



جامعة دمشق
كلية طب الأسنان
السنة الثانية



2 فريق المداواة العملي



2

مداواة الأسنان الترميمية 1



Operative Dentistry 1

35



12



ترميم الصنف الأول المعدل

مقدمة

ترميم الصنف الأول التقليدي للأملغم على الأرحاء يشمل:

الميزاب المركزي Central groove

الوهاد المثلثية الأنسية والوحشية Mesial and distal triangular fossa

الميازيب التطورية (الثانوية) Developmental (secondary) grooves

ولكن في طبيعة الحال نحن كأطباء أسنان نقوم دائماً بالتكثيف مع طبيعة النخر وتكييف تحضيرنا فإذا وجد النخر ممتداً من السطح الطاحن عبر الميازيب التطورية إلى الميازيب الموجودة على السطوح الدهليزية أو اللسانية/الحنكية فيجب علينا أن نقوم بشمله بالتحضير. ومن هنا أتى التعديل على تحضير الصنف الأول.

فالتعديل هو عبارة عن امتداد من السطح الطاحن إلى السطح الدهليزي أو اللساني (والدهليزي واللساني فقط فلا يوجد امتداد للأنسي والوحشي في الصنف الأول وإلا لأصبح التحضير صنفاً ثانياً) عبر الميازيب التطورية ليقوم بشمل النخر الممتد إلى تلك المنطقة.

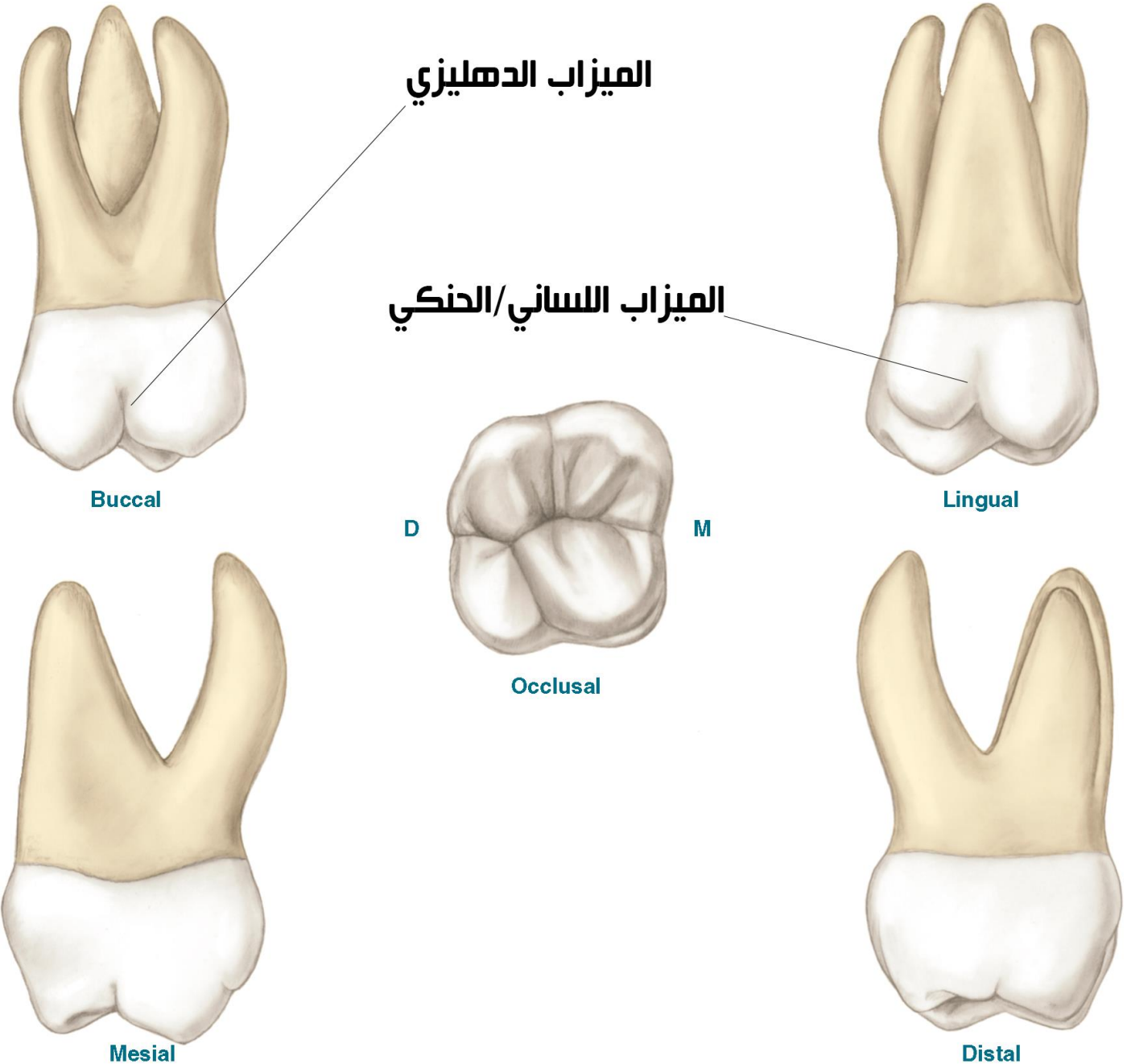
مثال العمل ضمن المخبر هو الرحى الأولى العلوية.

