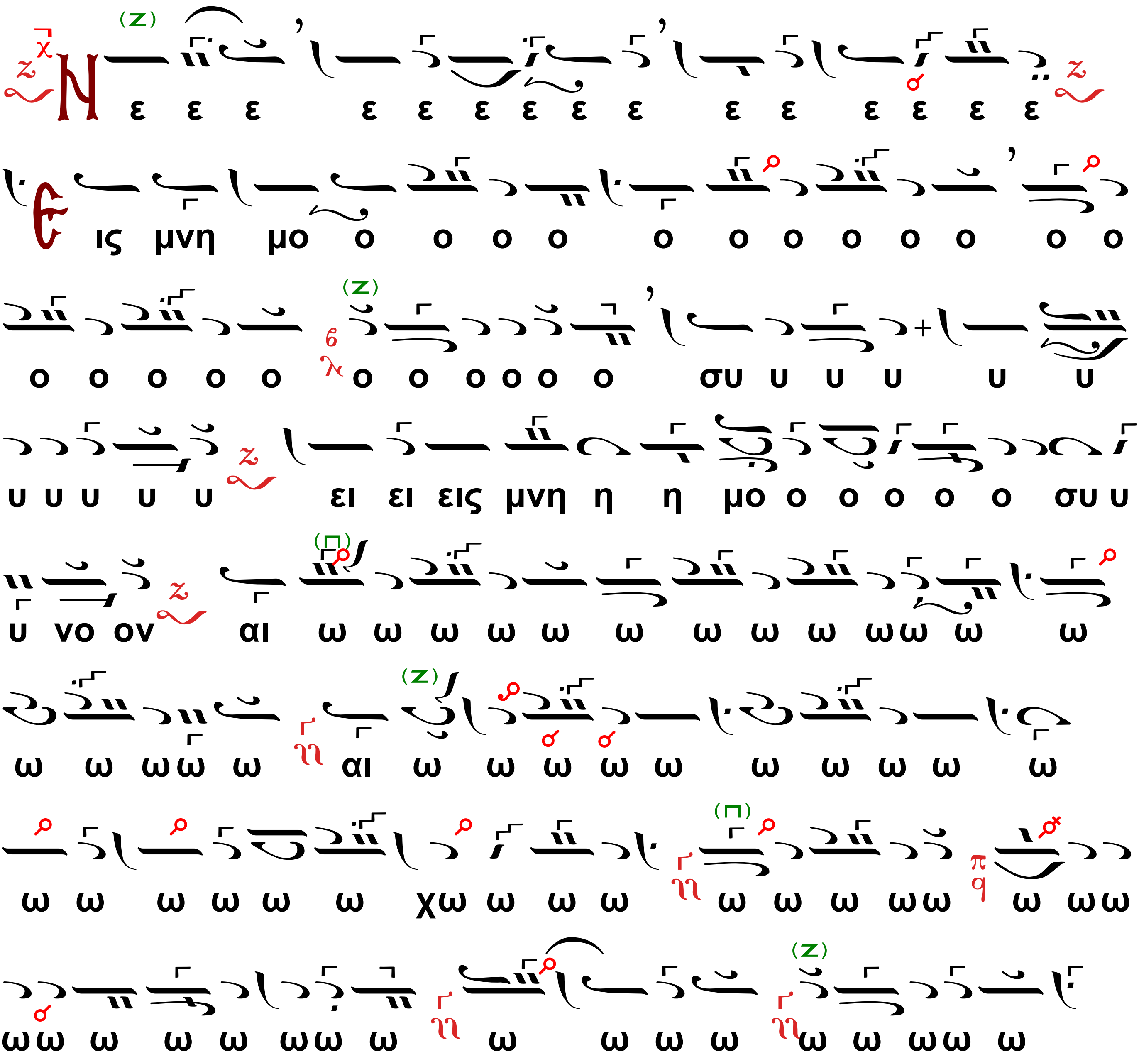
Ὁ α΄ Χορός.