تمتلك الرحى الأولى العلوية:

① ميزاباً حنكياً على السطح الحنكي يفصل بين الحدبتين الحنكية الأنسية والحنكية الوحشية.

② ميزاباً دهليزياً على السطح الدهليزي يفصل بين الحدبة الدهليزية الأنسية والدهليزية الوحشية.

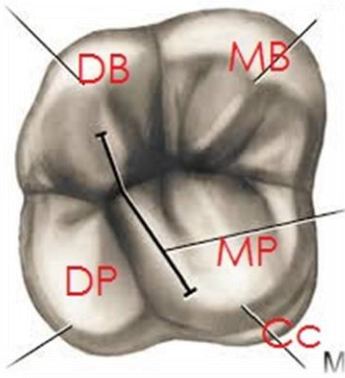
في حال وجود نخر ضمنها نقوم بعملية التمديد إلى أحد هذه الميازيب المنخورة بطريقة مضبوطة وقواعد معينة.



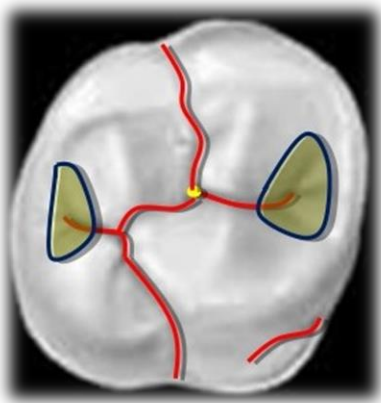
تحضير رحي أولى علوية صنف أول مع امتداد حنكي

- لها حذبتان دهليزيتان وحذبتان حنكيتان، ويوجد وهدة بالأنسي يخرج منها ميزاب للدهليزي ووهدة بالوحشي يخرج منها ميزاب للحنكي.
- تتميز الرحي الأولى العلوية تشريحياً أنها تمتلك حذبة كارابيلي في الجهة الأنسية اللسانية، تمتلك أيضاً على السطح الطاحن ارتفاع معترض Oblique ridge.

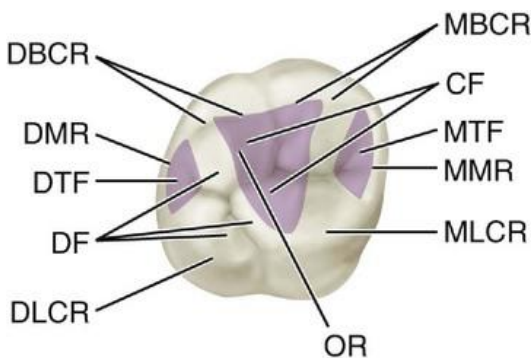
الارتفاع المعترض: وهو بروز مينائي معترض، يعترض السطح الطاحن من الحذبة الأنسية اللسانية إلى الحذبة الوحشية الدهليزية.