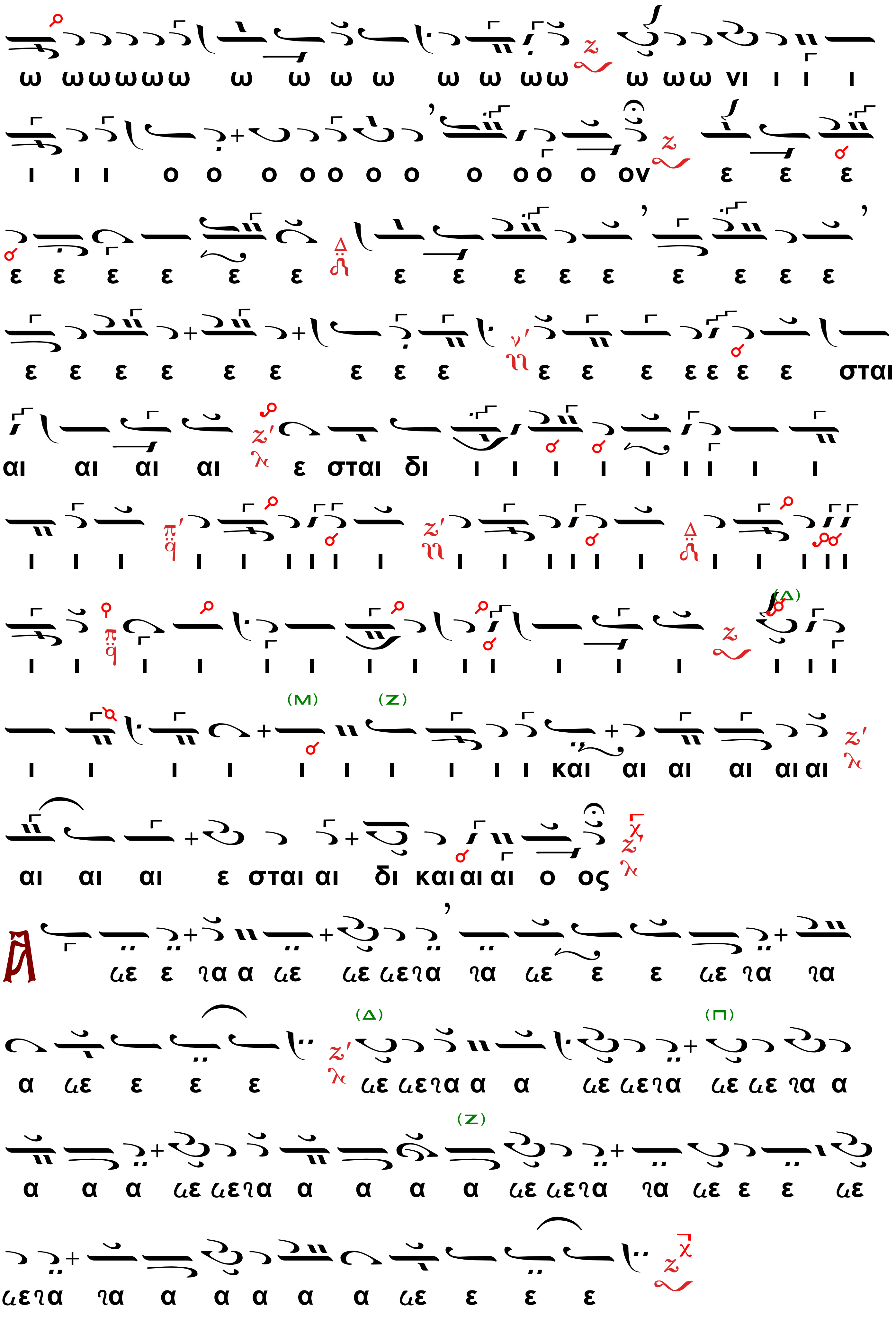
Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

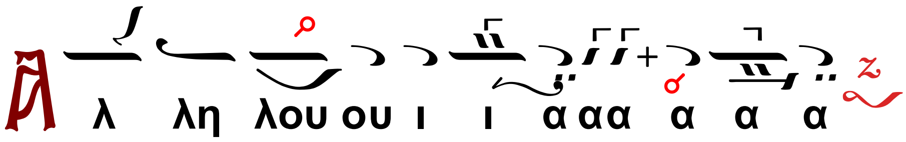
Ἦχος βαρὺς Ζω

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ὁ α΄ Χορός.




ω ωωωωω ω ω ω ω ω ω ωω ω ωω νι ι ι ι
ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται
αι αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι
αι αι αι ε σται αι δι και αι αι ο ος



Ὁ Διάκονος.