MB cusp	Mesiobuccal cusp	حذبة دهليزية أنسية
DB cusp	Distobuccal cusp	حذبة دهليزية وحشية
MP cusp	Mesiopalatal cusp	حذبة حنكية أنسية
DP cusp	Distopalatal cusp	حذبة لسانية وحشية
C cusp	Carabelli's cusp	حذبة كارابيلي



OR	Oblique ridge	الارتفاع الحفافي
DTF	Distal triangular fossa	الوهدة المثلثية الوحشية
MTF	Mesial triangular fossa	الوهدة المثلثية الأنسية
CG	Central groove	الميزاب المركزي
LDG	Lingual developmental groove	الميزاب التطوري اللساني
BDG	Buccal developmental groove	الميزاب التطوري الدهليزي
MMR	Mesial/distal marginal ridge	الحفاف الأنسي/الوحشي
DMR		



طريقة العمل

نطبق نفس مبادئ العمل التي طبقناها على تحضير رحي أولى علوية كصنف أول دون تعديل ولكن هنا لدينا إضافة بسيطة فقط،
نفترض أن النخر الموجود على السطح الطاحن امتد للميزاب الحنكي، فيجب أثناء التحضير أن نشمل الميزاب الحنكي.

التحضير:

1. تخطيط الحفرة.

- نبدأ بتحديد الميزاب المركزي والميازيب التطورية بقلم رصاص حتى نوضح المنطقة المراد العمل عليها.
- نحفر برأس السنبل الشاقة (أو السنبل الكروية) فوق الخط الذي رسمناه بالقلم الرصاص ودون عمق وذلك لتحديد مدخل السنبل لمكان العمل فقط.

2. قطع المادة السنية بأكثر طريقة محافظة.

- يكون التحضير بعمق 1.5 – 2 ملم (1.5 ضمن الميناء و0.2-0.5 تقريباً ضمن العاج).
- يوجد طريقتين للتحضير:
 - إما بالبدء بحفرة بعمق 1.5 ملم مباشرة في مكان الوهدة المركزية المفترض والقيام بعدها بتحضير باقي السطح بالاستناد إلى عمق الحفرة الأولى.
 - أو أن نقوم بالتحضير للسطح بالتدرج حتى نصل إلى العمق 1.5 ملم.

إذا لم يشمل التحضير الارتفاع المعترض نكون أمام تحضيرين منفصلين في كل من الأنسي والوحشي للسن.
إذا شمل التحضير الارتفاع المعترض نكون أمام تحضير واحد يشمل السطح الطاحن بأكمله للسن.

نقوم خلال التحضير بالحفر ضمن الارتفاع المعترض ولا نبقي عليه حسب طلب دكاترة العملي.
يجب خلال التحضير أن تكون:

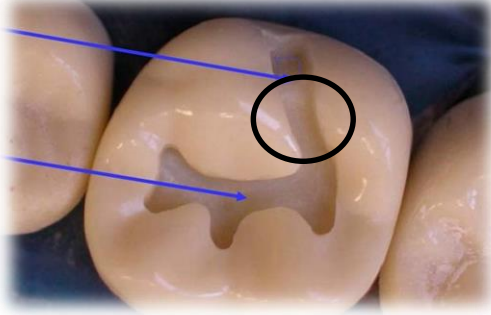
- الجدران الجانبية الدهليزية واللسانية يجب أن تكون متوازية.
- الجدران الأنسية والوحشية يجب أن تكون متباعدة بمقدار 10 درجات.
- الجدار اللبي مستوي.
- نحافظ على الحدبات: ندور الحدبة الأولى ثم ندخل بالميزاب الثانوي ثم ندور الحدبة الثانية ثم ذنب الحمام ثم ندور الحدبة الثالثة وندخل بالميزاب التطوري وندور الحدبة الرابعة.
- عرض التحضير (دهليزي لساني) على السطح الطاحن يكون 1.5 ملم.

تحضيرنا الحالي يشمل على شكل مثبت أولي فقط ولا نقوم بعد بعمل ترتيبات الشكل المثبت الثانوي (ميازيب التثبيت والدبابيس وغيرها..).
ولكن يمكن ان نأخذ أشكال مثبتة إضافية في المرحلة النهائية من التحضير إذا لزم الأمر.