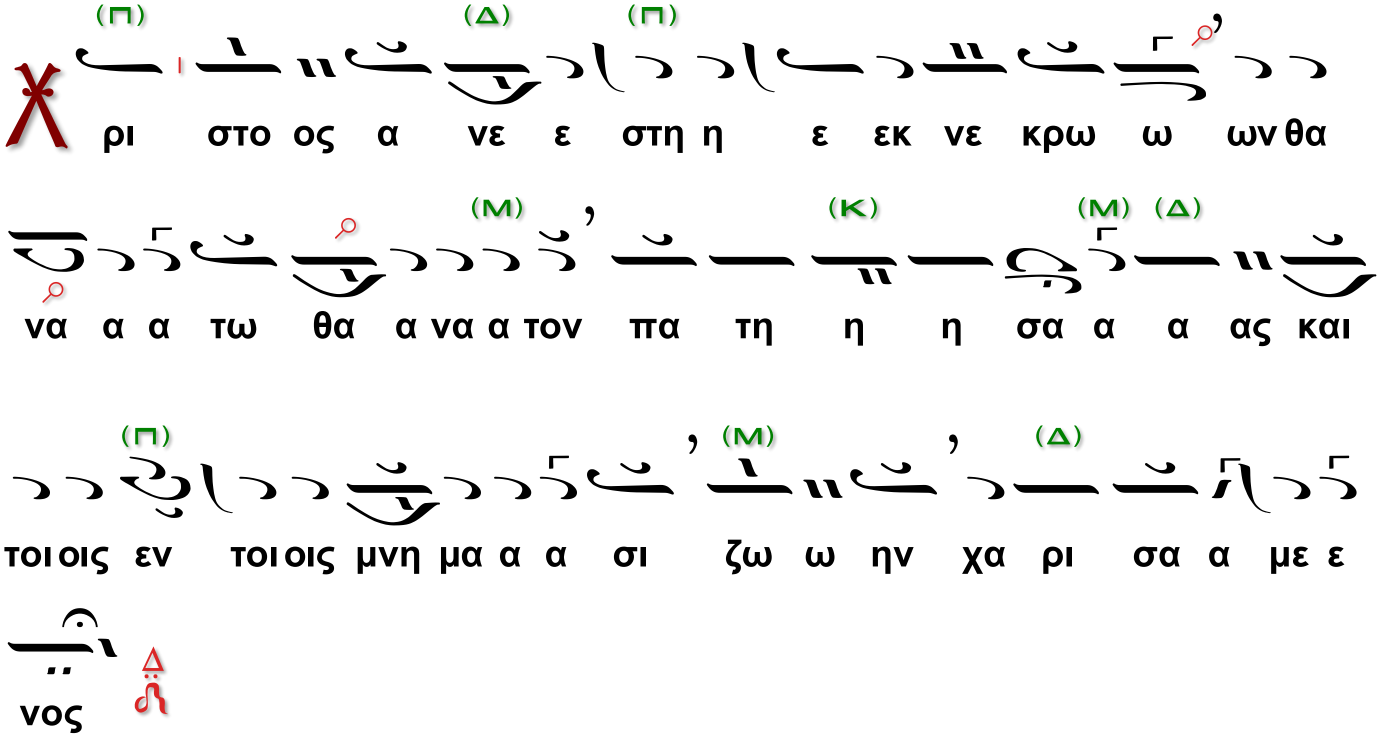
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος Πα

Ὁ α΄ Χορός.

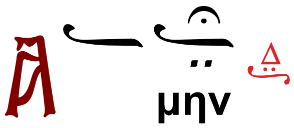


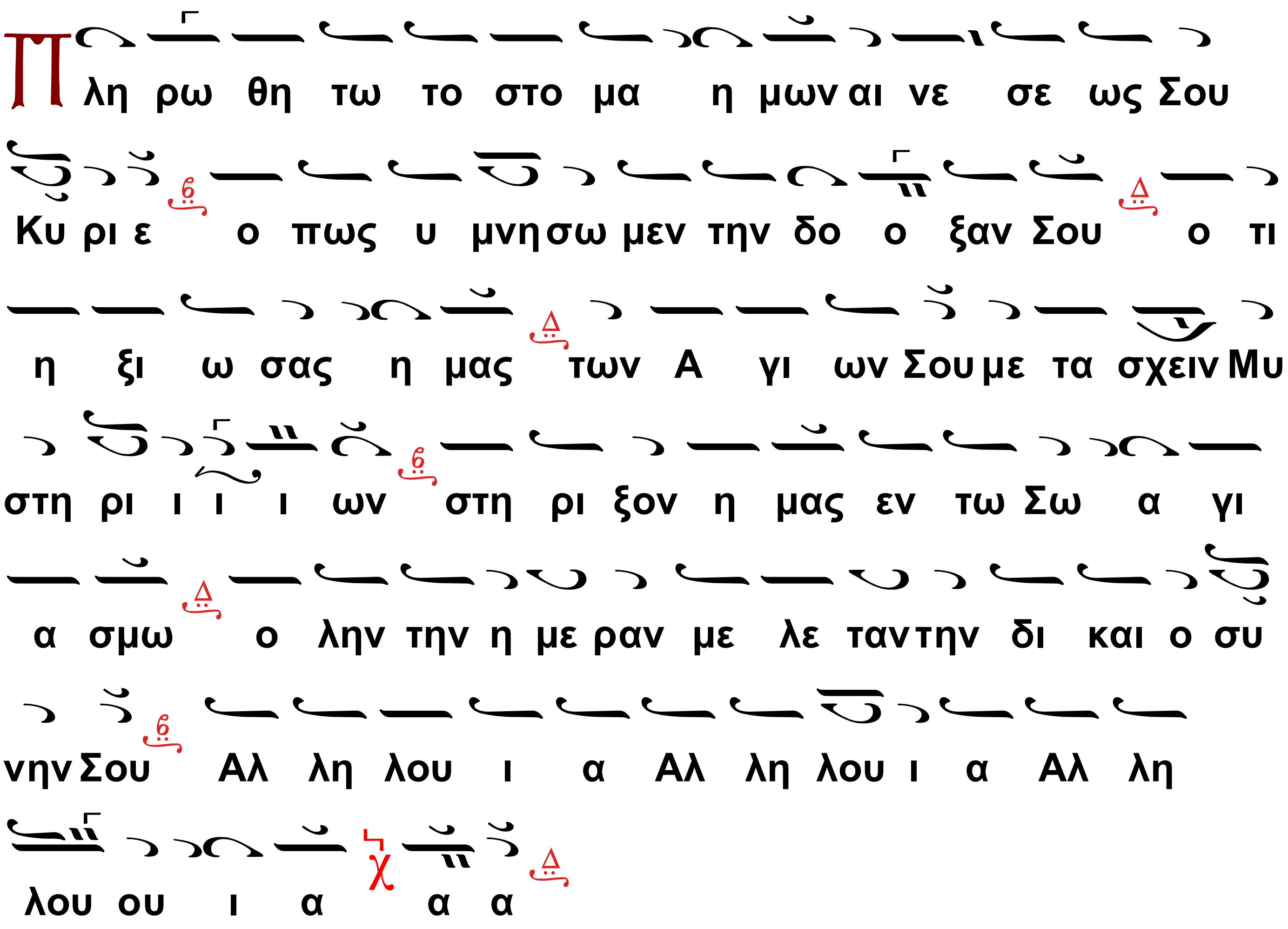
Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ β΄ Χορός.

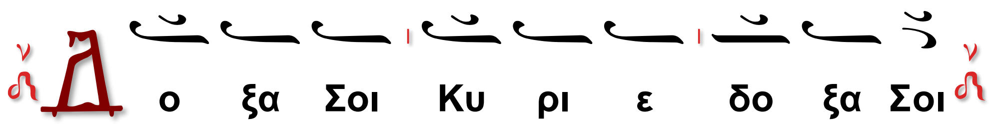




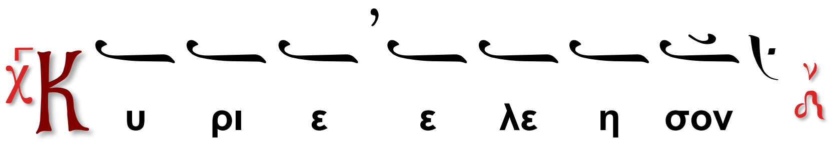
Ὁ Διάκονος.

Ὀρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.



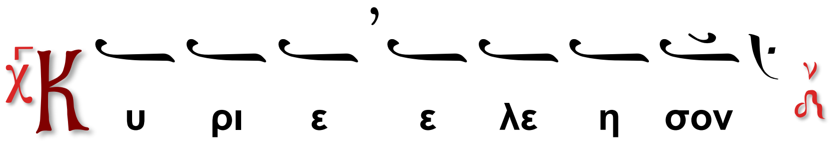
ἢ

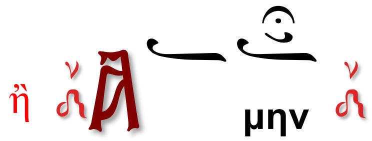


Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

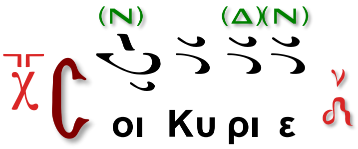




Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικήν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

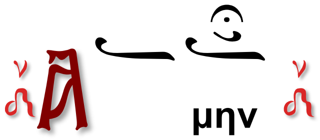
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἅγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σὲ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ

Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός.