ملاحظة هامة:

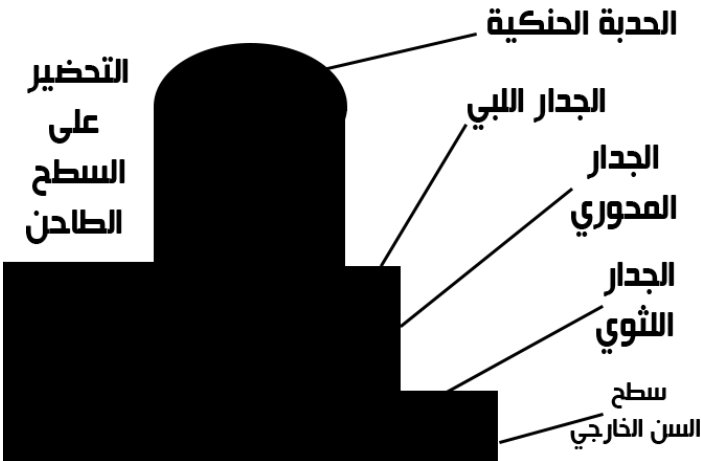
- يجب أن يكون عرض الحفاف الوحشي 2 ملم وأن يكون مسابير لمحيط السن الوحشي ومحدب قليلاً.
- ويجب أن يكون عرض الحفاف الأنسي 2 ملم وأن يكون مسابير لمحيط السن الأنسي ومحدب قليلاً.
- يجب ألا يشمل التحضير الميازيب الثانوية الموجودة على الحدبات، وأن يشمل ميزاب واحد ثانوي دهليزي وميزاب واحد ثانوي حنكي.

نقوم بعدها بالبدء بالتعديل:

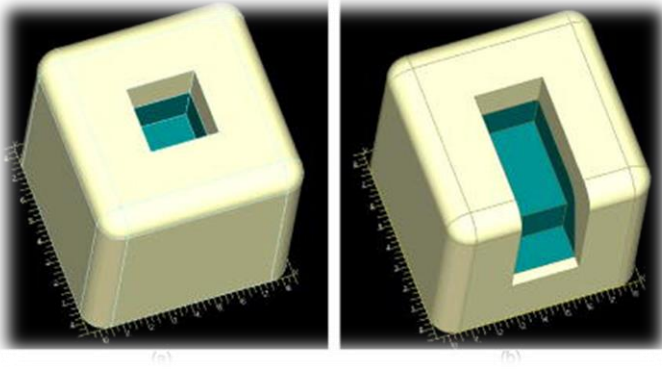


ندخل ضمن الميزاب التطوري الحنكي باستخدام السنبل الشاقة بشكل عمودي حتى تصل السنبل إلى الطرف المقابل من التاج (السطح الحنكي الخارجي) وتنفذ السنبل تماماً ضمن الميزاب التطوري الحنكي. نكون قد نزلنا ضمن الميزاب 1.5 ملم، نحضر حفرة علبية (بشكل صندوق) من أجل ثبات الأملغم، عرض الحفرة 1ملم.

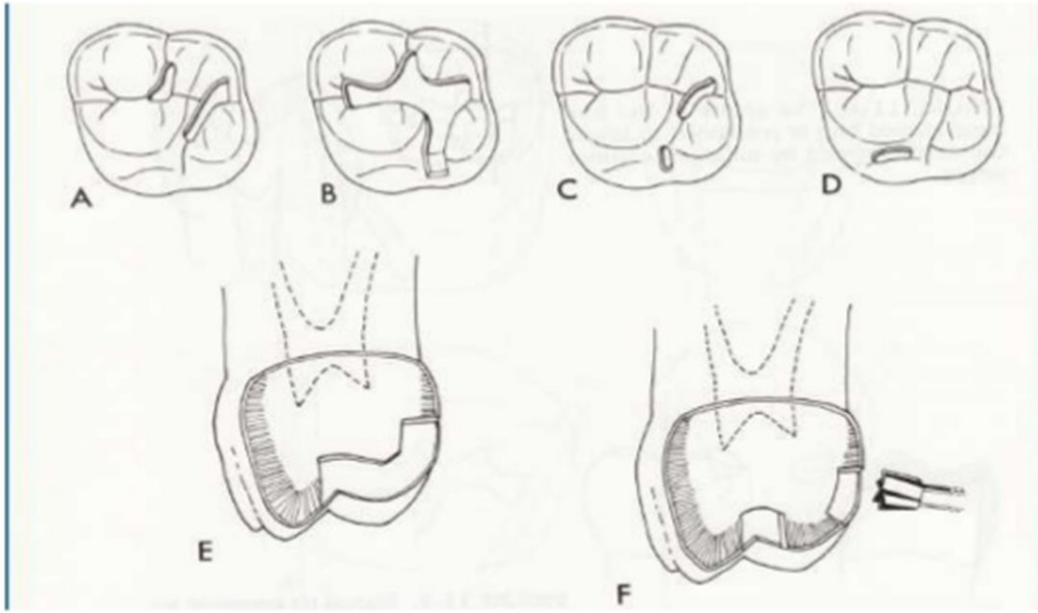
ثم على نفس عمق الحفرة الموجودة على السطح الطاحن نضع السنبل الشاقة ونوجهها باتجاه الخارج بالاتجاه السطح الحنكي، ثم ننزل تحت الجدار اللبي بمقدار 2ملم، حيث يسمى هذا الجدار بالجدار اللثوي. الجدار المحوري يجب أن يكون عمودي مع الجدار اللبي.