Ἀ μην

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα
τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με
νος

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.
Ὁ α΄ Χορός.

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα
τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με
νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

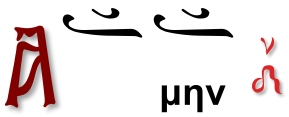
Ὁ Χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

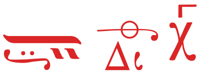
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

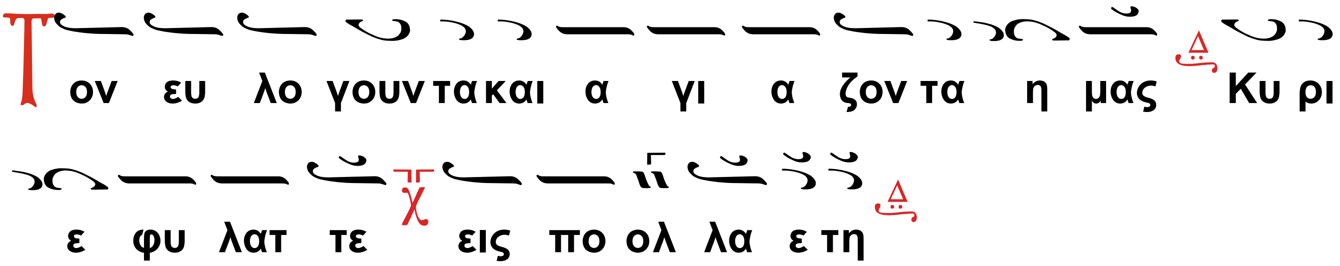
Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, τοῦ δικαίου Ἰώβ, τῶν Ὁσίων Σεραφείμ, Μάμαντος, Παχωμίου καὶ Ἰαρίωνος, τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Δημητρίωνος, Δάνακος, Μεσίρου καὶ Θερινοῦ, Δονάτου καὶ Βαρβάρου, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

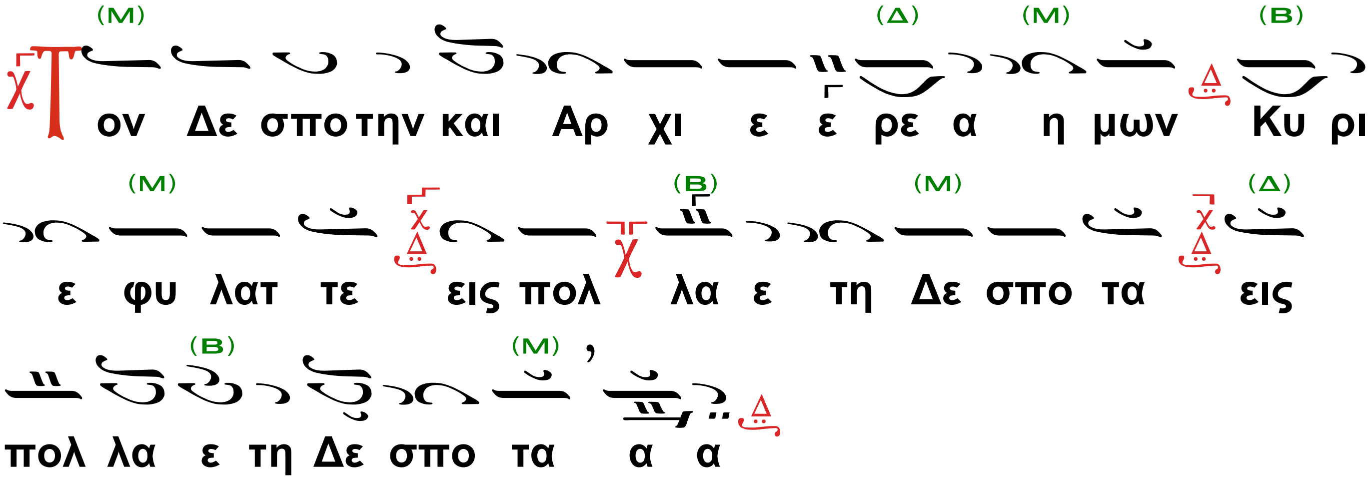
Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἑπόμενον.