نقوم بعملية تشكيل الامتداد بشكل درجي حتى يساعد في عملية دك الأملغم



شكل مجسم تخيلي للامتداد



سؤال هام جداً:

ما الفائدة من تباعد جدران التحضير في الأنسي والوحشي 10 درجات؟

للحصول على حواف مينائية قوية. 🦷

للحفاظ على ثخانة الجدار بمسافة 2 ملم. 🦷

إجابة السؤال برسم دكتور النظري..

فيديو يوضح آلية العمل للصف الأول المعدل على الرحى الأولى

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDWuPXurGes&t=240s>



أسئلة وأجوبة

ماهي أسباب المعالجة الترميمية؟

1- لإصلاح السن بعد تدميره من قبل آفة نخريّة، ونواجه حالتين:

« آفة نخرية كبيرة تحتاج لترميمات واسعة.

« آفة نخرية صغيرة تحتاج ترميم محافظ يعيد شكل ووظيفة السن.

2- استبدال أو اصلاح الترميمات ذات الأخطاء الهامة:

الامتداد اللثوي الزائد	نقاط التماس الملاصقة غير المناسبة
الترميمات السيئة تجميلاً	الحواف المفتوحة المتأذية

3- ترميم سن مكسورة وإعادة الشكل والوظيفة الملائمين لها.

4- الأسنان التي تعاني من خسارة كبيرة أو صغيرة في بنية السن أو التي تعاني كسر غير كامل.

5- نتيجة لوجود عيب خلقي.

يجب قبل إجراء الترميم القيام بتقييم دقيق لعوامل تشخيصية أخرى لمنع المداخلات

الترميمية غير الضرورية.

الرغبة التجميلية للمريض تكون سبباً لوضع أو استبدال الترميمات.

ماهي المراحل البدئية والنهائية للتحضير؟

مرحلة التحضير البدئي:

1- تحديد شكل الحدود الخارجية والعمق البدئي.

2- الشكل المقاوم الأولي.

3- الشكل المثبت الأولي.

4- الشكل الملائم.

مرحلة التحضير النهائي:

1- إزالة أي عاج مؤوف او مواد ترميمية قديمة.

2- حماية اللب.

3- الشكل المثبت والمقاوم الثانوي.

4- إجراءات انهاء الجدران الخارجية.

5- الإجراءات النهائية: الختم، التنظيف، الفحص.

ماهي أشكال جدران الحفرة؟

مستوي أو متقارب قليلاً	اقواس الحدبات الدهليزية والحدبة الوحشية.	الجدار الدهليزي
مستوي أو متقارب قليلاً	أقواس الحدبات اللسانية.	الجدار اللساني
مستوي	الجدار اللبي.	الجدار السفلي
متباعدة بقدر 10 درجات	ذيل الحمامة الأنسي والوحشي.	الجدران الأنسية والوحشية

ماهي درجة زوايا التحضير؟

الزاوية بين الجدران اللسانية أو الدهليزية والجدار اللبي تكون قائمة.
الزاوية بين الجدار الأنسي أو الوحشي والجدار اللبي تكون منفرجة بقدر 100 درجة.

ما هو عمق التحضير الأملغمي للصف الأول؟

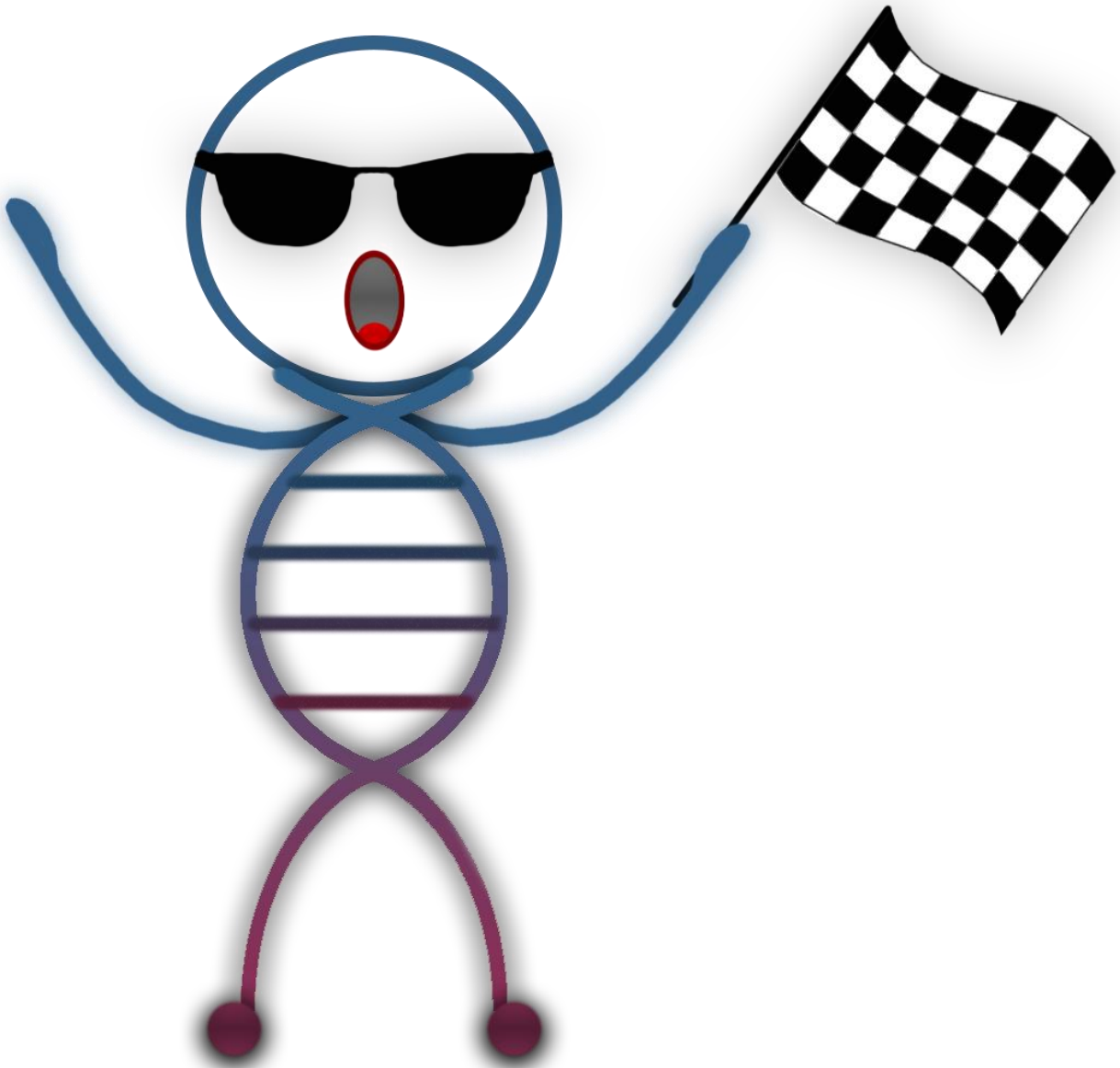
عمق التحضير 1.5 – 2 ملم (0.2 – 0.5 ملم منهم ضمن العاج).

ينصح بمراجعة القسم النظري الذي يتحدث عن الأشكال المثبتة والمقاومة والملائمة في المحاضرة الأولى – القسم الثاني، احتياطاً في حال تسميع بعض الدكاترة وتأكيدهم لهذه المفاهيم.





إلى هنا تنتهي الجلسة الثانية من عملي المداواة الترميمية
نلتاقم في عمل قادم إن شاء الله



دون ملاحظتك هنا

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal dashed lines for writing practice.





AL ANWAR ESTABLISHMENT