Ἦχος β΄.





(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)



Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ἱερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ἱερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη!

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη!

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει!

Ὁ λαός.

Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν!

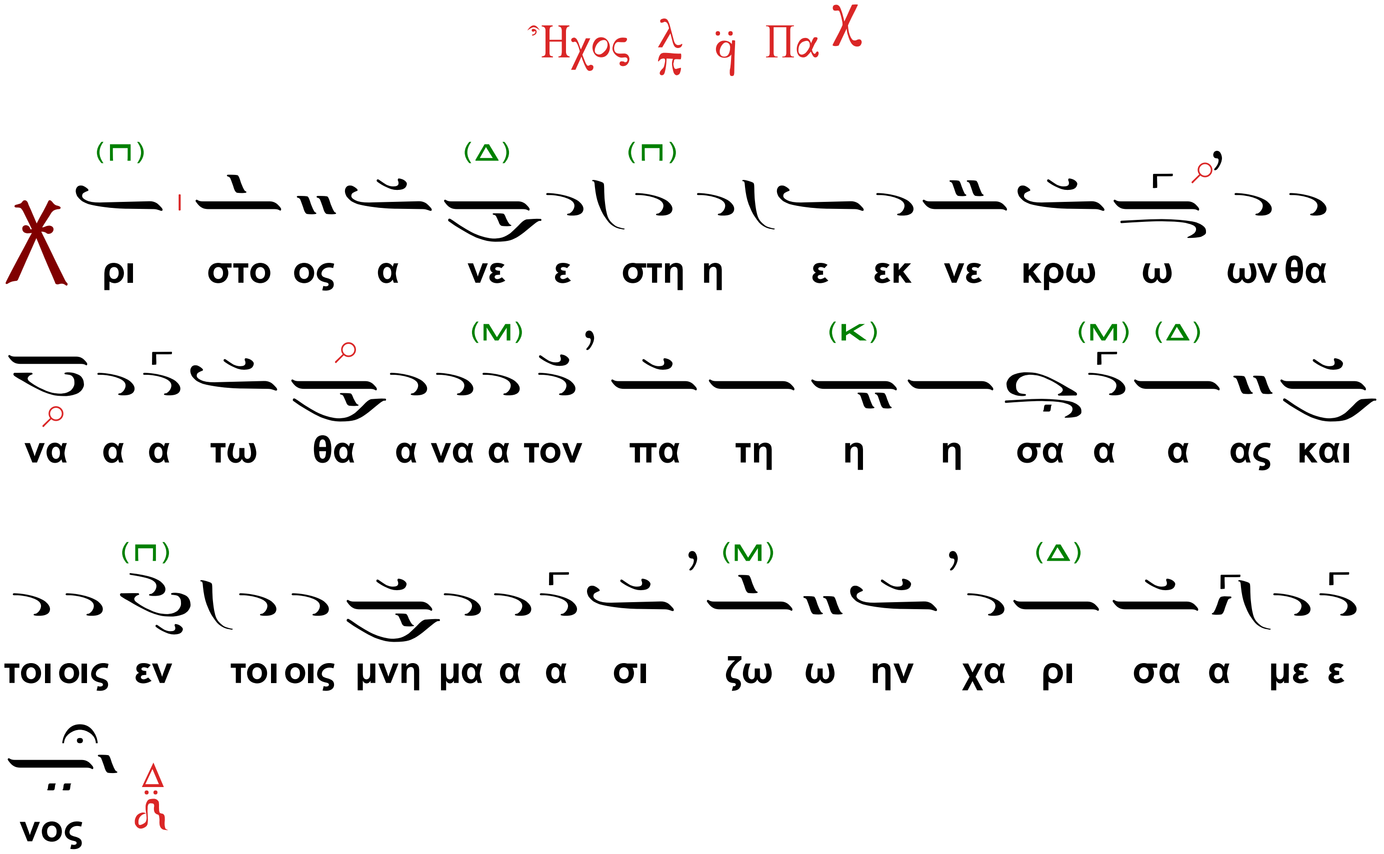
Ὁ Ἱερεύς.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ὁ λαός.

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος!

Ἄπαν τὸ ἐκκλησίασμα



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Ἀπρίλιος 2024

stathovass@gmail.com